

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224923

UNIVERSAL
LIBRARY

کتاب

خلافتِ موحدين

جس کو

مولوي محمد نعيم الرحمان صاحب

ایم، اے، ایچ، پی، ایم، آر، اے، ایس،

فیلو مدراس یونیورسٹی، پروفیسر عربی

گورنمنٹ محمدن کالج مدراس،

صدر بورڈ آف ایگزامینرز السنۃ مشرقیہ مدراس یونیورسٹی

رکن بورڈ آف سٹڈیز و بورڈ آف ایگزامینرز

مدراس و میسور یونیورسٹی،

ممتحن السنۃ مشرقیہ مدراس و میسور،

رکن ٹیکسٹ بک کمیٹی مدراس

وغیرہ وغیرہ

نے

علامہ عبد الواحد مراکشی کی کتاب المعجب سے

اردو میں ترجمہ کیا

مطبوعہ مدراس ڈائوسیزن پریس مدراس

سنہ ۱۹۲۲ عیسویہ

حضرت والدي المفخم المعظم

جهان طفيل وجود بزرگوارت باد

پناه من به جهان ظل اقتدارت باد

هر چند که يه اوراق اس قابل نهين مدين که خدمت والا مدين
پيشکش هون، هر چند که صبح بخوبي معلوم هي که

لائق نه بود قطره به عمان بردن خار و خس صحرا به گلستان بردن

مگر

حق يه هي که

نه بهر تحفه اندر خدمتت گلدسته آوردم

ز خوبي لاف مي زد گل به پيشت بسته آوردم

فرزند ترا تحفه همين عرض نياز است

جان چيست که آن را زره دور فرستم

انكسار توامان محمد نعيم الرحمان

فہرست مضامین

صفحہ

مضمون

تہدیدہ - دیباچہ

۳ فصل ' ذکر جزیرہ نما و حدود اندلس

۳ حدود جزیرہ نمائی اندلس

اندلس کی فتح ' اس کے کچھ تفصیلی حالات ' شاہان

۶ اندلس اور فضاء اندلس و غیر اندلس کا ذکر

۱۱ فصل

۱۲ ذکر دخول عبد الرحمان بن معاویہ در اندلس

۱۴ ولایت امیر ہشام بن عبد الرحمان

۱۵ ولایت الحکم بن ہشام الملقب بہ ربضی

۲۲ ولایت ہشام المویذ بن الحکم المستنصر

۳۶ ولایت محمد بن ہشام بن عبد الجبار المہدی

ولایت سلیمان بن الحکم بن سلیمان بن عبد الرحمان الناصر

۳۸ الملقب بہ المستعین باللہ

۴۶ ولایت علی بن حمود الناصر

۴۶ ولایت قاسم بن حمود العامون

۴۹ ولایت یحییٰ بن علی المعتلی

۵۰ ولایت عبد الرحمان بن ہشام المستظهر

۵۲ ولایت محمد بن عبد الرحمان المستکفی باللہ

۵۳ ولایت ہشام المعتد باللہ

ب

صفحہ

مضمون

...	سلطنت بنو امیہ کے بعد اندلس کے حالات اور ان اشخاص کے حالات جو ہمارے وقت یعنی سنہ ۱۲۱ تک وہاں بادشاہ رہے ...	۵۵
...	فصل، شاہان حسنی کے حالات	۵۷
...	فصل، متضمن بہ حالات اندلس بعد از انقطاع دعوت بنو امیہ، بطور اجمال نہ بطریق تفصیل	۶۶
...	فصل	۸۳
...	ولایت المعتمد باللہ عبادی ...	۸۵
...	ولایت ابوالقاسم بن عباد المعتمد علی اللہ	۹۲
...	فصل	۱۵۶
...	ذکر قیام محمد ابن تومرت المسمی بہ المہدی	۱۷۶
...	ذکر ولایت عبد المومن	۱۹۳
...	فصل	۱۹۶
...	فصل، جزیرۂ اندلس کے حالات	۲۰۶
...	بلاد افراغہ کے حالات	۲۰۶
...	بلنسیہ و مرسیہ کے حالات	۲۰۷
...	مریہ کے حالات	۲۰۸
...	جیان کے حالات	۲۰۹
...	اغرناطہ اور اشبیلیہ کے حالات	۲۰۹
...	مغرب اندلس کے حالات	۲۰۹
...	ابو یعقوب یوسف بن عبد المومن کی ولایت اور اس کے متعلقات کا ذکر	۲۳۳
...	فصل	۲۴۶

۲۶۰	...	ذکر ولایت ابو یوسف یعقوب بن یوسف بن عبد المؤمن ...
۳۰۷	...	ذکر ولایت امیر المؤمنین ابو عبد اللہ محمد بن ابی یوسف
۳۲۳	...	ذکر ولایت ابو یعقوب یوسف بن محمد
		المصامدہ کی سیرت، ان کے قبائل اور ان کی رحلت
۳۳۳	...	واقامت کے حالات جامعہ
۳۳۶	...	الموحدون کے قبائل
۳۴۰	...	اقامت جامعہ کے حالات
		المغرب معین چاندی، لوهے، گندھک، رائگت، پارہ کی
۳۵۸	...	کانین اور ان کے مواضع کے اسماء
۳۵۹	...	المغرب کے بڑے بڑے دریاؤں کے نام
۳۶۰	...	جزیرہ نماي اندلس اور اس کے شہر و دریا
۳۶۹	...	فصل
۳۷۱	...	تلفظ اسماء و الفاظ واردہ کتاب ہذا
		فہرست اسماء رجال و قبائل
		فہرست اسماء مقامات
		فہرست اسماء کتب

ديباچہ

الحمد لله الذي حكم علي الاعمار بالآجال ، وتفرق بالعظمة والبقاء والجلال ، و علا ان يكون له نظير او امثال . وصلي الله علي سيدنا و نبينا محمد المبعوث لتبدين الحرام من الحلال ، والمخصوص من بين كافة الخلق بالفضل والكمال ، والمحبو باوضح برهان و اوضح مقال ؛ و علي آله خير آل ؛ و علي صحابته ذوي التاييد والافضل ، صلاة تدوم علي مر الايام والليال . و بعد :-

جي تويہ چاهتا هي کہ ابتدائي زمان ، اور خصوصاً برادران اسلام ، سے تاريخ اسلاميه کي طرف قلت اعتناء بلکہ عدم توجه کي شکايت سے اس ديباچہ کا افتتاح کروں۔ مگر خوف هرتا هي کہ قارئین کرام کي طبایع کو ناگوار کڈريگا ، اور یہ خيال هوگا کہ اردو ميں تاريخ اسلام پر جو کتاب نکلتي هي اس کا آغاز ضرور اس نوع کي تلخ کلامي سے هوتا هي ؛ آخر کوئي کھان تک سنے . ميرے خيال ميں یہ امر تاجدے بجا بهي هي . لہذا قلم کو روک کر بجائے شکوے کے شکريہ ادا کرتا ہوں . ميں مدعي اسلام ہوں ، قنوط من رحمة الله نہيں ، بلکہ قنوت الي الله ميراثيۃ هي . اسي بناء پر ميں اس چھوٹی سي کتاب کو قارئین کے ہاتھوں ميں ديتے ہوئے یہ اميد کر رہا ہوں کہ وہ اس کي قدر فرماکر مجھے معزز فرمائينگے . ممکن هي کہ ان اوراق ميں کوئي صفحہ ، کوئي عبارت ، کوئي جملہ ، يا کوئي لفظ واحد ان کے لئے مفيد مطلب ہو ، اور ان کي حيات طولاني ميں ، اگر ہميشہ اور ہر وقت کے لئے نہيں تو شايد ايک

ب

لمحہ کے لئے ہی کار آمد ثابت ہو؛ اور وہ تمام ہستیاں، جن کے اجسام نہیں بلکہ اسماء ان اوراق میں مدفون اور بہ فحوائے

جمال ذي الارض كانوا في الحياة وهم
بعد الممات جمال الكتب والسير

ان کی زیب و زینت کا باعث ہیں، ان کی روشن دماغی اور عالی ظرفی میں کچھ اور اضافہ کر سکیں۔ میں ماننا ہوں کہ وہ تمام صاحبان اسماء صرف صفات حسنہ ہی کے جامع نہ تھے۔ مجھے تسلیم ہی کہ ان میں خرابیاں بھی تھیں، اور یہ کہ ان کی حیات کے بعض اوقات و کوائف ہماری تعریف و توصیف کے مستحق نہیں ہیں۔ گو وہ مسلم تھے، گو وہ مومن تھے، گو وہ ہدایت کے سرچشمہ سرمدی سے سیراب اور منبع نور حقیقی ہی سے مستنیر تھے؛ مگر آخر انسان تھے؛ اور اس لحاظ سے ”ظلم و جہول“ کا خطاب شاید ان پر بھی عائد ہو سکتا تھا۔ ان سے لغزشیں ہوئی ہونگی۔ انہوں نے کہیں کہیں تھوکرین بھی کھائی ہونگی (اور ممکن ہی کہ کبھی کبھی ان ہی تھوکروں کی بدولت ان کی آنکھیں کھل گئی ہوں اور وہ صاف اور سیدھے راستے پر پہنچ گئے ہوں)۔ انہوں نے غلطیاں بھی کی ہونگی، اور ہماری طرح چڑیوں کے کھیت چگت جانے کے بعد پچھتائے بھی ہونگے۔ انہوں نے وہ کام بھی کئے ہونگے، جو ان کے (اور پھر شاید خود ہمارے) حق میں زہر کا کام کر گئے۔ سب بجا، سب مسلم ہی۔ مگر مجھے کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ تمام ہستیاں میرے سامنے کھڑی ہیں۔ ان کے نیک اور پاک سیرت افراد مجھے آگے بڑھنے کا راستہ بتا رہے ہیں، اور کہہ رہے ہیں کہ ”راستہ صاف“ سیدھا اور آسان ہے؛ چلے جاؤ۔“ اور ان کے وہ افراد، جنہیں ہم ”ظلم و جہول“ کے خطاب کے خاص مستحقین میں سے تصور کرتے اور کڑے تیوروں سے دیکھتے ہیں، میری طرف ہاتھ

بڑھا بڑھا کر بہ لبجاست معافی مانگ رہے ہیں اور ان کے چہرے کہہ رہے ہیں کہ

”من نہ کردم“ شما جذر بکنید!

لہذا آئیے! ہم

(۱) ان کے نیک و پاک افراد کی مشعلوں سے اپنی شمعوں کو کرلین اور آگے بڑھیں۔ اور مین محسوس کر رہا ہوں کہ ہم راہ راست ہی کی طرف مہتدی ہونگے۔ آپ یقین رکھئے کہ ہم بھٹکنے نہ پاؤینگے

بسم اللہ معجزیہا و مرسئہا، ان ربی لغفور رحیم

(۲) ان کے خطا کاران — (میرا قلم ان کی شان میں یہ لفظ استعمال کرتے ہوئے رکتا ہی۔ واللہ، وہ حضرات با وصف اپنی خطاؤں کے ہم سے بدرجہا بہتر تھے) — کو ”فاصح“ الصفع الجمیل“ کے فرمان الہی پر عمل پیرا ہوتے ہوئے نگاہ لطف و ترحم سے دیکھیں، ان کو معاف کر دیں، — (آپ کو یاد نہ ہیں کہ ہم نے اپنے جانی دشمنوں کو معاف کیا ہی؟ تو کیا ہم اپنے بھائیوں کو معاف نہیں کر سکتے؟) — خود کو نعمائے الہی کا مہبط و مورد بذالین، اور ان کی خطاؤں سے عبرت حاصل کرتے ہوئے اپنے اعمال و افعال اور حرکات و سکنات کی اصلاح کریں؛ تاکہ :-

ان ہر دو اصناف اسلاف کے اقتضاء و اہتداء سے ہمارا راستہ صاف و واضح، اور ہماری خطائیں اور لغزشیں مہوم اور ناپید ہو جائیں، اور ہم اس مقصد اسفلی اور اس مراد اعلیٰ کی طرف ترقی کر سکیں، جو نیابت اللہ فی الارض یا خلافت اللہ فی الارض کے لقب سے سلقب ہی: ہاں وہی کہ جس کو قبول کرنے سے ارض و سماء تک کھبرا اٹھے تھے اور کانوں پر ہاتھ دھر کے الگ ہو گئے تھے، اور انسان نے، ہم نے، اسے قبول کر لیا تھا! ای کاش کہ ہم اس امانت کو پورا کرتے! معجزہ یاد پڑتا ہی کہ ہم نے اسے کسی حد تک ضرور پورا کیا تھا۔ آئیے، ان

اور ان کے مثل دیگر اوراق تاریخی سے استمداد کر کے پھر ایک مرتبہ کوشش کریں۔ محنت شرط ہے۔ اجر نیک کا ضامن خدا ہے۔ ان وعد اللہ حق!!

میں پھر دہراتا ہوں کہ اگر اس کتاب سے کسی پڑھنے والے کے علم میں اضافہ ہو (خواہ وہ کیسا ہی حقیر کیوں نہ ہو) یا اس کا دماغ ایک انتشار صحیح اور ایک جذب وقیع کی کیفیت سے متکلیف ہو جائے، تو میں سمجھوں گا کہ میری اس تمام دماغ سوزی کا اجر مل گیا، جو آج کئی صدیوں کے بعد ایک ہی مضمون کو دوسرے رنگ میں اسلام کی برادری کے ایک دوسرے حصے کے سامنے پیش کرنے کے لئے برداشت کی گئی ہے۔ اس کی کامیابی کی کفالت میں نے خدا ہی کے سپرد کر دی ہے۔ ہو نعم المولیٰ و نعم النصیر *

نہ میں مؤرخ ہوں، نہ ایسا دعویٰ کرتا ہوں، نہ کر سکتا ہوں۔ میرے خیال میں (جس کے ناقص یا کامل ہونے کا فیصلہ قارئین کرام ہی بہتر کر سکتے ہیں) تاریخ اسلامیہ کو مسلمانان ہند کے سامنے پیش کرنے کے لئے اصلی عربی ادبیات ہی میں اتنا ذخیرہ موجود ہے کہ ان کے تراجم کے ذریعے سے جس قدر جلد اور بہ آسانی یہ کام انجام پاسکتا ہے اتنا اصلی تالیفات سے نہیں ہو سکتا۔ حاشا وکلا کہ اس قول سے میری یہ مراد نہیں ہے کہ اسلامی تاریخ کے متعلق تالیفات کو یک قلم موقوف کر دینا چاہئے۔ بلکہ یہ عرض کرنا مقصود ہے کہ عربی کتب تاریخیہ کا براہ راست ترجمہ کے ذریعے سے اردو دانان و اردو خوانان کے مطالعہ اور استفادہ کے لئے پیش نہ کرنا ایک علمی جرم کا ارتکاب، انجماد دماغ کا ثبوت، مؤرخین و مصنفین صالحہ کی ناقدر شناسی، اور (گستاخی معاف) خود ہماری وسعت نظر کی قلت اور عدم لیاقت پر ایک برہان قاطع ہے۔ میں نے یہ کتاب خود تالیف نہیں کی ہے، بلکہ علامہ الشیخ الفقیہ الحافظ المتقن الراعظ المقتن محی الدین ابو محمد

عبد الواحد ابن علي التميمي المراكشي کی عربی کتاب ”المعجب فی تلخیص اخبار المغرب“ کو زبان اردو کا جامہ پہنایا ہے ۔ تقریباً پچھتر سال کا واقعہ ہے کہ ڈاکٹر آر ۔ پی ۔ لے ۔ دوزی نے لائڈن کے کتب خانے میں اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ پایا اور اس کمال محنت و مشقت کے ساتھ ، جو یورپ کے علماء عربیہ کا بالعموم اور ڈاکٹر دوزی کا بالخصوص خاصہ ہے ، انہوں نے اسے فروری سنہ ۱۸۴۷ عیسوی میں لائڈن میں طبع کرا کر شائع کیا ۔ گو کہ اس کے بعد قاہرہ میں بھی اس کی نقل کی گئی ، وہاں کے مطابع نے بھی اسے شائع کیا ، اور بازار میں وہ نسخے دستیاب ہو سکتے ہیں ؛ مگر میں نے چند در چند وجوہ سے ڈاکٹر دوزی ہی کے نسخے کو ترجمہ کے لئے منتخب کیا ۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اپنے قابل دوست جذاب پروفیسر کے ۔ ایم ۔ میٹرا صاحب ایم ۔ لے ؛ ایم ۔ آر ۔ لے ۔ ایس (لاہور) کا کن الفاظ میں شکریہ ادا کروں ، جنہوں نے اپنا نسخہ مجھے عنایت فرمایا ۔ قریب دو سال کے زمانہ گزر چکا ہے کہ اس کتاب عزیز کا یہ نسخہ میرے پاس ہے ، مگر انہوں نے اس تمام عرصے میں کبھی مجھ سے واپس نہیں طلب کیا ۔ کاش کہ میں ان کی اس عنایت اور علم دوستی کا نا کافی شکریہ ہی ادا کر سکتا *

مصنف کتاب ، علامہ مراکشی ، نے دوران کتاب میں مختلف مقامات پر ، کہیں برسبیل تذکرۂ عامہ اور کہیں تصدیق وقائع کی غرض سے ، اپنے متعلق کچھ کچھ ذکر کیا ہے ۔ الموحدون کے اقامت جمعہ کے حالات کے باب کو ختم کرتے ہوئے شہر مراکش کے ذکر میں کہتے ہیں :-

”یہی شہر ، یعنی مراکش ، میرا جنم بھوم ہے ، اور یہ پہلی سرزمین ہے جس کی زمین کو میری جلد نے چھوا ۔ وہاں سنہ ۵۸۱ (ہجری) کی ساتویں ربیع الاخر کو ابو یوسف یعقوب بن یوسف بن

عبد المومن بن علي کے زمانے میں میری پیدائش ہوئی . نو برس کی عمر میں مین وہان سے شہر فاس کو چلا گیا ، جہاں علوم قرآن و تجوید حاصل کرنے اور وہان کے علوم قرآن و نحو کے بڑے بڑے علماء کی ایک جماعت سے روایت کرنے تک ٹھہرا رہا . پھر مراکش کو واپس آیا ، اور (کچھ عرصہ) ان ہی دنوں شہروں میں ادھر سے ادھر آتا جاتا رہا ، اور سنہ ۶۰۰ کے آغاز میں عبور دریا کر کے جزیرہ نمائے اندلس کو چلا گیا . وہاں میں نے ہر قسم کے فضلاء کی جماعت کو پایا .

مگر چونکہ ان کو اس ”جماعت فضلاء“ سے کچھ زیادہ فیض حاصل نہ ہوا ، اس لئے اسی سلسلہ سخن میں کہتے ہیں کہ :-

”خدا کا شکر ہی کہ میں نے ان سے سوا اس کے کہ ان کی پیدائش اور وفات کی تاریخیں کیا تھیں ، اور وہ کن کن علوم کے علماء تھے اور کوئی علم حاصل نہیں کیا . وہ اپنی فضیلت کو لئے ہوئے مجھ سے الگ تھلگ ہی رہے “ *

مزید برآں ان کے مختلف اشارات سے یہ معلوم ہوتا ہی کہ :-

سنہ ۵۹۵ ہجری میں وہ ابو بکر ابن زہر فلسفی سے ملے تھے ، جو ان دنوں بہت معمر ہو چکے تھے ، ان سے نہایت لطف و مکرمت سے پیش آئے ، اور ان کو اپنے اور ابن عبدون کے اشعار بھی سنائے تھے (۱)

سنہ ۶۰۳ میں وہ مشہور آفاق فلسفی ، ابن طفیل ، کے بیٹے سے مراکش میں ملائی ہوئے تھے اور ان سے ابن طفیل کے اشعار سننے تھے (۲) اسی سال وہ اندلس جاکر وہاں کے متعدد علماء سے مختلف علوم و فنون کی تحصیل میں مشغول ہوئے تھے ، مگر ، جیسا کہ خود ان ہی کے متذکرہ بالا بیان سے معلوم ہوتا ہی ، وہ ان حضرات سے کچھ زیادہ فائدہ نہ اٹھا سکے . پھر سنہ ۶۰۵ میں وہ اپنے ایک دوست ابن الفضل کی وساطت

(۱) دیکھو باب معنون بہ احوال اندلس بعد از انقطاع دعوت امویہ .

(۲) دیکھو باب ذکر ولایت ابو یعقوب یوسف بن عبد المومن .

سے امیر المومنین ابو عبد اللہ محمد کے بھائی ابراہیم سے متعارف ہوئے اور ان کے دوستانہ تعلقات نے یہاں تک ترقی کہ وہ ابراہیم ان سے یہ کہا کرتے تھے کہ ”میں آپ کی ملاقات کا نہایت مشتاق رہتا ہوں“ اور جب آپ نہیں ہوتے تو آپ کی صحبت کی آرزو کیا کرتا ہوں (۱)۔

سنہ ۶۰۶ میں ہم انہیں اپنے استاد ابو جعفر احمد بن محمد بن یحییٰ حمیری (المتوفی سنہ ۶۱۰) کے قدموں میں علوم شریفہ اخذ کرتے ہوئے (۲) اور پھر سنہ ۶۱۰ میں مراکش میں امیر المومنین ابو یعقوب یوسف کی بیعت خلافت میں شریک پاتے ہیں (۳) جن سے وہ سنہ ۶۱۱ میں ملاقی ہوئے (۴)۔ اسی سال وہ اندلس کو گئے (۵) جہاں آئندہ سال یعنی سنہ ۶۱۲ میں وہ اشبیلیہ میں نظر آتے ہیں (۶)۔ بعد ازاں سنہ ۶۱۳ کے عین آخری دن وہ اشبیلیہ (۷) سے رخصت ہو کر مصر کی طرف راہی ہوئے (۸)۔ سنہ ۶۱۷ میں وہ مصر میں تھے بلکہ سنہ ۶۱۸ (۹) اور سنہ ۶۱۹ (۱۰) بھی وہیں گزارے۔ سنہ ۶۲۰ کے ماہ رمضان میں انہوں نے مکہ معظمہ (زادھا اللہ شرفا) کا سفر کیا (۱۱)۔ ان کی تحریر سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے المغرب اور اندلس کے مختلف بلاد و قری میں بھی سیر و سیاحت کی تھی۔ جیسا کہ اس

- (۱) دیکھو باب ذکر ولایت ابو عبد اللہ محمد بن ابی یوسف۔
- (۲) دیکھو باب ذکر ولایت ابو یوسف یعقوب بن یوسف بن عبد المومن۔
- (۳) و (۴) دیکھو باب ذکر ولایت ابو یعقوب یوسف بن محمد۔
- (۵) دیکھو اختتام باب معنون بہ ذکر ولایت عبد المومن۔
- (۶) دیکھو باب ذکر ولایت ابو یعقوب یوسف بن محمد۔
- (۷) دیکھو باب ذکر ولایت ابو عبد اللہ محمد بن ابی یوسف۔
- (۸) دیکھو باب مذکور در (۹) اور باب معنون بہ ذکر ولایت ابو یوسف یعقوب بن یوسف بن عبد المومن۔
- (۹) دیکھو باب ذکر ولایت ابو یعقوب یوسف بن محمد۔
- (۱۰) دیکھو باب ذکر ولایت ابو یعقوب یوسف بن محمد، و باب ذکر ولایت ابو یوسف یعقوب بن یوسف بن عبد المومن۔
- (۱۱) دیکھو باب ذکر ولایت ابو یعقوب یوسف بن عبد المومن۔

کتاب کے آخری فقرے سے واضح ہوتا ہے، انہوں نے اس کتاب کو سنہ ۶۲۱ میں ماہ جمادی الاخر کی ۲۳ یا ۲۴ تاریخ کو ختم کیا ہے۔ وہ متن کتاب میں بھی بار بار اس سنہ کا ذکر کرتے ہیں۔ مگر کہیں صریح طور پر یہ پتہ نہیں لگتا کہ انہوں نے اس سنہ میں یہ کتاب کس مقام میں بیٹھ کر لکھی ہے۔ ڈاکٹر دوزی نہایت کاوش کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے ہیں، اور میں بھی تنقیم بلیغ کے بعد اسی خیال کا مؤید ہوں، کہ یہ کتاب ان کے قیام مصر کے دوران میں لکھی گئی ہے۔ اس سال کے بعد ان کے حیات و ممات کے متعلق کسی قسم کی اطلاع بہم نہیں پہنچتی۔ واللہ اعلم *

متفرق مقامات کے اشارات شاہد ہیں کہ علامہ مراکشی نے یہ کتاب کسی وزیر کے ایما سے تالیف کی تھی۔ مگر افسوس کہ یہ اشارات نہایت مبہم ہیں، اور طرح طرح کے شائبات و شکوک کے محرک ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر دوزی نے جس نسخے سے اس کتاب کو نقل کیا ہے، اس کے سرورق پر کی ایک تحریر کے مطابق وہ یہ فیصلہ کرتے ہیں کہ علامہ موصوف کے لفظ ”مولانا“ سے ان کے سرپرست الوزير صاحب عزالدین ابو الفتح عبد اللہ ابن القاضي الوزير صاحب شمس الدین ابو محمد (۱) ... ابن محمد ابن الشریف الزہری مراد ہیں *

مضمون کتاب کے باب میں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ علامہ مراکشی کا مقصد اصلی، جیسا کہ خود ان کے افتتاحی الفاظ سے معلوم ہوتا ہے، الموحدون کی تاریخ لکھنا تھا۔ سلسلہ واقعات اور اس کی وضاحت کے لئے انہوں نے اندلس کے حالات اور اس کی مختصر تاریخ سے شروع کیا ہے، اور الموحدون کے حالات کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ گو کہ تاریخ اندلس کے بیان میں ان سے (اور یہ بھی بسا ممکن ہے کہ ان کی کتاب کے ناقل سے ایسا ہوا ہو) چند غلطیاں سرزد ہوئی ہیں؛ مثلاً انہوں نے:—

(۱) یہاں کے الفاظ اس قلمی نسخے میں ملتے ہوئے تھے، ڈاکٹر دوزی پڑھ نہیں سکے۔

(ا) طلیطلہ کی فتح کو سنہ ۴۷۶ء میں بیان کیا ہے ، حالانکہ وہ سنہ ۴۷۸ء کا واقعہ ہے :

(ب) حکومت المیریہ میں خیران کو زہیر کا جانشین بتایا ہے ، مگر اصلیت اس کے برعکس ہے ؛

(ج) یوسف بن تاشفین مرابطی کی وفات سنہ ۵۰۰ء کی جگہ سنہ ۴۹۳ء میں بیان کی ہے ؛

اور گو کہ وہ عربی مورخین کی عادت کے موافق بعض بعض جگہ غیر ضروری امور بھی بیان کر گئے ہیں ؛ مگر کتاب کے اصلی مضمون یعنی الموحدون کی تاریخ نویسی میں ان کا کام بہترین تعریف کا مستحق ہے ۔ وہ اپنی مختصر گیری کی عادت کے ساتھ ساتھ ، جمع و منع کی شان کو قائم رکھتے ہوئے ، بار بار اپنے مآخذ اور ہم عصر اشخاص کا حوالہ دیتے جاتے ہیں ۔ اور جب ہم ان اسماء میں یحییٰ (۱) کا نام پاتے ہیں ، تو ہمارے شک و شبہ کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہتی ۔ بلا شبہ الموحدون کی تاریخ کے متعلق ان کے بیانات نہایت صحیح و قیع اور قابل قدر ہیں ۔ اس امر کا جس قدر افسوس کیا جائے کم ہے کہ ، ڈاکٹر دوزی کے قول کے مطابق ، کتاب کے شروع میں چند صفحات کے بعد تقریباً بیس صفحے قلمی نسخے میں سے غائب تھے ۔ خدا ہی نو علم ہے کہ ان میں کیا جواہر ریزے تھے کہ جن سے ہم محروم رہ گئے !

ترجمہ کتاب کے متعلق چند امور عرض کر دینا ضروری سمجھتا ہوں :-

۱۔ سب سے پہلا سوال شاید زبان کے متعلق ہوگا ۔ شاید مجھے یہ کہنے کی اجازت مل سکیگی کہ میں نے اپنے مقدور بھر اپنی صوبہ اودہ کی پیدائش اور شہر میرٹھ کے توطن کا اگر پورا پورا نہیں تو کچھ نہ کچھ حق ادا کرنے کی کوشش ضرور کی ہے ۔ میں نہیں کہہ سکتا

ی

کہ میری زبان میں کہاں تک دہلی اور لکھنؤ کے محاورات خاصہ کو دخل ہے۔ اس کی تعیین و تشخیص اور داد یا نفرین کو قارئین ہی پر چھوڑنا ہوں۔ مگر اتنا عرض کئے بغیر بھی نہیں رہ سکتا کہ

(۱) کتب تاریخی میں زبان اور اس کے متعلقات کے تفصیلی کوائف کی تدقیق طلب کرنا ایک حد تک ظلم کے تحت میں آ سکتا ہے، اور

(ب) جس زبان سے ترجمہ کیا گیا ہے، اگر اس کی ساخت اور طرز ادا و بیان کو ملحوظ رکھا جائے اور مترجم سے یہ امید کی جائے کہ وہ بہر صورت اصلی زبان کے مطالب کو مصنف کے خیالات کی قدر اور اس کی اقتداء کرتا ہوا بیان کریگا، تو ممکن ہے کہ بعض بعض مقامات، جو بظاہر سقیم نظر آتے ہوں، قابل معافی قرار دئے جاسکیں *

۲ - قدیم عربی طرز تحریر کے مطابق علامہ مراکشی نے مختلف عناوین تو ضرور قائم کئے ہیں، مگر کتاب از اول تا آخر ایک ہی پیربگراف (فصل) پر منقسم ہے۔ ڈاکٹر دوزی نے تصحیح و اشاعت کرتے ہوئے اسے جابجا فصول کی صورت میں ڈھال دیا ہے۔ مگر چونکہ اس بارے میں مجھے ان سے بھی اختلاف ہے، لہذا میں نے تمام کتاب کو اپنے خیال کے موافق فصول میں تقسیم کر دیا ہے اور عناوین کو اسی طرح قائم رکھا ہے۔ اس طرز عمل کو موجودہ زمانے میں ضروریات سے خیال کیا جاتا ہے؟ اس لئے نہ اس میں کلام کی گنجائش ہے نہ ضرورت *

۳ - بعض بعض جگہ مصنف نے مختلف اسماء و امور کا شمار کیا ہے، اور سیاق اسماء وغیرہ پر اکتفا کیا ہے۔ میں نے صرف اس قدر تصرف کیا ہے کہ ان کو (۱)، (۲)، (۳)، وغیرہ اعداد کی قید سے درج کیا ہے، تاکہ قارئین کتاب کے لئے اور زیادہ وضاحت و صراحت کا سامان ہو جائے *

۴ - اسماء کے ذکر میں میں نے کذیت کو الف لام تعریف کے ساتھ لکھا ہے ؛ مگر فارسی اور اردو قاعدے کے مطابق اسماء کے باقی حصوں میں صرف حسب ضرورت ہی اس نوع کے الف لام کو قائم رکھا ہے ، ورنہ گرا دیا ہے ۔ علیٰ هذا القیاس صفات نسبتی کے شروع میں جو الف لام آتا ہے میں نے اسے بھی حذف کر دیا ہے *

۵ - میں نے عربی اشعار کا اصل ہی نقل کر دئے ہیں ، اور جہان جہان ضروری سمجھا ہے ان کا ترجمہ بھی حاشیہ میں دیا ہے ، ورنہ صرف سیاق اشعار پر ہی اکتفا کیا ہے ۔ ممکن ہے کہ بعض قارئین کو میرے اس انتخاب سے اختلاف ہو ۔ میں ان سے بہ ادب معافی کا خواستگار ہوں *

چونکہ میں ہندی الاصل ہوں ، اس لئے اشعار کے ترجمہ میں اسقام کا ہونا غیر ممکن یا غیر متعقبات امر نہیں ہو سکتا ۔ کیا میں یہ امید کر سکتا ہوں کہ جن حضرات کو ترجمہ کے باب میں مجھے سے اختلاف ہو وہ براہ نوازش مجھے اپنے اختلاف ، وجہ اختلاف ، اصلاح ، اور وجہ اصلاح سے مطلع فرما کر سرفراز فرمائینگے ، تاکہ بصورت اتفاق آئندہ اشاعت میں اس کی تصحیح کر دی جائے ؟

۶ - ڈاکٹر دوزی نے قلمی نسخے میں جگہ جگہ اسماء الرجال اور اسماء الاماکن پر اعراب لگے ہوئے پائے تھے ، اور انہوں نے تنقیح و تحقیق کے بعد یہ رائے قائم کی ہے کہ وہ اعراب نہایت صحیح ہیں ۔ چنانچہ انہوں نے بالالتزام اپنے مصححہ نسخے میں ان اعراب کو اسی طرح نقل کر دیا ہے ۔ میں بھی چاہتا تھا کہ یہی التزام کروں ، اور اسی خیال سے میں نے نہ صرف ان تمام اسماء کو ، بلکہ عربی اشعار میں بھی ضروری الفاظ کو بھی معرب کر دیا تھا ۔ مگر بقول شاعر کہ

بہ ہر زمین کہ رسیدیم آسمان پیدا ست

میں کئی وجہ سے لہو پریس سے گہرا کر ٹائپ کی طرف پناہ گیر ہوا تھا

اور امید وار تھا کہ یہاں طباعت میں ہر طرح کی آسانی نصیب ہوگی ؟ مگر

خود غلط بود آنچه ما پنداشتیم

میرے دوست جناب محمد عظیم الدین صاحب ہیدہ کمپوزیٹر ڈیوسی زن پریس، مدراس نے (جن کی عنایات کا میں نہایت ممنون ہوں) مجھے اس بناء پر ایسا کرنے سے روک دیا کہ بقول ان کے ” پریس میں اعراب تھوڑے ہیں، اس واسطے اعراب زیادہ نہ لگائے “۔ میں نے سر تسلیم خم کیا، اور سوا اس کے اور کوئی چارہ نہ دیکھا کہ کتاب کے بعد انڈیکس سے پہلے ان تمام اسماء وغیرہ کو حروف تہجی کی ترتیب سے درج کر دوں، اور ان کا مفصل اعراب بیان کر دوں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا ہے۔ گو موجودہ صورت میں ان اسماء پر کہیں کہیں اعراب لگے ہوئے ہیں، مگر وہ نہایت ناکافی ہیں، اور میں نے ایسا کرنا ضروری سمجھا *۔

۷۔ میں نے کتاب کے آخر میں تین قسم کے انڈیکس بھی شامل کئے ہیں۔ ڈاکٹر دوزی نے بھی اپنے نسخے میں انڈیکس دئے ہیں، اور مجھے امید تھی کہ ان سے بہت کچھ مدد مل جائیگی۔ لیکن میرے اور ان کے انڈیکس کے مقابلے سے بہ آسانی معلوم ہوگا کہ مجھے اس کی ترتیب و تنظیم میں از سر نو محنت اٹھانی پڑی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ انڈیکس قارئین کے لئے کئی طرح کا آمد ثابت ہونگے *۔

۸۔ اگرچہ مجھے زیادہ صرف زر کا متحمل ہونا پڑا ہے، مگر سہولت امر، طباعت کی سلاست اور روانی، احساس ضرورت، سہولت اشاعت ادبیات، اور کفایت وقت وغیرہ خیالات نے مجھے مجبور کیا کہ کتاب کو بجائے لٹھ کے ٹائپ ہی میں چھپواؤں۔ لہذا قدامت پسند بزرگوں سے معافی اور جدت پسند حضرات سے نظر کیمیا اثر کا عطف و بذل طلب کرتے ہوئے اس کتاب کو ٹائپ ہی میں چھپوا کر پیش کرتا ہوں *۔

۹۔ جہاں تک مجھے علم ہی اردو زبان میں یہ پہلی کتاب ہے جو الموحدون کی مستقل اور مستند تاریخ پیش کرتی ہے *
 میرے برادر عزیز پروفیسر معتقد ولی الرحمان صاحب ایم۔ اے۔ اور میری اہلیہ صاحبہ نے مجھے اس کتاب کے پروف دیکھنے اور صحیح کرنے میں جو نہایت قابل قدر اور گران بہا مدد دی ہے اور میرے لئے یہ محنت طلب، بصارت آزما، اور دماغ سوز کام جس قدر آسان کر دیا ہے، مجھے اس کی پوری قدر ہے۔ میں نہایت صدق دل سے ان کی تکلیف و تصدیع کا شکریہ ادا کرتا ہوں *

الحمد للہ کہ آج عین سات سو اٹھارہ سال کے بعد میں اس نفیس و انیق کتاب کا ترجمہ ختم کر کے تقریباً دو سال کی محنت کے بعد قلم کو سپرد قلمدان اور کتاب کو قدردان ادبیات اسلامیہ اور بھی خواہان اردو کی خدمت میں پیش کرتا ہوں *

و آخر دعویٰنا ان الحمد للہ رب العالمین، وصلي اللہ علی سیدنا محمد و علی آلہ و صحبہ اجمعین *

محمد نعیم الرحمان

مدرس، ۲۷ جمادی الآخر سنہ ۱۳۴۹ ہجری

مطابق ۱ مارچ سنہ ۱۹۳۱ عیسوی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَبِهِ نَسْتَعِیْن

الحمد لله مفني الامم، و باعت الرمم، و واهب الحكم... (البياض في الاصل)... البقاء والقدم، الذي لا مطمع في ادراكه لثواب الاذهان و نوافذ الهمم، احمده علي ما علم والهم، و سوغ وانعم، و صلي الله علي كاشف الظلم، و رافع التهم، و موضح الطريق الهم، المخصوص ببوامع الكلام، والمبتعث الي جميع العرب والعجم، و علي آله وصحبه اهل الفضل والكرم، و سلم عليه وعليهم و شرف و عظم - اما بعد :-

آقاي من ! وه آقا جسكے انعام ميرے اوپر برابر جاري ہيں، جسكے اعتنا و كرم نے ميريا ہاتھ پكڑ كر مجھے فقر اور خمول كے گڑھوں سے نكال ليا هي، اور جس نے اپنے اُس احسان اور محبت كو ميرے لئے وقف كر ديا هي جس كي بروطاعت كا التزام مين اپني جبلت هي مين ليكر پيدا هوا تھا!! جس طرح خدا نے آپ كے وجود سے ادب كي مجلسوں كو رونق دے ركهي هي ويسے هي وه آپ كو اعلي مراتب پر فائز فرمائے اور جس طرح اُس نے آپ مين تدبير و قلم كي فضيلتين جمع فرمادي هين ويسے هي وه آپ كو دنيا اور آخرت كي سعادت مين سے بھي بہترين حصہ عنايت فرمے۔ آپ نے مجھے حكم ديا تھا كه مين المغرب كي كچھ تاريخ، اُس كي هيئت، اُس كے علاقہ جات كي حدود اور اُس كے بادشاہوں - بالخصوص ملوك المصامدة يعني بنو عبد المومن - كي ابتداء دولت سے آج يعني سنہ ۶۲۱ (هجري) تك كے حالات لكھوں اور اُس كے ساتھ هي اُن شعراء، علماء، اور ديگر اہل فضل كے بھي حالات لكھوں جن سے مين خود ملاھوں يا اُن سے

ملنے والوں سے ملا ہوں یا اپنی کسی روایت میں اُن سے روایت کی ہے اس لئے میں نے آپ کے حکم کی بجا آوری اور آپ کی رضامندی کی طلب میں سرعت کرنے کو ضروری خیال کیا، کیونکہ یہی وہ غایت ہے جس طرف میں چل رہا ہوں اور یہی وہ مراد ہے جو مجھے ہمیشہ مد نظر رہتی ہے۔ اس کے علاوہ آپ کی اطاعت کرنا اور کثیر التعداد وجوہ کی بناء پر بھی میرے لئے ضروری ہے۔ لہذا میں نے آپ کے اس حکم کے لئے خدائے عز و جل سے طلب خیر کیا، اُس سے استعانت کی اور اُسی پر اس تمام دوران میں اعتماد کیا، کیونکہ وہی حقیقی جائی بازگشت اور ملجأ ہے: وہو حسبنا و نعم الوکیل۔ با وصف اس کے میں اپنے آقائی نعمت (خدا اُس کی مدت حیات کو وسیع کرے!) سے اپنی کوتاہی کے لئے اعتذار کرتا ہوں، جس کے لئے تین وجوہ ہیں:—

اول — اس غلام کا ضعف عبادت اور اُس کی طبیعت پر گمراہی کا غلبہ۔ پس اگر اس تحریر میں کوئی فتور لفظی یا خلل عبارت واقع ہو تو وہ لکھنے والے کی ضعف خلقت پر مبنی ہوگا *

دوم — یہ کہ اس نوعیت کی کوئی کتاب میرے پاس نہ تھی جس پر میں اعتماد کرتا اور استناد کرتا، جیسا کہ مصنفین کی عادت ہے۔ پھر خصوصاً المصامدہ کی دولت کے متعلق کوئی کتاب مجھے دستیاب نہیں ہوئی۔ البتہ میں نے سنا ہے کہ ہمارے ہاں ایک صاحب نے محنت کر کے اُس دولت و سلطنت کے حالات جمع کئے ہیں، مگر میں نے اُس مجموعے کا صرف ذکر سنا ہے اس سے واقف نہیں ہوں *

سوم — یہ کہ اس وقت میرے تمام محفوظات نہایت درجہ اختلال اور پریشانی کے عالم میں ہیں، جو اُن افکار و غموم کا نتیجہ ہے جو میرے دل میں ازدحام اور میرے فکر و ہوش کو اپنے میں مستغرق کئے ہوئے ہیں

لہذا اس بندہٴ صغیر و حقیر کی خواہش ہی کہ جناب اپنے جمال عادت اور حُسن خلق سے ان خطاؤں سے درگزر اور چشم پوشی فرمائیں ۔ خدا کرے کہ جناب کا مسجد عالی ہمیشہ ہمتوں کو بلند، وعدہاؤں کی فضل و احسان کو پورا اور دوسروں پر انعامات کرتا رہے، اور فضل و کرم کے مقامات کو ہمیشہ ہمیشہ آباد و پر رونق رکھے *

فصل

ذکر جزیرہ نما و حدود اندلس

سب سے پہلے جس چیز سے ابتداء کی جائے وہ جزیرہ نمائی اندلس اور اُس کی حدود کا ذکر ہی ۔ نیز یہ کہ اُس کے شہروں سے تعارف کرایا جائے، اُس کی مختصر کیفیت بیان کی جائے اور اُن بادشاہوں کے حالات بتائے جائیں جو اس ملک کی فتح کے وقت سے لیکر ہمارے زمانے یعنی سنہ ۶۲۱ (ہجری) تک گزرے ہیں، کیونکہ یہ ملک مغرب اقصی کا معتمد و معتبر رہا ہی اور سب کی نظریں اُسی کی طرف رہا کرتی تھیں ۔ وہ ملک کُرسی مملکت، مقر تدبیر اور اُن ممالک کا اُم القریٰ رہا ہی ۔ وہ اپنے اس ممتاز درجے پر اُس وقت تک فائز رہا کہ جب یوسف بن تاشفین لمتونی نے اُسپر غلبہ پایا ۔ اُس کے بعد یہ ملک سلطنت مراکش کا تابع ہو گیا، جو سرحدی ملک ہی ۔ بعد ازاں اسپر المصامدہ غالب ہو گئے، اور یہی حالت ہمارے زمانے تک چلی جا رہی ہے ۔ چنانچہ میں اب بیان کرتا ہوں اور خدا ہی سے مدد مانگتا ہوں :-

حدود جزیرہ نمائی اندلس

اندلس کی جنوبی حد خلیج رومی کا مقام انتہا ہی جو بحر مانطس یعنی بحر رومی سے خارج ہے اور جو طنجه کے مقابل زقاق نامی مقام

پر واقع ہے۔ اُس جگہ سمندر کی وسعت بارہ میل ہے۔ یہہ خلیج دو سمندرون یعنی بحر مانطس اور بحر اقباس کا مقام اتصال ہے *

جزیرہ نما کی شمالی اور مغربی حدود پر بحر اعظم یعنی بحر اقباس ہے جو ہمارے ہاں ”بحر ظلمت“ کے نام سے مشہور ہے *

حد مشرق پر وہ پہاڑ ہے جسپر زھرہ کا مندر بنا ہوا ہے اور جسپر دو سمندر یعنی بحر روم (یا مانطس) اور بحر اعظم آکر ملتے ہیں۔ اس پہاڑ سے ان دونوں سمندرون کی مسافت تقریباً تین منزل کی ہے *

یہہ سب اندلس کی چھوٹی حدود ہیں۔ اُس کی جنوبی اور شمالی بڑی بڑی حدود کی مسافت تیس منزل کی ہے۔ جس پہاڑ کا ہم نے ذکر کیا ہے کہ اُسپر زھرہ کا مندر بنا ہوا ہے اور وہ اندلس کی حد مشرقی ہے۔ وہ پہاڑ بلاد اندلس اور بلاد افرنسہ (فرانس) کے درمیان حایل ہے۔ ملک افرنسہ سرزمین روم میں سے ہے جو اہل فرنگ کا سب سے بڑا ملک ہے۔ مغرب میں اندلس سب سے آخری آبادی ہے، کیونکہ جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہے اُس کا مُنتہا بحر اقباس تک ہے۔ اور اُس کے آگے آبادی نہیں ہے۔ طلیطلہ جو تقریباً اندلس کے وسط میں واقع ہے اور شہر رومیہ جو ارض کبیر کا دارالسلطنت ہے، ان دونوں کے درمیان کی مسافت تقریباً چالیس منزل ہے۔ جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں اندلس کے وسط میں طلیطلہ کا پُرانا شہر واقع ہے جو قوم قوطا کا دارالسلطنت تھا، جو اہل فرنگ کے قبایل میں سے تھے۔ اِس کے بعد جیسا کہ آگے بیان آئیگا زمانۂ فتح میں اسکو مسلمانوں نے لے لیا۔ اس ملک کا عرض بلد ۴۹ درجہ اور ۵۰ دقیقہ ہے اور طول بلد تقریباً ۲۸ درجہ۔ اسی وجہ سے یہہ اقلیم پنجم کے وسط کے قریب واقع ہے۔ بلاد اندلس کے کمترین عرض پر وہ شہر واقع ہے جو جزیرۂ خضراء کے نام سے مشہور ہے اور بحر جنوبی پر واقع ہے۔

اس کا عرض ۳۶ درجہ ہے ۔ اس کے اکثر شہر اُن شہروں کے عرض میں ہیں جو ساحل شمالی پر واقع ہیں، اور اُس مقام کا عرض ۴۳ درجہ ہے* جو کچھ ہم نے بیان کیا ہے اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اندلس کا بڑا حصہ اقلیم پنجم میں زیادہ تر مایل بہ شمال ہے ۔ اسی سبب سے وہاں سردی کی شدت ہے اور موسم سرما کی مدت بھی زیادہ ہوتی ہے ۔ اسی وجہ سے وہاں کے باشندوں کے جسم بھی بڑے بڑے ہوتے ہیں اور اُن کا رنگ سفید ہو گیا ہے ۔ چونکہ ان کے ذہن بھی اچھے تھے، اس لئے اس سرزمین میں بہت سے حکیم پیدا ہوئے ہیں *

اندلس کا ایک حصہ اقلیم چہارم میں ہے، مثلاً اشبیلیہ، مالقہ، قرطبہ، اغرناطہ، مریہ اور مرسیہ ۔ یہ شہر جو اقلیم چہارم میں واقع ہیں، بمقابلہ اُن شہروں کے جو اقلیم پنجم میں ہیں بہ لحاظ اعتدال ہوا، خوبی زمین اور شیریانی آب اُن سے بہتر ہیں ۔ وہاں کے باشندے نہایت خوش رنگ اور حسین ہیں اور اُن کی زبان نہایت فصیح ہے ۔ جن لوگوں نے اس معاملے میں غور کیا ہے اور اس کی علت کو سمجھا ہے وہ جانتے ہیں کہ اقلیموں کے میلان کا زبان پر کس قدر بتیں اثر پڑتا ہے *

جتنے شہر اندلس میں اسمہات قریٰ، مراکز اعمال اور حکام وقت کے مقامات خطاب رہی ہیں اُن میں سے پہلے شمال کی سرحد پر شہر شلب تھا، اُس کے بعد اشبیلیہ، پھر قرطبہ، جیان، اغرناطہ، مریہ، مرسیہ، بلنسیہ اور مالقہ تھے، جو بحر رومی پر واقع ہیں ۔ ان میں سے بحر اعظم پر شہرہائی شلب و اشبیلیہ واقع ہیں اور ان دونوں کے مابین تقریباً پانچ منزلوں کا فاصلہ ہے ۔ بحر رومی پر وہ شہر ہے جو جزیرہ خضراء کہلاتا ہے اور اعمال اشبیلیہ میں شامل ہے ۔ اس کے بعد مالقہ ہے، جو ایک علیحدہ، مستقل شہر ہے ۔ بعد ازاں مریہ، پھر

دانیہ ہی . یہ سب کے سب بحر رومی پر ہیں . ان کے علاوہ ہم نے جن شہروں کا نام لیا ہے وہ ساحل پر نہیں ہیں *

جب مسلمانوں کی حکومت کو ملک اندلس پر دوسری صدی کے شروع میں قرار ہو گیا تو انہوں نے شہر قرطبہ کو انتخاب کیا اور اُسکو اپنا دار السلطنت اور بادشاہ نشین مقام بقایا . جب تک دولت بنو امیہ خراب و برباد نہیں ہوئی تب تک یہ شہر برابر دار السلطنت ہی رہا . اس کے بعد ہر طرف سے غلبہ کرنیوالوں نے اُسپر غلبہ پالیا ، جیسا کہ آگے چل کر بیان ہوگا *

جن شہروں کا میں نے ذکر کیا ہے وہ وہ شہر ہیں جو اب تک مسلمانوں کے قبضے میں ہیں . اس سے قبل اُن کے پاس اور بھی بہت سے شہر تھے جن کا میں نے اس مقام پر ذکر نہیں کیا ہے ، بلکہ اُن کا ذکر اندلس کی تاریخی تفصیل میں آئیگا اور آپ کو میرے بیان سے اُن کی شناخت ہوگی . خدا ان سب کو پھر مسلمانوں کو واپس عطا فرمائے !

یہ ہیں حالات اندلس کی اُن حدود و بلاد کے جو مسلمانوں کے قبضے میں تھے *

اندلس کی فتح ، اُس کے کچھ تفصیلی حالات ، شاہان اندلس اور فضلاء اندلس وغیر اندلس کا ذکر اب ہم اندلس کی فتح کی طرف متوجہ ہوتے ہیں ، اور خدا تعالیٰ کی توفیق کے ساتھ بیان کرتے ہیں *

مسلمانوں نے اندلس کو سنہ ۹۲ ہجری کے ماہ رمضان میں فتح کیا . یہ فتح طارق (اور بہ روایتی ابن زیاد اور بقول ابن عمرو) کے ہاتھوں ہوئی . وہ والی طنجبہ تھے جو اقصائی مغرب کے متصل شہروں میں سے ایک شہر تھا . طنجبہ اور اندلس کے درمیان وہ خلیج ہے

جس کا ہم ذکر کر آئے ہیں اور جو زقاق کے نام سے مشہور ہے۔
 منجازی طور پر یہ سمجھنا چاہئے کہ موسیٰ بن نصیر امیر قیروان نے اس
 فتح کو ترتیب دیا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ (موسیٰ بن نصیر نے
 نہیں بلکہ) مروان بن موسیٰ بن نصیر نے طارق کو لشکر پر افسر بنا کر
 وہاں بھیجا تھا اور خود کسی کام کے لئے جو اُن کو پیش آگیا تھا اپنے
 والد کے پاس چلے گئے تھے *

طارق موقع و فرصت کو غنیمت پا کر جزیرہ خضراء کے راستے سے
 اندلس گئے۔ موقع یہ تھا کہ جو شخص ساحل جزیرہ خضراء اور اس
 علاقے کا عامل تھا اُس نے اپنی بیٹی کے متعلق بادشاہ کو لکھا جس سے
 وہ ناخوش ہو گیا اور عامل کو دھمکیاں دیں۔ جب اس شخص کو
 یہ معلوم ہوا تو اُس نے ایک بڑی جمعیت جمع کی اور دارالسلطنت
 کا قصد کیا، اور طارق نے یہ اطلاع پا کر کہ علاقہ خالی پڑا ہوا ہے اس
 موقع کو غنیمت سمجھا اور اُس سے فائدہ اُٹھایا۔ یہ بھی کہا جاتا
 ہے کہ اُس نے دین ہی نے اُسے لکھ کر بلایا تھا، جسکا سبب میں بیان
 کرتا ہوں، اور وہ یہ تھا کہ لذریق بادشاہ جزیرہ (لعنہ اللہ) کی یہ رسم
 تھی کہ اعیان و سرداران لشکر وغیرہ اپنی بیٹیوں کو اُس کے ہاں بھیج
 دیتے تھے اور وہی اپنے محلوں میں رکھ کر اُن کی تربیت کرتا اور اُنکو
 آداب شاہی سکھاتا تھا۔ جب اُن لڑکیوں میں سے کوئی بالغ ہو جاتی
 تھی اور آداب بھی سیکھ جاتی تھی تو بادشاہ اپنے ہی محل میں
 کسی ایسے شخص سے اُن کا نکاح کر دیتا تھا جسے وہ اُس لڑکی کے باپ
 کا کفو پاتا تھا۔ اسی رسم کے مطابق صاحب جزیرہ خضراء نے اپنی بیٹی
 کو لذریق کے پاس بھیج دیا، اور وہ سن بلوغ کو پہنچ کر پوری عورت ہونے
 کے وقت تک وہیں رہی۔ اس کو لذریق نے ایک مرتبہ دیکھ کر بہت
 پسند کیا اور اپنے پاس بلایا۔ لڑکی نے انکار کیا اور کہا کہ ”قسم خدا
 کی یہ کہی نہ ہوگا تا وقتیکہ شاہزادے“ سپہ سالار اور بڑے بڑے پادری

جمع ہو کر میرے باپ کے مشورے سے میری شادی نہ کر دیں۔“ بادشاہ کا نفس اُس پر غالب آگیا اور اُس نے اُسے اُس کی مرضی کے خلاف غصب کر لیا۔ لڑکی نے اپنے باپ کو خط لکھ کر اس واقعے سے اُس کو مطلع کیا۔ یہی سبب تھا جس نے اُس کو طارق اور دیگر مسلمانوں سے خط و کتابت کرنے پر آمادہ کیا اور جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ فتح ہوئی۔ مگر اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ کیونکر ہوا *

سب سے پہلا مقام جہان طارق اترے وہ تھا جو آج کل شہر جزیرہ خضرا کہلاتا ہے۔ وہاں وہ فجر سے پہلے اترے اور ایک مقام پر انہوں نے صبح کی نماز ادا کی، پھر اپنے ہمراہیوں کو علم تقسیم کئے۔ اس مقام پر بعد میں ایک مسجد بنادی گئی، جو ”مسجد ریات“ کہلاتی ہے اور ہمارے وقت تک باقی ہے۔ میں اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ اُسے تا قیام قیامت باقی رکھے *

غرض کہ طارق اندلس میں داخل ہوئے، اُسے بغور دیکھا اور دشمن پر غلبہ حاصل کر لیا۔ اندلس کے جن جن مقامات پر انہوں نے غلبہ پایا تھا اور جو جو کچھ مال غنیمت اُن کے ہاتھ آیا تھا، سب سے موسیٰ ابن نصیر کو اطلاع دی۔ اس پر موسیٰ کو حسد پیدا ہوا کہ طارق اس کامیابی میں تنہا رہے۔ موسیٰ نے ولید بن عبد الملک بن مروان کو فتح کی خبر دی اور اُس کو اپنی ہی طرف منسوب کیا۔ پھر طارق کو دھمکی کا خط لکھا، کیونکہ وہ اُنکی اجازت حاصل کئے بغیر اندلس میں داخل ہوئے تھے، اور اُنکو حکم دیا کہ جس جگہ اُنکو یہ خط ملے وہاں سے نہ ملیں جب تک کہ وہ خود وہاں نہ پہنچ جائیں۔ خود اندلس جانے کے قصد سے وہاں سے نکلے اور اپنی جگہ قیروان پر اپنے بیٹے عبد اللہ کو مقرر کر گئے۔ یہ سنہ ۹۳ (ہجری) کے ماہ رجب کا واقعہ ہے۔ موسیٰ، حبیب بن ابو عبدہ فہری، رؤساء عرب و موالیٰ اور مشاہیر بربر کو ہمراہ لیکر ایک ضخیم لشکر ساتھ لیکر روانہ ہوئے اور دوسرے راستے سے عبور کر کے اندلس پہنچے

طارق دارالسلطنت قرطبہ پر قبضہ کر کے لذریق (لعنہ اللہ) بادشاہ اندلس کو قتل کر چکے تھے۔ طارق موسیٰ سے ملے، اُن کو رضامند کرنے کے ارادے سے اُن کے دل میں جاگزیں شدہ حسد کو نکالا اور کہا کہ ”آخر میں آپ کا غلام اور آپ ہی کا مقرر کردہ آدمی ہوں، اور یہ فتح آپ کے واسطے اور آپ ہی کے سبب سے ہے“۔ پھر اُنہوں نے جو کچھ مال غنیمت تھا موسیٰ کے سامنے پیش کر دیا۔ اسی وجہ سے یہ فتح موسیٰ ابن نصیر سے منسوب ہو گئی، کیونکہ طارق کو اُنہوں نے ہی تعینات کیا تھا، نیز اس وجہ سے کہ باقی علاقہ جو اُس وقت تک فتح نہ ہوا تھا وہ موسیٰ ہی کے ہاتھوں فتح ہوا۔ موسیٰ اندلس میں سنہ ۹۳ اور ۹۴ (زیادہ تر یہ مشہور ہے کہ سنہ ۹۵) تک جہاں کرتے، مال جمع کرتے اور وہاں کے امور کو درست کرتے رہے۔ پھر اُنہوں نے طارق کو گرفتار کر لیا اور اپنے بیٹے عبد العزیز بن موسیٰ کو اُن کی جگہ حاکم مقرر کر کے اُسکے لئے افواج اور رؤساء قبائل کو بھی بھیج دیے تاکہ وہ شہروں کی حفاظت کر سکیں، سرحد پر دشمنوں کا سد باب رکھیں اور دشمنوں سے جہاد کریں۔ وہ خود قیروان کو واپس چلے گئے، اور جو مال غنیمت اور تحائف اُن کو حاصل ہوئے تھے وہ سب لیکر ولید بن عبد الملک کے پاس گئے۔ جو اشیاء طلیطلہ میں اُس کی فتح کے وقت دستیاب ہوئی تھیں اُن میں حضرت سلیمان بن داؤد علیہ السلام کا خوان تھا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس کے علاوہ ایک طلائی اور ایک نقرئی طوق بھی تھا جن میں موتی اور یاقوت لگے ہوئے تھے۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ طارق بھی موسیٰ کے ہمراہ تھے۔ ولید کے انتقال کے وقت موسیٰ سنہ ۹۶ میں طبریہ پہنچے اور جو اشیاء اُنکے ساتھ تھیں اُنکو وہ سلیمان بن عبد الملک کے پاس لے گئے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اُنہوں نے ولید کو زندہ پالیا تھا اور اُن سے ملے تھے۔ واللہ اعلم *

عبد العزیز بن موسیٰ بن نصیر اندلس پر امیر رہا تا آنکہ فوج مدین سے ایک جماعت نے اُس پر حملہ کیا، جن میں حبیب بن ابو عبدہ فہری اور زیاد بن نابغہ تمیمی شامل تھے۔ لوگوں نے اُسے قتل کر دیا اور اُسکا سر لیکر سلیمان بن عبد الملک کے پاس چلے گئے۔ یہ واقعہ شروع سنہ ۹۸ کا ہی۔ اس سے قبل وہ اندلس پر موسیٰ بن نصیر کے بھانجے ایوب کر حاکم بنا چکے تھے۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ لوگوں نے اُس کے بعض ناپسندیدہ امور کے متعلق سلیمان بن عبد الملک کو شکایت لکھی تھی، اور یہ کہ اُنہوں نے جو کچھ کیا اُن کے حکم سے کیا۔ واللہ اعلم *

اس کے بعد ملک مدین اختلاف پڑ گیا، اور اہل اندلس ایک زمانے تک کسی شخص کو اپنا حاکم نہ بنا سکے۔ مگر اس کے بعد اُنہوں نے سنہ ۱۰۰ سے پہلے ہی سمع بن مالک خولانی کو والی مقرر کر دیا اور اُسکی اطاعت قبول کی۔ اُسکے بعد عمر بن عبد الرحمن بن عبد اللہ والی ہوا۔ پھر عمر بن عبد الرحمن کے معزول ہونے پر عنبسہ بن سحیم کلبي والی ہوا، اور اُس کے بعد عبد الرحمن ابن عبد اللہ عکي قریب سنہ ۱۱۰ کے والی ہوئے، جو ایک صالح آدمی تھے۔ اُنکے بعد عبد الملک بن قطن فہری اور پھر عقبہ بن حجاج مقرر ہوا۔ مگر چونکہ عقبہ نے اندلس ہی میں انتقال کیا اسلئے عبد الملک بن قطن دوبارہ والی ہوا۔ اُسکے بعد بلج بن بشر نے وہاں پہنچ کر یہ دعویٰ کیا کہ اُسے ہشام بن عبد الملک نے والی بنا کر بھیجا ہے۔ جو لوگ اُسکے ہمراہ تھے اُنہوں نے اس امر کی شہادت دی۔ اس کی وجہ سے بڑا فتنہ پڑ گیا اور اہل اندلس نے چار امراء اختیار کر لئے۔ آخر کار ابو الخطار حُسام بن ضرار کلبي کو والی بنا کر بھیجا گیا، جس نے مواد فتنہ کا استیصال کیا اور اُن سب کو تفرقہ کے بعد اطاعت پر متفق و مجتمع کر دیا۔ اُن امراء کی ترتیب مدین اختلاف ہے (کہ پہلے کون والی ہوا اور پھر کون) لیکن زمانہ بنو امیہ

میں انکی سلطنت کے ممالک مشرقیہ میں ختم ہونے تک صرف یہی لوگ امراء اور سپہ سالار رہے جنکا ذکر کیا گیا *

تابعین میں سے کون کون اندلس میں داخل ہوئے

میں یہاں اُن تابعین کا ذکر کرتا ہوں جو جہاد و رباط کے لئے اندلس میں داخل ہوئے، چنانچہ اُن میں سے حضرات ذیل ہیں :-

(۱) محمد بن اوس بن ثابت انصاری، جو ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے حدیث روایت کرتے ہیں *

(۲) حنشل بن عبد اللہ صنعانی، جو علی بن ابی طالب اور فضالہ بن عبید رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں *

(۳) عبد الرحمان بن عبد اللہ غافقی، جو عبد اللہ بن عمر بن خطاب رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں *

(۴) یزید بن قاضا (یا بن قضیط) سکسکی مصری، جو عبد اللہ ابن عمرو بن عاص سے روایت کرتے ہیں *

(۵) موسیٰ بن نصیر، جنکی طرف فتح اندلس منسوب ہے۔ یہ تمیم داری سے حدیث روایت کرتے ہیں *

فصل

ممالک مغرب کی فضیلت میں متعدد احادیث شریفہ وارد ہیں، چنانچہ اُن میں سے ایک یہ ہے، جسے میں نے فقیہ و امام متقن متقن جناب ابو عبد اللہ محمد بن ابی الفضل سیبانی سے سنہ ۶۲۰ میں ماہ رمضان کے دوران میں مکہ میں سنا تھا، اور وہ فرماتے ہیں کہ انہوں نے اسے مؤید بن عبد اللہ طوسی سے نیشاپور میں سنا، جنکا بیان ہے کہ امام کمال الدین محمد بن احمد بن صاعد قراوی نے یہ حدیث اُن سے بیان کی، اور وہ کہتے ہیں کہ یہ حدیث ان سے

عبد الغافر فارسی نے بیان کی، جن سے محمد بن عیسیٰ عمرویہ جلودی نے روایت کی، اور اُن سے ابواسحق ابراہیم بن سفیان نے ابو الحسن بن مسلم بن حجاج قشیری نیشاپوری سے سنکر بیان کیا، جو یحییٰ بن یحییٰ سے ہشام بن بشر واسطی، داؤد بن ابی ہند بن ابی عثمان نهدی اور سعد بن ابی وقاص کی معرفت روایت کرتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہی کہ ”اہل مغرب قیام قیامت تک اہل حق کی مدد کرتے رہیں گے اور لوگوں کا اون کو چھوڑ دینا اُن کو کچھ نقصان نہیں پہنچائے گا“ *

اندلس کی فضیلت کا ایک ثبوت یہ بھی ہے کہ کسی شخص نے اُس کے مذہبوں پر سے کبھی سوا ذکر خبر کے اور کچھ نہیں کہا *

اندلس میں جتنے والی مقرر ہوئے وہ یا تو بنو اُمیہ کی طرف سے تھے یا اُنکی طرف سے جنکو بنو اُمیہ نے قیروان یا مصر میں اپنی جانب سے حاکم مقرر کیا تھا۔ لیکن جب سنہ ۱۲۶ میں ولید بن یزید بن عبد الملک کے قتل سے بنو اُمیہ کے امور درہم برہم ہوئے تو وہ دور دست ممالک کی نگرانی نہ کر سکے۔ افریقیہ میں اضطراب اور اندلس کے قبائل میں اختلاف پھیل گیا۔ آخر کار اہل اندلس نے اس بات پر اتفاق کیا کہ کسی قریشی کو اس وقت تک اپنا حاکم بنالیا جائے کہ شام کے معاملات درست ہو جائیں۔ چنانچہ اُنہوں نے یوسف بن عبد الرحمان فہری کو والی بنالیا، جس سے امور میں سکون ہو گیا اور قابو نے بھی اس پر اتفاق کیا۔ یوسف کی امارت سنہ ۱۳۸ یعنی بنو اُمیہ کی حکومت ختم ہو جانے کے چھ سال بعد تک قائم رہی *

ذکر دخول عبد الرحمان بن معاویہ در اندلس

اسی سال (یعنی سنہ ۱۳۸) میں عبد الرحمان بن معاویہ بن ہشام بن عبد الملک بن مروان اندلس میں داخل ہوئے، اور ”الداخل“ کے

لقب سے ملقب ہوئے۔ اہل یمن نے اُن کا ساتھ دیا۔ یوسف بن عبد الرحمان بن ابو عبدة بن عقبہ بن نافع فہری والی اندلس، جن کا ابھی ذکر ہوا ہے؛ اُن سے جنگ کرنے کے لئے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ الداخِل نے اُنکو شکست دی اور دارالسلطنت قرطبہ پر قابض ہو گئے۔ اُنکے دارالسلطنت میں داخل ہونے کے دن اُس سال کی عید الاضحی تھی۔ ان کی حکومت سنہ ۱۷۲، یعنی اپنے روز وفات، تک قائم رہی۔ وہ سنہ ۱۱۳ میں شام میں پیدا ہوئے تھے۔ اُن کی والدہ کا نام راح تھا اور وہ اُم ولد تھیں۔ اُن کی کنیت ابوالمطرب تھی۔ وہ ماہ ذی قعدة میں اندلس میں داخل ہو کر تاریخ مذکورہ بالا کو دارالسلطنت قرطبہ پر قابض ہو گئے۔ واقعہ یہ ہے کہ جب بنو عباس کی سلطنت پھیل گئی تو عبد الرحمان الداخِل بلاد مغرب میں ایک جگہ سے دوسری جگہ چھپتے ہوئے پھرتے رہے۔ جس وقت اندلس میں داخل ہوئے ہیں تو تنہا ادھر سے ادھر مارے مارے پھرتے تھے۔ نہ اُن کے پاس اہل و عیال تھا نہ مال۔ وہ مختلف حیلوں اور تدبیروں سے کام لیتے تھے اور ہمت نہ ہارتے تھے۔ اس کے ساتھ ہی تقدیر بھی اُن کے موافق تھی: یہاں تک کہ وہ ملک اندلس پر قابض ہو گئے اور بعض سرحدی شہروں کو بھی اپنی ملکیت میں شامل کر لیا۔ جب ابو جعفر منصور نے اُنکا حال سنا تو کہا کہ ”یہ شخص قریش کا چرخ ہے“ *

عبد الرحمان بن معاویہ صاحب علم اشخاص میں سے تھے اور عدل و انصاف کی سیرت حسنہ سے آراستہ تھے۔ اُنکے قضاۃ میں سے ایک معاویہ ابن صالح حضرمی حمصی تھے۔ وہ ادیب اور شاعر بھی تھے: چنانچہ شام کے شوق میں اُنہوں نے جو اشعار کہے ہیں اُن میں سے یہ بھی ہیں:-

(۱) اِيَّهَا الرَّاَكِبَ الْمَيِّمَ اَرْضِي اَقْرَ مِنْ بَعْضِي السَّلَامَ لِبَعْضِي
 اَنْ جَسْمِي كَمَا عَلِمْتَ بَارِضٌ وَفَوَادِي وَمَالِكِيهِ بَارِضٌ
 قَدَّرَ الْبَيْنَ بَيْنَنَا فَاَفْتَرَقْنَا وَطَوِي الْبَيْنَ عَنْ جَفَوْنِي غَمَضِي
 قَدْ قَضَى اللَّهُ بِالْفَرَاقِ عَلَيْنَا فَعَسَى بِاجْتِمَاعِنَا سَوْفَ يَقْضِي
 اُن کے اور بھی بہت سے اشعار ہیں، جو ان سے بھی زیادہ نفیس
 ہیں اور جنکو مورخوں نے اپنی کتب میں نقل کیا ہے۔ دارالسلطنت
 قرطبہ پر قبضہ حاصل کرنے کے وقت سے اُنکی وفات تک اُنکی مدت
 سلطنت بتیس (۳۲) سال کی ہوئی *

ولایت امیر ہشام بن عبد الرحمن

عبد الرحمن کے بعد اُن کے صاحبزادے ہشام تخت نشین ہوئے۔
 اُن کی کنیت ابو الولید تھی، اور اُس وقت اُن کی عمر تیس (۳۰)
 سال کی تھی۔ اُن کی ولایت کا زمانہ سات برس تک رہا تا آنکہ
 انہوں نے سنہ ۱۸۰ کے ماہ صفر میں انتقال کیا۔ وہ حُسن سیرت رکھتے
 تھے، عدل و انصاف کی صفت سے متصف تھے، مریضوں کی اعادت
 کرتے اور جنازوں کے ساتھ جاتے تھے۔ وہ خیرات بہت کرتے تھے؛ اکثر
 ایسا ہوتا تھا کہ وہ اندھیری راتوں میں باران شدید کے وقت درہمروں کی
 تھیلیاں اپنے ساتھ لیکر نکل جاتے اور پردہ نشین اور خانہ نشین
 ضعیفوں کو دیتے۔ عرتے دم تک اُن کی یہی کیفیت رہی۔ اُن کی
 والدہ اُم ولد تھیں، جن کا نام حوزاء تھا *

(۱) ترجمہ :- اے میری سرزمین کی طرف جانے والے سوار! میرے بعض حصے
 کسی طرف سے دوسرے حصے کو سلام کہہ - جیسا کہ تجھے معلوم ہے، میرا جسم ایک
 سرزمین میں ہے: مگر میرا دل اور اُس کے مالک ایک اور سرزمین میں ہیں -
 ہمارے لئے یہی مقدر تھا کہ ہم جدا ہو جائیں، اُس لئے جدا ہو گئے، اور اُس جدائی نے
 میری آنکھوں سے نیند کو دور کر دیا ہے۔

اللہ نے ہماری جدائی کا حکم صادر کیا: ممکن ہے کہ وہ عنقریب ہمارے
 اجتماع کا بھی حکم فرمائے! (مترجم)

ولایت الحکم بن ہشام الملقب بہ رضی

ہشام کے بعد اُن کے صاحبزادے الحکم بائیس (۲۲) سال کی عمر میں تخت نشین ہوئے۔ ان کی کنیت ابو العاص تھی۔ اُن کی والدہ زخرف ام ولد تھیں *

الحکم سرکش اور فضول خرچ تھے۔ اُن کی عادتیں قبیلہ تھیں، اور وہ وہی شخص ہیں جو اہل رخص پر جا پڑے تھے، جو ایک مشہور واقعہ ہے۔ اُنہوں نے اہل رخص کو قتل کر دیا اور اُنکے مکانات اور مسجیدیں گرا دیں۔ رخص اُن کے قصر کے پاس ایک محلہ تھا۔ اُنہوں نے بعض امور کے متعلق اُن لوگوں پر الزام لگایا اور اُن کے ساتھ یہ حرکت کی۔ اسی سبب سے اُن کا نام الحکم رضی پڑ گیا۔ اُنکے زمانے میں فقہاء نے یہ نئی بات کی کہ ایسے اشعار کہنے لگے جن میں زہد کی نصیحت ہوتی تھی اور لوگوں کو صوامع - یعنی صوامع مساجد - میں شب بیداری کی ترغیب دلائی جاتی تھی۔ بلکہ اُنہوں نے یہ بھی حکم دیا کہ اُس کے ساتھ ہی ایسی باتیں بھی شامل کر دی جائیں جن میں تعریض ہو۔ مثلاً یہ کہہ جائے کہ ”ای مُسرف جو اپنی سرکشی میں پھنسا ہوا ہے!“ ای اپنے غرور پر اصرار کرنیوالے!“ ای اپنے خدا کے احکام کی بجا آوری میں سستی کرنیوالے! اپنے نشہ سے بیدار ہو جا اور اپنی غفلت سے ہوشیار ہو جا“ اور اسی قبیل کی اور باتیں کہی جائیں۔ منجملہ اور امور کے ان باتوں نے بھی الحکم کو بھڑکا رکھا تھا اور اُن کا دل فقہاء کی بُرائی سے بھر گیا تھا۔ اس فتنے میں سب سے زیادہ شدت اُنپر فقہاء ہی نے کی تھی، کیونکہ وہی عوام کو اُن کے خلاف برانگیختہ کرتے اور اُن کو جرأت دلاتے تھے۔ آخر کار فقہاء کی وہ حالت ہو گئی جو ہوئی *

ابو مروان بن حیان صاحب اخبار الاندلس کا بیان ہے کہ جب الحکم کے قصر پر حملہ کیا گیا اور اُن کو یہ معلوم ہوا کہ لوگ شرارت

کرنیوالے مہینے، تو انہوں نے اپنے ایک خاص غلام کو بلا کر حکم دیا کہ ”تم ہمارے فلاں لونڈی کے پاس جاؤ اور اس سے کہو کہ وہ تمہیں غالیہ (ایک خوشبو) کی شیشی دے دے۔“ غلام نے یہ سن کر کچھ تامل کیا اور دیر کرنے لگا تو انہوں نے پھر وہی حکم دیا۔ غلام نے عرض کیا ”حضور! کیا یہ وقت غالیہ لگانے کا ہے؟“ انہوں نے کہا ”اونا معقول! جب میرا سر کاٹا جاؤیگا تو اگر اُس مہین غالیہ نہ لگا ہرگا تو وہ عوام الناس کے سروں سے کس طرح متمیز ہوگا؟“ اس کے بعد وہ باہر نکلے، وہ بھی اس لئے کہ لوگ قصر کے پاس لڑ رہے تھے اور عامۃً حشمت اور فوج اُن کو مشغول کئے ہوئے تھی۔ آخر سواروں نے اُن کو پیچھے سے جاکر گھیر لیا۔ اُن کو ہزیمت ہوئی اور بہت بُری طرح سے قتل کئے گئے۔ اُن کے مکانوں اور مسجدوں کو گرانے اور جلانے کا حکم دیا گیا اور جو لوگ باقی رہ گئے اُن کو شہر بدر کر دینے کا حکم ہوا۔ وہ لوگ نکل کر جزیرۂ افریطش کو چلے گئے جو بحرِ رومی کے جزیروں میں سے ایک ہے اور اول مغرب میں برقہ کے مقابلے میں واقع ہے۔ کئی سال وہاں پڑے رہنے کے بعد وہاں سے بھی متفرق ہو گئے۔ اُن میں سے کچھ آدمی تو اندلس میں واپس آ گئے، بعضوں نے صقلیہ میں رہائش اختیار کر لی اور کچھ اسکندریہ کو چلے گئے *

اس واقعہ کے متعلق ابو مروان بن حیان مؤرخ نے ایک نہایت عجیب حکایت لکھی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ لوگوں کو الحکم کے برخلاف برانگیختہ کرنے میں شدید ترین شخص ایک فقیہ طالوت نامی تھے، جو فقہاء میں ایک جلیل القدر شخص تھے۔ انہوں نے مدینہ جاکر حضرت مالک بن انس سے حدیث سنی اور اُنکے دیگر اصحاب سے فقہ پڑھی تھی۔ وہ معاملات دین میں ایک قوی آدمی تھے۔ جب اہل ربض سے الحکم نے وہ سلوک کیا جسکا ہم ذکر کر آئے ہیں اور باقی ماندہ اشخاص کو جلا وطن کر دیا تو ان مؤخر الذکر آدمیوں میں فقیہ طالوت

بھی تھی۔ اُن کو وہاں سے نکلنا اور وطن سے مفارقت اختیار کرنا گوارا نہ ہوا: لہذا اُنہوں نے یہ مناسب خیال کیا کہ جب تک صورتِ حالات بدل نہ جائے وہ کہیں چھپے رہیں۔ چنانچہ وہ کامل ایک سال تک ایک یہودی کے ہاں روپوش رہے، جو اس تمام عرصے میں اُنکی بے انتہا تکریم اور بے حد تعظیم کرتا رہا۔ جب ایک سال گزر گیا اور فقیہ مذکور کو بھی پوشیدہ رہنا ناگوار ہونے لگا تو اُنہوں نے یہودی کو بلا کر اُس کے احسان کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ ”میں نے یہ ارادہ کر لیا ہے کہ کل یہاں سے نکل کر فلاں کاتب کے ہاں چلا جاؤں، کیونکہ اُس کاتب نے مجھ سے پڑھا ہے اور اُس پر میرا حق اُستادی ہے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ اُسے اس شخص (یعنی الحکم) کے ہاں بہت کچھ قدر و جاہ حاصل ہے، ممکن ہے کہ وہ میری سفارش کرے تو الحکم مجھے امان دے اور مجھے پھر اپنے شہر میں رہنے کی اجازت دے دے۔“ یہودی نے کہا ”جذاب! آپ ایسا نہ کیجئے۔ آپ کو کوئی شخص یہی امان نہیں دلا سکتا۔“ پھر وہ ہر طرح کی قسمیں کھا کر اُن کو یہ اعتبار کرانے لگا کہ اگر وہ اپنی بقیہ عمر بھی اُسی کے ہاں گزار دینگی تو نہ اُس کو ملال ہوگا، نہ وہ اُسپر بار ہونگے، مگر فقیہ طالوت نے انکار ہی کیا، اور چلے جانے ہی کو کہا۔ یہودی نے بھی اُنکو رخصت کر دیا اور وہ وہاں سے روانہ ہو کر اندھیرے میں اُس کاتب کے مکان پر پہنچ گئے اور حاضری کی اجازت چاہی۔ اُس نے اجازت دی۔ فقیہ اُس کے پاس گئے تو وہ بہت تپاک سے پیش آیا اور اُن سے پوچھنے لگا کہ ”آپ اتنی مدت کہاں رہے؟“ اُنہوں نے اپنا تمام قصہ اور یہودی کا حال سنایا اور کہا کہ ”آپ اس شخص (الحکم) سے میری سفارش کر دیجئے تاکہ وہ مجھ کو جان کی امان دے اور مجھے میرے

شہر میں پڑا رہنے دے۔“ کاتب نے اُن سے ایسا کرنے کا وعدہ کیا۔ پھر فوراً سوار ہو کر الحکم کے پاس گیا اور کہا (۱) :-

فقال و قد مضي ليل و ثان
اجاري المونسي ليلا غناء
فقالوا انه في سجن عيسي
فنادي بالطويلة وهي ممّا
و يمم جاره عيسي بن موسي
وقال اُحاجة عرضت ذاتي
فقال سجنّت لي جارا يسمي
بسجنّي حيث وافقه اسم جار
فاطلقهم له عيسي جميعا
فان احببت قل لجوار جار
فان ابا حذيفة لم ياب من

ولم يسمعه غني لبيت شعري
ليختر قطع نالك ام لشري
اتوه به بليل وهو يسري
يكون براسه لبليل امير
فلاقاه باكرام و بر
لقاضيهما و متبعها بشكر
بعمر و قال يطلتي كل عمرو
الفقيه ولو سجنّهم بوثر
لجار لا يبيت بغير سكر
وان احببت قل لطلاب اجر
تطلبه تخلّصه بوزر (۲)

(۱) اس مقام پر قلمی نسخے میں وہ تمام صفحات غائب ہیں جن میں الحکم اول کے دور حکومت کے واقعات اور اُن کے بعد اندلس کے پانچ اور اموی بادشاہوں کے حالات ہونے چاہئیں تھے - اس کے بعد جو بیان آتا ہی وہ شاعر ابو عمر یوسف ابن ہارون المعروف بہ الرمادی کے متعلق ہی (ڈوزی)۔

(۲) ترجمہ اشعار:-

جب ایک اور پھر دوسری رات گزر گئی اور انہوں نے اُسے کاتے ہوئے نہیں سنا، تو کہا ”ای کاش کہ مجھے معلوم ہوتا کہ میرے اُس رات کو کانپوالے مونس ہمسائے کی طرف سے اُس کے غناء کا قطع ہونا خیر پر مبنی ہی کہ ہر پر!“

لوگوں نے کہا کہ ”وہ عیسیٰ کے قید خانے میں ہی - وہ لوگ اُسے ایک رات کو چلتا ہوا پکڑ کر اُس کے پاس لیکھے۔“

اس پر وہ دیر تک اُس طرح پکارتے رہے کہ جیسے کوئی نہایت ضروری کام ہوتا ہی۔ پھر انہوں نے اپنے ہمسائے عیسیٰ بن موسیٰ کے ہاں جانیکا قصد کیا اور عیسیٰ اُن سے اکرام و الطاف سے پیش آیا، اور کہا ”کیا آپ کو کوئی ضرورت پیش آئی ہی؟ اگر ایسا ہو تو میں اُسے پورا کروں اور آپ کا شکریہ ادا کروں۔“ انہوں نے کہا ”آپ نے میرے ایک عمرو نامی ہمسائے کو قید کر دیا ہی۔“ اُس نے حکم دیا کہ ”عمرو نام کا ہر شخص جو میرے قید خانے میں ہو آزاد کر دیا جائے، کیونکہ وہ میرے فقیہ کے ہمسائے کا ہم نام ہی، گو کہ میں نے اُسے کسی جرم میں ہی پکڑا ہو۔“

غرض کہ عیسیٰ نے اُن سب کو ایک ایسے ہمسائے کے عوض میں آزاد کر دیا جو بغیر نشہ کے کبھی رات بسر ہی نہ کرتا تھا۔

پس اگر آپ چاہیں تو ایک ہمسائے کے قرب کے مطابق حکم دیں، اور اگر آپ پسند کریں تو ایک طالب اجر کے حق کے موافق حکم دیں، کیونکہ ابو حنیفہ نے اپنی طلب کے بعد اُس پر کوئی ہوجہ نہیں رکھا۔ (مترجم)

اس حکایت کا، جس کو ابو عمر نے نظم کیا ہے، خلاصہ مطلب یہ ہے کہ (امام) ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے ہمسائے مین ایک کتال (تولنے والا) بھا کرتا تھا۔ وہ ہر رات کچھ میچھلی اور روٹی اور تھوڑی سی نبیذ لاتا اور نماز عشاء ادا کرنے کے بعد کھاتا اور پیتا۔ جب نشہ ہو جاتا تو بہ آواز بلند یہ شعر گایا کرتا:—

(۱) اضاعوني واي فتي اضاعوا ليوم كريمة و سداد ثغر

اور جب تک نیند نہ آجاتی اسی کو بار بار رتا کرتا۔ امام ابو حنیفہ (رحمہ اللہ) جیسا کہ مشہور ہے، ایک شب بیدار اور قائم اللیل آدمی تھے۔ ایک رات کو اُس شخص کی آواز نہین سنائی دی تو انہوں نے اپنے پاس کے موجودین مین سے ایک شخص سے پوچھا کہ ”ہمارا وہ ہمسایہ جو ہر روز رات کو گایا کرتا تھا آج کیا کر رہا ہے؟“ وہ بیمار ہے یا کہین گیا ہوا ہے؟“ حاضرین نے کہا کہ ”وہ قید ہے۔“ پوچھا کہ ”اُس کو کس نے قید کیا ہے؟“ انہوں نے جواب دیا کہ ”ایک رات کو وہ اپنے کسی کام کے لئے نکلا تھا۔ اُسے عیسیٰ بن موسیٰ کوتوال کے آدمی مل گئے۔ وہ اُسے پکڑ کر عیسیٰ کے پاس لیگئے تو انہوں نے اُس کو قید کر دینیکا حکم دیدیا۔“ صبح ہوئی تو ابو حنیفہ (رحمہ اللہ) نے اپنے کپڑے پہنے اور اپنے جانور پر سوار ہو کر عیسیٰ بن موسیٰ کے مکان پر گئے۔ جب عیسیٰ کو ابو حنیفہ کی قدر و منزلت سے آگاہ کیا گیا تو وہ فوراً اُن سے ملاقات کرنے کے لئے نکلا اور اُنکی نہایت تعظیم و تکریم کی۔ پھر اُن سے انیکی ضرورت دریافت کی۔ انہوں نے فرمایا کہ ”آپ کے قید خانے مین عمرو نامی میرا ایک ہمسایہ ہے۔“ عیسیٰ نے حکم دیا کہ ”میرے قید خانے مین عمرو نام کے جتنے آدمی ہیں سب کو چھوڑ دیا جائے، کیونکہ (اس نام کا ایک آدمی) فقیہ کا ہمسایہ ہے۔“ چنانچہ اُس نے اُسے چھوڑ دیا اور اُس کے ساتھ اور بھی بہت سے آدمیوں (۱) ترجمہ:— انہوں نے مجھے ضائع کر دیا۔ اور ہاے انہوں نے روز جنگ اور حفاظت حدود کے لئے کیسے اچھے آدمی کو گھوڑ دیا! (مترجم)

کو رہا کر دیا۔ وہ شخص ابو حنیفہ (رحمہ اللہ) کے پاس شکریہ ادا کرنے کے لئے آیا۔ انہوں نے اُسے دیکھ کر پوچھا ”کیا ہم نے تجھے ضائع کر دیا؟“ اُس نے کہا ”قسم خدا کی ہرگز نہیں۔ بلکہ آپ نے ہم سائے کی حفاظت کی۔ اللہ آپ کی حفاظت کرے!“

جو بیت کہ ابو عمر اپنی اس نظم میں لائے ہیں اور جسے ابو حنیفہ (رحمہ اللہ) کا ہم سایہ کہنا کرتا تھا وہ عرجی کا ہی جو حضرت عثمان بن عفان (رضی اللہ) کی اولاد میں سے تھا، جسے مغیرہ، ہشام بن عبد الملک کے خالو اور اُن کی طرف سے عامل مکہ نے قید کر دیا تھا اور مرتے دم تک قید ہی میں رہا: بلکہ جنازہ بھی قید خانے ہی سے نکلا *

اسی ابو عمر کے اور بھی بہت سے عمدہ عمدہ اشعار ہیں۔ یہ شخص شعراء اندلس کے تیسرے طبقے میں سے ہے۔ ”مجھے اس کے اُس قصیدے کے شروع کے چند اشعار یاد رہ گئے ہیں جو اُس نے ابو علی قالی (۱) (جنکا ذکر ہو چکا ہے) کی شان میں کہا ہے، اور وہ یہ ہیں:-

(۲) من حاکم بینی و بین عدولی الشجور شجوی والعویل عویلی
اقصر فما دین الهوی کفر ولا اعتد لومک لی من التفریل

(۱) اس جملے کی عدم تصدیق اور گزشتہ نظم کے یکبارگی لفظ ”فقال“ سے شروع ہو جانے سے تدریج کی صحت قول واضح ہوتی ہے۔ نظم سابقہ کے بعد سے لیکر ہشام بن الحکم کے حالات کے شروع تک جو حالات ہیں وہ الحکم اول کے نہیں بلکہ الحکم ثانی کے ہیں۔ (مترجم)

(۲) ترجمہ:- میرے اور میرے ملاست کر کے درمیان کون حاکم ہے؟ غم و اندوہ ہی تو میرا اور آہ و زاری ہی تو میری۔
اپنی ملاست سے باز آؤ۔ نہ تو مذہب عشق کفر ہے اور نہ میں تمہاری ملاست کو آیت قرآنی سمجھتا ہوں۔

تعجب ہی اُن لوگوں سے جن کے دھن عشق کے لئے اور جسم گھل گھل کر ناپید ہونے کے لئے نہیں بنے!
چونکہ عشق کے معانی اُن لوگوں کی فہموں سے بالاتر تھے، اُس لئے انہوں نے اُس کی تاویلین کیں اور بہت ہی بڑی تاویلین کیں۔
میں اپنے ستانے والے کو اپنے کس عضو میں محفوظ رکھوں جو تعذیب و تنکیل سے بچا ہوا ہو؟

اگر میں یہ کہوں کہ اُسے اپنی آنکھ میں رکھوں گا تو اُس میں میرے آنسو بھرے ہوئے ہیں، اور اگر یہ کہوں کہ اپنے دل میں چکے دوں گا تو اُس میں سوزش بھری ہوئی ہے۔ (مترجم)

عجبا لقوم لم تكن اذهانهم لهوي ولا اجسادهم لنحول
 دقت معاني الحب عن افهامهم فتأولوه اقبیح التأويل
 في آية جارجة اُصَوْن معذبي سلمت من التعذيب والتكيل
 ان قلت في عيني فتم مدامعي او قلت في قلبي فتم غليلي

اُس قصیدے کے صرف یہی اشعار مجھے حفظ رہ گئے ۔ یہ ابو عمر شعراء الحکم المستنصر مین پیش پیش تھا ۔ ابوالحسن مصحفی سے اُسے ایک خصوصیت تھی ۔ اُسی نے ابو عمر کو محمد بن ابی عامر کی ہجو پر برانگیختہ کیا تھا ۔ جب موخر الذکر کی حکومت قائم ہوئی تو اُنہوں نے مصحفی کو پکڑ بلایا ، اس کا مال و متاع ضبط کر لیا ، اور ایک کال کوٹھڑی مین بند کر دیا ، جہاں پڑا پڑا وہ بھوک اور ضعف سے مر گیا ۔ باقی رہا شاعر ابو عمر : اُس پر بھی بہت سختی ہوئی ، اُسے طرح طرح سے عذاب دیا اور آخر جلا وطن کرنے کا حکم دیا ۔ الحکم سے اُس کے بارے مین سفارش کی گئی کہ اُسے اُسی کے شہر مین رہنے دیا جائے ۔ چنانچہ اُسے ایسا کرنیکی اجازت مل گئی ، مگر ساتھ ہی یہ بھی حکم ہوا کہ نہ وہ کسی کام کے لئے باہر نکلے اور نہ کسی خاص یا عام شخص سے بات چیت کرے ۔ الحکم نے اپنے منادی کو حکم دیا کہ شہر قرطبہ کے تمام اطراف مین اس امر کی منادی کر دے ۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ابو عمر مردوں کی طرح زندہ رہا اور ابو عامر کے آخری زمانے مین اپنی موت سے مر گیا *

الحکم المستنصر اہل روم اور اپنے خلاف جنگ کرنے والوں سے مرتے دم تک لڑتے رہے ۔ اُنہوں نے سنہ ۳۶۱ کے ماہ صفر مین انتقال کیا ۔ اس حساب سے اُن کی ولایت کی مدت اُن کی بیعت سے لیکر وفات کے وقت تک سولہ (۱۶) سال اور چند ماہ کی ہوئی ۔ اُن کے بیٹے ہشام کی موت پر اُن کی نسل منقطع ہو گئی ۔ ہشام کے سوا اُن کا کوئی بیٹا زندہ نہیں رہا *

ولایت ہشام الموید بن الحکم المستنصر

اُن کے بعد اُن کے صاحبزادے ہشام بن الحکم تخت نشین ہوئے . اُن کی کذیت ابوالولید تھی اور اُن کی والدہ کا نام طبع تھا جو اُم ولد تھیں . جس وقت اُنکو حکومت ملی ہی اُنکی عمر دس سال اور چند ماہ کی تھی . وہ ہمیشہ پوشیدہ رہتے تھے ، کبھی باہر نہیں نکلتے تھے اور نہ اُن کا حکم نافذ تھا . اول اول اُن کی تولیت ، حجابت ، نفوذ امور اور تدبیر مملکت پر ابو عامر محمد بن عبد اللہ بن ابی عامر محمد بن ولید بن یزید بن عبد الملک بن عامر معافری قحطانی غالب تھے *

اِن ابن ابی عامر کی اصل مشہور شہر جزیرۂ خضراء کے ایک قریہ موسومہ طُرش سے تھی ، جو وادی آروا نام کے ایک دریا کے کنارے پر واقع تھا . یہ ایک شریف اور قدیم خاندان سے تھے . جوانی ہی میں قرطبہ آگئے ، وہیں علم اور ادب پڑھا اور سیکھا ، حدیث شریف سنی اور اُس میں اپنے آپ کو ممتاز بنایا . اُن میں اس قدر ہمت تھی کہ وہ خود ذکر کیا کرتے تھے کہ اُسی کے ذریعے اُنہوں نے معالی اُمور کو حاصل کیا : بلکہ دن بدن اُن کو اس میں اثر بھی ترقی ہوتی رہی تا آنکہ وہ اپنے خاص خاص دوستوں سے اس کے متعلق واقعات بیان کیا کرتے تھے . چنانچہ اس بارے میں اُن کے عجیب و غریب حالات و کوائف ہیں ، جن میں سے چند ایک واقعات کو شیخ فقیہ محدث ضابط و متقن ابو عبد اللہ محمد بن ابی نصر حمیدی نے اپنی کتاب موسومہ بہ ”الامانی الصادقہ“ میں بیان کیا ہے . مثلاً اُن میں سے ایک یہ ہے کہ حمیدی کا بیان ہے کہ مجھ سے ابو محمد علی بن احمد بن حزم نے بیان کیا کہ اُن سے ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق تمیمی نے کہا کہ ”ایک مرتبہ محمد بن ابی عامر میرے پاس میرے مکان کے اوپر والے کمرے میں تھیرے ہوئے تھے . میں ایک رات کو اُنکے

پاس آخر شب میں گیا تو میں نے دیکھا کہ وہ اُسی حال میں بیٹھے ہیں جس حال میں کہ میں اُن کو شروع رات میں چھوڑ آیا تھا ۔ میں نے اُن سے کہا کہ ”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آج رات آپ سوئے نہیں۔“ اُنہوں نے گہا ”نہیں۔“ میں نے کہا ”آخر پھر آپ کیوں جاگتے رہے؟“ کہا کہ ”ایک عجیب فکر تھا۔“ میں نے پوچھا ”آپ کیا سوچ رہے تھے؟“ کہنے لگے کہ ”میں یہ سوچ رہا تھا کہ اگر حکومت مجھے مل جائے اور قاضی محمد ابن بشیر مرجائیں ، تو میں اُنکی جگہ کسکو قاضی بنائوں ۔ میں نے دل ہی دل میں تمام اندلس کے شہر بہ شہر چھان مارے ، مگر سوائے ایک شخص کے کوئی ایسا نہ ملا“ میں نے کہا ”شاید وہ محمد بن السّلیم ہیں؟“ کہا کہ ”ہاں واللہ وہی شخص ہیں جسپر میرے اور تمہارے دل نے اتفاق کیا ہے *“

حمیدی ہی کا بیان ہے کہ مجھے سے فقیہ ابو محمد علی بن احمد نے کہا کہ ”ایک روز ابن ابی عامر اپنے تین طالب علم دوستوں میں بیٹھے ہوئے تھے ۔ ابن ابی عامر نے اُن سب سے کہا کہ ”اگر میں برسر حکومت ہو جاؤں تو تم تینوں میں سے ہر ایک اپنے لئے جو کچھ چاہو اختیار کرلو۔“ اُن میں سے ایک نے کہا کہ ”مجھے علاقہ ریّہ کا قاضی بنا دینا (یہ مقام مالقہ اور اُس کے اعمال میں ہے) ، کیونکہ مجھے وہاں کے وہ انجیر بہت پسند ہیں جو اُدھر سے آتے ہیں ۔“ دوسرا بولا کہ ”مجھے تو تم بازار کی محاسبت کا کام دے دینا، کیونکہ مجھے اسفنج بہت مرغوب ہیں۔“ تیسرے نے کہا کہ ”اگر تجھ تک حکومت پہنچ جائے تو یہ حکم دے دیجو کہ مجھے ایک گدھے پر دم کی طرف منہ کر کے بٹھا دیا جائے اور تمام شہر قرطبہ میں گشت کرایا جائے ۔ میرے بدن پر شہد ملوا دینا کہ میرے اوپر خانگی مکہیان اور شہد کی مکہیان بھنکتی جائیں۔“ اِس کے بعد چاروں الگ ہو گئے ، اور جب ابن ابی عامر برسر حکومت پہنچ گئے تو جس نے جو کچھ مانگا تھا اُنہوں نے اُسے وہی دیا۔“

الغرض جب سے کہ وہ قرطبہ پہنچے ان کی حالت برابر ترقی کرتی گئی؛ یہاں تک کہ اُن کو ہشام المویذ بن الحکم کی والدہ سیدہ صبیحہ کی وکالت سے تعلق ہو گیا، اور اُنکے مال اور جاگیرات کے ناظر ہو گئے، اس طرح اُن کے ساتھ حالت ترقی پذیر ہوتی رہی، یہاں تک کہ الحکم المستنصر کا انتقال ہو گیا۔ جیسا کہ ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں ہشام ابھی چھوٹے ہی سے تھے۔ خوف یہہ ہوا کہ کہیں لوگوں میں اضطراب نہ پھیل جائے۔ یہہ دیکھ کر ابن ابی عامر نے صبیحہ سے سکون حال، زوال خوف اور اُن کے بیٹے کے لئے استقرار سلطنت کا وعدہ کیا۔ ابن ابی عامر ایک قوی النفس آدمی تھے۔ مقدر نے اُن کی مساعدت کی۔ اُدھر سیدہ صبیحہ نے مال سے اُن کی مدد کی۔ اُنہوں نے فوج کو اپنی طرف مائل کر لیا۔ پھر کچھ ایسے حالات واقع ہوتے رہے کہ جن سے اُن کا قدم بلند ہی ہوتا چلا گیا۔ ہوتے ہوتے آخر وہ خود ہی صاحب تدبیر ہو کر امور پر غلبہ پذیر ہو گئے۔ پھر ہشام المویذ کو تو چھپا کر بٹھا دیا، اور خود منصور کا لقب اختیار کر کے سب کے دلوں میں اپنی ہیبت قائم کی۔ نتیجہ یہہ ہوا کہ تمام اندلس کا علاقہ اُن کا مطیع و منقاد ہو گیا، ہر طرف اُن کی وجہ سے امن و امان ہو گیا، اور اُن کے رعب اور فرط سیاست کے سبب سے اُنکی زندگی تک کسی طرح کا اضطراب نہیں پھیلنے پایا *

اُنہوں نے کئی آدمیوں کو اپنا وزیر بنایا، جن میں وزیر ابو الحسن جعفر بن عثمان الملقب بہ مصحفی، وزیر کاتب ابو مروان عبد الملک بن ادريس جزيري اور وزیر ابوبکر محمد بن الحسن زبيدي تھے۔ آخر الذکر نے کتاب العین کا خلاصہ کیا تھا، اور اُن کا ذکر پہلے بھی ہو چکا ہے۔ وہ ابن ابی عامر کے کوتوال بھی رہ چکے تھے، اور الحکم المستنصر کے دلی دوست اور دوستوں میں نہایت سر بر آوردہ اور عزیز تھے۔ ان کے علاوہ ابن ابی عامر نے ابو العلا صاعد بن الحسن ربعي

لغوي بغدادی کو بھی وزیر بنایا۔ ابن ابی عامر کے ساتھ اُن کے لطیفے بہت ہی اچھے ہیں، اور انشاء اللہ تعالیٰ میں اُن لطائف میں سے چند ایک عنقریب بیان بھی کرونگا *

منصور علم دوست، ادب کو ترجیح دینے والے، اور اُن لوگوں کی بے حد تعظیم و تکریم کرنے والے تھے جن کو اُن علوم میں سے کسی سے نسبت ہوتی تھی۔ جو شخص اُن کا متوسل ہوتا تھا وہ اپنے نصیب کے موافق اُن سے فائدہ اُٹھا لیتا تھا، جو کچھ مانگتا تھا پالیتا تھا اور ہر بات میں اُنکا شریک ہوتا تھا۔ ابو العلاء صاعد بن الحسن ربیع مذکور سب سے پہلے منصور ہی کی حکومت کے دوران میں اندلس آئے۔ اُن کے ہاں اُن کی قدر و منزلت بڑھ گئی اور بہت سا مال و منال بھی حاصل ہوا۔ وہ سنہ ۳۸۰ میں منصور کے پاس پہنچے تھے۔ میرا خیال ہے کہ ابو العلاء صاعد کی اصل بلاد موصل سے ہے۔ وہاں سے وہ بغداد گئے، جہاں اُنہوں نے تحصیل علم کی۔ وہ لغت، ادب اور تاریخ کے عالم اور حاضر جواب تھے، شعر اچھا کہتے تھے، ماند و بود اچھی رکھتے تھے، علم مجلسی سے خوب واقف تھے اور اُس سے فائدہ اُٹھاتے تھے۔ اسوجہ سے منصور نے اُن کا اکرام کیا اور خوب جی بھولکر اُن کے ساتھ احسان و افضال کیا۔ مزید برآں خصال وہ حُسن سوال کے لطائف طرق سے خوب واقف تھے، مال اُہارنے کا طریقہ اُن کو اچھا آتا تھا، اور عجیب لطف و انداز کے ساتھ شکریہ ادا کرتے تھے۔ چنانچہ مجھ سے اندلس کے ایک صاحب نے یہ روایت صحیح بیان کیا کہ ”ایک دن ابو العلاء منصور کی بے تکلف مجلس میں پہنچے۔ وہ اپنے لباس کے نیچے ایک قمیص اُن تہیلیوں کے کپڑوں کی پہنے رہتے تھے جن میں وہ (منصور) اُن کو مال و زر عطا کیا کرتے تھے۔ جب مجلس میں تخلیہ ہوا اور فرصت ہوئی تو اُنہوں نے اور کپڑے اُتار دیے اور صرف وہی قمیص پہنے رہے، جو تہیلیوں کی بنی ہوئی تھی۔ منصور نے کہا ”ابو العلاء!

یہہ کیا ہی؟“ کہا کہ ”یہہ وہ تھیلیاں ہیں جو میرے پاس حضور کے عطیات کے ہمراہ آئی تھیں۔ میں نے اُن کو جوڑ جوڑ کر ایک ایسا کپڑا بنالیا ہی جو میرے بدن سے ہی لگا رہے۔“ یہہ کہتے ہی وہ رونے لگے اور اپنی عادت کے موافق اپنے خاص طرز میں شکریہ ادا کرنے لگے۔ منصور یہہ سنکر بہت خوش ہوئے اور کہا کہ ”ابھی ہمارے پاس تمہارے لئے اور بہت کچھ ہے۔“ چنانچہ ایسا ہی ہوا *۔

اِن ہی ابو العلاء نے منصور کے لئے کئی کتابیں تصنیف کی تھیں۔ منجملہ اُن کے ایک کتاب تھی، جسکا نام اُنہوں نے ”کتاب الفصوص“ رکھا تھا، جو اُسی وضع کی تھی جیسی ابوعلی قالی کی ”کتاب النوادر۔“ اس کتاب کا ایک عجیب و غریب اتفاق ہوا۔ جب یہ کتاب مکمل ہو گئی تو ابو العلاء نے اپنے ایک غلام کو دیکر اپنے ساتھ لے لیا۔ جب قرطبہ کے دریا کو عبور کرنے لگے تو غلام کا پاؤں پھسلا اور وہ اُس کتاب سمیت ہی دریا میں جا پڑا۔ اس واقعہ کو ایک شاعر ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ المعروف بہ ابن العریف نے نہایت خوبصورتی کے ساتھ ایک شعر میں قلمبند کر کے منصور کے سامنے پیش کیا، اور وہ یہہ ہی :-

قد غاص في البحر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقیل يغوص
[یعنی :- کتاب الفصوص نے دریا میں غوطہ زنی کی ہی، اور ہر ثقیل اور وزنی چیز اسی طرح دوب جاتی ہی۔ (مترجم)]

منصور اور حاضرین اُسے سنکر ہنس پڑے۔ مگر اِس سے ابو العلاء نہ شرمندہ ہوا، نہ اُنپر کوئی رعب پڑا، بلکہ اُنہوں نے فوراً فی البدیہہ ابن العریف کے جواب میں کہا کہ :-

عاد الي معدنه انما توجد في قعر البحار الفصوص

[یعنی :- وہ اپنے معدن کی طرف واپس چلی گئی۔ جواہرات سمندروں کی تہ ہی میں ملا کرتے ہیں۔ (مترجم)]

انہوں نے ایک اور کتاب ابو السری سہل بن ابی غالب خررجی کے رنگت مین کہی تھی جس کا نام ”کتاب الہججججج بن غیدقان بن یثربی مع الخنوت بنت مخرمہ بن أنیف“ رکھا تھا۔ ایک اور کتاب تھی جس کا نام تھا ”کتاب الجواس بن قعطل المذجی مع ابنة عمه عفراء“۔ یہ کتاب نہایت نفیس تھی۔ جب اندلس مین فتنہ و فساد برپا ہوا تو وہ بہت گئی اور اُس کے بہت سے اوراق کم ہو گئے، جو بعد مین دستیاب نہیں ہوئے۔ منصور کو اس کتاب یعنی الجواس کے دیکھنے کا بیحد شوق تھا، یہاں تک کہ ایک شخص صرف اس کام کے لئے مقرر تھا کہ وہ ہر رات کو وہ کتاب نکالکر اُن کے سامنے رکھ دیا کرے۔ کہتے ہیں کہ ابو العلاء، منصور کے انتقال کے بعد اُن کے اُن بیٹوں کی بے تکلف مجلسوں مین شامل نہیں ہوئے جو اُن کے جانشین ہوئے، اور یہ بہانہ کیا کہ ”میری پندلی مین ایسا درد ہی کہ مین لاتی کے سہارے بھی نہیں چل سکتا؟ اس لئے حضوری اور خدمت سے معذور ہوں“۔ یہاں تک کہ اولاد منصور کی دولت ہی کا خاتمہ ہو گیا۔ چنانچہ اس کے متعلق اپنے اُس مشہور قصیدے مین ذکر کیا ہی جو ابو المظفر ابو مروان عبد الملک بن المنصور ابو عامر محمد بن ابی عامر (جو اپنے باپ منصور کے جانشین ہوئے) کی شان مین لکھا ہی اور جس کے شروع کے اشعار یہ ہیں:-

۱ الیک حدوث ناجیة الרכاب
و بعت ملوک اهل الشرق طرا
محملة امانی کالضباب
بواحدھا و سیدھا اللباب
اسی قصیدے مین کہتے ہیں:-

۲ الی اللہ الشکیة من شکاة
و أقفنتی عن الملك المرجی
رمت ساقی فجل بها مضایبی
و کنت ارم حالی باقتراپی

۱ ترجمہ:- مین نے تیزرو سواروں کو کوہ صفت امیدوں سے لادکر تمہاری طرف روانہ کیا ہی۔ مین نے اہل مشرق کے تمام بادشاہوں کو اُن کے سردار واحد اور خلاصہ ملوک کے بدلے فروخت کر دیا ہی۔ (مترجم)

۲ ترجمہ:- خدا ہی کی طرف کلہ مرض کیا جا سکتا ہی۔ اُس (معشوقہ) نے میری پندلی پر تیر مارا اور وہ نشانے پر بیٹھا۔

اُس نے مجھے میرے امید پناہ بادشاہ سے دور کر دیا: حالانکہ اُس کے قرب سے مین اپنے حال کو درست کرتا تھا۔ (مترجم)

خصوصاً اُن کا یہ قول تو بہت ہی پسند کیا گیا ہی کہ :-

۱ حسبُ المنعمین علی البرایا قالفیئت اسمہ صدر الحساب
وما قدمته الا کانی أقدم تالیفاً أم الكتاب

ابو عبد اللہ حمیدی کا قول ہی کہ مجھ سے ابو محمد علی بن وزیر ابو عمر احمد بن سعید بن حزم نے بیان کیا کہ ”میں نے ابو العلا کو یہ قصیدہ سنہ ۳۹۶ کی عید الفطر میں المظفر کے سامنے پڑھتے ہوئے سنا۔ وہ پہلا ہی دن تھا کہ میں المظفر کے حضور میں باریاب ہوا تھا۔ جب ابو العلا نے دیکھا کہ میں اُس قصیدے کی تعریف کرتا ہوں اور اُس کو بہ غور سنتا ہوں تو انہوں نے اُسے اپنے ہاتھ سے لکھ کر ایک نسخہ مجھے دیدیا۔“ انتہی کلام الحمیدی *

ابو العلا اکثر الفاظ غریب کا استعمال کرتے تھے، اور اگر اُن کے الفاظ کے متعلق سوال کیا جاتا تو فوراً ہی جواب گھڑ لیتے تھے۔ چنانچہ ابو عمر زاہد مطرز غلام ثعلب بیان کرتے ہیں کہ اگر ابو العلا اکثر مزاح و مذاق نہ کرتے رھتے تو جو کچھ وہ کہتے رھتے تھے وہ سچ ہی مانا جاتا۔ تاہم اُن کی بعض باتوں میں صدق بھی معلوم ہوتا تھا۔ چنانچہ اس کے متعلق اُن کی جو باتیں بیان کی جاتی ہیں اُن میں سے ایک یہ بھی ہے کہ وہ ایک دن منصور کے پاس گئے تو اُن کے ہاتھ میں ایک خط تھا جو اُن کے کسی مقام کے عامل مسمیٰ مَیْدَمَان بن یزید نے اُن کو لکھا تھا۔ اُس خط میں دو الفاظ ”قلب“ اور ”تربیل“ درج تھے جو اُس علاقے میں زمین کو زراعت سے پہلے چھوڑ دینے پر استعمال ہوتے تھے۔ منصور نے کہا ”ابو العلا!“ ابو العلا نے کہا ”جناب! ارشاد۔“

۱ ترجمہ :- میں نے اُن لوگوں کا حساب کیا جو مخلوق خدا پر انعام و اکرام کیا کرتے ہیں، تو دیکھا کہ اُس (ممدوح) کا نام اُس حساب کے بالکل شروع ہی میں آتا ہے۔

میں جب کبھی اُس کے پاس آیا، تو مجھے ہمیشہ یہی معلوم ہوا کہ گویا میں ام الکتاب کی تلاوت کرتا ہوا آتا ہوں۔ (مترجم)

منصور نے پوچھا ”تم نے جو کتب پڑھی ہیں کیا اُن میں کبھی میدمان بن یزید کی کتاب ”القولب والدوالب“ کے دیکھنے کا بھی اتفاق ہوا ہے؟“ ابو العلاء بولے ”جی ہاں مولانا! واللہ میں نے بغداد میں ایک نسخہ ابوبکر درید کا دیکھا تھا جو ایسا لکھا ہوا تھا کہ جیسے چیونٹیاں چل رہی ہیں۔ اُس کے دونوں طرف وضاع کی علامات بھی بنی ہوئی تھیں، اور اِس اِس طرح لکھا ہوا تھا۔“ منصور نے کہا ”ابو العلاء! تمہیں شرم نہیں آتی؟ یہ دیکھو میرے ہاتھ میں میرے فلاں شہر کے عامل کا خط ہے۔ اُس کا نام فلاں فلاں ہے، اور اُس میں یہ۔ یہ بات لکھی ہوئی ہے (جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے)۔ میں نے انہی الفاظ کو گھڑ گھڑا کے تم کو سنایا تھا اور اُن کا مصنف اپنے اُس عامل کو بتایا تھا۔“ یہ سنکر ابو العلاء قسمیں کھانے لگے کہ میں نے جھوٹ نہیں بولا بلکہ امر واقعی بیان کیا ہے۔

اسی طرح ایک اور مرتبہ منصور کے پاس ایک طبق تمر (کھجور) سے بھرا ہوا آیا تو اُنہوں نے کہا ”ابو العلاء! کلام عرب میں ”تمرکل“ کس کو کہتے ہیں؟“ اُنہوں نے جواب دیا کہ ”یوں کہا جاتا ہے کہ تمرکل الرجل تمرکلا: یعنی جب کوئی شخص اپنی چادر کو اپنے ارد گرد لپیٹ لے۔“ اسی نوع کی اور بھی بہت سی باتیں اُنکی مشہور ہیں۔ مگر باوصف اس کے وہ عالم ضرور تھے *

ابو عبد اللہ حمیدی ہی راوی ہیں کہ صحیحہ سے ابو محمد علی بن احمد نے، اُن سے وزیر ابو عبدہ حسان بن مالک بن ابی عبدہ نے اور اُن سے ابو عبد اللہ عاصمی نحوی نے بیان کیا کہ ”جب صاعد بن الحسن لغوی منصور ابو عامر محمد بن ابی عامر کے پاس آئے تو منصور نے ہم سب کو اُن کے پاس جمع کیا۔ ہم نے اُن سے علم نحو کے بہت سے باریک باریک مسائل دریافت کئے، مگر وہ جواب سے قاصر رہے۔ ابن ابی عامر نے اُن کی یہ حالت دیکھ کر کہا کہ ”اُن کو میرے پاس بلاؤ۔“

نحو میں میں اور وہ ایک ہی درجے کے آدمی ہیں؛ میں ہی اُن سے مناظرہ کرونگا۔““ پھر وہ بیان کرتے ہیں کہ ”اسکے بعد صاعد نے ہم سے سوال کیا اور پوچھا کہ امرؤ القیس کے اس شعر کا کیا مطلب ہے کہ :-
 کان دماء الہادیات بخرة عصارة حنّاء بشیب مُرجَل“

یعنی :- اسپان پیش رو کے خون کی چھینٹیں اُس کے سینے پر پڑی ہوئی ایسی معلوم ہوتی تھیں جیسے بڑھاپے کے سپید اور کنگھی کئے ہوئے بالوں میں مینہ پڑی ہوئی ہے۔ (مترجم)]

ہم نے کہا ”یہ تو بالکل واضح شعر ہے۔ یہ ایک اشہب گھوڑے کی تعریف ہے جس پر کسی وحشی جانور نے حملہ کیا ہے اور اُسکا خون اُس کے سینے پر بہ آیا ہے۔“ صاعد نے کہا ”سبحان اللہ! تم اُسکا اس سے پہلا شعر بھول گئے، کہ وہ کہتا ہے کہ :-

کمیت یزل اللبد عن حال مقنہ کما زلت الصفواء بالمتنزل

[یعنی :- اُس کا رنگ کمیت ہے۔ نمدہ اُس کی پشت کے درمیانی حصے سے اسی طرح پھسلتا ہے جس طرح ایک صاف اور چمکے پتھر پر سے بارش کا پانی پھسل جاتا ہے۔ (مترجم)]

یہ سن کر ہم حیران رہ گئے، اور ایسا معلوم ہوا کہ گویا ہم نے یہ شعر کبھی سنا ہی نہ تھا۔ ہم نے اضطراری طور پر اُن سے سوال کیا۔ اُنہوں نے کہا کہ ”امرؤ القیس کا ان دونوں میں ایک مطلب ہے :- یا تو یہ کہ گھوڑے کا سینہ پسینہ پسینہ ہو گیا ہے۔ اور گھوڑے کا پسینہ سفید ہوتا ہے۔ پس یہ پسینہ خون میں ملکر ایسا معلوم ہونے لگا کہ جیسے سفید بالوں میں حنا لگی ہے۔ یا یہ کہ اہل عرب کی عادت تھی کہ وہ گرم دود سے گھوڑوں کے سینوں پر نشان کیا کرتے تھے۔ اُس مقام پر سے بال گر جاتے تھے اور اُن کی جگہ نئے سفید بال پیدا ہو جاتے تھے۔ بہر حال خواہ ان دونوں امور میں سے اُس کا مقصود کچھ ہی ہو؛ گھوڑے کی تعریف بہر وجہ قائم اور بجا ہے۔““

ابو عبد اللہ کا بیان یہی کہ مجھ سے ابو محمد علی بن احمد نے اور
 اُن سے فقیہ ابو الخیار مسعود بن سلیمان بن مُغَلِّت نے ذکر کیا کہ ایک
 دن منصور ابی عامر کی مجلس میں ابوالعلا صاعد نے اہل ادب کی ایک
 جماعت سے شَمَاح بن ضرار کے ان اشعار کے متعلق سوال کیا کہ :-
 ”دار الفتاة التي كفا نقول لها يا ظبيّة عطلاّ حسانّة الجيد
 يدني الحمامة منها وهي لاهية من يا نع المرقد قذوان العناقيد“ ۱

تو اُنہوں نے جواب دیا کہ :- ”اسکے معنی یہ ہیں کہ اراکہ یا انگور
 کے درخت کی شاخ پر ایک کبوتر بیٹھا ہے، اور اُس پر تھونگین مار مار کر
 کچھ گرا رہا ہے۔ ہرن نے اُس پر قابو پالیا ہے اور کبوتر ڈر گیا ہے۔“
 صاعد نے اُن کے اس پیش کردہ مطلب کو قبول کرنے سے انکار کر دیا اور
 کہا کہ ”اس بیت میں جو لفظ ”حمامة“ آیا ہے اُسکے معنی آئینے کے
 ہیں۔ یہ لفظ آئینے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ شاعر کا مطلب یہ ہے
 کہ وہ لڑکی جو ہرن سے مشابہ ہے، جب آئینہ دیکھتی ہے تو آئینہ
 اُس کے بالوں کو دیکھ کر خود اُس کی طرف کہنچ آتا ہے، اور وہ بال
 ایسے گچھے ہوئے ہیں کہ پختہ انگوروں یا اراکہ کے پھل سے مشابہ ہیں اور
 وہ اُن کو دیکھ رہی ہے۔“

دنیا کے عجائب امور و قصص میں سے ایک واقعہ ایسا ہے کہ
 جسکا اتفاق بھی کم ہی ہوتا ہے : اور وہ یہ کہ صاعد بن الحسن لغوی نے
 منصور ابی عامر کے پاس ایک بز کوہی بطور تحفہ کے بھیجا اور اُس کے
 ساتھ ہی یہ اشعار بھی بھیجے :-

۱ ترجمہ :- وہ جوان لڑکی جس سے ہم کہا کرتے تھے کہ ”ای ہرن - ای
 بے عیب حسن والی اور ای خوبصورت گردن والی !“

جب وہ آئینہ لے کر یوں ہی کھیلتی ہی تو آئینہ اُس کے خوشہ ہاں انگور
 یا میوہ ہائے اراک کے قریب ہو جاتا ہے۔ (مترجم)

۱ یا حرز کل مخوف و آمان کل مشرد و معز کل منزل
جدواک ان تخصص به فلاہلہ و تعم بالاحسان کل مومل
کالغیث طبق فاستوی فی وبلہ شعث البلاد مع المراء المقبل
اللہ عونک ما ابرک بالہدی و اشد وقعک بالضلال المشعل
ما ان رات عینی و علمک شاهد شروی علائک فی معم مخول
اندي بمقربة کسرحان الغضا رکضا و اوغل فی مثار القصل
مولای مرنس غربتی متخطفی من ظفر ایامی ممنع معقلی
عبد نسلت بضعہ و غرستہ فی نعمۃ اهدی الیک بایل
سمینہ غرسیہ و بعثتہ فی حبلة لیتاح فیہ تفاعلی
فلئن قبلت فتلک اسنی نعمۃ اسدی بها ذو منحة و تطول
صحبک غادیۃ السرور و خللت ارجاء ربعک بالسحاب المنخل

۱ ترجمہ :- ای ہر خائف و ترسیدہ کی پناہ ، اور ہر راندہ و پراگندہ کی امان ، اور ہر دلیل و خوار کے معزز کرنے والے ! اگر تو اپنی داد و دہش کو مخصوص کرے تو وہ صرف اپنے اہل کے لئے ہوگی ، مگر تو اپنے احسان کو ہر امیدوار کے لئے عام کر دیتا ہے ، جس طرح بارش زمین پر پڑتی ہے تو اپنی روانی میں خشک و ویران اور سرسبز بار آور سب زمینوں کے لئے مساوی ہوتی ہے ۔ اللہ تیرا مددگار ہے ! تو ہدایت میں کس قدر نیک اور اپنے ہمراہ آتش انگیز بد بخت دشمن کو سزا دینے میں کس قدر سخت ہے ۔ میری آنکھ نے بھی نہیں دیکھا ، اور تیرا علم بھی شاہد ہے ، کہ کوئی اعمام و احوال رکھنے والا شخص تیری شان و علو کا مشیل نہیں ہے ۔

فہ کوئی تجھ سا اپنی گرگ غفا جیسی تیز رفتار اونٹنی کو سیراب کرنے والا اور غبار ہائے جنک میں در آنے والا ہے ۔

ای میرے آقا ، میری غربت کے مونس ، مجھکو زمانے کے پنجے دستبرد سے بچانے والے ، مجھکو محفوظ رکھنے والے اور سر پرست !

ایک غلام تیرے پاس ایک بز کوھی لایا ہے ؛ تو نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر اس کی مدد کی ہے ، اور اپنی نعمت و احسان میں اسے جگہ دی ہے ۔

میں نے اُس کا نام غرسیہ رکھا ہے اور اُسے اُس کی رسی سمیت تیرے پاس بھیجا ہے تاکہ میرا تفالول اُس سے معلوم کیا جاسکے ۔

اگر تو نے اسے قبول کر لیا ، تو یہ ایک بلند ترین احسان ہوگا ، جس سے ایک صاحب نعمت و شفقت احسان کرتا ہے ۔

سرور و بہجت کی صبح تیرے ساتھ ہے اور ایک تر اور خوش و خرم بادل کے ہمراہ تیرے مکان میں اُتری ہے ۔ (مترجم)

چنانچہ خدائے تعالیٰ نے اپنے علم سابق میں یہ مقرر کر رکھا تھا کہ روم کا ایک بادشاہ غرسیہ بن شائجہ جو ایک نہایت مشہور آدمی تھا اُسی دن قیدہ ہوا جس دن صاعد نے یہ بڑکھو بھیجا اور اُس کا نام غرسیہ رکھا تھا، جس میں اُس کے گرفتار ہونے کی فال موجود تھی۔ اس سے صاحب و مصحوب دونوں کی قدر و اہمیت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ یہ غرسیہ سنہ ۳۱۵ کے ماہ ربیع الآخر میں قید ہوا تھا * جب اندلس میں فتنہ و فساد برپا ہوا تو ابو العلاء صاعد وہاں سے روانہ ہو کر صقلیہ چلے گئے اور وہیں سنہ ۴۱۰ کے قریب، جیسا کہ مجھے معلوم ہوا ہے، بڑی عمر میں انتقال کیا *

منصور ابو عامر محمد بن ابی عامر جب تک برسر اقتدار رہے، نہایت شدت کے ساتھ رومیوں سے غزوات کرتے رہے۔ کوئی اور شغل اُن کو اس کام سے باز نہیں رکھ سکتا تھا۔ اُن کے ہاں ہر مہفتہ ایک مجلس منعقد ہوا کرتی تھی، جس میں قوطبہ کے تمام اہل علم، مناظرہ کے لئے اُن کے حضور میں جمع ہوتے تھے۔ اُن کو غزوات سے اس قدر محبت تھی کہ اکثر ایسا ہوا ہے کہ وہ عید کی نماز کے لئے نکلے ہیں اور یکا یک اُن کی نیت غزوہ کرنے کی ہو گئی ہے۔ پھر وہ اپنے قصر کی طرف واپس نہ جاتے تھے؛ بلکہ اُسی حالت میں عید گاہ ہی سے فوراً جہاد کے لئے روانہ ہو جاتے تھے۔ فوجیں اُن کے پیچھے پیچھے یکے بعد دیگرے اُن سے جاسم لیتی تھیں، اور ابھی وہ بلاد روم تک پہنچتے بھی نہ تھے کہ وہ تمام افواج و عساکر جنکو وہ اپنے ہمراہ لے جاتا، چاہتے تھے اُن تک پہنچ جاتی تھیں۔ اُنہوں نے اپنے زمانے میں پچاس سے زائد لڑائیاں لڑی ہیں۔ ان سب کو ابومروان بن حیان نے اپنی کتاب موسومہ ”مآثر العامریہ“ میں بیان کیا ہے، اور ہر لڑائی کا وقت اور اُس کے آثار و اخبار بیان کئے ہیں۔ اُنہوں نے بہت سی فتوحیں حاصل کیں اور اُن مقامات تک پہنچے جہاں تک اُن کے پیش رو نہیں پہنچ سکے۔ تمام اندلس اموال غنیمت اور اہل روم کی گرفتار شدہ لڑکیوں، لڑکوں اور

عورتوں سے پُر ہو گیا تھا۔ اُنکے زمانے میں لوگوں نے اپنی لڑکیوں کے جہیز کے کپڑوں، زیوروں اور مکانوں پر پہلے سے بھی زیادہ خرچ کیا؛ کیونکہ رومی لڑکیوں کی قیمت کم ہو گئی تھی۔ لوگوں نے اپنی لڑکیوں کے جہیز کے لئے خوب جی کھول کر خرچ کیا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو کوئی بھی آزاد عورت سے شادی نہ کرتا۔ صحیحے معلوم ہوا ہے کہ ایک مرتبہ روم کے ایک رئیس کی لڑکی قرطبہ میں نیلام ہوئی، جو نہایت حسین و وجیہ تھی۔ مگر اُس کی قیمت بیس عدد دینار تھی عامرہ سے متجاوز نہیں ہوئی *

منصور کے زمانے میں کوئی سال ایسا خالی نہیں گیا جس میں اُنہوں نے دو مرتبہ جہاد نہ کیا ہو۔ جب وہ میدان جنگ سے اپنے خیمے میں واپس آئے تو حکم تھا کہ اُن کے کپڑوں پر جنگ کی وجہ سے جو مٹی پڑی ہوئی تھی اُس کو جہاز کر جمع کیا جائے اور احتیاط سے رکھ لیا جائے۔ جب اُن کی وفات کا وقت آیا تو اُنہوں نے حکم دیا کہ جب وہ قبر میں رکھے جائیں تو وہ مٹی اُن کے کفن پر چھڑک دی جائے۔ اُن کی وفات مقام سہلم میں ہوئی، جو مسلمانوں کی آخری سرحد واقع تھا۔ اِس طرح اُن کی شہادت صحیح قرار پائی ہے۔ اُن کی وفات سنہ ۳۶۳ میں واقع ہوئی، جس حساب سے اُن کی امارت کی مدت قریب سترائیس سال کے ہوئی۔ وہ معافی النسب تھے۔ اُن کی والدہ تمیمیہ تھیں، اور نام بریہ بنت یحییٰ ابن زکریا تمیمی تھا۔ یحییٰ ابن برطل کی کنیت سے مشہور تھے۔ اسی وجہ سے شاعر ابو عمر احمد بن محمد بن دراج المعروف بہ قسطلی نے اپنے ایک قصیدے میں کہا ہے کہ :-

ا تلاق علیہ من تمیم و یعرب شمسوس تلاً فی العلا و یدور
ہی حمیرین الذین اکفہم سحاب تھمی بالندی و بحور

۱ ترجمہ :- اُس میں تمیم اور یعرب مل جاتے ہیں۔ وہ گویا کئی آفتاب ہیں جو بلندی میں چمکتے اور گردش کرتے ہیں۔
وہ حمیری لوگ ہیں، جن کے ہاتھ گویا بادل ہیں اور سمندر ہیں جو جاری ہیں۔ (مترجم)

یہ ابو عمر اندلس کے نہایت نفیس شعراء میں سے تھا۔ ابو منصور
 ثعلبی نے اپنی کتاب ”یقیمہ“ میں اُس کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ
 اندلس کے شعراء میں قسطلی ایسا ہے تھا جیسا کہ ملک شام میں
 متنبی۔ ابو منصور کا یہی قول ہے، یا یوں کہئے کہ اُس کا مضمون یہی
 ہے۔ ایام جوانی میں مجھے اُس کے اشعار کا بہت شوق تھا، اور اکثر
 اُن کو پڑھتا رہتا تھا۔ اِس وقت تو مجھے اُس کے دو ابیات کے سوا اور
 کچھ بھی یاد نہیں ہے، اور وہ بھی وہ اشعار ہیں، جو اُس نے اپنی
 کسی مجلس میں فی البدیہہ کہے تھے: وہ یہ ہیں:—

اجد الکلام اذا نطقت فانما عقل الفتی فی لفظه المسموع
 كالمرء يختبر الاباء بصوته فیرى الصحیح به من المصدوع

منصور ابن ابی عامر کے انتقال کے بعد اُن کے صاحبزادے ابو مروان
 عبد الملک بن ابی عامر الملقب بہ مظفر وزارت اور حجابت کے عہدوں
 پر ممتاز ہوئے۔ اُنہوں نے بھی ہشام الموید کی طرف سے اپنے باپ کی
 سنت پر غزوات و سیاحت کا سلسلہ برابر جاری رکھا۔ اُن کا زمانہ اپنی
 ارزانی اور امن کی وجہ سے ایسا تھا کہ گویا ہر روز عید ہے۔ اُنہوں نے
 سات برس حکومت کر کے انتقال کیا، اور اُن کے بعد فتنہ و فساد
 شروع ہو گیا *

اُن کے اُٹھ جانے کے بعد اُنکے بھائی عبد الرحمان نے وہی عہدے سنبھال
 لئے جو مظفر کے تھے۔ اُنہوں نے اپنا لقب ”الناصر“ مقرر کیا۔ اُن کے
 متعلق خلط مبعث کر کے اُن کو ولی عہد کہا جاتا تھا۔ چار ماہ تک
 برابر شورش ہی رہی۔ آخر ۱۸ جمادی الاخرہ سنہ ۳۹۹ کو محمد بن
 ہشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمان الناصر کہتے ہو گئے۔ ہشام الموید نے

۱ ترجمہ :- جب تم گفتگو کرتے ہو تو میں کلام سنتا ہوں، اور حقیقت یہ ہے
 کہ آدمی کی عقل اُس کے الفاظ میں سنی جاتی ہے؛

جس طرح آدمی کی عود داری اور عزت کا اندازہ اُس کی آواز سے ہوتا ہے اور اُس
 کی اصلی حالت اُس کے الفاظ مستعملہ سے معلوم ہوتی ہے۔ (مترجم)

تخت چھوڑ دیا، اور افواج نے عبد الرحمان بن محمد بن ابی عامر کو بھی چھوڑ دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ عبد الرحمان قتل ہوئے اور سولی پر چڑھائے گئے *

محمد بن ہشام بن عبد الجبار مذکور نے مہدی کا لقب اختیار کیا۔ یہ فتنہ و فساد محمد بن ہشام بن عبد الجبار کے قتل تک جون کا توں قائم رہا۔ اُن کے بعد ہشام الموید کو دوبارہ تخت پر بٹھایا گیا۔ یہ سنہ ۴۰۰ کے ہفتم ماہ ذی الحجہ روز یکشنبہ کا واقعہ ہی۔ حالت یہ تھی کہ بربری فوج نے سلیمان بن الحکم بن سلیمان کے ساتھ مل کر اُن کا محاصرہ کر لیا، جو ۵ شوال سنہ ۴۰۳ تک قائم رہا۔ آخر کار اہل بربر سلیمان کے ہمراہ قرطبہ میں داخل ہوئے اور شہر کے مضافات اور ربض مشرقی کے ایک حصے تک وہاں کے باشندوں سے خالی کر لیا۔ ہشام الموید بن الحکم المستنصر بھی مارے گئے *

جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں ہشام اپنی مدت سلطنت میں برابر مغلوب ہی رہے۔ اُنکا حکم کسی جگہ بھی نافذ نہ تھا۔ محمد بن ابی عامر منصور اور اُن کے دو بیٹوں عبد الملک الظافر اور عبد الرحمان الناصر کے بعد اس جنگ و محاصرہ کے بعد سے ایک بربری غلام ملک پر حاوی ہو گیا *

ولایت محمد بن ہشام بن عبد الجبار المہدی

جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں محمد بن ہشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمان الناصر نے ہشام بن الحکم کے خلاف جمادی الاخر میں علم بغاوت بلند کیا، اور اُن کو تخت سے اتار دیا۔ محمد نے اپنا لقب مہدی مقرر کیا۔ اُس کی کنیت ابو الولید تھی۔ اُس کی والدہ اُم ولد ہزنہ نامی تھیں۔ مہدی کا ایک بیٹا عبد اللہ نامی تھا۔ مہدی سنہ ۳۶۶ میں پیدا ہوا، اور قتل ہونے کے وقت اُس کی عمر ۲۷ سال

کی تھی۔ وہ اُس وقت تک برسر حکومت رہا کہ جب ہشام بن سلیمان بن عبد الرحمان الناصر بربریوں کو بروز پانچشنبہ ماہ شوال سنہ ۳۹۹ کی پانچویں تاریخ کو اُس کے بر خلاف لے کر آئے۔ کھڑے ہوئے۔ اُس دن رات اور دوسرے دن تک جنگ جاری رہی۔ اہل قرطبہ محمد مہدی کی طرف ہو گئے۔ بربریوں کو ہزیمت ہوئی۔ ہشام بن سلیمان گرفتار ہو کر مہدی کے سامنے پیش ہوئے، اور اس کے حکم سے اُن کی گردن مار دی گئی۔ اہل بربر نے بالاتفاق سلیمان بن الحکم بن سلیمان بن عبد الرحمان الناصر یعنی ہشام القائم مذکور کے بھتیجے کو اپنا بادشاہ بنالیا۔ وہ اہل بربر کو اپنے ہمراہ لے کر سرحد پر گیا، اور وہاں سے عیسائیوں کو بھی ساتھ لے کر قرطبہ کے دروازے پر پہنچا۔ اہل قرطبہ مقابلے کے لئے نکلے، اور قلیل عرصے ہی میں اہل قرطبہ کے بیس ہزار سے کچھ زائد آدمی اُس پہاڑ پر مارے گئے، جو کہ قنطش کہلاتا ہے۔ یہ واقعہ مشہور ہے۔ اس میں بڑے بڑے آدمی، فقہاء، ائمہ مساجد، مؤذن، اور بہت سے اور آدمی کام آئے۔ محمد بن ہشام مہدی چند روز روپوش رہنے کے بعد طلحہ چلا گیا۔ طرطوشہ سے لے کر اشبونہ تک کا تمام علاقہ اُس کا مطیع و منقاد رہا اور اُس کی بادشاہت کو تسلیم کرتا رہا۔ اُس نے بھی اہل فرنگ سے مدد لی اور اُن کو لے کر قرطبہ پہنچا، جہاں سلیمان بن الحکم اہل بربر کو ہمراہ لے کر باہر نکلا اور اُس مقام پر جنگ ہوئی، جو دارالبقر کہلاتا ہے اور قرطبہ سے تقریباً دس میل پر واقع ہے۔ سلیمان اور اہل بربر کو ہزیمت ہوئی، اور مہدی قرطبہ پر مستولی ہو گیا۔ پھر چند ایام کے بعد وہ تمام اہل بربر کے خلاف جنگ آوری کے لئے برآمد ہوا، کیونکہ اُن لوگوں نے جزیرہ میں تباہی و بربادی پھیل رکھی تھی۔ ایک مقام معروف بہ وادی اُرہ میں فریقین کا مقابلہ ہوا۔ محمد بن ہشام مہدی ہزیمت کھا کر قرطبہ کو واپس چلا گیا۔ وہاں اُسے غلاموں نے واضح صقلی کے ساتھ مل کر جا دبوچا اور قتل کر دیا۔ پھر انہوں نے ہشام المؤید کو دوبارہ تخت پر بٹھا دیا، جیسا کہ

ذکر ہو چکا ہے۔ اس طرح مہدی کی مدت ولایت تخت نشین ہونے سے قتل ہونے تک دس ماہ کی ہوئی، جن میں وہ چھ ماہ بھی شامل ہیں کہ جس عرصے میں سلیمان قرطبہ پر قابض رہے اور وہ سرحد پر۔ اُس نے کوئی اولاد نہیں چھوڑی *

ولایت سلیمان بن الحکم بن سلیمان بن عبد الرحمان الناصر الملقب به المستعین بالله

سلیمان بن الحکم بروز جمعہ ۶ شوال سنہ ۳۹۹ تخت نشین ہوئے، اور اپنا لقب المستعین بالله مقرر کیا۔ پھر، جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں، وہ ربیع الاول سنہ ۴۰۰ میں قرطبہ میں داخل ہوئے، اور وہاں پہنچ کر انہوں نے اپنے لقب ”المستعین بالله“ پر ”الظافر بحول اللہ“ کے لقب کا اضافہ کیا۔ سنہ مذکور کے شوال میں وہ وہاں سے روانہ ہوئے، اور بربریوں کو ہمراہ لئے ہوئے تمام اندلس میں فساد مچاتے، لوٹ مار کرتے، اور شہروں اور قصبوں کو تلوار سے برباد کرتے اور غارتگری کرتے پھرے۔ اہل بربر میں سے کوئی شخص، عام اس سے کہ وہ بچہ ہو یا بڑھا یا عورت، ایسا باقی نہ بچا تھا جو اُنکے ہمراہ نہ ہو۔ بالآخر شوال سنہ ۴۰۳ کے آغاز میں وہ قرطبہ میں داخل ہوئے۔ سلیمان کی فوج میں دو بھائی تھے، جو حضرت امام حسن بن علی بن ابی طالب (رضی اللہ عنہم) کی اولاد میں سے تھے۔ بڑے کا نام قاسم تھا اور چھوٹے کا علی۔ وہ دونوں حمود بن میمون بن احمد بن علی ابن عبید اللہ بن عمر بن ادريس بن عبد اللہ بن الحسن بن الحسن بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہم کے بیٹے تھے۔ سلیمان نے اُن دونوں کو تمام اہل مغرب کا سپہ سالار بننا رکھا تھا۔ بعد ازاں چھوٹے بھائی علی کو شہر ہلے سبتہ و طنجہ کا والی بنایا اور قاسم کو جزیرۂ خضراء اور اُس علاقے کی ولایت سپرد کی جو زقاق کہلاتا ہے۔ اُس مقام پر دریا کا پانی بارہ میل کا ہے۔ اس کے

متعلق ہم پہلے کہہ آئے ہیں۔ جب بربری سلیمان کے ساتھ قرطبہ میں داخل ہوئے تو غلام سب الگ ہو گئے۔ انہوں نے بڑے بڑے شہروں پر قبضہ کر لیا اور قلعہ نشین ہو بیٹھے۔ اب علی بن حمود کو ولایت اندلس کی طمع ہوئی: لہذا انہوں نے اُن سب کو لکھا کہ ہشام بن الحکم نے اپنے محاصرہ قرطبہ کے دوران میں اُن کو تحریراً اپنا ولی عہد مقرر کیا تھا۔ سب نے اُس کو منظور کر لیا، اور اُن سے بیعت کر لی۔ پھر علی نے سب سے مالقہ کی طرف کوچ کیا، جہاں عامر بن فتوح فائق، غلام فائق، غلام الحکم المستنصر حکمران تھا۔ اُس نے بھی اُن کی ولایت عہد کو تسلیم کر لیا اور شہر مالقہ میں داخل کر لیا۔ علی بن حمود نے مالقہ پر قبضہ جما کر عامر بن فتوح کو وہاں سے نکال باہر کیا، اور اپنے بربری ہمراہیوں اور غلاموں کو لے کر قرطبہ پر فوج کشی کی۔ اُدھر سے محمد بن سلیمان بربری فوج کو لیکر مقابل ہوئے، مگر ہزیمت اُٹھائی۔ علی بن حمود قرطبہ نے، عین داخل ہو کر سنہ ۴۰۷ کے ماہ محرم کے اختتام سے نو دن قبل یکشنبہ کے دن اپنے ہاتھ سے نہایت بیرحمی کے ساتھ سلیمان بن الحکم کی گردن مار دی۔ اُسی دن اُن کے والد الحکم بن سلیمان بن الناصر کو بھی قتل کر دیا، جو بہت بڑھے آدمی تھے اور اُس وقت اُن کی عمر ۷۲ سال کی تھی۔ سلیمان کی مدت ولایت دخول قرطبہ سے وقت قتل تک تین سال، تین ماہ اور چند ایام کی ہوئی۔ اس سے پہلے بھی (جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں) وہ چھ ماہ تک قرطبہ پر قابض رہ چکے تھے، اور جب سے بربریوں نے اُن کا ساتھ دیا تھا اُس وقت سے قتل ہونے تک کی مدت سات برس اور تین ماہ کی ہوئی *

اُس وقت دولت بنو اُمیہ کا انقطاع ہو گیا۔ تمام ممالک اندلس میں کسی منبر پر اُن کا نام نہیں لیا جاتا تھا۔ لیکن اس کے بعد ایک مرتبہ پھر اُن کا دُور آیا، جس کا ہم انشاء اللہ آگے چل کر ذکر کریں گے۔

سلیمان کی والدہ اُم ولد ظبیہ نامی تھیں۔ اُن کی پیدائش سنہ ۳۰۴ء میں ہوئی۔ اولاد میں سے اپنے ولی عہد محمد کو چھوڑا جنہوں نے کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔ اُن کے علاوہ ولید اور مسلمہ بھی اُن کے بیٹے تھے۔ سلیمان انبیا اور شاعر تھے۔ حمیدی کا بیان ہے کہ ”مجہ سے ابو محمد علی بن احمد نے کہا کہ اُن سے شاعر اسماعیل بن اسحاق النمادی کی اولاد میں سے ایک شخص نے (جو ابو جعفر احمد بن سعید بن دُب کا کاتب تھا) بیان کیا کہ اُس سے ابو جعفر نے کہا کہ اُس کو خُرد امیر المؤمنین سلیمان الظافر نے اور پھر خُرد ابو محمد کو قاسم بن محمد مروانی نے امیر المؤمنین سلیمان الظافر سے سنکر سلیمان کے یہ اشعار سنائے :-

عجباً یباب اللیث حد سذنی و اهاب لحظ فواتر الاحقان
و اقارع الاهوال لا متبہتیا منہا سوي الاعراض والہجران

ترجمہ :- تعجب ہی کہ شہر میرے نیرے کی نوک سے ڈرتا ہی، حالانکہ میں خواب آلود آنکھوں والین سے ڈرتا ہوں۔ میں تمام ہولناک امور و اشیاء کا مقابلہ کرتا ہوں اور نہیں ڈرتا: مگر محبوبوں کی روگردانی اور ہجران سے ڈرتا ہوں۔ میرا نفس تین پر قابض ہی، جو لعبت کی مانند ہیں، شگفتہ رو اور نازک بدن ہیں: جو ایسے ستاروں کی مثل ہیں جو تودھائی ریک پر سے شاخوں کے درمیان میں سے تاریکی میں کواکب کی طرح ضیا پاش ہیں۔ یہ ہلال ہی، وہ اپنے حسن میں مشتری زادہ ہی، اور یہ درخت بان کی (نازک) شاخ کی ہمیشہ ہی۔

میں نے اُن کی فراموشی اور بے غمی کے متعلق جوانی کے پاس محاکمہ کیا تو اُس نے بھی سلطان پر غلبہ کا فیصلہ دیا۔ اُن کے لئے میرے قاب کی جائداد مباح کردی گئی، اور انہوں نے مجھے میری عزت شاہانہ کے ساتھ ایک امیر و گرفتار کی طرح پھرایا۔

اس بات پر ملامت نہ کرو کہ ایک بادشاہ نے اپنے آپ کو محبت کے لئے خوار و ذلیل کر دیا ہی؛ کیونکہ ذلت عشق بھی عزت ہی اور ایک اور طرح کی بادشاہت ہی۔ مجھے اس امر سے کوئی ضرر نہیں پہنچتا کہ میں اُن محبوبوں کا غلام عشقی ہوں: گو کہ ابتدائی زمانہ اور وہ خود میرے غلام ہیں۔ اگر میں اُن کا گرویدہ ہو کر بھی اُن ہی کے متعلق شاہ عشق کی اطاعت نہ کروں تو میں مروان کی نسل سے نہیں۔

جب کوئی شریف النفس آدمی عاشق ہو جاتا ہی تو اپنے محبوب کو حادثات عسرت اور فراموشی سے مامون کر دیتا ہی۔ اور جب اہل محبت محبت میں ایک دوسرے سے مقابلہ و معارات کرتے ہیں تو محبت شوق و امن میں رہتی ہی۔ (مترجم)

وتصاكت نفسي ثلاث كالدماء
ككواكب الظلماء لحن لفاظر
هذي الهلال وتلك بنيت المشتري
حاصمت فيهن السلو الي الصبي
فأبحن من قلبي الحمي وتذني
لا تعذلو ملاكا تذلل للهوي
ما ضر اني عبد هن صباة
ان لم اطع فيهن سلطان الهوي
واذا الكريم احب امن الفه
واذا تجاري في الهوي اهل الهوي

زهر الوجوه نواعم الابدان
من فوق اغصان علي كُثبان
حسنًا وهذي اخت غصن البان
فقضي بسلطان علي سلطان
في عز ملكي كالاسـمير العاني
ذل الهوي عز و ملك ثان
وبنو الزمان وهن من عبدان
كلفا بهن فليست من مروان
خطب القلي و حوادث السلوان
عاش الهوي الهوي في غبطة و امان

المستعين بالله نے یہ اشعار عباس بن احنف کی ابیات کے مقابلے میں لکھے ہیں، جو عباس نے ہارون الرشید کی زبان سے ادا کئے ہیں اور ہارون ہی کی طرف منسوب بھی کر دئے ہیں۔ عباس کی ابیات یہ ہیں :-

۱ ملک الثلاث الانسات عذاني
مالي تطاوعني البرية كلها
و حللن من قلبي بكل مكان
و اطيعهن و هن في عصياني
و به قوين اعز من سلطاني
ما ذاك الا ان سلطان الهوي

حمیدی نے جس ابو محمد سے یہ اشعار نقل کئے ہیں وہ ابو محمد علی بن احمد بن سعید بن حزم بن غالب بن صلح بن خلف بن معدان ابن سفیان بن یزید فارسی مولائی یزید بن ابی سفیان بن حرب

۱ ترجمہ :- مجھ کو تین دختران خوش نفس کی ملکیت نے تکلیف میں ڈال رکھا ہے، جو میرے دل کے ہر ہر گوشے میں پھری ہوئی ہیں۔

میرا بھی عجیب حال ہے کہ تمام دنیا تو میری اطاعت کرتی ہے، مگر میں خود ان محبوبوں کا مطیع ہوں: حالانکہ وہ میری نافرمانی کرتی ہیں۔

اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ بادشاہت عشق - اور اسی کے بل پر وہ قوی بنی ہوئی ہیں - میری بادشاہت سے زیادہ زبردست ہے۔ (مترجم)

ابن اُمیہ بن عبد شمس بن عبد مناف قرشی ہیں۔ اُن کا یہ نسب صحیح ہے اُنہیں کی ایک تصنیف پر لکھا ہوا ملا۔ اُن کے قریبی آباء کی اصل اقلیم لبلة واقع غرب اندلس کے ایک قریہ سے ہے۔ وہ اور اُن کے والد دونوں قرطبہ میں رہتے تھے۔ موخر الذکر منصور محمد بن ابی عامر اور اُن کے بیٹے مظفر کے وزراء میں تھے اور دونوں کی دولتوں کے وہی مدبر بھی تھے۔ اُن کے بیٹے ابو محمد فقیہ، عبد الرحمان بن ہشام بن عبد الجبار الناصر الملقب بہ المستظهر باللہ برادر مہدی کے وزیر تھے۔ پھر اُنہوں نے از خود وزارت چھوڑ کر حصول علوم آثار و سائنس شروع کر دیا، اور اُس میں وہ قابلیت پیدا کی کہ اُن سے پہلے کسی اہل اندلس نے پیدا نہ کی تھی۔ وہ ایک زمانہ تک امام ابو عبد اللہ شافعی رحمہ اللہ کے مذہب پر چلتے رہے، پھر اہل ظاہر کے ہم خیال ہو گئے۔ اُس میں اُنہوں نے اس قدر مبالغہ کیا کہ بالآخر وہ علی ابو سلیمان داؤد ظاہری کے طرف دار ہو گئے۔ اُن کی بہت سی تصانیف اصول و فروع فقہ پر ہیں، جو جلیلة القدر اور شریفۃ المقصد ہیں: اور اُن میں اُنہوں نے تمام مسائل اُسی مذہب و مسلک کے موافق نکالے ہیں جس وہ خود کار بند تھے، یعنی داؤد بن علی بن خلف اصہبانی ظاہری کا اور اُن اہل ظاہر کا مذہب، جو داؤد کے ہم خیال اور قیاس و تعلیل کے نافی تھے۔ صحیح ہے ایک سے زائد علماء سے معلوم ہوا ہے کہ علوم فقہ حدیث، اصول، نحل و ملل، تاریخ، نسب، ادب اور اپنے مخالفین کے رد میں ابو محمد بن علی کی تصانیف کی تعداد تقریباً چار سو (۴۰۰) مجلدات ہے، جو تقریباً اسی (۸۰) ہزار اوراق پر مشتمل ہیں۔ جہاں تک ہمیں معلوم ہے ابو جعفر محمد ابن جریر طبری کے سواء جتنے لوگ مدت اسلام میں ہو گزرے ہیں کسی میں یہ بات نہ تھی۔ طبری مسلمانوں میں سب سے زیادہ صاحب تصنیف آدمی تھے۔ ابو محمد بن عبد اللہ بن محمد بن جعفر فراغانی نے طبری کی بڑی تاریخ

دیکھی ہی : انہوں نے اپنی کتاب معروف بہ ”الصلہ“ میں لکھا ہی کہ ابو جعفر طبری کے چند شاگردوں نے اُن کے سن بلوغ سے اُن کی (سنہ ۳۱۰ء میں چھبیسویں سال کی عمر میں) وفات تک کے ایام کا حساب لگا کر اُنکی تمام تصانیف کے اوراق کی تعداد کو اُس پر تقسیم کیا تو معلوم ہوا کہ اس عرصے میں ہر روز کے لئے چودہ (۱۴) اوراق پڑتے ہیں ۔ یہ بات کسی کو صرف جناب باری تعالیٰ کے لطف و کرم اور اُسکی حُسن تائید ہی سے نصیب ہو سکتی ہی ۔ طبری کے بعد ابو محمد ابن حزم کو علوم نحو و لغت میں بہترین و وافر ترین حصہ ملا ہی : بلکہ اُن کو قرض شعر اور فن خطابت میں بھی بہت کچھ دخل تھا ۔

اُن کے چند اشعار یہ ہیں :-

هل الدهر الا ما عرفنا وادركنا	فبائنعه تذبقي و لذاته تمغنا
اذا امكنت فيه مسرة ساعة	تولت كمر الطرف واستخلفت حونا
الي تبعات في المعاد و موقف	نود لديه انما لم نكن كذا
حصلنا علي هم و اثم و حسرة	و فات الذي كنا نقر به عينا
حزين لما ولي و شغل بما اتى	و غم لما يرحي فعيشك لا يهنا
كان الذي كنا نسر بكونه	اذا حققته النفس لفظ بلا معنا

۱ ترجمہ :- زمانہ آخر اُسی چیز کا نام ہی جس سے ہم آشنا ہیں اور جس کا ہم کو ادراک ہی : اُس کی تکالیف باقی رہ جاتی ہیں اور لذات فنا ہو جاتی ہیں ۔

اگر اُس میں کبھی ذرا سی دیر کے لئے مسرت حاصل بھی ہوتی ہی تو وہ ایک چشم زدن میں ختم ہو جاتی ہی اور اپنے پیچھے حزن و غم کو چھوڑ جاتی ہی ، اور انجام کار وہ ہمیں معاد و موقف میں ایسے انجام ہائی بد کی طرف لے جاتی ہی کہ ہم اُس وقت یہ چاہنے لگتے ہیں کہ کاش ہم نہ ہوتے ۔

ہم کو فکر و غم اور گناہ و حسرت تو نصیب ہو گئے ، مگر وہ چیز فوت ہو گئی جو ہماری آنکھوں کی ٹھنڈک کا باعث تھی ۔

جب تو کم شدہ کے لئے روتا ہو ، آئندہ کے خیال میں مسخ ہو اور اپنی فوت شدہ امید پر مغموم ہو تو تیری زندگی اچھی نہیں رہتی ۔ گویا کہ وہ چیز جس کے وجود سے ہم خوش ہوا کرتے تھے ، تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ ، صرف ایک لفظ سے معنی تھا ۔ (مترجم)

اُن کے ایک اور طویل قصیدے کے چند اشعار یہ ہیں :-

انا الشمس في جوالعلوم مذيرة ولكن عيبي ان مطلع الغرب
ولو انني من جانب الشرق طالع لجد علي ما ضاع ذكرى النهب
ولي نحو اكفاف العراق صباة ولا غروان ليستو حش الكلف الصب
فان يُنزل الرحمان رحلي بينهم فحينئذ يبدو التاسف والكرب
فكم قائل اغفلته وهو حاضر واطلب ماعنه تجيىء به الكتب
هفالك يدري ان للعبد قصة وان كساد العلم آفته القرب

اسی قصیدے میں اپنی خود ستائی کے لئے اس طرح اعتذار کرتے ہیں :-

ولكن لي في يوسف خير اسوة وليس علي من بالذبي ائتسي ذنب
يقول وقال الحق والصدق انني حفيظ عليم ما علي صادق عتب

اُن کے برگزیدہ اشعار میں سے یہ ہیں :-

۳ لایشمتن حاسدی ان نکتہ عرضت فالدھر لیس علی بمتروک
ذوالفضل کالتبرطورا تحت مہقعة وقارة في ذري تاج علي ملك

۱ ترجمہ :- میں آفتاب ہوں کہ آسمان علوم میں چمک رہا ہوں ۔ مجھ میں صرف یہ نقص ہی کہ مغرب سے طلوع ہوتا ہوں ۔ اگر میں مشرق کی طرف سے نکلتا ہوتا تو نہب و غنیمت میرے گم شدہ ذکر میں بہت ساعی ہوتی ۔
مجھے اکناف و اطراف عراق سے عشق ہی ۔ پھر کیا تعجب ہی کہ ایک عاشق پریشان اُس سے متوحش ہو !

اگر خدائی رحمان میرے قائلے کو اُن میں نازل فرمائے ، تو وہ اُس وقت تاسف و کرب کو ظاہر کریگا ۔

بہت سے گفتگو کرنے والے ہیں کہ باوجود اُن کی حاضری کے میں اُن سے غافل ہو گیا ہوں اور اُن کے متعلق خطوط جو بیان کرتے ہیں اُسے طلب کرتا ہوں ۔
تب معلوم ہوتا ہی کہ اس غلام کا بھی ایک قصہ ہی ، اور یہ کہ کساد علم کے لئے قرب بھی ایک آفت ہی ۔ (مترجم)

۲ ترجمہ :- مگر میرے لئے یوسف علیہ السلام میں ایک عمدہ نمونہ ہی ؛ اور کوئی شخص انبیاء کی ہرادی کرے تو گناہ نہیں ہی ۔ اُس کا قول ہی ، اور صحیح ہی کہ حفیظ و عليم ہوں ۔ سچے آدمی پر عتاب نہیں ہو سکتا ۔ (مترجم)

۳ ترجمہ :- اگر مجھ پر کوئی مصیبت پڑے تو حاسدون کو خوش نہ ہونا چاہئے ، کیونکہ زمانہ ہمیشہ ایک ہی حال پر نہیں رہتا ،

ایک صاحب فضیلت آدمی سونے کی طرح ہی ، جو کبھی سنگ فسان کے نیچے ہوتا ہی اور کبھی کسی بادشاہ کے تاج کی چوٹی میں لگتا ہی ۔ (مترجم)

اُن کے اشعار میں سے یہ بھی ہیں :-

۱. لئن أصبحت مرتحلاً بشخصي فرو حکم عندکم ابدًا مقیم
ولکی للعیان لطیف معنی بہ سال المعاینة الکلیم

اُن کے نفیس ترین اشعار میں سے مجھے یہ دو اشعار یاد ہیں،

جو اُنہوں نے ایک نعام شخص کے متعلق کہے ہیں :-

۲. انتم من المرأة کل ما دري واقطع بین الناس من قُصَب الهند
کان المذايا والزمان تعلمنا تحيله فی القطع بین ذری الود

ابو محمد علی بن احمد کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تحریر سے معلوم

ہوتا ہے کہ وہ چہار شنبہ کے دن، نماز صبح کے بعد، طلوع آفتاب سے

قبل، ماہ رمضان سنہ ۳۸۴ کی آخری تاریخ کو پیدا ہوئے تھے؛ اور

(خدا اُن پر رحم کرے) سنہ ۴۵۱ میں سلج شعبان کو انتقال کیا *

اگرچہ نسق مضمون کے خلاف ہے اور بعض اغراض سے دور جا پڑا

ہے؛ مگر میں نے اس شخص کے مختصر حالات اس جگہ اس لئے لکھے

ہیں کہ وہ آج کل علماء اندلس میں سب سے زیادہ مشہور ہیں، اور

میدالس رؤسا میں سب سے زیادہ اُن کا ہی ذکر رہتا ہے۔ وجہ یہ ہے

کہ اُنہوں نے مغرب میں امام مالک (رحمۃ اللہ) کی مخالفت کی

تھی اور علم ظاہر کو اختیار کر لیا تھا۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے اُن

سے پہلے کوئی شخص مشہور نہیں ہوا تھا۔ اُن کے اہل مذہب اور

معتمد آج کل ہمارے ہاں اندلس میں بہت پیلیے ہوئے ہیں۔

۱ ترجمہ :- اگر میں اپنے وجود کو لیکر چلا بھی جاؤں، تب بھی میری روح ہمیشہ
تمہارے پاس ہی مقیم رہتی ہے۔

مگر وہ رو دیکھنے میں ایک معنی لطیف پوشیدہ ہوتا ہے؛ اور اسی وجہ سے

حضرت کلیم (علیہ السلام) نے وہ رو دیدار کرانے کا سوال کیا تھا۔ (مترجم)

۲ ترجمہ :- اُس شخص کو جو کچھ معلوم ہوتا ہے، اس میں وہ آئینہ سے بھی زیادہ

چھل خور ہے۔ وہ ہندی تلواروں سے بھی زیادہ سرعت کے ساتھ لوگوں میں جدائی

ڈالتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مدت اور زمانے نے اہل مردت و محبت کو ایک دوسرے

سے جدا کر دینا اُسی سے سیکھا ہے۔ (مترجم)

ولایت علی بن حمود الناصر

اس کے بعد، جیسا کہ ہم کہہ آئے ہیں، علی بن حمود تخت خلافت پر متمکن ہوئے؛ اور اپنا لقب ”الناصر“ رکھا۔ پھر اُن کے غلاموں نے، جو اُن سے بیعت کر چکے تھے، اُن کی مخالفت کی اور عبد الرحمان بن محمد بن عبد الملک بن عبد الرحمان الناصر کو اپنا سر کردہ مقرر کیا اور اُس کا لقب ”مرتضیٰ“ رکھا۔ وہ لوگ عبد الرحمان کو لیکر اغراضہ تک گئے۔ یہ شہر اُن شہروں میں سے تھا جن پر اہل بربر قابض ہو گئے تھے۔ آخر کار یہ غلام اُس کی سخت گیری اور درشت مزاجی کو دیکھ کر اُنہیں اپنا سردار بنانے سے بہت پچھتائے اور اُس کے تمکن اور اقتدار سے خائف ہو کر اُسے وہیں چھوڑ کے چل دئے، اور ایک شخص کو مقرر کر کے خفیہ طور پر اُسے قتل کروا دیا۔ اور یہ سب معاملہ چھپا ہی رہ گیا *

علی بن حمود قرطبہ پر دو سالہ کم دو سال حکمران رہے۔ بالآخر اُن ہی کے صقالبہ نے سنہ ۴۰۸ میں ایک حمام میں قتل کر دیا۔ اولاد نرینہ میں سے اُن کے دو بیٹے یحییٰ اور ادريس تھے *

ولایت قاسم بن حمود المامون

اُن کے بعد اُن کے بھائی قاسم بن حمود تخت پر بیٹھے، جو اُن سے عمر میں دس سال بڑے تھے۔ وہ رعیت پرور تھے: لوگوں کو اُن کی وجہ سے امن نصیب ہوا *

کہا جاتا ہے کہ وہ شیعہ ہو گئے تھے: مگر اُن سے کبھی ایسا ظاہر نہیں ہوا۔ نہ اُنہوں نے لوگوں کے ساتھ برتاؤ کرنے میں اپنی عادت بدلی نہ مذہب۔ بلکہ یہی حال اُن تمام لوگوں کا رہا جو اندلس کے بادشاہ ہوئے اور ان (شیعوں) میں سے تھے *

سنہ ۴۱۲ کے ماہ ربیع الاول تک اُن کا یہی حال رہا۔ پھر مالقہ
 مین اُن کا بھتیجا یحییٰ بن علی بن حمود اُن کے برخلاف اُتے۔ کھڑا ہوا۔
 قاسم بغیر جنگ، کئے قرطبہ سے بھاگ کر اشبیلیہ چلے گئے۔ اُنکا بھتیجا
 لشکر لے کر چڑھ دوڑا، اور قرطبہ مین بلا قتال کئے داخل ہو گیا؛ اپنے
 آپ کو خلیفہ کہلایا اور ”المعتلی“ لقب اختیار کیا۔ کچھ عرصہ یہی
 حالت رہنے کے بعد قاسم کی حالت درست ہو گئی اور اُنہوں نے اہل
 بربر کو یہی اپنی طرف مائل کر لیا۔ پھر اُنہوں نے قرطبہ پر فوج کشی کی
 اور سنہ ۴۱۳ مین اُس مین داخل ہو گئے۔ یحییٰ بن علی مالقہ کی
 طرف بھاگ گیا۔ قاسم چند ماہ قرطبہ مین رہے، اور اُن کا کام بگڑ گیا۔ اُنکا
 بھتیجا یحییٰ شہر جزیرۂ خضراء پر قابض ہو گیا، جو مقام قاسم کا
 جاہ پناہ تھا اور وہیں اُن کی زوجہ اور ذخائر بھی رہتے تھے۔ اُن کا
 دوسرا بھتیجا، ادیس بن علی صاحب سبتہ، طنجه پر قابض ہو گیا،
 جو قاسم کے ساز و سامان رکھنے کا مقام تھا۔ جب کبھی اُن کو اندلس
 مین خطرہ پیش آتا تھا تو وہ اُسی کی طرف رخ کرتے تھے۔ اہل قرطبہ
 کی ایک جماعت اُن کے برخلاف ہو گئی۔ اُنہوں نے شہر کے دروازے
 بند کر لئے، اور قریب پچاس دن کے محاصرہ رہا۔ جمعہ کی نماز بھی
 شہر کے باہر ایک مسجد مین ہوئی، جو مسجد ابن ابی عثمان کہلاتی
 تھی اور جس کے آثار آج تک باقی ہیں۔ پھر اہل قرطبہ نے اہل بربر پر
 حملہ کیا۔ اُنہوں نے قاسم کی طرف سے ہزیمت اُٹھائی اور سنہ ۴۱۴
 کے ماہ شعبان مین تمام مضافات شہر سے نکل گئے۔ اہل بربر کی ہر ایک
 جماعت اُسی شہر مین چلی گئی جس پر وہ قابض تھی۔ قاسم نے
 اشبیلیہ کا قصد کیا، جہاں اُن کے دو بیٹے محمد اور حسن تھے۔ اہل
 اشبیلیہ نے اُن کا قرطبہ سے روانہ ہو کر اپنی طرف آنا معلوم کر کے اُن کے
 دونوں بیٹوں اور اُن کے بربری ہمراہیوں کو وہاں سے خارج کر دیا۔ پھر
 شہر پر قبضہ جما کر شہر کے تین بڑے بڑے آدمیوں کو اپنا حاکم بنالیا،

جن میں سے ایک قاضي ابو القاسم محمد بن اسماعیل ابن عباد لخمی تھے ، دوسرے محمد بن یریم الہانی اور تیسرے محمد بن حسن زبیدی تھے ۔ چند روز انہوں نے مشترکہ شہر پر حکومت اور اس کی تدبیر و انتظام میں بسر کئے ۔ پھر قاضي ابو القاسم محمد بن اسماعیل بن عباد خود بہ خود تمام امور و تدبیر پر قابض ہو گئے ، اور باقی دونوں معمولی آدمیوں میں شامل ہو گئے *

قاسم شریش چلے گئے ۔ بربروں نے بالاتفاق اُن کے بھتیجے یحییٰ کو اپنا امیر بنالیا اور قاسم پر حملہ کرنے چلے ۔ وہاں پہنچ کر اُن کا محاصرہ کر لیا ۔ آخر وہ اپنے بھتیجے کے قبضہ قدرت میں آ گئے ۔ یحییٰ تو بربر کے بادشاہ ہو گئے ، مگر قاسم اُن کی قید میں رہے ۔ بعد میں وہ انکے بھائی ادریس کی قید میں بھی رہے ، اور اُسی حالت میں انتقال کیا ۔ اُن کو سنہ ۴۰۱ میں گلا گھونٹ کر مار ڈالا گیا ؛ اور اُن کی نعش کو اُن کے بیٹے محمد بن قاسم کے پاس جزیرہ میں بھیج دیا گیا ۔ اُن کے بیٹے نے ان کو وہیں دفن کر دیا *

قاسم کی ولایت ، جس وقت سے اُن کو قرطبہ میں خلیفہ تسلیم کیا گیا اُس وقت تک کہ وہ اپنے بھتیجے کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے ، چھ سال رہی ۔ وہ سولہ سال تک اپنے بھتیجے یحییٰ اور ادریس کے پاس سنہ ۴۰۱ میں قتل ہونے کے وقت تک قید رہے ، جس وقت اُن کی عمر اُسی (۸۰) سال کی تھی *

انہوں نے دو بیٹے محمد اور حسن چھوڑے ، جن کی والدہ کا نام امیرہ بنت حسن بن قنّون بن ابراہیم بن محمد بن قاسم بن ادریس بن عبد اللہ بن حسن بن حسن بن علی بن ابی طالب تھا *

ولایت یحییٰ بن علی المعتلی

اُن کی کنیت کے بارے میں اختلاف ہے : کوئی ابو القاسم بتاتا ہے اور کوئی ابو محمد۔ اُن کی والدہ کا نام لیونہ بنت محمد بن حسن بن قاسم المعروف بہ قذون بن ابراہیم بن محمد بن قاسم بن ادیس بن ادیس بن عبد اللہ بن حسن بن حسن بن علی بن ابی طالب تھا۔ حسن بن قذون شاہان حسنی میں سے ایک زبردست بادشاہ تھا اور اُن کے شہرہ آفاق شجاع، سرکش اور سخت گیر افراد میں سے تھا * جیسا کہ ہم ذکر کر آئے ہیں یحییٰ سنہ ۴۱۳ء میں بمقام قرطبہ خلیفہ ہوئے۔ پھر حسب ذکر سابق وہاں سے سنہ ۴۱۴ء میں مالقہ کی طرف بھاگ گئے۔ سنہ ۴۱۶ء میں مفسدین کا ارادہ ہوا کہ اُن کی سلطنت کو دوبارہ قرطبہ میں قائم کیا جائے۔ اس اُمید میں وہ کامیاب تو ضرور ہوئے، مگر اُنہوں نے اپنے اختیار سے ہی قرطبہ میں داخل ہونے سے تامل کیا اور اپنی طرف سے عبد الرحمان ابن تطاف یفرنی کو وہاں قائم مقام کر دیا۔ سنہ ۴۱۷ء تک یہی کیفیت جاری رہی۔ پھر اُن کی سلطنت کا قرطبہ میں خاتمہ ہو گیا : وہ فوج کے ہمراہ ادھر ادھر مارے پھرتے رہے، تا آنکہ اہل بربر نے پھر اُن کی اطاعت قبول کی اور بہت سے قلعے اور شہر اُن کے سپرد کر دیے۔ قرمونہ میں اُن کی طاقت بڑھ گئی، اور اس طمع سے کہ اشبیلیہ پر قبضہ حاصل ہو جائے اُنہوں نے وہاں کا محاصرہ کر لیا۔ ایک روز وہ حالت سکر میں اشبیلیہ کی جانب سے آتے ہوئے سواروں کے مقابلے کے لئے نکلے۔ اُن لوگوں نے وہاں کمین گاہ بنا رکھی تھی : اُنہوں نے اُن کو پکڑ کر فوراً قتل کر دیا۔ یہ واقعہ روز یکشنبہ ہفتم محرم سنہ ۴۲۷ء کا ہے *

اُن کے دو بیٹے حسن اور ادیس باقی رہے، اور دونوں اُم ولد عورتوں کے بطنوں سے تھے *

ولایت عبد الرحمان بن هشام المستظہر

جیسا کہ ہم ذکر کرچکے ہیں، جب قرطبہ میں اہل بربر کو قاسم کے ساتھ شکست ہوئی، تو اہل قرطبہ کی متفقہ رائے یہ ہوئی کہ بنو اُمیہ ہی میں سے کسی کو پھر بادشاہ بنایا جائے۔ چنانچہ اہل قرطبہ نے بنو اُمیہ میں سے تین اشخاص کا انتخاب کیا :-

اول، عبد الرحمان بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمان الناصر، جو اُس مہدی کے بھائی تھے جس کا ذکر ہو چکا ہے؛

دوم، سلیمان بن مرتضیٰ مذکور؛

سوم، محمد بن عبد الرحمان بن هشام بن سلیمان جنہوں نے مہدی بن الناصر کے خلاف بغاوت کی تھی۔

ان میں سے عبد الرحمان بن هشام بن عبد الجبار کو بادشاہت دینے کا فیصلہ ہوا، اور ۱۳ رمضان سنہ ۴۱۴ کو اُن سے بیعت کی گئی، جب کہ اُن کی عمر بائیس (۲۲) سال کی تھی۔ انہوں نے اپنا لقب المستظہر رکھا۔ اُن کی پیدائش ماہ ذی قعدہ سنہ ۳۹۲ کی تھی، ابو المطرف کذبت تھی، اور والدہ کا نام غایت تھا جو اُم ولد تھیں۔ ابو عبد الرحمان محمد بن عبد الرحمان بن عبید اللہ بن عبد الرحمان الناصر ارادل عوام کے ایک طاغفہ کے ساتھ اُن کے برخلاف اُتے کھڑے ہوئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ عبد الرحمان بن هشام سنہ ۴۱۴ میں ماہ ذی قعدہ کے اختتام سے تین دن قبل قتل ہوئے *

اُن کی اولاد میں سے کوئی بھی باقی نہیں بچا۔ وہ نہایت ادیب و بلیغ اور بہ غایت درجہ فہیم و رقیق النفس آدمی تھے۔ یہ ابو محمد علی بن احمد کا قول ہے، جو اُن سے بخوبی واقف تھے: کیونکہ وہ اُن کی وزارت پر فائز تھے۔ وزیر ابو عامر احمد بن عبد الملک بن شہید کا بیان ہے کہ المستظہر شاعر تھے اور نہایت نفیس شعر کہتے تھے۔ چنانچہ وہ اپنی خواہر عم زاد کے متعلق کہتے ہیں کہ :-

”حمامۃ بنت العیشمیسین رفرفت فطرت الیہا من سراتہم صقرا
تقل الثریا آن تکون لها یدا ویرجو الصباح ان یکون لها نحرا
وانی لظعان اذا الخیل اقبلت جوانہا حتی تری جونہا شقرا
و مکرم ضیفی حین ینزل ساحتی و جاعل وفی عند سائلہ وفرا“

یہ اصل سین ایک طویل قصیدہ ہے، جو انہوں نے اُس وقت کہا تھا جب انہوں نے اپنی خواہر عم زان ام الحکم بنت سلیمان المستعین سے نکاح کرنا چاہا تھا۔ ابو عامر کا قول ہے کہ ”وہ اپنے اشعار و رسائل میں متہم تھے۔ ۲۔ آخر جب ایک مرتبہ یعلیٰ بن ابی زید اُن کے پاس آئے تو انہوں نے چند اشعار اُن کے سامنے فی البدیہہ کہے، جن کو سن کر اہل تمیز متعجب ہوئے۔ میرا تو خیر کوئی ذکر ہی نہیں کیونکہ میں اُن کو آزما چکا تھا۔ یعلیٰ اُن کے پاس بالکل اچانک آگئے تھے، اور جب تک کہ انہوں نے اُن کو اس طرح فی البدیہہ اسان نہ دے دی وہ اُن کی عیال سے نہیں آتھے۔ اور واللہ میرا یہ حال تھا کہ میں دیر رہا تھا کہ مبادا وہ اشعار میں کہیں لغزش کر جائیں۔ مگر انہوں نے بہت عمدہ اشعار کہے۔“ ابو عامر کا قول صرف اسی قدر ہے *

۱ ترجمہ :- بنت العیشمیسین کی کمبری اپنے برون کو پتھر پھڑائی ہوئی نیچے اترنے لگی، تو میں اپنے کھوڑے کی پشت سے ایک شاہین کی طرح اُس کی طرف اڑ کر گیا۔

وہ ثریا سے مدد لینا اپنے لئے باعث دلت خیال کرتی ہی، اور صبح اس امید میں رہتی ہی کہ وہ اُس کا سینہ بن سکے۔

میں ایسا زبردست نیزہ زن ہوں کہ جب شہسوار آگے بڑھتے ہیں اور میں اُن کے پہلوں پر حملہ آور ہوتا ہوں تو اُن کے نہایت سیاہ کھوڑے بھی شوخ سرخ رنگ کے ہو جاتے ہیں۔

اور جب میرے مکان میں کوئی مہمان آ جاتا ہی تو میں اُس کی تکریم کرتا ہوں اور اُس کے سائل کو اپنا تمام مال دے دیتا ہوں۔ (مترجم)

۲ یعنی یہ کہ عام طور پر لوگوں کا یہ خیال تھا کہ اُن کے اشعار و رسائل فی الاصل کسی اور شخص کے ہوتے ہیں۔ (مترجم)

ولایت محمد بن عبد الرحمان المستکفی باللہ

یہ محمد بن عبد الرحمان ازتالیس (۴۸) سال اور چند ماہ کی عمر میں تخت نشین ہوئے، کیونکہ اُن کی تاریخ پیدائش سنہ ۳۶۱ تھی۔ اُن کی کنیت ابو عبد الرحمان تھی۔ اُن کی والدہ کا نام حوڑا تھا جو اُم ولد تھیں۔ اُن کے والد کو ابن ابی عامر (منصور) نے ابتداء سلطنت ہشام میں قتل کر دیا تھا؛ کیونکہ انہوں نے بغاوت کرنے اور خود بادشاہ بننے کی کوشش کی تھی۔ محمد بن عبد الرحمان ”المستکفی باللہ“ کے لقب سے ملقب تھے۔ اُن کی سلطنت صرف چھ ماہ اور چند ایام ہی رہی۔ وہ نہایت درجہ بیوقوف، رکیک العقل اور سوء التدبیر آدمی تھے۔ انہوں نے احمد بن خالد نام ایک جولاہے کو اپنا وزیر بنایا، اور وہی اُن کا مدبر امور اور مدیر دولت تھا۔ جس سلطنت کا مدبر ایک جولاہا ہو اُس کی حالت آپ خود ہی سمجھ سکتے ہیں کہ کیا ہو سکتی ہے۔ یہ کیفیت اُس وقت تک باقی رہی کہ جب بادشاہ نے خلع کیا اور وزیر مذکور اپنے ہی مکان میں قتل ہوا۔ ایک روز عوام قرطبہ اُس کے مکان میں گھس گئے، اور اُسے اتنا مارا کہ وہیں تہنذا ہو کر رہ گیا۔ انہوں نے المستکفی باللہ سے خلع کرا لیا، اور تین دن قید رکھا۔ نہ اُن کے پاس پانی پہنچنے دیا نہ دانہ۔ پھر اُنکو قرطبہ سے خارج کر دیا۔ وہ سرحد کو چلے گئے، اور یحییٰ ابن علی فاطمی پھر بادشاہ ہو گئے۔ المستکفی باللہ سرحد سے نکل کر ایک قریہ شُمَّنْت میں چلے گئے، جو شہر سالم کے پاس ہے۔ اُن کے ہمراہ اُن کا ایک سپہ سالار عبد الرحمان بن محمد بن سلیم نامی بھی تھا، جو عبد الرحمان الناصر کے مشہور سپہ سالار سعید بن منذر کی اولاد میں سے تھا۔ عبد الرحمان اُن کے ساتھ رہتے رہتے تنگ آ گیا تھا۔ ایک روز المستکفی باللہ نے اپنا صبح کا کھانا مانگا تو یہ سپاہ سالار ایک مرغی اُنکے پاس لے گیا جس میں بَنَش نام کی ایک بوتلی (جو بلاد اندلس اور

خصوصاً اُس نواح میں بہ کثرت پیدا ہوتی ہی) کا عرق ملا دیا۔
المستکفی اُسے کھاتے ہی مر گئے۔ سپہ سالار نے اُن کو غسل و کفن دیا،
اور نماز پڑھ کر دفن کر دیا۔ اُن کی قبر وہیں ہی۔ اُنہوں نے کوئی اولاد
نہیں چھوڑی *

اُن کے بعد یحییٰ بن علی فاطمی بادشاہ ہوئے، اور اپنا حکم جاری
کیا۔ مگر وہ قرطبہ میں داخل نہیں ہوئے؛ بلکہ جیسا کہ ہم پہلے بیان
کر چکے ہیں قرمونہ ہی میں مقیم رہے اور تاریخ متقدم الذکر کو قتل
کئے گئے *

والایت هشام المعتد بالله

جب یحییٰ بن علی فاطمی کی حکومت قرطبہ سے تاریخ مذکور
میں منقطع ہو گئی تو اہالی قرطبہ کی یہ رائے ہوئی کہ امر سلطنت
و حکومت کو دوبارہ بنو اُمیہ کے خاندان کی طرف منتقل کر دیا جائے۔
اس امر میں اُن سب کے سرگروہ اور اس معاملہ کو کامیاب بنانے کی
سعی کرنے والے وزیر ابو الحزم جہور بن محمد بن جہور بن عبید اللہ ابن
محمد بن عمر بن یحییٰ بن عبد الغافر بن ابی عبدہ تھے۔ جن لوگوں
کے دلوں میں ریاست و حکومت کی ہوس تھی اور قرطبہ میں فتنہ
و فساد برپا رکھنا چاہتے تھے، وہ سب ختم ہو چکے تھے۔ جہور نے اہل
ثغور میں سے اپنے ہم خیال اور اُن کے ہاں کے غالب علی الامور اشخاص
سے مراسلہ کر کے سب کو اس امر میں داخل کر لیا۔ ایک مدت طویل
کے بعد سب لوگ ابو بکر ہشام بن محمد بن عبد الملک بن عبد الرحمان
الناصر کو بادشاہ بنانے پر متفق ہوئے، جو مرتضیٰ مذکور کے بھائی تھے۔
ہشام سرحد کے ایک قلعہ موسومہ بُنت میں ابو عبد اللہ محمد بن
عبد اللہ بن قاسم کے پاس مقیم تھے، جو ایک سپہ سالار تھے اور اُس
علاقے پر غالب ہو گئے تھے *

اُن سے ماہ ربیع الاول سنہ ۴۱۸ میں بیعت کی گئی ۔ اُنہوں نے اپنا لقب ”المعتمد باللہ“ مقرر کیا ۔ اُن کی پیدائش سنہ ۳۶۴ کی بھی ، اور اپنے بھائی مرتضیٰ سے چار سال بڑے تھے ، جس دن اُن سے بیعت کی گئی ہی اُن کی عمر چوں (۵۴) سال کی تھی ، اُن کی والدہ اُم ولد عائشہ نامی تھیں ۔ وہ تین سال تک ایک سرحد کے علاقوں میں پھرتے رہے ؛ ایک جگہ کہیں نہیں ٹھہرے ۔ وہاں رؤساء متغلبین کے مابین سخت فتنے اور اضطراب برپا رہے ۔ بالآخر اُن کے امور میں اجتماع اور رائی میں اتفاق کی صورت قائم ہوئی ، اور فیصلہ ہوا کہ ہشام قرطبہ چلے جائیں ۔ چنانچہ وہ اُس طرف روانہ ہوئے اور آتھوین ذی الحجہ سنہ ۴۲۰ کو قرطبہ میں داخل ہو گئے ۔ ابھی انہیں وہاں قیام کئے ہوئے تھوڑا ہی سا عرصہ گزرا تھا کہ افواج نے اُن کے خلاف بغاوت کی اور اُن سے خلع کرالیا ۔ اس کے بعد بہت سے واقعات پیش آئے جن کی شرح طولانی ہے ۔ منجملہ اُن کے یہ ہے کہ المعتمد باللہ اور اُن کے حشم و حرم کو قصر سے خارج کر دیا گیا ۔ عورتیں برہنہ رو ، برہنہ یا نکلیں ۔ اُن سب کو جامع مسجد میں قیدیوں کی صورت سے داخل کیا گیا ۔ چند ایام تک وہ سب وہیں مقیم رہے ۔ اُن کے لئے بطور لطف و کرم کھانا پانی بھیج دیا جاتا تھا ۔ آخر کار وہ سب وہاں سے بھی خارج کئے گئے ، اور ہشام اپنے تمام ہمراہیوں کو ساتھ لے کر قرطبہ کی بندش سے آزاد ہو کر سرحد پر چلے گئے ، جہاں ادھر ادھر پھرنے کے بعد وہ ابن ہود سے جا ملے جو شہر ہای لارہ ، سرقسطہ ، افراغہ ، طرطوشہ اور اُن کے مضافات پر قبضہ جمائے بیٹھا تھا ۔ ہشام اُسی کے پاس رھتے تھے ؛ سنہ ۴۲۷ میں انتقال کر گئے ۔ اُنہوں نے کوئی اولاد نہیں چھوڑی ، اور وہ اندلس میں بنو اُمیہ کے آخری بادشاہ تھے *

ہشام کا سلسلہ نسب یہ ہے :-

ہشام بن محمد بن عبد الملک بن عبد الرحمان الذاصر بن محمد

ابن عبد اللہ بن محمد بن عبد الرحمان بن الحکم بن ہشام ابن عبد الرحمان
الداخل بن معاویہ بن ہشام بن عبد الملک بن مروان بن الحکم *
اُن کے خلع کرنے سے بنو اُمیہ کی سلطنت اور تمام اقطار اندلس
میں کے مندوبوں پر سے اُن کا ذکر آج تک کے لئے ختم ہو گیا *
یہ ہی انتہا بنو اُمیہ کے اُن حالات کی جو ہم تک پہنچی ہیں
اور جن کو ہم نے بالاختصار بیان کر دیا ہے *

سلطنت بنو اُمیہ کے بعد اندلس کے حالات اور اُن اشخاص کے حالات جو ہمارے وقت یعنی سنہ ۶۲۱ تک وہاں بادشاہ ہوئے

جب ہمارے بیان کے مطابق، اندلس سے بنو اُمیہ کی سلطنت
منقطع ہو گئی، اور اُن کی اولاد میں سے کوئی بھی ایسا نہیں رہ گیا
جس میں امارت کی صلاحیت یا ریاست کی لیاقت ہو، تو جہور
بن محمد بن جہور قرطبہ میں تدبیر ملک پر مستولی ہو گئے۔ اُن کی
کنیت ابوالعزم تھی۔ اُن کا نسب ہشام المعتمد کے حالات میں
بیان ہو چکا ہے۔ یہ ابوالعزم زمانہ قدیم سے رئیس جلع آتے تھے،
شریف خاندان سے تھے، اور اُن کے آباء خانوادہائی حکمیہ و عامریہ کے
وزراء رہ چکے تھے۔ ابوالعزم کمال ذہانت، غور و فکر، حصافت عقل
اور حُسن تدبیر کی صفات سے متصف تھے۔ اس وقت سے قبل جلع
فتنے اُٹھے، اُن میں وہ اپنے اسی ذہن رسا کی وجہ سے ہی شامل نہیں
ہوئے؛ بلکہ اُن سے بچتے رہے اور پاکیزگی، دینداری اور عفاف و تقویٰ کا
اظہار کرتے رہے۔ آخر جب اُن کے لئے مطلع صاف ہو گیا، میدان خالی
ہو گیا، ریاست کا دعویٰ کرنے والا کوئی باقی نہیں رہا، اور ان کو فرصت
و فراغت حاصل ہو گئی، تو انہوں نے سلطنت کو جاسنبھالا، اُسکے تمام

امور کو اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اُس کی حمایت کی۔ انہوں نے اپنے اُس اظہارِ تفویٰ کی بندہ پر خود کو ظاہر امارت سے موسوم و منسوب نہیں کیا: بلکہ صرف تدبیرِ سلطنت میں مصروف رہے اور اِس کام کو اِس خوبی سے سرانجام دیا کہ اُن سے پہلے کسی نے نہ کیا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ انہوں نے اپنے آپ کو ایک خاص وضع کا پابند کر لیا اور یہ ظاہر کیا کہ جب تک کوئی ایسا شخص نہ پیدا ہو جائے جس کی امارت کو سب لوگ بالانقیاد تسلیم کر لیں تب تک وہ اسی طرح رہینگے اور اُس کے برسرِ کار آجانے پر وہ امورِ سلطنت کو اُس کے سپرد کردینگے۔ انہوں نے قصرِ شامی پر تمام دربانوں اور کو اسی طرح برقرار رکھا جس طرح وہ دورانِ سلطنت میں تھے؛ مگر اپنے مکان سے اُٹھ کر قصرِ شامی میں نہیں گئے۔ اموالِ سلطانی جن لوگوں کے ہاتھ میں تھے اُن ہی کے پاس رہنے دئے؛ مگر خود اُن پر نگہاں رہے۔ تمام عوام الناس بازاروں کو بھی انہوں نے اپنی فوج میں داخل کر لیا، اور جو اُمال اُن کے پاس تھا اُس کو اُن کا روزِ منہ مقرر کیا۔ وہ لوگ اُس کا نفع خود لے لیتے تھے مگر اُس محفوظ رہتا تھا۔ اُس کے متعلق اُن سے باز پرس ہوتی تھی اور وہ ہر وقت اُسکی حفاظت کرتے تھے۔ اسلحہ اُن کو تقسیم کر دئے گئے تھے، اور اُن کو حکم تھا کہ وہ دکانوں اور گھروں میں اُن اسلحہ کو رکھیں، تا کہ اگر رات یا دن کو کوئی دشمن اُن پر آ پڑے تو ہر شخص کے ہتھیار اُس کے پاس موجود ہوں، خواہ وہ اپنے گھر سے لائے یا دکان سے * صالحین کی عادت کے مطابق ابو الحزم جنازوں کے ساتھ جاتے تھے، مریضوں کی عیادت کرتے تھے، اور باوجود اسکے وہ بادشاہان متغلبین کی طرح تدبیرِ امور کرتے تھے۔ وہ امن و امان قائم رکھنے والے اور حفاظت کرنے والے تھے۔ اُن کے زمانے میں قرطبہ ہر خوف زدہ شخص کے لئے دارالامن بنا ہوا تھا۔ اُن کے انتقال کے وقت تک یہی حالت قائم رہی، جو غرۃِ ماہِ صفر سنہ ۳۵۰ء میں واقع ہوا۔ انہوں نے اپنے حصولِ غلبہ سے اپنی وفات تک چودہ سال اور چند ماہ حکومت کی *

اُن کے بعد قرطبہ پر اُنکے بیٹے ابو الولید محمد بن جہور حاکم ہوئے۔ سیاست اور حُسن تدبیر میں وہ اپنے والد کے قدم بہ قدم چلتے رہے، اور اپنی موت یعنی سالِ شوال سنہ ۴۴۳ تک کسی بات میں کسی نوع کا خلل نہیں پڑنے دیا *

ان واقعات کے بعد ایک امیر نے زمام سلطنت اپنے ہاتھ میں لی جس کا لقب مامون ابن ذوالنون تھا۔ وہ طلیطلہ کا حاکم تھا۔ اُس نے بھی قرطبہ پر چند ہی روز حکومت کرنے کے بعد انتقال کیا۔ اس کے بعد ایک بربری نے حکومت سنبھالی، جو ابن عکاشہ کے نام سے مشہور تھا۔ میرا خیال یہ ہے کہ اُس کا اصلی نام موسیٰ تھا۔ وہ حکومت کر رہی رہا تھا کہ امیر الظافر بحول اللہ ابو القاسم محمد بن عباد نے اُس پر غلبہ پا کر اُسے خارج کر دیا۔ اس کا حال ہم انشاء اللہ تعالیٰ آگے چل کر بیان کریں گے *

شہر قرطبہ کے پایۂ تخت ہونے کے لحاظ سے یہ اُس کے آخری حالات ہیں۔ المعتمد کے غالب ہونے کے بعد وہ اشبیلیہ کے ماتحت ہو گیا *

فصل

شاہان حسنی کے حالات

حسنی بادشاہوں کے حالات کی کیفیت یہ ہے کہ جب، جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں، ہفتم محرم سنہ ۴۲۷ کو یحییٰ بن علی قتل ہو گئے، تو ابو جعفر احمد بن موسیٰ المعروف بہ ابن بَقَّہ اور ایک صقلی خادم مسمیٰ بہ نجا واپس آ گئے۔ یہ دونوں سلطنت حسنی کے مدبر تھے۔ اُن دونوں نے اپنے دار السلطنت مالقہ کو جا کر یحییٰ کے بھائی ادیس بن علی (جو اُس وقت سبتہ میں تھے اور طنجہ پر بھی قابض تھے) کو مالقہ بلایا، اور اُن سے اس شرط پر بیعت خلافت کی کہ وہ یحییٰ

مقتول کے بیٹے حسن کو اپنی جگہ سببتہ کا بادشاہ بنادین ۔ یحییٰ کے دونوں بیٹوں یعنی ادريس اور حسن مین سے کسی نے بھی بیعت نہیں کی ، کیونکہ وہ دونوں کم عمر تھے ۔ مختصر یہ کہ ادريس بن علی نے اُن دونوں کی شرط قبول کر لی ۔ نجا اس حسن کو ساتھ لیکر سبتہ اور طنجہ کی طرف روانہ ہو گیا ۔ حسن یحییٰ کا چھوٹا بیٹا تھا ؛ مگر عقل و رائے کے اعتبار سے دونوں مین وُہی بہتر تھا *

ادريس نے ”المتنید“ کا لقب اختیار کیا ۔ سنہ ۴۳۰ یا ۴۴۱ تک ملک اسی حالت پر قائم رہا ۔ پھر فتنہ شروع ہوا اور قاضي ابو القاسم محمد بن اسماعیل بن عباد صاحب اشبیلیہ کو ان شہروں پر قبضہ جمانے کی سوجھی ۔ چنانچہ اُنہوں نے اپنے بیٹے اسماعیل کو ایک فوج دی اور اہل بربر کے جو قبائل اُن کے ہمراہ جانے کے لئے تیار ہوئے وہ بھی اُن کے ساتھ ہو گئے ۔ وہ سیدھے قروونہ پہنچے ، اور اُس کا محاصرہ کر لیا ۔ اس کے بعد پہلے قلعہ موسوم بہ اشونہ اور قلعہ استبحہ کا رخ کیا اور اُن دونوں کو فتح کر لیا ۔ یہ دونوں قلعے محمد بن عبد اللہ کے قبضے مین تھے ، جو اہل بربر کے قبیلہ بنو برزال کے سرکردگان مین سے تھا ۔ محمد بن عبد اللہ ادريس بن علی حسنی اور قبائل صنہاجہ نے مدد طلب کی ۔ اُدھر سے صاحب صنہاجہ مدد کے لئے آئے ، اُدھر سے ادريس نے اپنی فوج کے ساتھ مدد بہم پہنچائی جسکا سپہ سالار اُن کا مدبر دولت ابن بقرہ احمد بن موسیٰ تھا ۔ یہ سب محمد بن عبد اللہ کے پاس جمع ہو گئے ۔ مگر اُن پر اسماعیل بن محمد بن اسماعیل بن عباد (جو اُن کے باپ قاضي ابو القاسم کی فوج کے سپہ سالار تھے) کی ہیبت طاری ہو گئی ؛ لہذا وہ سب متفرق ہو گئے اور ہر شخص اپنے اپنے شہر کو چلا گیا ۔ جب یہ خبر اسماعیل بن محمد تک پہنچی تو اُن کی اُمید اور بھی قوی ہو گئی ، اور وہ اپنا لشکر لے کر صاحب صنہاجہ کا راستہ روکنے کے لئے روانہ ہوئے ۔ صاحب صنہاجہ نے یہ اندازہ لیا کہ وہ ضرور اُن سے مقابلہ کرنے

پر مجبور ہونگے، اس لئے ابن بقیہ کی طرف آدمی روانہ کئے کہ اُس کو واپس لے آئیں۔ چونکہ ابن بقیہ کو کئے ہوئے تہوڑی ہی دیر ہوئی تھی اس لئے وہ آ پہنچا، اور دونوں فوجیں مل گئیں۔ جون ہی کہ طرفین نے ایک دوسرے کو دیکھا جنگ شروع ہو گئی۔ ابن عباد کی فوج کو ہزیمت ہوئی اور وہ اسماعیل کو وہیں چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اسماعیل ہی سب سے پہلے قتل ہوئے، اور اُنکا سر ادیس بن علی حسنی کے پاس بیچ دیا گیا۔ ادیس کو اپنے ہلاک ہونے کا خیال ہو گیا تھا۔ وہ مالقہ سے اتر کر کُزہ بُباشتر پر آ گئے۔ یہ وہی مقام تھا جہاں ابن حفصون متقدم الذکر تھیرے تھے۔ ادیس وہاں پہنچ کر قلعہ بند ہو گئے۔ سخت بیمار تو تھے ہی، صرف دو دن زندہ رہ کر انتقال کر گئے۔ بیٹوں میں سے ایک یحییٰ کو چھوڑا، جو اُن کے بعد قتل کر دئے گئے؛ دوسرے محمد الملقب بہ مہدی، اور تیسرے حسن الملقب بہ سامی۔ اُنکا سب سے بڑا بیٹا، جس کا نام علی تھا، اُن کی حین حیات ہی میں انتقال کر چکا تھا۔ اُنہوں نے ایک اور بیٹا عبد اللہ بھی چھوڑا، جس کو اُس کے چچا نے اپنی تخت نشینی کے بعد خارج البلد کر دیا۔*

یحییٰ بن علی مذکور نے پہلے ہی سے اپنے برادران عم زاد یعنی محمد اور حسن (جو قاسم بن حمود کے بیٹے تھے) کو جزیرہ میں قید کر کے دونوں پر ابو الحجاج نامی ایک اہل مغرب کو پہرہ دار مقرر کر رکھا تھا۔ جب اس کو یحییٰ کے قتل کی خبر ملی تو اُس نے جزیرہ کے تمام اہل مغرب اور اہل سودان کو جمع کیا، اور محمد اور حسن کو قید خانے سے نکال کر کہا کہ ”یہ دونوں تمہارے سردار ہیں“ چونکہ اُن دونوں کے والد یحییٰ ہمیشہ سے سودانیوں کی طرف زیادہ مائل تھے، اور اُن پر احسان کرتے رہتے تھے، اس لئے سب نے فوراً اُن دونوں کی اطاعت قبول کی۔ محمد نے بادشاہت اختیار کی اور حسن یمن ہی رہ گئے۔ مگر محمد نے بھی اپنے لئے خلافت کا لقب اختیار نہیں کیا۔

حسن کچھ مدت تک اپنے بھائی کے پاس رہے؛ پھر انہوں نے درویشی کا ارادہ کیا اور صوف پہن کر دنیا سے کنارہ کش ہو جانے کے خیال سے اپنی ہمیشیرہ فاطمہ بنت قاسم، زوجہ یحییٰ بن علی المعقلی، کو ہمراہ لیکر حج کرنے چلے گئے *

جب حسب بیان بالا ادریس کا انتقال ہو گیا تو ابن بقرہ احمد بن موسیٰ نے اُن کے بیٹے یحییٰ بن ادریس المعروف بہ حثیون کو تخت پر بٹھانے کا ارادہ کیا۔ مگر اُس سے اِس میں پوری جسارت نہ ہو سکی، اور متحیر و متردد رہ گیا *

جب اسماعیل بن عباد کے قتل اور ادریس بن علی کی موت کی خبر بن نجا، خادم صقلی، کے پاس پہنچیں تو وہ اُس وقت سبتہ میں تھا۔ اُس نے صقلیہ میں سے ایک معتبر شخص کو اپنا قائم مقام بنا دیا، اور خود حسن بن یحییٰ کو ہمراہ لے جہاز میں سوار ہو کر حسن بن یحییٰ کے لئے ترتیب امور کے لئے مالقہ پہنچا۔ جب وہ مالقہ کے بندرگاہ پر پہنچے تو ابن بقرہ نے قوتی نے جواب دے دیا اور وہ قلعہ کارش کو بھاگ گیا، جو مالقہ سے اٹھارہ میل کے فاصلے پر واقع ہی۔ حسن اور نجا مالقہ میں داخل ہوئے؛ وہاں کے تمام بربری باشندے اُس کے گرد جمع ہو گئے، اور حسن بن یحییٰ سے بیعت خلافت کر کے اُنکو المستعلی کے نام سے موسوم کیا۔ پھر حسن نے ابن بقرہ کو مخاطب کیا اور اُسے امان دی۔ مگر جب وہ اُنکے پاس آیا تو اُسے قتل کر دیا۔ پھر انہوں نے اپنے برادر عم زاد یحییٰ بن ادریس کو بھی قتل کر دیا۔ نجا ایک تاجر شخص کو جو سطیفی کے نام سے مشہور تھا، حسن کے پاس چھوڑ کر خود سبتہ اور طنجه کو سدھار گیا؛ کیونکہ اُسے سطیفی پر بہت اعتبار تھا۔ تقریباً دو برس تک یہی کیفیت رہی۔ حسن بن یحییٰ نے اپنے چچا ادریس کی بیٹی سے نکاح کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اُسی نے حسن کو اپنے بھائی کے بدلے زہر دے دیا۔ جب انہوں نے انتقال کیا، تو سطیفی نے

معاملات میں احتیاط سے کام لیا۔ اُس نے ادیس بن یحییٰ کو گرفتار کر لیا، اور نجا کو اس واقعہ سے اطلاع دی۔ حسن کا ایک چھوٹا سا بیٹا نجا کے پاس تھا، کہتے ہیں کہ اُسے بھی اُس نے مار ڈالا۔ واللہ اعلم *

حسن بن یحییٰ نے کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔ جب نجا کو اس واقعہ سے آگاہی ہوئی تو اُس نے سبتہ اور طنبحہ پر اپنے ایک معتبر صقلبی شخص کو قائم مقام کیا، اور خود جہاز پر سوار ہو کر مالعہ پہنچا۔ وہاں پہنچ کر اُس نے ادیس بن یحییٰ کی اور بھی زیادہ حفاظت کی، اور اُن کی قید میں زیادہ سختی کر دی۔ پھر اُس نے یہ قصد کیا کہ حسنی بادشاہوں کا نام ہی مٹا دے اور خود بادشاہ ہو جائے۔ لہذا اُس نے اُن بربروں کو بلایا، جو شہر کی فوج میں تھے، اور اپنا ارادہ اُن پر ظاہر کر دیا۔ جب اُس نے اُن سے حُسن سلوک کا وعدہ کیا، تو اُن لوگوں نے سوائے اُس کی مساعدت کرنے کے اور کوئی چارہ نہ پا کر ظاہر میں تو اُس سے موافقت کا اظہار کیا، مگر باطن میں اُن کو یہ امر نہایت شاق گزرا۔ الغرض نجا فوج جمع کر کے محمد بن قاسم کے استیصال کے ارادے سے جزیرہ کی طرف روانہ ہوا۔ چند ایام تک اُس سے جنگ کرنے کے بعد اُسے اپنے ہمراہیوں کی نیت میں فتنہ مچا دیا۔ اُس نے اُسے مالعہ کو واپس جانا مناسب خیال کیا، تاکہ وہاں پہنچ کر اُن میں سے جو جو خطرناک آدمی ہیں اُن سب کو خارج کر کے باقی سب سے صلح کر لی جائے اور جس طرح ممکن ہو سکے مقابلہ کو بلا کر اُن کی امداد سے غیروں کے مقابلے کے لئے تقویت حاصل ہو جائے۔ مگر بربروں کو اُس کے اس ارادے سے اطلاع ہو گئی، اور اُنہوں نے مالعہ پہنچنے سے پہلے راستے ہی میں اُسے اچانک قتل کر دیا۔ اُس وقت وہ اپنے پہرے پر سوار ایک تنگ راستے میں سے گزر رہا تھا۔ جو شخص اُسے مارنے والا تھا وہ پہلے ہی سے اُس راستے کے اندر چلا گیا تھا۔ اُس کے ہمراہیوں میں جس قدر مقابلہ تھے سب اپنی جانیں بچا کر بھاگ گئے۔ جن

لوگوں نے اُس سے غدر کیا تھا، اُن میں سے دو سوار آگے بڑھے اور کہوڑے دوڑاتے ہوئے مالقہ پہنچے۔ شہر میں داخل ہو کر اُن دونوں نے ”مبارک!“ مبارک!!“ کا شور مچا دیا، اور جب سطیفی کے پاس پہنچے تو اُس کو بھی تلوار کے گھات اُتار دیا۔ بعد میں فوج بھی آ پہنچی؛ سب نے مل کر ادریس بن یحییٰ کو قید خانے سے نکالا، اُن کو اپنا پیش رو بنایا، اور اُن سے بیعت خلافت کر کے ”عالی“ کے لقب سے ملقب کیا۔*

عالی سے متناقص امور سرزد ہوئے :- وہ نہایت رحم دل تھے؛ کثیر الصدقات تھے، اور ہر روز پانچ سو (درم؟) صدقہ دیتے تھے۔ انہوں نے ہر غریب الوطن کو اُس کے وطن بھیج دیا، اور اُن کی زمینیں اور املاک اُن کو واپس دے دیں۔ کبھی نہیں سمنا گیا کہ اُن کو اپنی رعایا میں سے کسی شخص سے عداوت ہے۔ وہ خوبصورت تھے، آداب مجلس سے خوب واقف تھے، شعر اچھا کہتے تھے، مگر باوجود ان اوصاف کے وہ ہر ذلیل و ناکارہ شخص سے صحبت رکھتے تھے اور اپنے حرم کو بھی اُن سے پردہ نہیں کراتے تھے۔ کبھی اُن کے صہاجہ یا بنو یفرن ہم نشینوں میں سے کوئی شخص اُن سے کوئی قلعہ مانگتا تو اُسے عطا کر دیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ امیر صہاجہ نے اُن کو لکھا کہ وہ اپنے وزیر، مدبر امر اور اپنے باپ دادا کے ہم نشین موسیٰ بن عفان سبتی کو اُسکے حوالے کر دیں۔ جب انہوں نے وزیر موصوف سے کہا کہ صہاجی نے اُن کو خط لکھ کر اُن کو طلب کیا ہے اور یہ کہ اُن کو دینا پڑیگا، تو موسیٰ بن عفان سبتی نے کہا کہ ”افعل ما توامر ستجدنی ان شاء اللہ من الصابرين“ (یعنی جو کچھ آپ کو حکم دیا گیا ہے کیجئے۔ اِن شاء اللہ آپ مجھے کو صابرين میں سے پائینگے)۔ غرض کہ عالی نے اُن کو صہاجی کے پاس بھیج دیا، جس نے اُن کو قتل کیا۔*

عالی نے اپنے چچیرے بھائی محمد اور حسن (ابناء ادریس بن علی) کو قلعہ ایرش میں قید کر رکھا تھا، جب اُس قلعے کے معتبر نے

عالي کي رايٰ کا یہ اضطراب دیکھا، تو وہ اُن کا مخالف ہو گیا اور اُن کے چچیرے بھائي محمد بن ادريس کو سردار بنا ديا۔ جب قصبہ مالقہ کے سودانيوں کو لہس امر کي اطلاع ہوئي، تو اُنہوں نے عالي کے برادر عم زاد محمد بن ادريس کي دعوت کا اعلان کیا اور محمد کو اپنے پاس بلایا اور قصبہ کا راستہ روک ديا۔ عوام الناس ادريس بن یحییٰ کے پاس جمع ہو گئے اور اُن سے قصبہ میں جنگ کرنے کي اجازت طلب کي۔ اگر وہ اجازت دے دیتے تو سوداني ایک ساعت کے لئے بھی مقابلہ نہ کر سکتے۔ مگر اُنہوں نے اجازت نہ دي اور کہا کہ ”تم سب اپنے اپنے گھر چلے جاؤ اور مجھے میرے حال پر چھوڑ دو“ اس پر سب متفرق ہو گئے۔ اُن کا چچیرا بھائي آیا۔ سلطنت اُس کے سپرد کر دي گئي اور بیعت خلافت کر لینے کے بعد اُس کا لقب ”مہدي“ رکھا گیا۔ اُنہوں نے خود اپنے بھائي کو اپنا ولي عہد مقرر کیا اور اُس کا نام ”سامي“ رکھا۔ پھر اپنے چچیرے بھائي ادريس بن یحییٰ کو اُسی قلعہ میں قید کر ديا، جہاں وہ خود پہلے قید رہ چکے تھے *

ابن محمد بن ادريس سے شہامت اور شدید جرأت ظاہر ہوئي۔ تمام بربري اُن سے خوف زدہ ہو گئے۔ اُنہوں نے اُس شخص سے خط و کتابت کي جو اُس قلعہ پر پہرہ دار تھا جہاں ادريس بن یحییٰ قید تھے، اور اُس کو اپنی طرف مائل کر لیا۔ اُس شخص نے اُن کي تجویز کو قبول کر کے ادريس کي طرف سے دعویٰ سلطنت پیش کیا *

جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں، ادريس کي پہلي ولايت نجا کے قتل کے بعد ہوئي۔ سبتہ اور طنجه پر دو شخص تھے، جو اُن بربري قبائل میں سے جو اُن کے باپ کے غلام تھے ایک قبیلہ موسومہ بہ برغواطہ کے افراد تھے۔ ایک کا نام رزق اللہ تھا اور دوسرے کا سکات۔ جب حسب بیان سابق ادريس نے خلع کیا، تو وہ دونوں اپنے اپنے مقامات کي حفاظت کرتے رہے۔ جب صاحب قلعہ آیرش نے اُن کی طرف سے

دعویٰ سلطنت پیش کیا تو محمد نے اس امر کی وجہ سے کسی نوع کا فکر نہیں ظاہر کیا، بلکہ سخت استقلال دکھایا۔ اُن کی والدہ اُن کو اور بھی زیادہ شجاع و دلیر بناتی اور اُن کے دل کو مضبوط کرتی تھیں۔ وہ خود میدان جنگ میں جا جا کر مبتلائی جنگ آدمیوں کا دل بڑھاتی تھیں۔ جب اہل بربر نے اُن کا یہ شدت عزم اور ثبات و استقلال دیکھا، تو اُن کے رگت و پی میں فتور آ گیا اور ادریس بن یحییٰ کو الگ چھوڑ کے چل دئے۔ بلکہ اُنہوں نے یہ مذاںب سمجھا کہ ادریس کو اُنہیں دونوں اہل برغواطہ کے پاس بھیج دیں، جن کا ہم نے اوپر ذکر کیا ہے۔ ادریس نے اپنے بیٹے کو اُن کی حفاظت میں دے رکھا تھا۔ جب ادریس اُن دونوں کے ہاں پہنچے، تو اُنہوں نے اُن کی تعظیم کی اور اُن کو لفظ خلیفہ سے مخاطب کیا۔ مگر پھر بھی اُن دونوں نے اُن کو اچھی طرح پریشیدہ رکھا اور کسی شخص کو اُن تک نہیں پہنچنے دیا۔ آخر کار اہل بربر کے چند اکابر قوم اظہار تطف کر کے اُن تک پہنچ ہی گئے، اور اُن سے کہا کہ ”یہ دونوں غلام آپ پر حاوی ہو رہے ہیں اور آپ اور آپ کے امور میں حائل و ہارج ہیں۔ آپ ہمیں اجازت دیں تو ہم آپ کو ان سے نجات دلا دیں۔“ مگر ادریس نے انکار کر دیا، اور ان دونوں سے اس بات کا تذکرہ کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ان دونوں نے ان تمام اہل بربر کو نکال دیا، اور ادریس بن یحییٰ کو بھی خارج کر کے اندلس پہنچا دیا: مگر ان کے بیٹے کو اس کی صغر سنی کی وجہ سے اپنے پاس ہی رکھا۔ تاہم وہ دونوں اس دوران میں بھی ان کو خلیفہ ہی کہہ کر مخاطب کرتے رہے *

بعد ازاں محمد بن ادریس اپنے بھائی سامی سے کسی خاص وجہ سے ناراض ہو گئے اور ان کو سرحد کی طرف نکال دیا۔ سامی کوہ ہائی غمارہ کی طرف چلے گئے۔ ان بلاد کے باشندے ان حسنیوں اور ان کے اہل و عیال کے مطیع و منقاد تھے اور ان کی بہت عزت کرتے تھے۔ پھر اہل

بربر نے محمد بن قاسم سے خط و کتابت شروع کی، جو جزیرہ خضر میں مقیم تھے۔ وہ لوگ ان کے گرد جمع ہو گئے اور ان کو مدد دینے کا وعدہ کیا۔ محمد کو بھی طمع نے گھیر لیا، اور وہ بربریوں کے ساتھ نکل کھڑے ہوئے۔ ان لوگوں نے ان سے بیعت خلافت کر لی اور ان کو مہدی کے نام سے مرسوم کیا۔ اس وقت کی حالت بھی ہنسی کے قابل اور پر فضاہت تھی: اس وقت چار آدمی تھے، اور ہر ایک اپنے آپ کو امیر المومنین کہتا تھا۔ پھر یہ سب کچھ اتنے ذرا سے قطعہ ارض میں ہو رہا تھا جس کی مقدار تیس (۳۰) فرسنگ کی تھی! الغرض انجام کار ان بربریوں نے محمد کا ساتھ چھوڑ دیا اور اپنے اپنے بلاد کو واپس چلے گئے۔ بیچارے محمد دَر کے مارے جزیرہ چلے گئے اور چند روز کے بعد انتقال کر گئے۔ کہتے ہیں کہ وہ غم میں مر گئے۔ انہوں نے اپنے پیچھے اپنے آٹھ ذکور قرابت داروں کو چھوڑا۔ ان کے بعد ان کا بیٹا قاسم بن محمد بن قاسم جزیرہ کے امور کا مقولی ہوا: مگر اس نے خرد کو خلیفہ نہیں کہا *

محمد بن ادريس اپنی موت یعنی سنہ ۱۴۵ھ تک مالقہ میں رہے *
ادريس بن يحيى المعروف به علي بنو يفرن کے پاس مقام تاكرونہ میں رہے۔ جب محمد بن ادريس بن يحيى نے انتقال کیا، تو عوام الناس نے ادريس علي کو دوبارہ مالقہ کا بادشاہ بنا دیا۔ حسني خاندان میں یہ آخري بادشاہ ہیں جو مالقہ پر حکمران ہوئے۔ جب ان کا انتقال ہو گیا، تو ان کی متفقہ رائے یہ ہوئی کہ حسنيوں کو اندلس سے خارج کر کے سرحد پر بھیج دیا جائے، اور جو مقامات ان کے قبضے میں تھے ان کو ضبط کر کے اپنے حسب خواہش حکومت کی جائے۔ چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا، اور وہ جو کچھ ارادہ کر چکے تھے پورا ہو گیا۔ جزیرہ خضراء اور اس کے گرد و نواح کے قریہ جات سے لیکر تاكرونہ، مالقہ اور ان کے مضافات تک اور اُدھر قلعة منكب، اغناطد

اور اس کے اعمال، یہ سب بربروں کے قبضے میں تھا۔ مزید برآں وہ اشبیلیہ کے بعض اعمال پر بھی قابض تھے: مثلاً قلعة اشونہ، قرمونہ اور شلبر۔ وہ اسی طرح تمام علاقہ جات پر قابض رہے، تا آنکہ اشبیلیہ میں جو کچھ، ان کے پاس تھا وہ سب المعتضد بالله ابو عمرو عباد بن محمد بن اسماعیل بن عباد لخمی نے ان سے چھین لیا۔ پھر ان کے بیٹے ابو القاسم المعتضد علی اللہ نے وہ کام پورا کر دیا جو ان کے والد نے شروع کیا تھا *

یہ ہیں آخری حالات خاندان حسنی کے اور اس کے دیگر متعلقات، جیسا کہ ابو عبد اللہ محمد بن ابی نصر حمیدی نے بیان کئے ہیں، میں نے اکثر حالات میں ان ہی پر اعتماد کیا ہے اور ان ہی کی کتاب سے نقل کیا ہے، سوائے ان مواقع کے، جہاں میں نے ان کی اغلاط کو ظاہر کیا ہے اور اپنے مقدور پھر ان کی اصلاح کی ہے، و علی اللہ قصد السبیل و هو المستول فی الهدایة قولاً و عملاً *

فصل

متضمن بحالات اندلس بعد از انقطاع دعوت
بنو امیہ، بطور اجمال نہ بطریق تفصیل

دعوت بنو امیہ کے اختلال کے بعد تمام ملک اندلس کی یہ حالت ہو گئی کہ اہالی اندلس علیحدہ علیحدہ فرقہ میں منقسم ہو گئے۔ ہر طرف لوگ غلبہ حاصل کرنے لگے، اور جس کو جو علاقہ مل گیا ضبط کر بیٹھا۔ اسی طرح سب نے القاب خلافت بھی آپس میں تقسیم کر لئے۔ چنانچہ ان میں سے کسی کا نام معتضد تھا، کسی کا مأمون، کسی کا مستعین، کوئی مقتدر تھا، کوئی معتصم، معتمد، موقوف، متوکل وغیرہ وغیرہ۔ اسی کیفیت کے متعلق ابو علی حسن بن رشید کہتا ہے کہ :-

”مما یزھدنی فی ارض اندلس سماع مقتدر فیہا و معتقد القاب مملکۃ فی غیر موضعہا کالہر یحکی انقفاً خا صولۃ الاسد“

میں اس فصل میں ان شاء اللہ ان بادشاہوں کے اور ان علاقہ جات کے نام لکھونکا جن پر وہ غالب ہو گئے تھے۔ مگر جیسا کہ میں شرط کر چکا ہوں، یہ سب بیان بر سبیل اجمال ہی ہوگا؛ کیونکہ ان میں سے ہر ایک کے حالات، سیر اور وقائع اتنے ہیں کہ اگر میں ان کی تفصیل کروں تو یہ تصنیف حد تلخیص سے متجاوز ہو کر تفصیل و تطریل کے درجے تک پہنچ جائیگی۔ نیز جو بات مجھے ان لوگوں کے تمام و کمال حالات قلمبند کرنے سے مانع ہوتی ہے، وہ یہ ہے کہ اول تو میرے پاس کتب قلیل تعداد میں ہیں، پھر یہ کہ میرے محفوظات دماغی کا بہت سا حصہ بالکل مختل ہو چکا ہے۔ غرضیکہ :-

سب سے پہلے حصہ جنوبی پر ایک شخص غالب ہوا، جس کا نام سلیمان ابن ہود اور لقب مؤتمن تھا، اس کے بیٹے کا مقتدر اور ثوئے کا مستعین۔ یہ بنو ہود اس حصہ جنوبی میں طرطوشہ اور اس کے اعمال، سرقسطہ اور اس کے اعمال، افراغہ، لارہ اور قلعة ایوب پر قابض تھے۔ آج یہ سب علاقہ جات اہل فرنگ کے قبضے میں ہیں، اور صاحب برشنونہ (لعنہ اللہ) اس کا مالک ہے۔ یہ وہی ملک ہے جس کو ارغن کہتے ہیں۔ اس نام سے وہ تمام علاقہ موسوم ہے، جو برشنونہ کی سلطنت کے آخر میں بلاد فرانس سے ملحق ہے *

ان بنو ہود کا ایک اور ہمسایہ تھا، جس کا نام عبد الملک بن عبد العزیز تھا اور کفایت ابو مروان۔ وہ زمانہ قدیم سے رئیس چلا آتا تھا۔

ترجمہ :- سرزمین اندلس میں جو بات مجھے اس سے نفرت کرنے اور اسے ترک کرنے پر مجبور کرتی ہے وہ یہ ہے کہ اس میں ہر طرف سے مقتدر اور معتقد کے الفاظ سنائی دیتے ہیں:

یہ شاہی القاب ہیں جو بالکل بیجا ہیں، اور ایسے معلوم ہوتے ہیں جیسے کوئی ہلی اپنے آپ کو پھلا پھلا کر شیر کی سی مولت کا اظہار کرے۔ (مترجم)

اگر تقدم کا لحاظ کیا جائے، تو بہ لحاظ شرافت خاندان وہ تمام ملوک اندلس سے زیادہ مستحق ہی۔ میں اُس کے لقب سے واقف نہیں ہوں۔ وہ بلنسیہ اور اُس کے اعمال کا مالک تھا *۔

اسی سرحد سے ملا ہوا ایک اور شخص تھا، جو ابوروان بن رزین کہلاتا تھا۔ اُس کا ملک اعمال طلیطلہ تک تھا *۔

جو شخص طلیطلہ اور اُس کے اعمال کا مالک تھا وہ امیر ابوالحسن یحییٰ ابن اسماعیل بن عبد الرحمان بن اسماعیل بن عامر بن مطرف بن موسیٰ بن ذی النون تھا۔ یہ ابوالحسن ازروئی ریاست تمام بادشاہان اندلس میں اقدم ہی۔ وہ سب سے زیادہ شریف النسب اور تقدم میں سب سے زیادہ مستحق تھا۔ اُس کا لقب مأمون تھا۔ اُس کے باپ نے پہلے ہی طلیطلہ پر قبضہ کر لیا تھا، اور اُس کے ملک میں سب سے پہلے فتنہ و فساد برپا کیا تھا۔ ابوالحسن طلیطلہ اور اُس کے اعمال پر قابض رہا تا آنکہ اُسے وہاں سے ادفنش (لعنہ اللہ) نے خارج کر دیا، اور اُس پر سنہ ۴۷۶ء میں نصاریٰ قابض ہو گئے۔ چنانچہ وہ آج ہمارے وقت تک نصاریٰ کا دار السلطنت ہی *۔

فرطیہ اور اُس کے اعمال پر سرحد تک جہور بن محمد بن جہور قابض تھا۔ ہم اس کا ذکر کر چکے ہیں، اور اس کا نسب بھی لکھ چکے ہیں۔ آخر کار صاحب طلیطلہ اسماعیل بن ذی النون، والد ابوالحسن مذکور، نے اُس پر غلبہ پالیا *۔

اشبیلیہ اور اُس کے اعمال پر قاضی ابوالقاسم محمد بن اسماعیل بن عباد لخمی وہاں سے قاسم بن حمود اور اُس کے دونوں بیٹوں محمد اور حسن کو خارج کر کے قابض ہو گیا تھا۔ ان شاء اللہ اس کی طرف بھی ہم آگے چل کر اشارہ کریں گے *۔

مالقہ، جزیرہ، اغرناطہ اور اُس علاقے کے قرب و جوار پر اہل بربر میں سے بنو ہرزال صہاجی قابض تھے، جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں *۔

مُریہ اور اس کے اعمال پر خادم زہیر عامری قابض ہوا۔ پھر خادم خیران عامری نے قبضہ کیا۔ اُن دونوں کے بعد اُس پر ابو یحییٰ محمد بن معن بن صہاح الملقب بہ معتصم نے غلبہ پایا، اور اُس وقت تک اُس پر متصرف رہا کہ جب سنہ ۱۴۸۶ء کے دوران مین یوسف ابن تاشفین لمتونی نے اُسے وہاں سے خارج کر دیا *

دانیہ اور اُس کے اعمال کا مالک مجاہد عامری تھا۔ وہ رومی النسل تھا، اور ابو عامر محمد بن ابی عمر کے موالی مین سے تھا۔ اُس کے بعد اُس کے بیٹے علی بن مجاہد نے اُس کو قبضے میں رکھا اور موقوف لقب اختیار کیا۔ اندلس میں جتنے اشخاص غلبہ یاب ہوئے اُن میں سے، جہاں تک صحیح علم ہی، کوئی شخص اُس سے زیادہ خود دار، پاک و خالص عزت و آبرو رکھنے والا اور صاف باطن نہیں ہوا۔ نہ وہ خود کبھی شراب پیتا تھا، نہ شراب خوار کو اپنے قریب آنے دیتا تھا۔ علوم شرعیہ سے خوب واقف تھا، اور علماء شریعت کی تعظیم و تکریم کرتا تھا۔ فتنہ مرابطین سے چند روز قبل اُس کا انتقال ہوا۔ اُس کی تاریخ وفات صحیح تحقیق طور پر معلوم نہیں ہوئی *

جو علاقے اندلس کی شمالی جہت میں واقع تھے، اور بعض وہ شہر جو بحر اعظم سے ملحق ہیں، اُن پر ابن افسس الملقب بہ مظفر قابض تھا۔ اُس کا نام صحیح یاد نہیں رہا۔ اُس کے بعد اُس کے بیٹے عمر نے قبضہ جمایا، جس کی کنیت ابو محمد تھی اور لقب المتوکل علی اللہ۔ وہ بطلمیوس اور اُس کے اعمال، بابرہ، شفقین اور اشبدنہ پر قابض تھا۔ یہ مظفر علم ادب کے جمع کرنے میں سب سے زیادہ حریص تھا؛ بالخصوص فنون نحو، لغت، شعر، نوادر اخبار اور عیون الذاریح کا بہت شائق تھا۔ جو کچھ اُس نے جمع کیا تھا، اُس سے انتخاب کر کے ایک بڑا ذخیرہ تیار کیا گیا تھا اور اُس کا نام اُسی کے نام پر رکھا گیا تھا۔ وہ اُسی نوعیت کی کتاب تھی جیسی روحی

کی ”الاختیارات“ اور ابو محمد ابن قتیبہ کی ”عیون الاخبار“ میں۔ یہ کتاب تقریباً دس عدد ضخیم جلدوں میں تھی۔ میں نے اُس کا اکثر حصہ دیکھا ہے: اُس کا نام ”المظفر“ تھا۔ اُس کا بیٹا ایک طرف صناعت نظم و نشر میں اعلیٰ پایہ رکھتا تھا اور دوسری طرف نہایت درجہ شجاعت اور اعلیٰ درجے کی شہسواری کی صفات سے متصف تھا: وہ کبھی کسی جنگ میں غائب نہیں رہا، اور کوئی شغل اُسے جنگ سے نہ روکتا تھا۔ وہ برابر اُس وقت تک حکومت کرتا رہا کہ جب مرابطین یعنی یوسف بن تاشغین کے آدمیوں نے اُسے اور اُس کے بیٹوں، فضل اور عباس، کو نہایت بے رحمی سے قتل کر دیا۔

سنہ ۴۸۵ کے آغاز میں اُن سب کی گردنیں مار دی گئیں۔

غرب اندلس میں بنو مظفر کا زمانہ لوگوں کے لئے گویا دن عید اور رات شب برات تھی۔ بنو مظفر اہل ادب کے ملجأ و مأویٰ تھے۔ وہ لوگ ہمیشہ اُنکے ہاں رہا کرتے تھے، اور اُنکے ایسے ایسے قصائد میں جنہوں نے بنو مظفر کے حالات و مآثر کو مضبوط و محکم کر دیا ہے اور اُن کے نام نیک کو زمانے میں زندہ رکھا ہے۔ انہیں کے متعلق وزیر کاتب فاضل ذوالوزارتین ابو محمد عبد المجید بن عبدون نے، جو شہر یابروہ کے باشندہ تھے، وہ قصیدہ غرا، نہیں بلکہ عقیلہ عذرا، تصنیف کیا ہے، جو رشک سخن ہے، محسن سحر و فن ہے، جس نے عقول کے ساتھ وہی کیا ہے جو شراب کرتی ہے؛ کیا تاب کہ برتری میں کڑی اُس سے مقابلہ کرے، یا حُسن و خربی میں مبالغہ کرے؛ جس کی نظیر نایاب ہے، جس کی طرف اشارہ کرنے والے بے حساب ہیں، اور جو اپنی تفضیل و تقدیم میں باقل اور جریر کا بھی جواب ہے؛ سبحان اللہ! یہ بھی عجیب نازنین پردہ نشین ہے کہ اپنی سہولت میں اس قدر قریب ہے کہ اُس کی طمع ہوتی ہے، پھر بھی دور اور مذیع القدر ہے۔ میں نے اسے اپنی اس کتاب میں نقل کیا ہے، گو کہ اس کا طول

مجھے میری حد رسمی سے باہر لے گیا ہے، اور میری شرط تلخیص و اختصار میں مداخلت ہوا ہے؛ کیونکہ اُس کے مبنائی نہایت درست ہیں، اور الفاظ و معانی نہایت چست ہیں؛ اس کے نظم کرنے میں ابو محمد (رحمۃ اللہ) نے ایسا طریقہ اختیار کیا ہے جس کا اُن سے پہلے نشان نہ تھا، اور ایسے اسلوب پر چلے ہیں جس کا کسی کو شان و گمان نہ تھا؛ یہی وجہ ہے کہ اُس کی مثال کمیاب، نہیں بلکہ نایاب ہے؛ اور اُس کی نظیر اس قدر عزیز و منیع ہے، کہ وہم و گمان سے بھی بدرجہا رفیع ہے؛ اور وہ قصیدہ یہ ہے:-

- (۱) الدهر یفجع بعد العین بالاثّر فما البکاء علی الاشباح والصور
- (۲) انہاک انہاک لا آلوت موعظۃ عن نومۃ بین ناب اللیث والظفر
- (۳) فالدهر حرب وان ابدی مسالمة والبیض والسود مثل البیض والسمر
- (۴) ولا هوادة بین الراس تاخذہ ید الضارب و بین الصارم الذکر
- (۵) فلا تغرنک من دنیاک نومتها فما صناعة عینہا سوی السہر
- (۶) ما للیالی اقال اللہ عثرتنا من اللیالی و خانتها ید الغیر
- (۷) فی کل حین لها فی کل جارحة منا جراح وان زاغت عن النظر

ترجمہ:-

- (۱) زمانہ ہم کو اصلی چیز دینے کے بعد اُس کی نشانی بھی چھین کر درد ناک کرتا ہے، پھر آخر ان فرضی شکلوں اور صورتوں پر رونے سے کیا حاصل ہے؟
- (۲) میں تم کو منع کرتا ہوں، میں تم کو روکتا ہوں؛ ہاں! میں تم کو نصیحت کرنے میں کوتاہی نہیں کرتا؛ کہ میرے بچوں اور کچلیوں کے درمیان ہرگز بے خبر ہو کر نہ سونا!
- (۳) گو کہ زمانہ صلح و امن دکھاتا ہے، پھر بھی وہ اصل میں جنگ ہی ہے؛ یہ سب گورے اور کالے گویا سفید تلواریں اور گندم گون نیزے ہیں!
- (۴) کسی تلوارچی کے ایک ضرب سے سر کاٹنے اور اُس کی تیغ نرینہ کے درمیان کسی طرح کی نیکی یا اُمید صلاح نہیں ہو سکتی۔
- (۵) خبردار! دنیا کی اس خوابیدگی سے دھوکا نہ کھانا! اُس کی آنکھوں میں سواہ بخوابی کے اور کچھ نہیں سماتا۔
- (۶) خدا ہماری لغزشہائی مہمانہ کو معاف کرے! ان راتوں کو کیا ہو گیا ہے کہ ان سے بھی زمانہ کی گردنوں نے خیانت کی۔
- (۷) زمانہ کا یہ حال ہے کہ وہ ہر لمحہ ہمارے کسی نہ کسی عضو کو مجروح کرتا رہتا ہے؛ گو کہ وہ ہماری نگاہوں سے پوشیدہ ہے۔

- (۸) تسر بالشیخی لکن کی تعربہ
 (۹) کم دولت ولایت بالنصر خدمتھا
 (۱۰) هوت بداراً و فلت غرب قاتله
 (۱۱) واسترجعت من نبی سامان ماوهبت
 (۱۲) والحققت اختها طسماً وعاد علي
 (۱۳) وما اقلت ذوي البهيات من يمن
 (۱۴) ومزقت سبا في كل قاصية
 (۱۵) وانفذت في كليب حكمها ورميت
 (۱۶) ولم ترد علي الضليل صحته
 (۱۷) ودوخت آل ذبيان واخوتهم
 (۱۸) يوم القليب بنو بدر فنوا وسعي
- کالایم صار الی الجانی من الزهر
 لم تدق منها وسل ذکرات من خیر
 وكان عضبا علي الاملاک ذا اثر
 ولم تدع لبني یونان من اثر
 عاد وجرهم منها ناقص الصرر
 ولا اجارت ذوی الغایات من مضر
 فما التقی رافع منهم بمبتکر
 مهلهلا بین سمع الارض والبصر
 ولا ثنت اسدا عن ربها حجر
 عبسا وغضت بني بدر علي الزهر
 قلیب بدر بمن فیه الی سقر

ترجمہ:-

- (۸) وہ ہم کو کسی چیز سے خوش کرتا ہی؛ مگر اُس پر پورا اعتبار بھی تو نہیں ہوتا۔ وہ ایک سانپ کی طرح ہی، جو پھول پتون میں سے نکل کر دس لیتا ہی۔
 (۹) کتنی سلطنتیں تھیں جن پر تم فتح کر کر کے قابض ہوئے تھے: اب اُن کا کوئی نشان بھی باقی نہیں ہی۔ اب تاریخ سے اُن کا حال دریافت کرو۔
 (۱۰) وہ جلد جلد فنا ہو گئیں اور اُن کے قاتل کی تیزی بھی کند ہو گئی، حالانکہ وہ ملکوں کو بہت تیزی سے کاٹتی تھی۔
 (۱۱) زمانے نے جو کچھ بنو سامان کو دیا تھا اُن سے واپس لے لیا، اور بنو یونان کا نشان بھی باقی نہیں چھوڑا۔
 (۱۲) پھر اُس نے اُن کی سی قوم، طسم، کو بھی اُن ہی سے ملا دیا؛ عاد پر تعدی کی اور جرہم سی کمزور قوم کو بھی غارت کر دیا۔
 (۱۳) نہ اُس نے یمن کے ذی ہیات پر رحم کیا، نہ بنو مضر کے ذی الغایات کو پناہ دی
 (۱۴) اُس نے اہل سبا کو ہر دور و دراز مقام میں بھی فنا کر دیا اور کسی صبح خیز شخص نے بھی اُن کی خوشبو نہ سونگھی۔
 (۱۵) اُس کا حکم بنو کلب میں جاری ہوا۔ اُس نے مہلہل کو زمین کے کانوں اور آنکھوں کے سامنے پھینک دیا۔
 (۱۶) نہ اُس نے ضلیل کو اُس کی صحت واپس دی، نہ بنو اسد کو اُن کے مربی حجر سے پھیرا۔
 (۱۷) اُس نے بنو ذبیان اور اُن کے بھائی بند بنو عبس کو اپنا مطیع کیا، اور بنو بدر کو دریا پر ذلیل و غوار کیا۔
 (۱۸) بنو بدر جنگ قلیب میں فنا ہو گئے، اور بدر کا کنواں اپنے اندر کے آدمیوں کو لیکر دوزخ میں چلا گیا۔

- (۱۹) والحققت بعدی بالعراق علی
(۲۰) واهلکت ابرویزا باینه ورممت
(۲۱) وبلغت یزید جرد الصین واعتزلت
(۲۲) ولم ترد مواضی رستم وقنا
(۲۳) ومزقت جعفر بالبلیض واختلست
(۲۴) واشرفت بخبیب فوق فارة
(۲۵) وخضبت شیب عثمان دما وغطت
(۲۶) ولا رعت لابی الیقظان صحبته
(۲۷) واجزرت سیف اشقاها ابا حسن
(۲۸) ولیتها ان فدت عمرا بخارجة
(۲۹) وفی ابن هند وفی ابن المصطفی حسن
- ید ابنه احمر العینین والشعر
بیزد جرد الی مرو فلم یبحر
عنه سوی الفرس جمع الترك والخزر
ذی حاجب عنه سعدانی ابنه الغیر
من غیلہ حمزة الظلام للجزر
والصقت طلحة الفیاض بالعفر
الی الزبیر ولم تستدعی من عصر
ولم تزوده الا الضیم فی الغمر
وامكنت من حسین راحتی شمر
فدت علیها بمن شاعت من البشر
اومت بعضلة الالباب والفکر

ترجمہ :-

- (۱۹) اور عدی کو عراق میں اُس کے سرخ آنکھوں اور سرخ بالوں والے بیٹے سے ملا دیا۔
(۲۰) پرویز کو اُس کے بیٹے سے مروا دیا، اور یزد جرد کو اُس طرح مرو میں بھیجنا کہ پھر وہ وہاں سے واپس نہ آسکا۔
(۲۱) یزد جرد کو اُس نے چین پہنچا دیا، اور اہل فارس کے علاوہ ترکوں اور اہل خزر نے اُس کو چھوڑ دیا۔
(۲۲) نہ اُس نے رستم کی تلوار کو پھیرا، نہ بنت الغیر کے بارے میں ذو حاجب کے فیض کو سعد سے روکا۔
(۲۳) اُس نے جعفر کو تلواروں سے چیر پھاڑ دیا، اور حمزہ غلام کو اُس کے روڈ بار سے نکال کر درندوں کا شکار بنا دیا۔
(۲۴) اُس نے عبیب کو پہاڑ پر بلند کیا، اور طلحہ فیاض کو محاکات میں ملا دیا۔
(۲۵) اُس نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی سفید داڑھی کو خون سے رنگا! وہ زبیر کی طرف بڑھا، اور اُسے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے بھی شرم نہ آئی۔
(۲۶) اُس نے ابو یقظان کی صحبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بھی کچھ رعایت نہ کی، اور اُن کو پانی کے موجود ہوتے ہی صرف دھوپ ہی کا توشہ دیا۔
(۲۷) اُس نے اپنے بدترین کی تلوار کو ابو حسن کے لئے تیز کیا، اور شمر کے ہاتھوں کو امام حسین رضی اللہ عنہ پر قادر کیا۔
(۲۸) اے کاشکہ جب اُس نے عمر (رضی اللہ) کے بدلے ایک خارجی کو قربان کر دیا تھا، ویسے ہی علی (رضی اللہ عنہ) کے عوض کسی اور شخص کو فدا کر دیتا!
(۲۹) ابن هند اور حسن ابن مصطفیٰ کے بارے میں اُس نے ایک ایسی صورت پیش کی جس نے عقل و فکر کو عاجز درماندہ کر دیا۔

- (۳۰) فبعضنا قائل ما اغتاله احد
(۳۱) و اردت ابن زياد بلحسين فلم
(۳۲) وعممت بالظلمي فودي ابي انس
(۳۳) وانزلت مصعبا من رأس شاهقة
(۳۴) ولم تراقب مكان ابن الزبير ولا
(۳۵) واعملت في لطيم الجن حيلة لها
(۳۶) ولم تدع لابي الذبان قاضد
(۳۷) و احرقت شلوا زيدا بعد ما احترقت
(۳۸) و اظفرت بلوليد بن اليزيد ولم
(۳۹) حيا بة حب رمان اتيح لها
(۴۰) ولم تعد قضب السفاح نابكة
- و بعضنا ساكت لم يوت من حصر
يبر بشمسع له قد طاخ او ظفر
ولم ترد الردي عنه قنا زفر
كانت بها مهجة المختار في وزر
راعت عيادته بالببيت والحجر
واستوسقت لابي الذبان ذي البخر
ليس اللطيم لها عمرو بمقتصر
عليه وجدا قلوب الآي والسور
تبق الخلافة بين الكاس والوتر
واحمد قطرته نفحة القطر
عن راس مروان او اشدياعه الفجر

ترجمہ :-

- (۳۰) ہم میں سے کوئی تو بولے والا ہی اور کسی نے اس کو ہلاک نہیں کیا ہی !
اور کوئی ساکت ہی ، حالانکہ اس کی بات میں ہستی نہ تھی ۔
- (۳۱) زمانے نے ابن زیاد کو حسین (رضی اللہ عنہ) کے مقابلے میں لاکھڑا کیا اور ان کے گھر میں تسخیر تک نہیں لگا رکھا اور نہ کسی کو آلودہ زشت کئے بغیر چھوڑا ۔
- (۳۲) اس نے ابو انس کے سر کو تلوار کی دھاروں کا عمامہ پہنایا ، اور زفر کے نیرون نے اس سے موت کو نہیں روکا ۔
- (۳۳) اس نے مصعب کو ایک بلند پہاڑ کی چوٹی پر سے اتارا جہاں مختار کی جان بوجہم سے لدی ہوئی تھی ۔
- (۳۴) اس نے ابن زبیر کے مرتبے کی حفاظت نہ کی ، اور نہ اس بات کا لحاظ کیا کہ انہوں نے بیت اللہ اور سنگ اسود کے پاس پناہ لے رکھی تھی ۔
- (۳۵) اس نے لطیم الجن کے بارے میں اپنے حیلے سے کام لیا اور ذو البخر کو ابو الذبان کے قابو میں دے دیا ۔
- (۳۶) اس نے ابو الذبان کے پاس اس کی تیغ بربند نہ رہنے دی ، اور نہ عمر و لطیم نے اس کی داد دی ۔
- (۳۷) اس نے زید کے جسم کو جلا کر راکھ کر دیا ۔ اس سے یہاں ہی اس پر آیات و سور کا دل جل رہا تھا ۔
- (۳۸) وہ ولید بن یزید کے خلاف کامیاب ہو گیا اور اس نے کاسۃ شراب اور سرے کے درمیان بھی خلافت کو باقی نہ رہنے دیا ۔
- (۳۹) حبابہ کے لئے صرف ایک دانۃ انار مقدر تھا : اور احمد کو ایلوے کی لکڑی کی عروشیو ہی نے زمین پر پچھاڑ دیا ۔
- (۴۰) اس نے مروان یا اس کے اشیاع فاجرین کے سروں پر سے السفاح کی تلواروں کو نہیں باز رکھا ۔

- (۴۱) واسبلت دمعۃ الروح الامین علی دم بفتح لال المصطفی ہدر
 (۴۲) واشرقت جعفر او الفضل یظفرہ والشیخ یحییٰ بریق الصارم الذکر
 (۴۳) واخفرت فی الامین الہد وانتدبت لجعفر بابنہ والاعبد الغدر
 (۴۴) وما وفیت بعہود المستعین ولا بما تاکد للمعزز من مرور
 (۴۵) واوثقت فی عراہا کل معتمد واشرقت بقذاہا کل مقتدر
 (۴۶) ورؤعت کل مأمون ومؤتمن واسلمت کل منصور ومنتصر
 (۴۷) واعترت آل عباد لعالمہم بدیل لم تنفر من الذعر
 (۴۸) بنی المظفر والایام لا نزلت مراحل والوریٰ منہا علی سفر
 (۴۹) سحفا لیومکم یوما ولا حصلت بمثلہ لیلۃ فی غابر العمر
 (۵۰) من للاسرة او عن اللاعة او من للاسفة یہدیہا الی الثغر
 (۵۱) من للظاہی وعرالی الخط قد عقدت اطراف السنہا بالعی والحصر
 (۵۲) وطوقت بالمدنیا السود بیضہم فاعجب بذالک ومامنہا سوری الذکر

ترجمہ :-

- (۴۱) اُس نے خاندان نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے خون کے ہدر ہو جانے پر روح
 امین کے بھی آنسو بہائے۔
 (۴۲) جعفر کو، فضل اور عمر رسیدہ یحییٰ کے سامنے ہی ہرندہ و تیز تلوار کی دھار سے
 گلے میں پہندا لگا کر مار ڈالا۔
 (۴۳) اُس نے امین سے عہد شکنی کی اور جعفر سے اُس کے بیٹے اور دوسرے غدار
 و نمک حرام غلاموں کے ساتھ معارفہ کیا۔
 (۴۴) اُس نے المستعین کے وعدوں کو پورا نہیں کیا اور نہ اُس طاقت و توانائی سے وفا
 کی جس کو اُس نے المعزز کے لئے مضبوط کیا تھا۔
 (۴۵) اُس نے اپنے دستوں میں ہر ایک معتمد کو باندھ دیا اور اپنے خار و غامات
 سے ہر مقتدر کی آنکھیں بھر دیں۔
 (۴۶) اُس نے ہر مأمون و مؤتمن کو خوف زدہ کر دیا اور ہر منصور و منتصر کو چھوڑ دیا۔
 (۴۷) اُس نے آل عباد کو پھسلا دیا۔ . . . جو کبھی کسی خوف سے نہیں بھاگتے تھے،
 (۴۸) بنو مظفر اور ایام ہمیشہ مراحل اور لوگ ہمیشہ مسافر ہی رہینگے۔
 (۴۹) دوری ہو تمہارے دن کے لئے! اور کوئی رات زمانہ گذشتہ میں ایسی نہیں
 گزری جیسی تمہاری۔
 (۵۰) تختہ پائے شاہی یا عنانوں کا کون کفیل ہی؟ اور کون کفیل ہی اُن نیزوں کا
 جن کو سرحد پر لیجایا جاتا ہی۔
 (۵۱) کون کفیل ہی تلواروں کی دھاروں کا اور خطی نیزوں کا جن کی زبانوں کے
 اطراف عاجزی اور بے چارگی سے بند ہو گئے ہیں؟
 (۵۲) اُن کے سفید آدمی سیان موتوں کا طوق پہنے ہوئے ہیں: اس پر تعجب کرو اور
 ذکر ہی کر کر کے خاموش ہو جاؤ۔

- (۵۳) من للبراعة او من البراعة او من للسماحة او للرفع والضرر
 (۵۴) او دفع كارتة او ردة آفة او قمع حادثة تعبى علي القدر
 (۵۵) ويب السماح ويب الباس لوسلما و حسرة الدين والنديا علي عمر
 (۵۶) سقت ثري الفضل والعباس هامية تعزي اليهم سماحاً لا الي المطر
 (۵۷) ثلثة ما راي السعدان مثليم و اخبر ولو عززا في الهوت بالقمر
 (۵۸) ثلثة ما ارتقي النسران حيث رقوا و كل ما طار من نسر و لم يطر
 (۵۹) ثلثة كذوات الدهر منذ نأوا عني مضي الدهر لم يربح و لم يحر
 (۶۰) و مر من كل شيع فيہ اطيبه حتي التمتع بالاصل و البكر
 (۶۱) اين الجلال الذي غضت مهابته قلوبنا و عيون الانجم الزهر
 (۶۲) اين الابه الذي ارسوا قواعد علي دعائم من عز و من ظفر
 (۶۳) اين الوفا الذي اصفوا شرائعہ فلم يرن احدا منها علي كدر

ترجمہ :-

- (۵۳) کون کفیل ہی یراعت کا یا براءت کا یا سماحت کا یا نفع و ضرر کا ؟
 (۵۴) یا کون کفیل ہی مصیبت کے دفعیہ کا یا قیامت کو مال دینے کا یا کسی
 حادثہ کے قلع و قمع کا جو مقدر کے خلاف عاجز کر دیتے ہیں ؟
 (۵۵) غرائی و ہلاکت ہی سخاوت و شجاعت کے لئے اگر وہ دونوں بہکار کر دی
 جائیں اور دین و دنیا کی حسرت زندگی بھر باقی رہے !
 (۵۶) چشم اشکبار فضل و عباس کی قدروں کو آنسوؤں سے سیراب کرتی ہی . وہ ان
 کے جود و سخا کی تعزیت کرتی ہیں نہ باران سے .
 (۵۷) تین چیزیں ہیں جن کا مثل ستارگان سعد نے بھی نہیں دیکھا .
 (۵۸) تین چیزیں ہیں جن تک نہ ستارگان نسر اور نہ کوئی آڑنے والی کرکس
 پہنچی ہی .
 (۵۹) تین چیزیں ہیں جو زمانے کی خصوصیات کی طرح جب سے میرے پاس سے
 غائب ہوئی ہیں تب ہی سے زمانہ بھی غائب ہو گیا ہی ، نہ ٹھہرا ہی نہ واپس
 آیا ہی .
 (۶۰) وہ ہر لذیذ و عمدہ چیز کو اپنے ساتھ لے گیا ہی ، یہاں تک کہ شام اور صبح
 کو بھی .
 (۶۱) وہ جلال کہاں ہی جس کی ہیبت نے صرف ہمارے ہی نہیں بلکہ ستارگان
 درخشندہ کے دلون کو بھی پر کر رکھا تھا ؟
 (۶۲) وہ احساس محبت و انکار کہاں ہی جس کی بنیادوں کو ان لوگوں نے عرب
 و فتحمندی کے ستونوں پر قائم کیا تھا
 (۶۳) وہ وفاداری کہاں ہی جس کے راستوں کو انہوں نے اس طرح صاف کیا ؟
 کہ کوئی ایسے کبھی کلا نہیں پاتا تھا ؟

- (۶۴) کانوراسی ارض اللہ منذ ماضو
 (۶۵) کانوا مصابیحہا فمذ خبرا عثرت
 (۶۶) کانوا شجی الدھر فاستہوتہم خدع
 (۶۷) ویلمۃ من طالب الذار مدرکہ
 (۶۸) من لی ولا من بہم ان اظلمت نوب
 (۶۹) من لی ولا من بہم ان عطلت سنن
 (۷۰) من لی ولا من بہم ان اظلمت بحن
 (۷۱) علی الفضائل الا الصبر بعدہم
 (۷۲) یرجو عسی ولہ فی اختہا امل
 (۷۳) قرطت اذان من فیہا بفاضہ
- عنها استطاربت بمن فیہا ولم تقر
 هذی الخلیقۃ یا للہ فی سدر
 مذہ باحلام عاد فی خطی الخضر
 منهم بأسد سراقۃ فی الوغی صبر
 ولم یکن لیلہا یفزی الی السحر
 واخفت السن الاثار والسیر
 ولم یکن وردہا یدعو الی صدر
 سلام مرتقب للاجر منتظر
 والدھر ذو عقب شتی وذو غیر
 علی الحسن حصی البیاقوت والدرر

ترجمہ :-

- (۶۴) وہ خدا کی زمین کی نہریں تھیں ؛ جب وہ چلے گئے تو وہ بھی زمین کے مافیہا کو ہمراہ لیکر اڑ گئیں ۔
 (۶۵) وہ لوگ زمین کے چراغ تھے ، جب سے وہ بجھ گئے تب ہی سے بار خدایا ! یہ طبیعت و عو بھی دریا برد ہو گئی !
 (۶۶) وہ ہمیشہ شادمان و طربناک رہتے تھے ، مکر مکر و فریب نے تک و دو کر کے ان کی عقلوں کو چھین لیا ۔
 (۶۷) بدلہ لینے والے بد بخت ہیں کہ وہ ان جیسے شیران بیشہ شجاعت اور حملہ آوران مستقل پر دھاوا کرتے ہیں ۔
 (۶۸) کون میرے یا ان کے لئے کفیل ہوگا ایسے حال میں کہ مصائب کا کھٹا ٹوپ چھا جائے اور ان کی رات کی کبھی سحر ہی نہ ہو ؟
 (۶۹) کون میرے یا ان کے لئے کفیل ہوگا اگر سنتیں بیکار ہو جائیں اور اخبار و سحر کی زبانیں خاموش ہو جائیں ؟
 (۷۰) کون میرے یا ان کے لئے کفیل ہوگا اگر مصیبت و محنت طول پکڑے ، اور آدمی ان میں داخل ہو کر دوبارہ باہر آنے کی امید نہ کر سکے ؟
 (۷۱) ان لوگوں کے بعد سوا اس کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ فضائل پر صبر کیا جائے اور ایک ایسے شخص کی طرح سلام کیا جائے جو اجر و ثواب کا منتظر و مترصد ہو ؟
 (۷۲) اور جو زمانے کے کسی شعبہ سے کوئی امید باز گشت رکھتا ہو ؟ زمانے کے نتائج طرح طرح کے اور تغیر پذیر ہوتے ہیں ۔
 (۷۳) اُس نے اہل دنیا کے کانوں میں کوسوارۃ فضیلت پہنا دیا جو اُس نے عوہ و صورت باقوت ربوز اور مروارید پر گویا امانتہ کیا ہے ۔

(۷۴) سَيَّارَةٌ فِي اقْصَايِ الْاَرْضِ قَاعَةٌ شَقَاشِقًا هَدَرَتْ فِي الْبَدْوِ وَالْحَضَرِ

(۷۵) مَطَاعَةُ الْاَمْرِ فِي الْاَلْبَابِ قَاضِيَةٌ مِنَ الْمَسَامَحِ مَا لَمْ يَقْضِ مِنْ وَطَرِ

یہ ابو محمد، المتوکل علی اللہ کے ہاں کاتب تھے، اور ان ہی کے ہاں ان کو ترقی نصیب ہوئی تھی۔ وہ المغرب کے ان کاتبوں میں سے ایک تھے، جن میں کتابت اور شاعری کی دونوں فضیلتیں جمع تھیں۔ با وصف اس کے وہ شعر بہت کم کہتے تھے، اور ان کی غزرت آداب اور نباہت قدر کی نسبت سے جو کچھ ان سے نقل کیا گیا ہے بہت کم ہے۔ ہم عنقریب ان کے رسائل میں سے انتخاب کر کے اس کتاب میں کسی موزون موقع پر نقل کریں گے جس سے معلوم ہوگا کہ ہم نے جو تعریف کی وہ بجا ہے *

انہوں نے خود ہی اپنا قصہ سنایا (خدا ان پر رحم کرے) کہ جب ان کی عمر تیرہ سال کی تھی اور وہ اپنے استاد سے پڑھتے تھے، تو ایک مرتبہ ان کے استاد کی زبان پر یہ مصرعہ آیا :-

الشعر خُطَّةٌ خَسَفِ

اور بار بار اس قول کو دہراتے رہے۔ وزیر ابو محمد (رحمہ اللہ) کہتے ہیں کہ ”میں نے اُس کا دوسرا مصرعہ اپنی طرف سے لکھیا اور اپنی تختی پر لکھا جو یہ تھا :-

لكل طالب عَرَفِ

بہر میرے ذہن میں اُس کا دوسرا شعر بھی آ گیا اور وہ یہ تھا :-

لِلشَيْخِ عَيْبَةُ عَيْبٌ وَلِلْفَتَى ظَرْفٌ ظَرْفٌ

ترجمہ :-

(۷۴) وہ زمین کے دور ترین مقامات میں گھومتا اور بدو و حضر کے ہمسامق بانکہ بردار کو چیرتا پھاڑتا رہتا ہی۔

(۷۵) وہ ہر امر میں مطاع ہی، عقول پر حکومت کرتا ہی اور وہ وہ بائین مسناتا ہی کہ جن کو سنتے سنتے سیری نہیں ہوئی۔ (مترجم)

میرے اُستاد نے مجھے دیکھ لیا اور پوچھا کہ ”عبدالمجید! تم کیا لکھ رہے ہو؟“ میں نے اپنی تختی دکھادی۔ اُنہوں نے اُسے دیکھ کر میرے تھپڑ مارا اور کان کھینچے اور کہا کہ ”اس شغل میں نہ پڑو۔“ مگر وہ دونوں شعر اپنے پاس لکھ لئے *

اُن (رحمۃ اللہ) کے حافظہ کی غزارت کا ذکر وزیر اجل ابو بکر محمد بن وزیر ابو مروان عبد الملک بن ابی العلاء زھر بن عبد الملک بن زھر نے کیا ہے۔ اُن ابو بکر نے تقریباً اسی (۱۰) سال کی عمر طریل میں انتقال کیا۔ اُن کا بیان ہے کہ ”ایک دن میں اپنے مکان کے مردانے میں بیٹھا ہوا تھا۔ میرے پاس ایک کاتب بھی تھا، جس کو میں نے کُتاب الاغانی نقل کرنے کا حکم دیا تھا۔ وہ کُتاب کے کچھ اجزاء لکھ کر میرے پاس لایا۔ میں نے اُس سے پوچھا کہ ”اصل کُتاب لاو جس سے تم نے نقل کیا ہے، تاکہ میں تمہارے ساتھ اُس سے مقابلہ کر سکوں۔“ اُس نے کہا ”وہ تو میں اپنے ہمراہ نہیں لایا۔“ ابھی ہم دونوں ان باتوں میں مشغول ہی تھے کہ ہمارے پاس مردانے میں ایک شخص آیا، جو برے حال میں تھا، موٹے چھوٹے اور زیادہ تر صرف کے کپڑے پہنے ہوئے تھا، اور ایک پگڑی بندھے ہوئے تھا اور وہ بھی بالکل دھیلی ڈھالی۔ میں نے اُسے دیکھ کر یہ سمجھا کہ شاید کوئی گنوار ہے۔ وہ شخص سلام کر کے بیٹھ گیا اور صبح سے کہنے لگا کہ ”بیٹا! ذرا وزیر ابو مروان سے میری اطلاع کر کے ملنے کی اجازت لے دو۔“ میں نے کہا ”وہ سو رہے ہیں۔“ اور یہ جواب بھی میں اپنے بچپن کی شرارت کی وجہ سے نہایت تکلف سے دیا، کیونکہ میں نے اُس شخص کی حالت ایسی خراب وزدہ دیکھی تھی۔ اِس پر وہ شخص کچھ دیر چپ رہا: پھر کہنے لگا کہ ”تم دونوں کے سامنے یہ کیا کُتاب رکھی ہے؟“ میں نے کہا ”آپ اسے کیوں پوچھتے ہیں؟“ اُس نے کہا ”میں اس کُتاب کا نام معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“ مجھے بھی کبھی کتابوں کے نام معلوم تھے۔ میں نے کہا ”یہ کُتاب الاغانی

ہی۔“ اُس نے سوال کیا کہ ”کاتب اس کتاب کی کہاں تک نقل کر چکا ہے؟“ میں نے جواب دیا کہ ”فلان مقام تک پہنچا ہے“ : اور میں اُس سے محض تمسخر کے طور پر باتیں کرنے اور ہنسنے لگا۔ اُس نے کہا ”تمہارا کاتب آگے کیوں نہیں لکھتا؟ میں نے کہا کہ ”میں نے اُس سے اصل کتاب طلب کی تھی، تاکہ اُس سے اس کا مقابلہ کر سکوں، مگر وہ کہتا ہے کہ میں اصل لایا ہی نہیں۔“ اُس نے کہا ”بیٹا! اپنے اجزاء کتاب اُتھالو اور مقابلہ کرو۔“ میں نے کہا ”کس سے مقابلہ کروں؟ اصل کہاں ہے؟“ اُس نے کہا کہ ”میں نے اپنے بچپن میں یہ کتاب حفظ کی تھی۔“ میں اُس کے اس قول سے مسکرا پڑا۔ اُس نے میرے تبسم کو دیکھ کر کہا کہ ”ہاں بیٹا! لو اب سناؤ۔“ میں سننے لگا اور اس نے پڑھنا شروع کیا۔ واللہ کہ اس نے کہیں بھی ایکٹ واو یا ایکٹ ”ف“ کی غلطی نہیں کی۔ اسی طرح تقریباً دو اجزاء پڑھتا چلا گیا۔ پھر میں نے اس سے وسط اور آخر کتاب میں سے پڑھنے کو کہا اور ہر مقام پر اُس کا حفظ بالکل یکساں پایا۔ مجھے اُس سے سخت تعجب ہوا : فوراً اُتھا اور اپنے والد کے پاس جا کر اُن سے یہ قصہ بیان کیا اور اُس شخص کی شکل صورت بتائی۔ وہ اس وقت ایکٹ چادر اترھے بیٹھے تھے، قمیص بھی پہنے ہوئے نہ تھے۔ اُسی حالت میں فوراً برہنہ سر برہنہ پا باہر نکلے : دم بھی تو نہ لیا، اور برابر مجھے ملامت کرتے جاتے تھے۔ وہ سیدھے تیر کی طرح اُس شخص کے پاس پہنچے اور اُس سے بغل گیر ہوئے، اور اُس کا سر اور ہاتھ کو بوسہ دیکر کہنے لگے کہ ”مولائی من! مجھے معاف کیجیگا۔ واللہ اس لڑکے نے ابھی ابھی مجھ سے آپ کی آمد کی اطلاع کی ہے۔“ وہ مجھے برا بھلا کہنے جاتے تھے : مگر وہ شخص انکسار کرتا اور یہ کہتا تھا کہ ”اُس نے مجھے پہچانا نہیں۔“ اور میرے والد کہتے تھے کہ ”اچھا بالفرض اس نے آپ کو نہیں بھی پہچانا، تو حُسن ادب کو ترک کرنے کے لئے اُسکے پاس کیا عذر ہے؟“

اس کے بعد والد اُسے مکان میں لے گئے اور تعظیم کے ساتھ بٹھایا اور بہت دیر تک خلوت میں باتیں کرتے رہے۔ پھر وہ شخص نکلا اور میرے والد بھی بڑھنے پا اُس کے ہمراہ تھے۔ جب وہ دروازے پر پہنچ گئے تو والد نے اپنا خاص جانور منگا کر اس پر چار جامہ کسویا اور اُس شخص کو قسم دی کہ وہ ضرور اس پر سوار ہو اور پھر اُس جانور کو کبھی واپس نہ کرے۔ جب وہ شخص چلا گیا، تو میں نے اپنے والد سے کہا کہ ”یہ کون صاحب تھے جن کی آپ نے اس قدر تعظیم کی؟“ انہوں نے کہا ”خاموش“ افسوس کہ تم اتنا بھی نہیں جانتے کہ یہ اندلس کے ادیب ہیں، اور علم ادب میں اندلس کے امام و سید ہیں۔ یہ ابو محمد عبد المجید بن عبدون ہیں۔ کتاب الاغانی کا حفظ ہونا تو اُن کی ذکاوت اور جودت طبع کے مقابلہ میں ایک ذرا سی بات ہی۔“

میں نے یہ قصہ ابو بکر بن زھر (رحمہ اللہ) سے اُس وقت سنا تھا جب وہ سنہ ۵۹۵ کے دوران میں امیر المومنین ابو عبد اللہ محمد بن ابی یوسف سے تجدید بیعت کی غرض سے ایک وفد کے ہمراہ مراکش سے آئے تھے اور میں اُن سے ملنے کے لئے گیا تھا۔ اُسی روز وزیر ابو بکر موصوف نے مجھ سے میرا نام اور نسب پوچھا اور سن کر اپنے نام و نسب کا بھی ذکر کیا تھا اور محض تواضع، شرافت نفس اور تہذیب خلق کی روسے بغیر میری استدعاء کے اپنے ہی یہ اشعار سنائے تھے

(قدس اللہ روحہ و سامیہ) :-

لاح المشیب علی رأسی فقات له الشیب والعیب لا واللہ ما اجتماعا
یا ساقی الکاس لا تعدل الی بہا فقد هجرت الحمی والحمیم معا

ترجمہ :- میرے سر پر پیری نمودار ہوئی تو میں نے اس سے کہا کہ ”واللہ پیری اور عیب ایک جگہ جمع نہیں ہوا کرتے۔“

ای ساقی! جام کو میری طرف مت لا! کیونکہ میں نے نشاط جوانی اور غویشاوند و ہناسا سب ہی کو ترک کر دیا ہے۔ (مترجم)

اسی طرح انہوں نے یہ اشعار بھی سنائے اور کہا کہ میری طرف سے ان اشعار کو بھی یاد رکھنا :-

انی نظرت الی المرآت اذ جلیت فانکرت مقلدائی کلماتاً
 رأیت فیہا شنیعاً لست اعرفہ وکنت اعرف فیہا قبل ذاک فتا
 اپنے یہ اشعار انہوں نے مجھے خود ہی اپنے ہی الفاظ میں سنائے :
 خدا اُن پر رحم کرے ! اُنکے بہت سے اشعار ہیں جن میں اکثر نہایت
 نفیس ہیں . خصوصاً موشحات کے تو وہ امام اولین ہیں اور اُن میں
 اُن کا طریقہ وہ غایت قصویٰ ہے کہ جو شخص اُن کے بعد آئیگا وہ
 اُن ہی کی پیروی کریگا . صنف شعر میں آخری با کمال شاعر ہیں . اگر
 یہ رسم نہ ہوتی کہ تاریخی کتب میں موشحات درج نہ کئے جائیں ،
 تو اُن کا اس نوع کا کلام جس قدر مجھے یاد ہے اُس میں سے کچھ
 نہ کچھ ضرور یہاں درج کر دیتا .

اب ہم پھر احوال اندلس کی طرف رجوع کرتے ہیں . یہ رؤساء
 جن کے نام ہم بیان کر چکے ہیں ، فتنہ کے بعد اندلس کے مالک اور
 اُس کے علاقوں پر قابض ہو گئے تھے . اُن میں سے ہر رئیس اپنے اپنے طور پر
 اُس علاقے کے انتظام میں مصروف تھا جس وہ قبضہ کر بیٹھا تھا . دعوت
 خلافت بالکل منقطع ہو گئی ، اُس کا نام تک مندروں پر سے اُتھ گیا
 اور اندلس بھر میں کہیں خلیفہ اموی یا ہاشمی کا ذکر بھی باقی نہیں
 رہا ، ماسواء چند ایام کے کہ جب اقتضاء حیلہ اور اضطرار تدبیر وقت
 کے مطابق اشبیلیہ اور اُسکے اعمال میں ہشام الموید بن العکرم المستنصر
 کی طرف سے دعویٰ سلطنت کیا گیا . آخر کار اسکا بھی انقطاع ہو گیا

۱ ترجمہ :- جب آئینہ میرے سامنے لایا گیا اور میں نے اس میں اپنا چہرہ دیکھا
 تو میری آنکھوں نے جو کچھ دیکھا اُسے نہیں پہچانا .

میں نے آئینہ میں ایک پیر ترنجیدہ پوست کو دیکھا جس کو میں نہیں پہچانتا ،
 کیونکہ پہلے میں اُس میں ایک جوان کو دیکھا کرتا تھا . (مترجم)

جیسا کہ ان شاہ اللہ تعالیٰ آگے اس کا بیان آئیگا۔ فتنہ اندلس کے بعد اُس کے بادشاہوں کا وہی حال ہو گیا تھا جو دارا بن دارا کے قتل کے بعد ایران میں طوائف الملوکی کی صورت میں نمودار ہوا تھا۔ اُن لوگوں کا یہی حال رہا، اندلس کا حال دن بدن ضعیف ہوتا گیا، اُسکی حدود پر اختلال برپا رہا، اور اُس کے ہمسایہ اہل روم کی طمع بڑھتی اور اُنکی نگاہ تیز ہوتی چلی گئی: تا آنکہ خدائی تعالیٰ نے اُن میں اتفاق پیدا کیا، شکاف ناچاتی بند ہوا، تفرقہ کے بعد نظام پیدا ہوا، اختلاف مت گیا، دین غالب ہوا، اسلام کا بول بالا ہوا اور دشمن کی طمع ٹوٹ گئی: اور یہ سب امیر المسلمین ناصر الدین ابو یعقوب یوسف بن تاشفین لمتونی (رحمہ اللہ) کی برکت نفس کے طفیل سے ہوا۔ اُن کے بعد اُنکے بیٹے علی کو بھی یہی علو شان نصیب رہی، اور اندلس دوبارہ اپنے امن و امان اور قدیم عیش و شہر سبزی پر آ گیا۔ اُن دونوں کے زمانے میں اندلس ایک مقام استوار اور جائی امن بن گیا تھا۔ سب سے پہلے اُن دونوں ہی کے زمانے میں اندلس کے مندروں پر خلافت عباسیہ (ابقاھا اللہ) کے لئے دعا کی گئی۔ دعوت عباسیہ اور خلفاء عباسیہ کا ذکر المغرب اور اندلس کے مذاہر پر اُس وقت تک رہا کہ جب بلاد سوس میں ابن تومرت اور المصامدہ کے قیام سے اُس کا انقطاع ہوا، جیسا کہ ان شاہ اللہ عز و جل ہم آگے چل کر بیان کریں گے۔

فصل

ہم برسبیل اجمال اُن ملوک اندلس کا ذکر کر چکے ہیں جو فتنہ کے بعد اُس پر قابض ہو بیٹھے تھے۔ اب ہم جزیرہ نمائی اندلس میں سے بالخصوص مملکت اشبیلیہ اور اُس کے بادشاہوں کے ذکر کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔ اسی سلسلہ سخن سے وہ حالات بھی متصل ہو جائیں گے جو ہمارا مقصود ہے اور یہی تذکرہ ہم کو اپنی اُس غایت کی طرف

لے جائیگا : کیونکہ بادشاہ اشبیلیہ ہی یوسف بن تاشفین اور المرابطون کے اندلس میں داخل ہونے کا سبب ہوا تھا ، جیسا کہ افساد اللہ تعالیٰ عنقریب بیان کیا جائیگا ۔

اشبیلیہ کے حالات یہ ہیں کہ وہ کچھ روز فاطمیوں یعنی علی ابن حمود ، قاسم بن حمود اور یحییٰ بن علی بن حمود کے قبضے میں رہا ۔ جیسا کہ ذکر ہو چکا ہے امر سلطنت و حکومت اُن ہی کے مابین دائر و سائر رہا ۔ جب یحییٰ بن علی نے ہیریوں کو ہمراہ لیکر قرطبہ پر فوج کشی کی ، اور قاسم بن حمود وہاں سے بھاگ گئے اور اشبیلیہ کی طرف جانے کا قصد کیا ، جہاں اُن کے دو بیٹے محمد اور حسن مقیم تھے ۔ تمام اہل اشبیلیہ نے اس امر پر اجماع و اتفاق کیا کہ محمد اور حسن کو اُن کے والد قاسم کی آمد سے پہلے ہی شہر سے خارج کر دیا جائے ۔ چنانچہ اُنہوں نے اُن دونوں کو خارج کر دیا ۔ جب قاسم آئے تو اُن کو بھی شہر میں داخل ہونے سے روک دیا ، اور بالاتفاق یہ رائے قرار پائی کہ اپنے ہی سین سے کسی ایسے شخص کو آگے کیا جائے جس کو وہ اپنا مرجع بنا سکیں اور جس سے اُن کے مابین اتفاق کلی کی صورت قائم ہو سکے ۔ آخر کار خلوص رائے اور تنقیم تدبیر سے اُن سب نے متفقہ طور پر قاضی ابو القاسم محمد بن اسماعیل بن عباد لخمی کا انتخاب کیا ، کیونکہ وہ لوگ اُن کی عقل کی استواری ، آزادی خیال ، علو ہمت اور حُسن تدبیر سے واقف تھے ۔ اُنہوں نے قاضی موصوف سے اپنی رائے کا اظہار کیا ، تو پہلے تو قاضی صاحب کو اس استبداد میں حصہ لینے اور آخر میں تنہا رہ جانے سے خوف ہوا اور انکار کر دیا : مگر یہ شرط کی کہ وہ لوگ اپنے ہی میں سے چند لوگوں کو اُن کا مددگار ، وزیر اور شریک بنائیں اور یہ کہ کوئی امر اُن کے بغیر عمل میں نہ آئے اور کوئی نئی بات اُن کے مشورے کے بغیر نہ کی جاسکے ۔ اس غرض کے لئے جن لوگوں کا اُنہوں نے نام لیا یہ تھے :-

(۱) وزیر ابوبکر محمد بن حسن زبیدی

(۲) محمد بن یریم الہانی

(۳) ابو الاصبح عیسیٰ بن حجاج حضرمی

(۴) ابو محمد عبد اللہ بن علی ہوزنی اور

دیگر حضرات کے نام میرے ذہن سے اتر گئے ہیں، مگر میں ان کے قبائل اور خاندانوں سے واقف ہوں۔ چنانچہ یہی کیا گیا، اور جو کچھ انہوں نے چاہا ان لوگوں نے وہی کیا۔ وہ اسی طرح اشبیلیہ کے تدبیر امور پر قائم رہے اور یہ سب مذکور حضرات ان کے وزراء رہے۔ ان کے دو بیٹے تھے، ایک اسماعیل جس کی کذیت ابو الولید تھی اور وہی بڑا تھا، اور دوسرا عباد جس کی کذیت ابو عمرو تھی۔ جب قاضی ابو القاسم کو یہ امید ہو گئی کہ وہ ان قلعوں پر قبضہ کر سکیں گے جو اشبیلیہ کے قریب ہیں، تو اسماعیل افواج اشبیلیہ میں سے ایک لشکر کو ہمراہ لیکر بربریوں کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ اُسکا اور صاحب صہاجہ کا مقابلہ ہوا۔ مگر اسماعیل کی افواج نے اُس کا ساتھ چھوڑ دیا اور وہ سب سے پہلے قتل ہوا اور اُس کا سر کات کر ادریس بن علی فاطمی کے پاس پہنچا دیا گیا، جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔

حالات ملکی ویسے کے ویسے ہی رہے اور قاضی ابو القاسم ملک کا بہترین انتظام کرتے رہے، تا آنکہ انہوں نے سنہ ۶۳۹ کے دوران میں انتقال کیا۔ وہ ایک صالح و مصلح آدمی تھے۔

ولایت المعتضد باللہ عبّادی

قاضی ابو القاسم کے بعد اشبیلیہ اور اُس کے اعمال پر ان کے بیٹے ابو عمرو عباد بن محمد بن اسماعیل بن عباد جانشین ہوئے۔ وہ اصلاح حال، حسن تدبیر اور انصاف و عدل میں کچھ عرصہ اپنے باپ کے

نقش قدم پر چلتے رہے : پھر اُن کو امور سلطنت میں استبداد کرنے کی سوجھی . وہ چست و چالاک ، صاحب ذہن رسا ، سخت دل ، شجاع النفس ، عالی حوصلہ اور ذہین آدمی تھے . اس کے ساتھ ہی تقدیر نے بھی اُن کی مدد کی . وہ وزراء مذکور میں سے ایک ایک کی بیخ کنی کی کوشش کرتے رہے : اُن میں سے کسی کو قتل کر دیا ، کسی کو جلا وطن کیا اور کسی کو خمول و فقر میں مبتلا کر کے مروا ڈالا ، یہاں تک کہ جو کچھ ارادہ کیا تھا اُس کو پورا کر لیا اور پوری طرح اپنا استبداد امر قائم کر کے خود کو المعتضد باللہ سے ملقب کیا .

کہتے ہیں کہ اُنہوں نے یہ ادعا کیا تھا کہ ہشام الموید باللہ بن الحکم المستنصر باللہ اُن کے پاس تھے ، اور جس وجہ سے اُنہوں نے یہ تدبیر و حیلہ اختیار کیا وہ یہ تھی کہ اُن کو اہل اشبیلیہ کے اختلاف کو دیکھ کر یہ خوف دامن گیر ہوا تھا کہ عامۃ الناس اُن کے خلاف کھڑے ہو جائیں گے ، کیونکہ اُن لوگوں نے المستظهر ، المستکفی اور المعتد جیسے امراء بنو اُمیہ کے قرطبہ میں ظاہر ہونے کا حال سنا تھا اور اُنہوں نے بغیر ایک خلیفہ کے رہنا مناسب نہیں سمجھا تھا . نیز یہ کہ اُن کو یہ خبر بھی ملی تھی کہ اُن وزراء نے اولاد بنو اُمیہ سے علم خلافت بلند کرنے کی استدعا کی تھی . اس لئے اُنہوں نے جو کچھ دعویٰ کیا کیا .

بیان کیا جاتا ہے کہ ہشام اُن کے قصر میں رہتا تھا ؛ اُن کے حشم میں سے ہشام کے لئے خواص مقرر تھے . ہشام اُن کے لئے بطور حاجب کے کام کرتا تھا ، اُن کے احکام کا نفاذ اُسی کے سپرد تھا اور وہی اُن کے لئے مذاہر پر دعاؤں کے اجراء کا بند و بست کرتا تھا . یہ کیفیت کئی سال تک قائم رہی . اس کے بعد اُس نے سنہ ۴۵۵ھ میں اُن کا انتقال کرنا ظاہر کیا ، اور رعایا کو خبر مرگ دی اور یہ ظاہر کیا کہ (بزعم خود) اُنہوں نے ہشام مذکور سے یہ وعدہ کیا تھا کہ وہی اُن کے بعد تمام اندلس پر امیر سلطنت ہوگا

المعتضد مختلف ممالک کو تسخیر اور اقطار اندلس کے باشاہوں کو اپنا مطیع کرتے رہے۔ انہوں نے اپنے قصر کے صحن میں لکڑیاں لگا رکھی تھیں، اور جس طرح قصر میں درخت لگے ہوتے ہیں انہوں نے بجائے درختوں کے ان لکڑیوں کو بادشاہوں اور رئیسوں کے سروں سے آراستہ کر رکھا تھا اور اس باغ کے متعلق کہا کرتے تھے کہ ”اسے خوب سجانا چاہئے“۔ اس شخص کے تمام حالات یہ بتاتے ہیں کہ وہ شہامت، رسائی، فکر و ذہن، شجاعت قلب اور حدت نفس میں یکتائی زمانہ تھے۔ لوگ اُن کو ابو جعفر المنصور عباسی سے تشبیہ دیا کرتے تھے۔ اُن کا خوف اور ہدیت دور و نزدیک سب کے لئے برابر تھی، خصوصاً اُس وقت سے کہ جب سے انہوں نے اپنے سب سے بڑے بیٹے اور ولی عہد اسماعیل کو نہایت بے رحمی کے ساتھ قتل کروایا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اُن کو یہ اطلاع پہنچی تھی کہ اُن کا یہ بیٹا اپنی حیات کی درازی اور باپ کی موت کی تمنا کرتا ہے۔ المعتضد اس سے باپ کی طرح چشم پوشی اور تغافل کرتے رہے: مگر آخر کار اس تغافل کا انجام یہ ہوا کہ ایک رات کو اسماعیل نشے میں مبتلا ہو کر اُس قصر کی دیوار پر غلاموں اور رذیلوں کو ہمراہ لیکر چڑھ گیا جس میں المعتضد رہتے تھے اور اُن کو قتل کر دینے کا ارادہ کیا۔ مگر دربانوں اور چوکیداروں کو خبر ہو گئی۔ اسماعیل کے آدمی بھاگ گئے، مگر ایک شخص پکڑا گیا اور اُس نے اُن سب کے سامنے اقرار کر لیا اور جو کچھ ہونے والا تھا سب کچھ کہہ سنایا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اسماعیل اُن لوگوں کے ساتھ نہ تھا، بلکہ اُس نے ان کو ایسا کرنے پر براں گبیختہ کیا تھا اور جو شخص اُس کے باپ المعتضد کو قتل کر دے اُس کے لئے ایک زبردست انعام مقرر کیا تھا۔ واللہ اعلم۔ المعتضد نے اپنے بیٹے اسماعیل کو پکڑ لیا، اور اُس کا تمام مال ضبط کر کے اس کی گردن مار دی۔ اس واقعہ کے بعد اُنکے خواص میں کوئی بھی ایسا شخص نہ تھا جو اُن سے نہ دترتا ہو۔

مجھے معلوم ہوا ہی کہ انہوں نے ایک نابینا شخص کو مکہ شریف میں قتل کر دیا، جو وہاں اُن کے حق میں بد دعا کیا کرتا تھا۔ وہ شخص بادیۃ اشبیلیہ کا باشندہ تھا۔ المعتضد نے اُس کے مال پر ہاتھ مارا تھا، اور وہ باقی مال کے بھی ضایع ہو جانے سے بالکل فقیر ہو کر مکہ چلا گیا تھا؛ جہاں وہ المعتضد کے حق میں بد دعا کیا کرتا تھا۔ جب المعتضد کو اس امر کی اطلاع ہوئی، تو انہوں نے ایک شخص کو بلایا جو حج کو جا رہا تھا اور اُسے ایک صندوقچہ دیا، جس میں زہر آلود دینار بھرے ہوئے تھے۔ انہوں نے اس سے کہا کہ ”اس صندوقچہ کو نہ کھولنا تا وقتیکہ مکہ میں فلان نابینا شخص کو دے دو“ اور اُس سے ہمارا سلام کہہ دینا۔ جب وہ شخص مکہ پہنچا، تو اُس نے اُس نابینا سے ملاقات کر کے وہ صندوقچہ اُس کو دے دیا اور کہا کہ ”یہ المعتضد نے بھیجا ہے۔“ نابینا نے لینے سے انکار کیا اور کہا کہ ”یہ کیا بات ہے کہ اشبیلیہ میں تو وہ مجھ پر ظلم کرتا ہے اور حجاز میں میرے پاس صدقات بھیجتا ہے۔“ مگر وہ شخص اُسے سمجھاتا رہا، اور آخر اُسے تسکین ہو گئی تو اُس نے وہ صندوقچہ لے لیا اور سب سے پہلا کام اُس نے یہ کیا کہ اُس صندوقچہ کو کھول کر اُس میں سے ایک دینار نکالا اور منہ میں رکھ لیا اور باقی دیناروں کو بھی ہاتھ سے الٹا پلٹتا رہا۔ آخر زہر نے اپنا اثر کیا اور رات بھی نہ آنے پائی تھی کہ مر گیا۔ ذرا غور کیجئے کہ یہ کس قدر تعجب کا مقام ہے کہ ایک شخص جو انتہاء مغرب میں رہتا ہے وہ حجاز میں رہنے والے کے قتل کی فکر کرتا ہے! بالکل اسی طرح انہوں نے اہل اشبیلیہ میں سے ایک مؤذن کو قتل کرایا تھا، جو اُن سے در کر طیلطہ بھاگت گیا تھا اور صبح کو اُنکے لئے بد دعا کیا کرتا تھا۔ وہ خیال کرتا تھا کہ چونکہ اب میں کسی اور کی سلطنت میں ہوں اس لئے المعتضد کی شرارت سے امن میں ہوں۔ مگر المعتضد برابر حیلہ جوئی کرتے رہے، اور آخر کار ایک ایسے شخص کو اُس پر مامور کیا جو اُسکا سر کات کر اُن کے پاس لے آیا *

اُن کے ہمسایہ متغلبین مین سب سے بڑے رنج دینے والے اور سب سے شدید بربري صہاجہ اور بنو ہزال تھے، جو اشبیلیہ کے گرد و نواح مین قرمونہ اور اُس کے اعمال پر قابض تھے۔ اُن کے لئے المعتضد کبھی حیلے کرتے اور کبھی فوج کشی کرتے تھے۔ آخر اُن کو ذلیل کیا، اُن مین تفرقہ ڈال دیا، اُن کے نظام کو پریشان کر دیا، اور اُن کو اُن تمام شہروں سے خارج کر دیا: تب جاکر اُن کا راستہ صاف ہوا۔

المعتضد کا ایک جاسوس قرمونہ مین رہتا تھا، جو المعتضد کے طرح طرح کے حیلوں کے ذریعے اُن کو اہل بربري کی خبریں دیا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ المعتضد نے اپنے اُس قرمونہ والے جاسوس کو کچھ لکھنا چاہا۔ اس غرض کے لئے اُنہوں نے بادیۃ اشبیلیہ کا ایک گنوار بلوایا، جو نہایت بدوقوف اور سخت غافل آدمی تھا، اور اُس سے کہا کہ ”اپنے کپڑے اُتار دے“۔ پھر اُسے ایک جبہ پہنا کر اُس کی جیب مین ایک خط رکھ کر سلوا دیا اور اُس شخص سے کہا کہ ”تم قرمونہ جاؤ“ اور جب اُسکے قریب پہنچو تو ایک گٹھا لکڑی کا جمع کر کے شہر مین جانا اور لکڑی بیچنے والوں کی جگہ جاکر کھڑے ہو جانا، اور اپنی لکڑیاں صرف اُسی شخص کے ہاتھ فروخت کرنا جو تمہیں پانچ درم قیمت دے“۔ یہ تمام باتیں اُنہوں نے پہلے ہی اپنے جاسوس قرمونہ سے مقرر کر رکھی تھیں۔ غرض کہ وہ گنوار اُسی طرح وہاں سے روانہ ہوا جس طرح المعتضد نے حکم دیا تھا۔ اُس نے قرمونہ کے پاس پہنچ کر لکڑیاں جمع کیں (حالانکہ اس سے قبل اُس نے کبھی یہ کام نہ کیا تھا) اور ایک چھوٹا سا گٹھا جمع کر کے شہر مین داخل ہوا اور لکڑھاروں کے کہنے ہونے کی جگہ جاکر کھڑا ہو گیا۔ لوگ اسکے پاس سے گزرتے اور قیمت پوچھتے، تو وہ کہہ دیتا ”میں پانچ درم سے کم مین نہ فروخت کروں گا“ جو کوئی سننا ہنس کر چلا جاتا۔ اُسے یوں ہی کھڑے کھڑے رات ہو گئی۔ لوگ اُس کا مذاق اُڑاتے تھے نہ کوئی کہتا تھا کہ ”یہ آبدوس ہی“:

کوئی کہتا تھا ”نہیں بلکہ عود ہندی ہی“ : وغیرہ وغیرہ . آخر المعتضد کا جاسوس بھی وہاں سے گزرا اور اُس سے پوچھا کہ ”یہ گتھا کتنے مین بیچوگے؟“ اُس نے کہا ”پانچ درم مین“ . جاسوس بولا ”اچھا“ مین خریدتا ہوں . میرے مکان تک پہنچا دو .“ چنانچہ وہ شخص اُسے اُٹھا کر لے چلا اور وہ جاسوس اُس کے آگے آگے روانہ ہوا . گھر پہنچ جانے پر اُس سے وہ گتھا رکھوا لیا اور اُسے پانچ درہم دے دئے . وہ لیکر چلنے لگا ، تو جاسوس نے کہا ”اس وقت کہاں جاتے ہو؟ تم جانتے ہو کہ راستہ خطرناک ہے . آج رات میرے ہی پاس سو رہو . صبح کو اپنے گھر چلے جانا .“ اس نے مان لیا . جاسوس نے اسے اپنے گھر مین بلا لیا ، اس کے سامنے کھانا لاکر رکھا ، اور اس سے اس طرح سوالات کرنے شروع کئے کہ گویا اُسے جانتا ہی نہیں . اُس سے پوچھا کہ ”تم کہاں کے رہنے والے ہو؟“ اُس نے کہا ”بادیہ اشبیلیہ کا .“ پھر جاسوس نے کہا کہ ”تم اس جگہ کیوں آئے ہو؟ حالانکہ تم بربریوں کی شرارتوں ، سختیوں اور خوفزدہیوں سے واقف ہو .“ اُس نے کہا کہ ”میں یہاں ایک ضرورت سے آیا ہوں“ اور یہ نہیں ظاہر کیا کہ اُسے المعتضد نے بھیجا ہے . غرض کہ وہ شخص اُس سے باتیں کرتے کرتے سو گیا . جب جاسوس نے اُس پر نیند کا غلبہ دیکھا تو اس سے کہا کہ ”اپنے کپڑے اُتار دو تاکہ تمہیں نیند اچھی طرح آجائے اور جسم ہلکا رہے .“ اُس شخص نے کپڑے اُتار دئے اور سو گیا . المعتضد کے جاسوس نے جبہ اُٹھایا ، جیب پھاڑی ، خط نکال کر پڑھا ، اور اس کا جواب لکھ کر پھر جیب ہی مین رکھ کر اسے پہلے کی طرح سی دیا . صبح ہوئی تو اس شخص نے اپنا جبہ پہنا ، اور اشبیلیہ چل دیا . جب وہ دارالامارت کے دروازے پر پہنچا اور باریابی کی اجازت مانگی ، تو فوراً المعتضد کے پاس پہنچا دیا گیا . المعتضد نے کہا کہ ”یہ جبہ اتار ڈالو .“ پھر اسے ایسے عمدہ عمدہ کپڑے پہنا دئے کہ وہ خوش ہو گیا اور اس خوشی مین وہاں سے نکلا کہ اسے خلعت

پہنای گئی ہی ۔ اسے خبر بھی نہ ہوئی کہ وہ کیوں گیا اور کیوں آیا ۔
المعتضد نے جبہ کی جیب میں سے خط نکال کر پڑھا ، اور جو کچھ
کرنا چاہا تھا کیا * ۔

المعتضد تدبیر ملک اور استحکام امر کے لئے عجیب و غریب
حیلوں اور راہوں سے کام لیتے تھے ، اور وہ رائیں اکثر ایسی تھیں کہ پہلے
کسی نے نہ کی تھیں ۔ اگر ہم ان کا شمار کریں ، تو بہت طول ہو جائے
اور اس کی تفصیل اختصار کی حد سے نکل جائے * ۔

جب ، حسب بیان بالا ، انہوں نے اپنے بیٹے اسماعیل کو ، جسکو
انہوں نے الموبد کے لقب سے ملقب کیا تھا ، قتل کر دیا تو انہوں نے اپنے
بیٹے ابو القاسم محمد بن عباد بن محمد بن اسماعیل بن عباد کو اپنا
ولیعہد بنایا ، اور اسے المعتمد علی اللہ کا لقب دیا ۔ اس ابو القاسم کی
سیرت اپنے باپ کی حین حیات اور بعد از ممات بہت اچھی رہی * ۔

المعتضد باللہ کی امارت کے دوران میں بربروں کے دو بڑے بڑے
قبیلے ، لصقونہ اور مسسوفہ ، میدان مراکش میں آکر اترے اور چونکہ
وہ مقام تمام بلاد کے وسط میں واقع تھا اس لئے اسی کو اپنا دارالملک
قرار دیا ۔ جب وہ وہاں اترے ہیں اس وقت وہاں جنگل تھا ، آبادی
نہ تھی ۔ یہ نام بھی انہوں نے ایک حبشی غلام کے نام پر رکھا تھا ، جو وہاں
رہتا تھا اور راستہ لوٹا کرتا تھا ۔ اس حبشی کا نام مراکش تھا ۔ جیسا کہ ہم
بیان کر چکے ہیں ، بربروں نے اسی کو اپنا وطن بنا لیا ، اور ایک شخص
تاشفین بن یوسف نامی کو اپنا سردار مقرر کر لیا ۔ المعتضد ہر وقت
اہل سرحد کی خبر دریافت کرتے رہتے تھے کہ آیا بربری مراکش کے
میدان میں آکر اترے ہیں یا نہیں ۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ایک بزرگ
سے ، جو ان کے پاس رہا کرتا تھا ، ان کو یہ معلوم ہوا تھا کہ یہ قوم ان سے
یا ان کے بیٹے سے خلع کرائیگی اور اس کو ملک سے خارج کر دیگی ۔
جب ان کو ان لوگوں کے وہاں جا کر اترنے کی اطلاع ہوئی ، تو انہوں نے

اپنے بیٹوں کو اپنے پاس بلایا، انہیں اوپر سے نیچے تک دیکھا اور کہنے لگی ”کاش کہ مجھے یہ معلوم ہو جاتا کہ اس قوم کی مصیبت مجھ پر آکر پڑیگی یا تم پر!“ انکے بیٹوں میں سے ابو القاسم نے کہا کہ ”خدا مجھ کو آپ پر فدا کرے“ اور جو افتاد آپ پر پڑنے والی ہی وہ صبحہ پر پڑے!“ اتفاق کی بات ہی کہ جو دعا انہوں نے کی تھی وہ ان ہی کے مقدر میں تھی۔

المرابطون کے قبیلے، لمتونہ اور مسوفہ، سنہ ۴۶۳ء کے صدر میں مراکش کے میدان میں آکر اتے، اور وہ سب کے سب سنہ ۴۰۰ء کے وسط میں یکبارگی وہاں سے نکل گئے۔ اس حساب سے ان کی مدت اقامت، جب سے وہ میدان مراکش میں آئے اور المصامدہ نے آکر ان کو وہاں سے نکالا، چھیتر (۷۶) سال کی ہوتی ہی *

المعتصد باللہ نے ماہ رجب سنہ ۴۶۴ء میں انتقال کیا۔ ان کی موت کے سبب میں اختلاف ہی۔ کوئی کہتا ہے کہ بادشاہ روم نے ان کے پاس کپڑے بھیجے تھے جن میں زھر تھا؛ اور کوئی کہتا ہے کہ وہ اپنی موت مرے۔ واللہ اعلم *

ولایت ابو القاسم بن عباد المعتمد علی اللہ

ان کے بعد ان کے بیٹے ابو القاسم محمد بن عباد بن محمد بن اسماعیل بن عباد تخت پر بیٹھے اور اپنے لقب ”المعتمد علی اللہ“ پر ”الظافر بحول اللہ“ کا اضافہ کیا۔ یہ المعتمد اپنی ذکاوت اور غزارت ادب میں ہارون الواثق باللہ خلیفہ عباسی سے مشابہ تھے۔ ان کے اشعار ایسے تھے جیسے کہ زیورات بکھرے ہوئے ہوتے ہیں۔ ان کے پاس اتنے شعراء اور اہل ادب جمع تھے کہ ان سے پہلے کسی بادشاہ اندلس کے پاس اتنے جمع نہ ہوئے تھے۔ علوم میں صرف علم ادب اور اس کے متعلقات کے شوقین تھے۔ اس کے علاوہ ان میں ایسے فضائل ذاتی جمع

تھے، جن کا حد و شمار نہیں: مثلاً شجاعت، سخاوت، حیا، لطافت، فیز اور باتیں جو ان اخلاق شریفہ کے مناسب ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ میں کسی ایسی خصوصیت کو نہیں جانتا جس سے آدمی متصف ہو سکتا ہے، اور اس کا سب سے بڑا حصہ خدا نے المعتمد کو عطا نہ فرمایا ہو۔ اگر وقت فتح سے المعتمد کی تخت نشینی تک اندلس کی خوبیاں شمار کی جائیں، تو المعتمد ان میں سب سے یکتا اور سب سے بڑے ہیں *

المعتمد اپنے والد کے بعد اشبیلیہ کے امور کے متولی ہوئے۔ اس وقت ان کی عمر ۳۷ سال کی تھی۔ ان پر خلع اور ملک سے جلا وطنی کی جو مصیبت پڑی وہ ماہ رجب سنہ ۴۸۴ میں واقع ہوئی۔ اس حساب سے ان کی مدت ولایت خلع اور قید کے وقت تک بیس (۲۰) سال کی ہوئی۔ مگر انہوں نے اسی عرصہ میں ایسے ایسے مآثر جمع کر لئے، جو کوئی اور شخص سو برس یا اس سے بھی زیادہ میں جمع نہ کر سکتا۔ ان میں (خدا ان پر رحمت کرے) وہ بتیں تھیں، جن سے ان کی تعریف ہمیشہ ہمیشہ کے لئے باقی رہ گئی *

منجملہ انکے شعراء کے ایک صاحب مرسیہ کے رہنے والے عبد الجلیل بن وہب بن نامی تھے۔ وہ بہت اچھا شعر کہتے تھے اور بہت خوب مضامین پیدا کرتے اور لطیف معانی نہایت نفاست سے نکالتے تھے۔ ایک روز المعتمد کے سامنے حاضرین میں کسی نے عبد الجلیل بن وہب بن کے یہ دو شعر پڑھے، جو انہوں نے المعتمد کی خدمت میں حاضر ہونے سے پہلے کہے تھے:—

ا قلّ الوفاء فما تلقاه في احد ولا يصر لمخلوق علي بال
و صار عندهم عنقاء مغربة او مثل ما حدثوا عن الف مثقال

۱ ترجمہ :- وفا کمیاں ہی، اور تو اُسے کسی میں بھی نہ پائیگا، نہ کسی مخلوق کے دل میں اُس کا خیال گزرتا ہی۔
وہ اُن کے لئے مثل عنقاء مغرب کے ہو گئی ہی، یا مانند اُس کے جیسے لوگ ہزار مثقال کی باتیں کریں۔ (مترجم)

المعتمد کو ان اشعار نے تعجب میں ڈال دیا، اور انہوں نے پوچھا کہ ”یہ اشعار کس کے ہیں؟“ حاضرین نے بتایا کہ ”یہ عبد الجلیل بن وہبوں کے ہیں جو حضور کے خدمت میں سے ہیں۔ المعتمد نے کہا کہ ”وائے بد بختی کہ ایک شخص ہمارے خدام میں سے ہو، ہم پر بہروسہ کرنے والا ہو اور پھر یہ کہے کہ ”یہ ایسی بات ہی کہ جیسے لوگ ایک ہزار مثقال کا ذکر کیا کرتے ہیں“! کیا کوئی شخص ہمارے متعلق اس سے بھی بدتر بات کہہ سکتا ہے؟“ اور یہ کہہ کر حکم دیا کہ عبد الجلیل کو ایک ہزار مثقال دے دئے جائیں۔ جب عبد الجلیل پھر اُن کی خدمت میں شکریہ ادا کرنے کے لئے باریاب ہوئے تو انہوں نے پوچھا کہ ”ابو محمد! اب تو تم نے اپنی آنکھ سے دیکھ لیا کہ وہ خبر سچ ہے؟“ کہا کہ ”واللہ حضور! دیکھ لیا“: اور المعتمد کے طول بقا کی دعا کی۔ جب انہوں نے واپس جانے کا ارادہ کیا، تو انہوں نے کہا کہ ”ابو محمد! اب کچھ شعر شاعری کی باتیں کرو اور اُس (یعنی ایک ہزار مثقال) کا ذکر نہ کرو“۔

خدا اُن پر رحمت نازل فرمائی، اُن کے ایسے بہت سے اشعار ہیں جن میں وہ اکثر شاعروں سے بڑھ گئے ہیں اور غضب کے شعر نکالے ہیں۔ ہم اُن کے حالات کی تحریر کے دوران میں اُن کے ایسے ایسے حالات بیان کرینگے، جو صاحبان تمییز کے لئے اُن کے کمال کی شہادت ہونگے۔ اُن کے اشعار میں سے میں نے یہ اقوال انتخاب کئے ہیں:—

اعلٰی فوادک قدابل علیٰ و اغنم حیاتک فالبقاء قليل

۱ ترجمہ :- اب کہ مریض اچھا ہو گیا ہے، اپنے دل کو کسی اور طرف مشغول کرو اور اپنی زندگی کو غنیمت جانو، کیونکہ زندگی تھوڑی ہی ہے۔ اگر تم کو ایک ہزار سال کامل کی بھی عمر دی جائے، تب بھی یہ کہنا بجا نہ ہوگا کہ زندگی طویل ہے۔

کیا تم کو غم و اندوہ اسی طرح موت کی طرف لے جاتی ہے؟ حالانکہ عود عود ہی رہتا ہے اور باد شمال بھی وہی باد شمال۔

رنج و غم تمہارے نفس کو سختی سے کہیں نہیں لے جا سکتا، حالانکہ پیالہ تمہارے ہاتھ میں ایک شمشیر صقل کی طرح ہے۔

غم و اندوہ عقل ہی کی وجہ سے دل پر حاری و طاری ہو جاتے ہیں؛ اس لئے میں اسی کو عقل سمجھتا ہوں کہ عقلمن زائل ہو جائیں۔ (مترجم)

لو ان عمروك الف عام كامل ما كان حقا ان يقال طويل
اكذا يقود بك الاسي نحو الردي والعود عود والشمول شمول
لا يستعبدك الهم نفسك عذوة والكاس سيف في يديك صيقل
بالعقل تزدحم الهموم علي الحشا فالعقل عندي ان تزول عقول

اُن کے چلنے — نہیں بلکہ اُترنے — والے اشعار میں سے وہ اشعار
ہیں جو انہوں نے ایک چھوٹے سے غلام کے متعلق کہے تھے، جو اُنکی
خدمت میں رہا کرتا تھا۔ اُس کو صاحبِ طلیطلہ نے اُن کی خدمت
کے لئے پیش کیا تھا، اور اُسکا نام ”سيف“ تھا۔ وہ اشعار یہ ہیں :-

سموه سيفاً و في عينية سيفان هذا لقتلي مسلول و هذان
اما كفت قتلة بالسيف واحدة حتي اتيم من الاجفان ثندان
اسرته و ثنائي غنم مقلته اسيرة فكلانا آسر عان
يا سيف امسك بمعروف اسير هوي لا يبتغي منك تسربحاً باحسان

اُن کے رشيق و ملیح اور ہلکے پھلکے اشعار میں سے ذیل کے اشعار
بھی ہیں جو سلاست میں آبِ روان ہیں اور ملاست میں سنگِ تابان۔
یہ اشعار بھی انہوں نے اُسی غلام کے متعلق کہے تھے اور بہت ہی خوب
کہے تھے :-

ا تم له الحسن بالعدار و اقترن الليل بالنهار
اخضر في ابيض تبدي ذلك آسي وذا بهاري
فقد حوي مجلسي تماما ان كان من ريقه عقاري

ایک دن وہ اپنے قبہ میں بیٹھے ہوئے کچھ لکھ پڑھ رہے تھے اور
اُن کے پاس اُن کی ایک خواص کھڑی تھی۔ ایک روزن میں سے اُن پر

ترجمہ :- حسن اُس کے رخساروں میں کامل ہو گیا ہی۔ اُس میں رات اور دن
دونوں مل گئے ہیں۔

مسفید میں سبز اس طرح ظاہر ہو رہا ہی، جیسے ایک گلشن میں گل آس اور
گل بہار۔

میری تمام مجلس بھر گئی ہی۔ ناش کہ اُسکا آبِ دھن میری شراب ہوتا۔ (مترجم)

دھوپ آگئی، تو وہ خواص اس طرح کھڑی ہو گئی کہ اُن پر دھوپ نہ پڑے۔ اس پر اُنہوں نے (خدا اُن پر رحمت کرے) فی البدیہہ کہا کہ :-
 ۱ قامت لتحبب ضوء الشمس قامتہا عن ناظري حجب من ناظر الغیر
 علما لعمرک منها انها قمر هل تكشف الشمس الا صورة القمر
 اسی وقت اُن کے خواص مین سے ایک اڑ لڑکی اُن کے پاس کھڑی
 ہوئی اُن کو شراب پلاتی جاتی تھی : پیدلہ اُس کے ہاتھ ہی مین تھا
 کہ بجلی چمکی، جس سے وہ کانپ اُٹھی۔ یہ کیفیت دیکھ کر اُنہوں نے
 (رحمہ اللہ) فی البدیہہ کہا کہ :-

۲ ربت من البرق وفي كفها برق من القهوة لصاع
 عجبت منها وهي شمس الضحی کیف من الانوار ترتاع
 اُن کے علاوہ اُن کے اڑ بھی قطعات ہیں، جو اُنہوں نے اپنی مجالس
 اُنس مین یا اپنے اپنے خاص جلساء کی استدعا پر کہے ہیں۔ وہ
 اشعار مدھے بہت کم یاد رہ گئے ہیں، اس لئے مین اُن کو نقل نہیں
 کر سکتا۔ عنقریب اُن کے وہ اشعار نقل کئے جائیں گے جو اُنہوں نے اپنی
 مصیبت کے زمانے مین کہے ہیں اڑ جو پتھروں کو پگھلا دیتے اڑ پہاڑوں
 کو پارہ پارہ کر دیتے ہیں۔

المعتمد صرف ایسے ہی شخص کو اپنا وزیر بناتے تھے جو شاعر
 و ادیب ہوتا تھا۔ اس لئے اُن پاس اتنے وزیر شعراء جمع ہو گئے تھے
 کہ اُن سے پہلے کسی کے پاس نہ تھے۔ اُنکے وزراء مین سے ایک وزیر اجل
 ذو الریاستین ابو الیرید احمد بن عبد اللہ بن احمد بن زیدون بھی تھے۔
 وہ ایک ادیب با کمال اور شاعر رائع تھے، اندلس کے بڑے زبر دست
 اڑ نفیس القول شعراء مین سے تھے۔

۱ ترجمہ :- وہ اس لئے کھڑی ہوئی ہی کہ اُس کا قد آفتاب کی میا کو میری آنکھ
 سے روک دے اور وہ اغیار کی نگاہ سے محفوظ ہی۔

قسم ہی تمہاری جان کی کہ وہ جانتی ہی کہ وہ خود چاند ہی۔ اور سوا چاند کی
 صورت کے آفتاب کو کون پوشیدہ کر سکتا ہی؟ (مترجم)

۲ ترجمہ :- وہ بجلی سے ڈر گئی، حالانکہ اُس کے ہاتھ مین برق شراب ہی۔
 مجھے تعجب ہی کہ وہ خود آفتاب چاہت ہو کر بھی روشنیوں سے ڈرتی ہی۔
 (مترجم)

نسب کی تعریف کرتے تو لوگ گُنّیہ کو بہول جاتے تھے، مدح کرتے تو زہیر کو مات کرتے تھے، اور فخریہ اقوال میں امرؤ القیس بھی گرد ہو جاتا تھا۔ چنانچہ جو قطعات اُن کی جودت طبع اور اتقان صنعت پر شاہد ہیں، اُن میں سے اُن کے یہ اشعار بھی ہیں :-

اِیْنِی وَ بَیْنِکَ مَا لَوْ شِئْتُ لَمْ یَضَعْ سر اِذَا ذَاعَتْ اَلْاَسْرَارُ لَمْ یَذْغِ
یَا بَائِعاً حَظَّهٖ مَغْیًی وَلَوْ بُدِّلَتْ لَی الْحَیَاةُ بِحَظِّیْ مِنْہٗ لَمْ اَبْعِ
یَکْفِیْکَ اَنْتَکَ اِنْ حَمَلْتُ قَلْبِیْ مَا لَا تَسْتَطِیْعُ قُلُوبُ النَّاسِ یَسْتَطِیْعُ
تَہٗ اَحْتِمِلْ وَاسْتَطِلْ اَصْبِرْ وَعِزَّاهُنَّ وَاِنْ اَقْبَلْ وَقَلَّ اَسْمَعْ وَهَرَّ اَطْعِ

المعتمد کی وزارت کرنے سے قبل وہ بنو جہور کے ہاں وزیر تھے، کیونکہ اُن کی اصل شہر قرطبہ سے تھی۔ مگر جب بنو جہور کے ہاں اُن کو تکالیف کا سامنا کرنا پڑا، تو وہ اُن کو چھوڑ کر قرطبہ کو خیرباد کہہ کر المعتمد کے ہاں اشبیلیہ پہنچے، جہاں اُن کا رتبہ بلند ہوا۔ پھر بھی اُنکو بنو جہور کی طرف سے ایسی ایسی بانئین پہنچتی رہیں جن سے اُنکو رنج ہوتا تھا اور قرطبہ سے بیش از بیش نفرت ہوتی جاتی تھی۔ اُنہوں نے (خدا اُن پر رحم کرے) بنو جہور کو مخاطب کرتے ہوئے یہ اشعار کہے ہیں :-

۲ بنو جہور احرقتموا ببغائکم فوالی فمما بال المدائم تعبت

۱ ترجمہ :- میرے اور تمہارے درمیان میں وہ بات ہی کہ اگر تم چاہتے تو وہ ضائع نہ ہوتی۔ گوکہ تمام اسرار فاش ہو جاتے ہیں، مگر وہ راز فاش نہ ہوتا۔
ای میری طرف سے اپنے حظ کو فروخت کرنے والے! اگر میری حیات بھی بدل جاتی تب بھی میں اُس کی طرف سے اپنے حظ و نصیب کو فروخت نہ کرتا۔
تمہارے لئے یہی کافی ہی کہ تم میرے دل کو اُس بار سے لاد دو کہ جسے اُرر قلوب برداشت نہیں کر سکتے مگر وہ برداشت کرے۔

تم تکبر کرو، میں برداشت کرتا ہوں! تم ظلم کرو، میں صبر کرتا ہوں! تم چہرہ دستی کرو میں ذلت برداشت کروں گا! تم روگردانی کرو، میں پیش قدمی کروں گا! تم کہو، میں سنوں گا! تم حکم دو، میں امتثال امر کروں گا! (مترجم)

۲ ترجمہ :- ای بنو جہور! تم نے میرے دل کو اپنے ظلم و جفا سے جلا دیا ہی، پھر کیا وجہ ہی کہ تعریفیں پھیل رہی ہیں؟

تم نے مجھے عنبر ورد سمجھا: کیونکہ اُس کے انفاس کی خوشبو تم تک جب ہی پہنچتی ہی کہ وہ جلایا جائے۔ (مترجم)

تعدونني كالعنبر الورد انما تفوح لكم انفاسه حين يحرق
 اُن کے تشبیب کے اشعار کی یہ کیفیت تھی کہ وہ اپنی رقت میں
 روح سے اور لطافت میں اجزاء ہوا سے مماثل و مشابہ تھے ، چنانچہ اُن
 کے تشبیب و تغزل کی مثال اُن کے اُن اشعار میں ملتی ہے ، جو
 انہوں نے اشبیلیہ کے قیام کے دوران میں المہدی کی لڑکی ولادہ کی
 محبت میں لکھے ہیں جو قرطبہ میں مقیم تھی : اور وہ یہ ہیں :-

- (۱) یفتم وینا فما ابتلت، جوانحنّا شوقا الیکم ولا جفّت مآقینا
- (۲) نکادحین تناجیکم ضمائرنا یقضي علینا الاسی اولا تأسینا
- (۳) حالت لغتدکم ایامنا فعدت سودا وکانت بکم بیضاً لیلینا
- (۴) از جانب العیش طلق من تالفنا ومورد اللہو صافی من تصانیفنا
- (۵) واذ هصرنا غصون الانس دانیة قطوفها فجنینا منه ماشئنا
- (۶) لیسق عہدکم عہد السرور فما کنتم لارواحنا الا ریاحینا
- (۷) من مبلغ ملبسینا بانقراحم حُرّاً مع الدهر لا یبلی ویبلینا

ترجمہ :-

- (۱) تم اور ہم جدا ہو گئے . نہ ہماری پسلیاں تمہاری محبت کے مرض سے مفاہیات
 ہوئیں ، نہ ہمارے گوشے چشم خشک ہوئے .
- (۲) جب ہمارے دل تم سے سرگوشی کرتے ہیں ، تو ہمارا یہ حال ہو جاتا ہے کہ گویا
 غم و اندرہ عنقریب ہم پر حکم لگانے والے ہیں . اگر ہم کو تسلی نہ ہو جاتی .
- (۳) تمہاری کم گشتگی کے سبب سے ہمارے دن سیاہ ہو گئے ہیں ، حالانکہ تمہاری
 محبت میں وہ مفید تھے .
- (۴) جب کہ خوش عیشی ہماری الفت و محبت سے آزاد ہو گئی ، حالانکہ چشمہ
 لبو و لعب ہماری آپس کی مفاہی سے صاف تھا .
- (۵) جب کہ ہم نے اُس کی قریب پھل والی شاخوں کو جھکا کر اپنے قریب کیا ،
 اور اُس میں جو کچھ ہم چاہتے تھے ہم نے چن لیا .
- (۶) زمانہ سرور کو چاہئے کہ تمہارے عہد و دیدار کو سیراب کرے ، کیونکہ تم ہماری
 روحوں کے لئے بمنزلہ ریاحین کے تھے .
- (۷) کون ہی جو ہماری طرف سے اُن لوگوں کو ، جنہوں نے ہم کو ایسے زمانے میں رنج
 و غم کا لباس پہنا دیا ہے ، جو بوسیدہ نہیں ہوتا ؛ مگر ہم بوسیدہ ہوئے جا رہے ہیں ؛
 یہ پیغام پہنچا دے کہ :-

- (۸) آن الزمان الذي مازال يضحكنا انساناً بقرهم قد عاد يبكينا
 (۹) غيظ العدي من تساقينا الهوى فدعوا بان نغص فقال الدهر آمينا
 (۱۰) فانحل ما كان معقود بانفسنا وانبت ما كان موصول بايدينا
 (۱۱) وقد نكون وما يخشي تفرقنا فاليوم نحن وما يرجي تلاقينا
 (۱۲) يا ساري البرق عاد القصر فاسق به من كان صرف الهوى والود يسقينا
 (۱۳) ويا نسيم الصبا بلغ تحيتنا من لوعلي البعد حيا كان يحيينا
 (۱۴) لاتحسبوا نايكم عنا يغتربنا ان طال ما غيّر الزمان المصيرنا
 (۱۵) والله ما طلبت اهلنا بدلا منكم ولا انصرفت عنكم امانينا
 (۱۶) ياروضة طال ما اجنت لواحظنا وردا جناة الصبا عضا و نسرنا
 (۱۷) ويا حياة تملانا بنهرتها مضي ضروبا و لذات افانينا

ترجمہ:-

- (۸) وہی زمانہ جو اُن کے قرب کی وجہ سے ہم کو برابر ہنساتا رہتا تھا، اب ایسا ہو گیا ہے کہ ہم کو رلاتا رہتا ہے۔
 (۹) ہم نے جو ایک دوسرے کو محبت سے سیراب کیا، اُس پر ہمارے اعداء کو غصہ آ گیا اور انہوں نے دعا کی کہ ہماری زندگی تلخ ہو جائے: چنانچہ زمانے نے اس پر آمین کہی۔
 (۱۰) نتیجہ یہ ہوا کہ ہم میں جو دلہستگی تھی وہ ختم ہو گئی اور جو چیز کہ ہمارے ہاتھوں میں رہتی تھی وہ منقطع ہو گئی۔
 (۱۱) حالانکہ ہم ایسے تھے کہ ہمارے جدا ہو جانے کا کبھی غوف نہ تھا۔ مگر آج ہم ہی ایسے ہیں کہ اب ہمارے ملنے کی امید نہیں پڑتی۔
 (۱۲) اے برق دار اہر شب! تو صبح کو قصر کی طرف جا اور وہاں اُس شخص کو سیراب کر جو ہم کو عشق و محبت پر مشغول رکھتا تھا۔
 (۱۳) اور اے نسیم صبا! اُس شخص کو ہمارا سلام پہنچا دے، جو کوکہ دور رہی سے سلام کرتا ہے مگر ایک وقت تھا کہ ہمیں زندہ رکھتا تھا۔
 (۱۴) تم یہ نہ سمجھنا کہ تمہارا بعد ہم کو بدل دیکھا۔ دوری اگرچہ طویل ہے ہو پھر بھی عاشقوں میں تغیر نہیں پیدا کرتی۔
 (۱۵) خدا کی قسم ہماری خواہشوں نے کبھی تمہارے عوض کسی اور کو نہیں طلب کیا، اور نہ ہماری آرزوئیں ختم ہوئی ہیں۔
 (۱۶) اے باغ! عرصہ ہو گیا ہے کہ ہماری نگاہوں نے وہ گلہائے رنگین اور وہ نسرين نہیں چنے جن کو محبت نے سخت محنت کے بعد چنا تھا۔
 (۱۷) اے وہ زندگی! جس کی آرزوؤں کے شکوفوں اور طرح طرح کی لذات سے ہم اپنے آپ کو پر سمجھتے ہیں!

- (۱۸) لسنّا نِسْمِيكَ اَجَلًا وَتَكْرَمَةً فَقَدَرْتُ الْمَعْتَلِيَّ عَنْ ذَاكَ يَغْنِيْنَا
 (۱۹) اِذَا اِنْفَرَدْتُ فَمَا شُرَكَتِي فِي صَفَةٍ فَحَسْبُكَ الرِّصْفُ اِيضًا وَتَبْدِيْنَا
 (۲۰) كَاِنَّا لَمْ نَبْتَ وَالْوَصْلُ ثَالِثًا وَالسَّعْدُ قَدْ غَضَّ مِنْ اَجْفَانٍ وَاشْيَا
 (۲۱) سَرَّانٍ فِي خَاطِرِ الظُّلُمَاءِ يَكْتُمُنَا حَتَّى يَكَادَ لِسَانُ الصُّبْحِ يَفْشِيْنَا
 (۲۲) يَا جَنَّةَ الْخُلَدِ اِبْدَلْنَا بِسُلْسَلِهَا وَالْكُوْثَرَ الْعَذْبَ زَقُوْمًا وَغَسَلِيْنَا
 (۲۳) اِنَّا قَرَأْنَا اِلَّا سِيَّ يَوْمِ الذِّوْىِ سُوْرًا مَكْتُوْبَةً وَاَخَذْنَا الصَّبْرَ تَلْقِيْنَا

میں نے اس قصیدے کو ہر سبیل انتخاب نقل کیا ہے نہ کہ مطابق نسق۔ ممکن ہے کہ میرے ترک کردہ اشعار میں سے اکثر ان اشعار سے اچھے ہوں جن کو میں نے یہاں نقل کیا ہے۔ حق یہ ہے کہ میں نے جو اختصار بیان کی شرط کی ہے اُس وعدے کی ایفاء نے مجھے اس قصیدے کے بالتمام والکمال نقل کرنے سے باز رکھا ہے۔ خدا اُنپر رحم کرے، اُن کے بچپن کے زمانے کے نظم کئے ہوئے اشعار میں سے یہ ہیں :-

ترجمہ :-

- (۱) ہم اجلاں اور مکرمات کے لحاظ سے تمہارا نام نہیں لیتے، کیونکہ تمہارا مرتبہ عالی ہم کو اس سے غنی کر دیتا ہے۔
 (۱۹) جب تم منفرد ہو اور کسی صفت میں کسی کے شریک نہیں ہو، تو تمہاری یہی صفت از روئی ایضاً و صراحت کافی ہے۔
 (۲۰) ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم نے کہی ایسی حالت میں شب باقی ہی نہیں کی کہ وصل ہم میں ثالث ہو، اور غوی نے تو گویا ہمارے چغل خوروں کی آنکھوں کو بندھی کر دیا ہے۔
 (۲۱) ہم گویا ایسے تھے کہ جیسے دو اسرار ہیں جن کو رات چھپائے رہتی ہے اور بالآخر صبح ہمارا افشا کرتی تھی۔
 (۲۲) اے جنت خلد! جس نے ہم کو اپنے چشموں، اور کوثر کے بدلے زقوم اور غسلین دے رکھا ہے،
 (۲۳) ہم نے جدائی کے دن رنج و غم کی سورتیں کی سورتیں پڑھی تھیں اور اُن سے صبر کا سبق اُخذ کیا تھا۔ (مترجم)

اخذت ثلث الهوى ولى ثلث و للمصحبين فيما بينهم ثلث
 تالله لو حلف العشاق انهم موتي من الوجد يوم الدين ما حنثوا
 قوم اذا هجروا من بعد ما وصلو ماتوا فان عاد من يهوونه بعثوا
 تري المصحبين صرعي في عراضهم كفتية للكهف ما يدرون ما لبثوا
 ان اشعار ميمن سے، جو انہوں نے المہدی کی مذکورہ بیٹی کے عشق
 میں اڑ اس کے ایام ملاقات اور قرطبہ کی یاد میں کہے ہیں اور
 ان کو مقتدی کے قصیدہ کافوریہ کے پہلے شعر :-

بما التعلل لا اهل ولا وطن ولا نديم ولا كاس ولا سكين

[یعنی :- نہ یہاں اہل ہیں، نہ وطن ہے، نہ نديم ہے، نہ جام
 شراب ہے، نہ سکون ہے؛ پھر آخر کس طرح تسمیہ ہو! (مترجم)]
 سے تضمین کیا ہے، ایک قصیدہ ہے جس کے شروع کے اشعار یہ ہیں :-

هل تذكرن غرباً عادہ سجن من ذكرکم و جفا احنانه الوسن

۱ ترجمہ :- میں نے عشق کا ایک تہائی حصہ حاصل کیا، ایک تہائی میرے ہی
 پاس تھا، اور باقی ایک تہائی دیگر تمام عشاق میں ہے۔
 قسم یہ عدا کہ اگر عشاق یہ قسم اٹھالیں کہ وہ جدائی کے دن غم سے مرجائیں گے،
 تو وہ ہرگز اس قسم کو فسخ نہ کریں۔

وہ لوگ ایسے ہیں کہ اگر وہ وصل سے با مراد ہونے کے بعد اپنے محبوبوں سے جدا
 ہو جائیں، تو وہ مرجائے ہیں؛ لیکن اگر زمانہ وصل پھر عود کرے تو پھر جی اُٹھتے ہیں۔
 تم دیکھو گے کہ عشاق اپنے میدانوں میں اسی طرح مردہ پڑے ہیں جس طرح
 اصحاب کہف تھے کہ وہ یہی نہیں جانتے تھے کہ کتنے عرصے سے سو رہے ہیں۔ (مترجم)
 ۲ ترجمہ :- کیا تم کبھی اُس غریب کو بھی یاد کرتے ہو جو ہر وقت تمہاری یاد کے

قید و غم میں مبتلا رہتا ہے اور جس کی آنکھوں پر نیند نے ظلم ڈھا رکھا ہے؟
 نیند اُس کی سوزھوں کو چھپاتی ہے اور شوق اُسے ظاہر کرتا ہے۔ اس طرح اُس کے
 لئے پوشیدگی اور اظہار دونوں برابر ہیں۔

ہائے! کیا اُس کا دل اُس کی پسلیوں میں رہ گیا ہے؟ حالانکہ وہ پہاڑوں اور
 ٹیلوں کے ہاتھ میں گرو ہے!

رات کی مستقل تاریکی میں ایک کبوتری، جسے - اور مجھے بھی - غم نے لاغر
 و نزار کر رکھا ہے، میری آنکھ کو بیدار رکھتی ہے۔

اب حال یہ ہے کہ ایک طرف میں ایک طرف اپنی شاخ ایکہ پر وہ کبوتری رات
 بسر کرتے ہیں، اور شاخ بھی ہمارے مابین آرام کے خیال سے ہلتی اور پھڑکتی ہوئی
 رات گزارتی ہے۔

ہائے! کیا میں کبھی اُن لوگوں میں پھر بھی بیٹھ سکونگا جن سے میں محبت
 کرتا ہوں؟ ایک وقت تھا کہ اُن میں اور ہم میں ایک عہد تھا، مگر اب وہ کینہ توڑ
 ہو گئے ہیں۔

یا کیا تم اُن عہدوں کو محفوظ رکھو گے جن کو میں ضائع نہیں کرتا؟ بزرگ لوگوں کا
 امتحان عہد کی حفاظت ہی سے ہوا کرتا ہے۔ (مترجم)

تخفی لواعبجہ والشوق یفصحہ فقد تساوی لديه السر والعلن
یا ویلقاہ اَبَقَّی فی جوانحہ فوادہ وهو بالاطلال مرتن
وارق العین والظلماء عاکفہ ورقاء قد شفہا اوشقنی حزن
فبت اشکو وتشکو فوق ایکتہا وبات یهفو ارتیاحا بیننا الغصن
یا هل أجالس اقواما احبہم کنا وکانوا علی عهد فقد ضغنوا
او تحفظون عہودا لا اضیعہا ان الکرام بحفظ العهد تمتحن
اسی قصیدے میں سے یہ اشعار بھی ہیں :-

۱۔ ان کان عادکم عید فرب فتی بالشوق قد عادہ من ذکر کم حزن
وافردتہ اللیالی من احبتہ فبات ینشدہا مما جني الزمن
بما التعلل لا اهل ولا وطن ولا ندیم ولا کاس ولا سکن
منجملہ ان کے اور وزراء کے ایک وزیر ابو بکر محمد بن عمار بھی
تھے، جو ایک نہایت ذکی النفس اور راسخ العلم بزرگ تھے۔ وہ اندلس
کے زبردست شعراء میں سے تھے، اور ابو القاسم محمد بن ہانی اندلسی
کے رنگ میں شعر کہتے تھے؛ بلکہ اکثر اشعار ابن ہانی سے بھی زیادہ
لطیف و شیرین ہیں۔ ان کا دیوان شعر اندلس میں ہاتھوں ہاتھ پھرتا
ہی۔ میں نے اپنے ہم عصر علماء آداب میں کسی کو ایسا نہیں پایا
جو ان کے شعر کی تقدیم و تاثیر کا قائل نہ ہو۔ بلکہ اکثر اوقات ان میں
سے بعض اس قدر غلو کرتے ہیں کہ ابن عمار کو ابو الطیب مقتبی اور
ہیہات سے تشبیہ دیتے ہیں۔ ان کے نہایت نفیس و لطیف قصائد
میں سے ایک وہ قصیدہ ہی، جو انہوں نے سر قصطہ میں اس وقت
لکھا تھا جب المعتمد باللہ نے ان کو المعتمد سے الگ کر دیا تھا؛ کیونکہ

۱۔ ترجمہ :- اگر تمہارے ہاں عیدین بار بار آتی ہوں تو آتی ہوں؛ مگر بہت سے
جوان ایسے ہیں جو تمہاری محبت اور یاد کی وجہ سے ہر وقت غم و اندوہ میں مبتلا
رہتے ہیں، جن کو راتوں نے ان کے محبوبوں سے جدا کر دیا ہی اور وہ زمانے کی
سختیوں کی وجہ سے ان راتوں کی ہجو کرتے ہوئے رات بسر کرتے ہیں۔ (مترجم)

موخر الذکر اپنے اکثر امور کو چھوڑ چھڑا کر ان ہی کے ساتھ مشغول رہنے
تھے : اور وہ یہ ہی :-

* علي و، إلا ما، بكاء الغمام و في و الا ما نياح الحمام
و عني اثار الرعد صرخة طالب لثار و هز البرق صفحة صارم
و ما لبست زهر النجوم حدادها لغيري و لا قامت له في ماتم

اسی قصیدہ میں وہ المعتضد باللہ کی مدح کرتے ہوئے کہتے ہیں :-
ابي ان يراه الله الا مقلدا حميلة سيف او حمالة غارم

[یعنی :- اللہ اُس کو صرف اس حالت میں دیکھنا چاہتا ہی
کہ وہ دُوال شمشیر سے کمر باندھے ہوئے ہو یا کسی تاوان بردار کا بوجھ
برداشت کرے۔ (مترجم)]

ان کے تغزل کی ایک عمدہ مثال ان کے اس قصیدے میں ملتی
ہی، جو انہوں نے المعتضد باللہ کی مدح میں کہا تھا :-

(۱) جاء الهوي فاستشعرو عاره و نعيمه فاستعذبه اواره
(۲) لا تطلبو في الحب عزا انما عبدانه في حكمه احراره
(۳) قالوا افسر بك الهوي فاجبتهم يا حبيذا و حبيذا اضراره

* ترجمہ :- ابر کا رونا اگر مجھ پر نہیں تو اور کس پر ہی؟ کبوتریوں کا نوحہ اگر
میرے بارے میں نہیں ہی تو کس کے لئے ہی؟

مجھ ہی سے تو وعدے ایک بدلہ لینے والے کی طرح غل مچانا سیکھا ہی، اور
مجھ ہی سے تو برق نے تلوار کا پہلو چمکانا لیا ہی!

سیارہائے درخشندہ نے میرے لئے ہی تو یہ سوگ کے کپڑے پہنے ہیں اور ماتم
کرنے کو کھڑے ہوئے ہیں، نہ کہ کسی اور کے لئے! (مترجم)

ترجمہ :-

(۱) انہوں نے جاء محبت کو عار سمجھا، اور اُس کی گرمی کو عذاب جانا۔
(۲) عشق میں عزت نہ طلب کرو؛ کیونکہ وہاں یہ حال ہی کہ آزاد اُس کے
غلام ہوتے ہیں۔

(۳) لوگوں نے مجھ سے کہا کہ ”تم کو عشق نے تکلیف دی ہی“۔ میں نے
جواب دیا ”سبحان اللہ! عشق اور اُس کے ضرر وہی کیسے اچھے ہیں!“

- (۴) قلبی ہو اختار السقام لجسمہ زیّا فخلوہ و ما یختارہ
 (۵) غیر تصونٰی بالخلول و انصا شرف المہند ان ترقّ شفاہ
 (۶) و شمتّم لفراق من آلفتہ و لربما حجبّ الہلال سرارہ
 (۷) احسبتم السلوان ہب نسیمہ او ان ذاک النوم عاد غرارہ
 (۸) ان کان اعیٰ القلب عن حرب الجوی خذلّته من دمعی اذا نصارہ
 (۹) من قد قلبی ان تنّنی قدہ و اقام عذری ان اطل عذارہ
 (۱۰) ام من طوی الصبح المذیر نقابہ و احاط باللیل البہیم خمارہ
 (۱۱) غصن و لکن الففوس ریاضہ رشاً و لکن القلوب عرارہ
 (۱۲) سخرت ببدر التّم غرتہ کما ازرت علی آفاقہ ازرارہ
 (۱۳) مازال لیل الوصل من فتکاتہ تسری الی بعرفۃ اشجارہ

ترجمہ :-

- (۴) ”میرے ہی دل نے امراض کو اپنے جسم کا لباس بنایا ہی ۔ مہربانی کر کے وہ جو کچھ چاہے اُسے اختیار کرنے دو۔“
 (۵) ”تم مجھ پر نزار و نحیف ہونے کا عیب لگاتے ہو: ذرا یہ تو سمجھو کہ ایک ہندی تلوار کی بڑائی اسی میں ہی کہ اُس کی دھار باریک ہو!“
 (۶) ”تم میرے محبوب و مالوف کے فراق سے خوش ہوتے ہو: حالانکہ بسا اوقات یہ ہوتا ہی کہ مہینے کی آخری تاریخ میں چاند چھپ جایا کرتا ہی!“
 (۷) ”کیا تم سمجھتے ہو کہ تسلی و بے غمی کی ہوا چل پڑی ہی؟ یا یہ کہ وہ نیند ہی جو اونگھ کی صورت میں آئی ہی؟“
 (۸) ”اگر دل سوزش عشق کا مقابلہ کرنے سے عاجز و درماندہ ہو گیا ہو، تو خدا کرے کہ اسی کے مددگار یعنی میرے آنسو اُسے بے یار و مددگار چھوڑ دیں!“
 (۹) وہ کہ جس کے قد کے نگاہ کے سامنے سے ہٹ جانے نے میرے دل کو پارہ پارہ کر دیا ہی، اور جس کے طول رخسار سے میرا عذر قائم ہوا ہی۔
 (۱۰) یا وہ کہ جسکے نقاب نے صبح روشن کو پا مال کر دیا ہی، اور جسکے دوپٹے نے ہب تاریک کو احاطہ کر لیا ہی۔
 (۱۱) وہ ایک شاخ ہی، مگر جانبیں اس کا باغ ہیں؛ وہ ایک آہو برہ ہی، مگر دل اس کے لئے بمنزلہ درختان عرار کے ہیں۔
 (۱۲) اُس کی پیشانی بدر کامل پر ہنستی ہی، بعینہ جیسے کہ اُس کے تکمہ ہائے قمیص آفاق کو حقیر سمجھتے ہیں۔
 (۱۳) اُس کے اشجار شہبائے وصل میں خوبصورتی کے ساتھ اُس کی بے باکیوں اور خونریزیوں کو لئے ہوئے میرے پاس آیا کرتے تھے۔“

- (۱۴) ویجدورروض الحسن من وجباتہ دمعی فیئدی رندہ و بہارہ
 (۱۵) حتی سقانی الدھر کاس فراقہ فسکرت سکر لا یفیک خمارہ
 (۱۶) ووقفت فی مثل المحب موقفا للبین من حب القلوب جمارہ
 (۱۷) حیران اعمی الطرف وهرسماوہ و اذاب فیہ القلب وهو قرارہ
 (۱۸) ولئن یذبہ وهو مثواہ فکم قد احرقت عود العفارہ نارہ
 (۱۹) ان ینہ انی اذعت لحبہ قلبی و ذاعت عندہ اسرارہ
 (۲۰) فلیہن قلبی ان شکاہ وشاحہ لسوارہ فقتص منہ سوارہ
 (۲۱) فوحسنہ لقد انتدبت اوصفہ بالذجل لولا ان حمصا دارہ
 (۲۲) بلد رمئت بالمني اغصانہ و تفرجت لی بالندی انہارہ
 ان ابن عمار کو المعتمد کے ساتھ عجیب واقعات پیش آئے ۔
 اہل اندلس نے اُن کے جمع کرنے میں اعتنا کیا ہی ، اور میں انشاء اللہ

ترجمہ :-

- (۱۴) میرے آنسو ٹپک ٹپک کر باغ حسن کو سیراب کرتے ہیں ، جس سے اُس کے
 کلہائے رند و بہار تر و تازہ ہو جاتے ہیں ۔
 (۱۵) آخر زمانے نے مجھے اپنا جام فراق پلا دیا ، جس سے میں ایسا مدھوش
 ہو گیا کہ اس مدھوشی سے کبھی افاقہ نہیں ۔
 (۱۶) اور میں مقام محب کی طرح کھڑا رہ گیا ، کہ دلوں کی محبت اُس پر جدائی
 کے سنگریزے برساتی ہی ۔
 (۱۷) حیران اور کور چشم ، حالانکہ وہ اس کا آسمان ہی ۔ اس نے اس میں دل کو
 پگھلا دیا ہی ، حالانکہ وہی اس کا مقرر تھا ۔
 (۱۸) اور اگر اُس نے اُس کو اُس کی قرارگاہ میں پگھلا دیا ، تو یہ کچھ تعجب کی
 بات نہیں ہی ، کیونکہ اس کی آگ اکثر عفارہ درخت کی لکڑی کو جلا دیا ہی ۔
 (۱۹) اگر وہ اس سے خوش ہوتا ہی کہ میں نے اس کی محبت میں اپنے دل کو
 پگھلا دیا ہی اور اس کے پاس اسی کے راز فاش ہو گئے ہیں ،
 (۲۰) تو میرے دل کو خوش ہونا چاہئے ، اگر اس کا ہار اس کی شدت اور تیزی کی
 شکایت کرے ، کہ اس کی شدت کم ہو گئی ۔
 (۲۱) قسم ہی اس کے حسن کی کہ اگر شہر حمص اس کا گھر نہ ہوتا تو میں اُسے
 ضرور بیابان کہتا ۔
 (۲۲) وہ ایک ایسا شہر ہی جس کی شاخوں نے میرے دل کو آرزومند کر دیا ہی اور
 جس کے دریاؤں نے مجھے پانی سے سیراب کر دیا ہی ۔ (مترجم)

اُن مین سے صحبے جو کچھ یاد ہی یہاں درج کرونگا : مگر اُسی شرط کے ساتھ جس کا مین نے التزام کیا ہی ، اور اس حد سے نہ گزرونگا جو مین نے مقرر کی ہی ۔ وجہ یہ ہی کہ مین نے شروع شہاب مین ابن عمار کے ان حالات کی طرف ، جو المعتمد کی صحبت مین آداب کے متعلق گزرے ، خاص توجہ کی تھی ۔ مین نے اپنے حافظہ کے خزانے کو تلاش کیا ، تو ان مین سے بہت کم کو موجود پایا ، اور وہی مین اشیاء اللہ عز و جل یہاں بھی درج کرتا ہوں *

ان کا نام محمد بن عمار اور کنیت ابوبکر ہی ۔ ان کی اصلیت شہر شہاب کے اعمال مین سے شنبوس نامی ایک قریہ سے ہی ۔ ان کا اور ان کے والد کا مولد یہی مقام ہی ۔ ان کا خاندان ایک گمنام خاندان تھا ۔ ان کو یا ان کے اسلاف کو زمانہ قدیم یا خود ان کے ایام مین کوئی ریاست یا شہرت حاصل نہ تھی ، نہ اس زمانے مین ان مین سے کسی کا ذکر کیا گیا ہی ۔ ابن عمار ابی طفلی ہی مین تھے کہ شلب مین وارد ہوئے ۔ وہیں بڑھے اور وہیں علماء کی ایک جماعت سے ، جن مین ابو الحجاج یوسف بن عیسیٰ الاعلم بھی شامل مین ، علم ادب حاصل کیا ۔ پھر قرطبہ گئے ۔ وہاں بھی علم ادب حاصل کیا ، شعر و شاعری مین مہارت پیدا کی اور اسی کو اپنا ذریعہ معاش بنایا ۔ وہ اندلس بھر مین اسی سے فائدہ اٹھاتے پھرتے تھے ۔ وہ سوا بادشاہان اندلس کے اور کسی بادشاہ کی مدح کی خصوصیت نہیں کرتے تھے ۔ وہ اسکی پرواہ نہ کرتے تھے کہ ان کو کوئی بادشاہ عطیہ دیتا ہی یا معمولی بازاری آدمی ۔ اس کے متعلق ان کا ایک عجیب لطیفہ ہی : وہ یہ کہ وہ اپنے مختلف اسفار مین سے ایک کے دوران مین شلب گئے ۔ اس وقت ان کی یہ حالت تھی کہ ان کے پاس سواہ ایک سواری کے جانور کے اور کچھ نہ تھا ؛ اور طرہ یہ کہ اس جانور کے لئے بھی چارہ تک نہ تھا ۔ انہوں نے بازاریوں مین سے ایک بڑے آدمی کی شان مین چند اشعار

کہہ کر اس کے پاس بھیج دئے۔ اس شخص نے ان کی یہ قدر کی کہ جو کا توبرہ بھر کر ان کے پاس بھیج دیا، اور انہوں نے اس کو بہت ہی بڑا صلہ اور بہترین انعام سمجھا۔ پھر یہ اتفاق ہوا کہ ابن عمار کے حال میں ترقی ہوتی چلی گئی، قسمت نے ان کی مساعدت کی اور بخت نے یاروی۔ ہوتے ہوتے یہ نوبت آئی کہ المعتمد نے صاحب امر ہوتے ہی ان کو شہر شلمب اور اس کے اعمال کا حاکم مقرر کر دیا۔ چنانچہ وہ اپنے بہت سے سوار، غلام اور حشم لیکر وہاں پہنچے، اور ایسی نخوت دکھلائی کہ المعتمد علی اللہ نے اپنے والد المعتمد باللہ کی طرف سے وہاں کا حاکم مقرر ہونے کے وقت نہ ظاہر کی تھی۔ ابن عمار نے سب سے پہلی بات جو وہاں جاکر دریافت کی وہ اپنے جو عطا کرنے والے شخص کے متعلق تھی۔ انہوں نے دریافت کیا کہ ”وہ شخص کیا کرتا ہے؟ زندہ بھی ہے؟“ لوگوں نے کہا ”ہاں“۔ یہ سن کر انہوں نے وہی توبرہ جو اس نے جو سے بھر کر بھیجا تھا، درہموں سے بھر کر اُسکے پاس بھیج دیا اور اپنے قاعد کے ہاتھ کہلا بھیجا کہ ”اگر تم اس کو کندم بھر کر بھیجتے تو ہم سونا بھر کر دیتے“۔ غرض کہ ابن عمار یوں ہی پریشان حال رہے، جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں، تمام اندلس میں طلب جود و عصف میں سرگردان پھرتے رہے، تا آنکہ ان کی المعتمد باللہ ابو عمر تک رسائی ہو گئی اور انہوں نے ان کی مدح میں اپنا وہ مشہور و معروف قصیدہ پڑھا، جس کی ابتداء یوں ہوتی ہے کہ :-

اِدر الزجاجة فالنسيم قد اندري والنجم قد صرف العنان عن السرا
والصبح قد اهدي لنا كافورة لما استرد الليل منا العذرا
اسي قصيدے میں المعتمد کی مدح میں کہتے ہیں کہ :-

۱ ترجمہ :- آگینہ کو گردش دو، کہ نسیم چلنے لگی ہی اور ستاروں نے بھی اپنے سفر ہبینہ سے ہاگ موڑی ہی۔

اور صبح نے اپنا کافور ہم کو دکھا دیا ہی، کیونکہ رات نے اپنا عنبر ہم سے واپس لے لیا ہی۔ (مترجم)

۱ عباد المصنّع نائل کفہ والجوہ قد لبس الرداء الاغبرا
قدّاح زند المجد لا ینفک من نار الوغي الا الي نار القرا
یختار ان یهب الخریدة کاعبا والطرف اجرد والحسّم مسجورها
اسی قصیدے مین ایک واقعہ کی تعریف مین ، جو المعتضد کو
بربر مین پیش آیا تھا ، کہتے ہیں :-

۲ شقیمت بسیفک امة لم تعتقد الا الیہود وان تسموا بربرا
انصرت ریحک من رؤوس کم تہم لما رايت الغصن یعشق مثمرا
وخضبت سیفک من دماء نحرہم لما عہدت الحسن یلبس احمر
اس قصیدے مین ایک بیت ہی کہ اُس کا مثیل نہ کسی متقدم نے
کہا نہ متاخر نے ؛ اور وہ یہ ہی :-

السيف اوضح من زياد خطبة في الحرب ان كانت يمينك مذبرا
[یعنی :- تلوار دوران جنگ مین زیاد سے بھی زیادہ فصاحت
کے ساتھ تقریر کرتی ہی ، بشرطیکہ آپ کا داہنا ہاتھ مذبر ہو ۔ (مترجم)]
المعتضد نے اس قصیدے کو سن کر بہت پسند کیا ، ابن عمار کو
مال اور کپڑے اور سواری عطا کی ، اور حکم دیا کہ اُن کا نام شمعراء کے
دفتر مین درج کر دیا جائے ۔ پھر اُنکا تعلق المعتمد علی اللہ سے ہو گیا ،

۱ ترجمہ :- عباد ، جس کے ہاتھ کی بخشش فرو تازہ رہتی ہی ، اور جوہ نے غبار
آلود چادر اڑھ لی ہی ۔

وہ مجد کے چمق سے آگ نکالتا ہی ، اور آتش جنگ سے علیحدہ ہوتا ہی تو
آتش مہمان نوازی ہی کو سوزان کرتا ہی ۔
جب وہ کسی کو انعام دینے لگتا ہی تو دختر نارستان ، اسپ اجرد اور شمشیر
جواہر نگار کو انتخاب کرتا ہی ۔ (مترجم)

۲ ترجمہ :- آپ کی تلوار سے ایک ایسی قوم پر بد بختی ٹوٹ پڑی جو اعتقاد یہودی
ہی اور بربر کہلاتی ہی ۔

آپ نے اپنے نیزے کو اُن لوگوں کے دلاوروں کے سروں سے باردار کر دیا ، جب آپ نے
دیکھا کہ شاخ باردار اچھی معلوم ہوتی ہی ۔
اور آپ نے اپنی تلوار کو ان کے سینوں کے خون سے رنگ دیا ، جب آپ نے دیکھا
کہ حسن سرخ رنگ کے لباس سے پیدا ہوتا ہی ۔ (مترجم)

جو اُن دنوں جوان تھے۔ اُن کی وجہ سے اُن کے حال میں اور بھی ترقی ہوتی چلی گئی؛ اور ان کے طفیل و وسیلہ سے ان کی قوت بھی بڑھ گئی اور مضبوط ہوتی گئی، یہاں تک کہ وہ المعتمد کے مشربان خاص میں سے ہو گئے اور یہ نوبت آ گئی کہ المعتمد اُن کو اپنے موئے سینہ بھی زیادہ عزیز اور اپنی حبل و رید سے بھی زیادہ قریب رکھنے لگے، اور دن رات میں کسی وقت اُن سے جدا نہ ہوتے۔ اس کے بعد اتفاق یہ ہوا کہ المعتمد علی اللہ اپنے والد کی جانب سے شلب کے حاکم مقرر ہو گئے۔ انہوں نے ابن عمار کو اپنا وزیر بنالیا اور تمام امور کو اُن ہی کے ہاتھ میں دے دیا۔ ابن عمار ان پر اس شدت سے غالب ہو گئے کہ دونوں کی برائیاں سفتے سفتے لوگوں کے کان پک گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ المعتمد نے بھی یہی مناسب سمجھا کہ دونوں کو علیحدہ کر دیا جائے۔ چنانچہ جیسا کہ پہلے اشارہ کیا جا چکا ہے اُن کو وہاں سے نکال دیا گیا۔ وہ انتہاء بلاد اندلس میں یوں ہی مسافرانہ پھرتے رہے۔ آخر جب المعتمد کا انتقال ہو گیا، تو المعتمد نے ان کو دوبارہ بلا کر پھر مشربان خاص میں شامل کر لیا: یہاں تک کہ وہ المعتمد کے ساتھ ایسے ایسے امور میں شریک تھے کہ جن میں کوئی شخص اپنے بھائی یا باپ کو بھی شریک نہیں کرتا۔ جس زمانے میں یہ دونوں شلب میں تھے، ابن عمار پر ایک عجیب واقعہ گزرا۔ وہ یہ کہ ایک رات کو المعتمد نے ان کو اپنی مجلس اُنس میں بلایا، جیسا کہ اُن کی عادت تھی۔ لیکن اُس رات انہوں نے ان پر زیادہ اکرام مبذول فرمائے۔ جب سونے کا وقت ہوا، تو المعتمد نے ابن عمار کو قسم دی کہ وہ ان ہی کے تکیہ پر سر رکھ کر سوئیں۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ ابن عمار کا بیان ہے کہ ”خواب میں میں نے سنا کہ ہائف غیب سے کہتا ہے کہ ”ای مسکین! اس پر غرہ نہ ہونا۔ یہ شخص تجھ کو عنقریب قتل کر دیگا، کچھ ہی عرصہ گزریگا!“ میں گھبرا کے جاگ اُٹھا اور تعون کیا۔ مگر پھر

سويا تو هاتف نے پہلے کي طرح پھر مچھ سے يهي کها . مين پھر بيدار هوگيا ؛ اور پھر سويا تو تيسري مرتبه پھر وهي بات سني . مين پھر جاگ اُٿها ، کپڑے اُٿار ڊالے اور ايڪ بوريا اپنے اوڀر لپيٽ ليا . پھر يه اراده کيا كه قصر کے دروازے تک پهتج جائون اور صبح هو تو پوشيده طور پر نکل جائون ، ساحل بحر پر پهتج کر سرحد کو چلا جائون ، بربر کے پهتزون مين جارهون اور وهين مر جائون . اٿن مين المعتمد کي آنکھ کهل گئي . انهن نے مچھے ديکها تو نه پايا اور ميرے ڏهونڊهنے کا حکم ديا . مچھے قصر کے قريب قريب ڏهونڊها گيا . وه خود تلوار پر ٿيکي لکائے هوئے نکلے اور ايڪ شخص اُن کے آگے آگے شمع اُٿائے هوئے ٿها . آخر انهن نے هي مچھے ڏهونڊھ نکالا : اور وه اس طرح هوا كه وه قصر کے دروازے پر اس خيال سے آئے كه يه ديکھين كه آيا دروازه کھلا هوا هي يا نهين . پھر وه اُس بورئے کے سامنے آ کھڑے هوے جس مين مٿين لپٽا هوا ٿها . اتفاق سے مين اُس کے اندر هل پڙا ، جس سے اُن کو مير اُسي مين هونا معلوم هوگيا ، اور پڙچها كه ”اس بورئے مين کيا هي ؟“ انهن نے اُس بورئے کو کهلنے کا حکم ديا ، تو مين اُسکے اندر سے برهنه جسم صرف پيا جامه پهنے هوے بر آمد هوا . المعتمد مچھے ديکھ کر آنسو بهر لائے اور کهنے لکے ”ابوکر ! تم نے يه حرکت کيون کي ؟“ مچھے سواء اسکے کچھ چاره نهين رها كه سچ بولون . مين نے اپنا تمام قصه شروع سے آخر تک بيان کر ديا . وه سسن کر هنس پڙے اور بولے كه ”يه يئون هي فضول خيال ٿها ، جو خمار کي وجه سے پيدا هوگيا“ . پھر کهنے لکے كه ”مين تم کو کيون کر قتل کرسکتا هرن ؟ کيا تم نے ديکها هي كه کوئي شخص اپنے آپ کو قتل کرتا هي ؟ کيا تم ميرے لئے ايسے هي نهين هو جييسے خود ميري ذات ؟“ ابن عمار نے اُن کا شڪريه ادا کيا ، اور اُن کے طول عمر کي دعا کي . دنون اس واقعہ کو بهول بسر گئے . چند روز اس پر گزر گئے اور وه واقعہ پيش آيا ، جس کي طرف عنقريب اشارہ کيا

جائیگا: ابن عمار کا خواب صحیح ہو گیا، اور المعتمد نے بقول اپنے خود ہی کو قتل کر دیا *

القصة: جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں، جب المعتمد بادشاہ ہوئے تو ابن عمار نے اُن سے ولایت شلب کی درخواست کی، جو اُن کا شہر تھا اور جہاں اُنہوں نے پرورش پائی تھی۔ المعتمد نے اُنکی درخواست منظور کی، اور وہاں کا والی مقرر کر دیا۔ وہاں کے تمام امور خارجی و داخلی اُن کے سپرد کر دیئے۔ چنانچہ وہاں ابن عمار کی ولایت قائم رہی: مگر المعتمد کو اُن سے ملنے کا اس قدر شوق ہوا کہ صبر نہ کر سکے۔ اُن کو وہاں سے بلایا اور ولایت شلب سے معزول کر کے اپنا وزیر بنالیا۔ المعتمد کے ساتھ اُن کی وہی کیفیت ہو گئی، جو ہارون الرشید کی جعفر بن یحییٰ ہرمکی کے ساتھ تھی۔ المعتمد اُن بڑے بڑے امور پر متعین کرتے اور مراتب عالیہ دیتے رہے۔ ابن عمار کو بھی جو کام ملتا تھا اُسے بخوبی انجام دیتے تھے۔ بلاد اندلس میں اُنکی شہرت ہو گئی؛ یہاں تک کہ افدش بادشاہ روم کے سامنے جب کبھی ابن عمار کا نام آتا تو کہتا کہ وہ ”جزیرہ نما والا“ ہی۔ ابن عمار ہی نے اُس کو اشبیلیہ، قرطبہ، اور اُن دونوں کے اعمال پر حملہ کرنے سے روک دیا تھا۔ اس کا قصہ یہ ہی کہ جب افدش بہت ضخیم فوج لے کر المعتمد کے ملک پر چڑھائی کرنے نکلا؛ تو لوگ اُس سے ڈرنے لگے، سب پر اُس کا رعب پڑ گیا، اور اُن لوگوں نے اپنی کمزوری کی وجہ سے یہ یقین کر لیا کہ وہ اُس کو روک نہ سکیں گے۔ ابن عمار نے نہایت عمدہ حیلے اور آسان تدبیر سے اُسکو وہاں سے واپس لوٹا دیا۔ اُس حیلے کی صورت یہ تھی کہ ابن عمار نے ایک شطرنج (بساط اور مہرے) ایسی مضبوط اور عجیب و غریب بنوائی تھی کہ اُس جیسی کسی بادشاہ کے پاس بھی نہ تھی۔ مہرے آبنوس، عود رطب اور صندل کے تھے، جن پر سونے کا کام تھا۔ اُس کی بساط بھی بڑی مضبوط تھی۔ ابن عمار المعتمد کے سفیر بن کر

ادفیش کے پاس گئے، اور بلادِ اسلام کے آغاز سرحد ہی میں اُس سے ملاقی ہوئے۔ ادفیش نے اُن کا بڑی تعظیم کے ساتھ خبر مقدم کیا، بہت اکرام کیا، اپنے ارکانِ دولت کو اُن کی خدمت پر مامور کیا، اور حکم دیا کہ اُن کی تمام ضروریات بہت جلد مہیا کی جائیں۔ ابنِ عمار نے وہ بساط نکال کر ادفیش کے بعض خواص کو دکھلائی۔ اُنہوں نے اپنے بادشاہ کو اُس کی اطلاع کر دی۔ یہ بے دین یعنی ادفیش شطرنج کا بڑا شوقین تھا۔ جب وہ ابنِ عمار سے ملا، تو پوچھنے لگا کہ ”آپ شطرنج کیسی کھیل سکتے ہیں؟“ ابنِ عمار کو شطرنج کھیلنے میں نہایت اعلیٰ درجہ کی مہارت تھی۔ چنانچہ اُنہوں نے ایسا ہی کہہ دیا۔ ادفیش نے کہا کہ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ کے پاس ایک عظیم و غریب شطرنج ہے۔“ ابنِ عمار نے کہا ”ہاں“۔ اُس نے کہا کہ ”ہم اُس کو کیوں کر دیکھ سکتے ہیں؟“ ابنِ عمار نے ترجمان سے کہا کہ ”کہہ دو کہ میں شطرنج لے آتا ہوں“ مگر اس شرط سے کہ میں تمہارے ساتھ کھیلونگا۔ اگر تم نے مجھے ہرا دیا تو شطرنج تمہاری، اور اگر تم ہار گئے تو میں تم سے جو چاہوں کروالوں۔“ ادفیش نے کہا کہ ”شطرنج یہاں لے آؤ تا کہ ہم اُسے ایک نظر دیکھ لیں۔“ چنانچہ ابنِ عمار نے ایک شخص کو بھیجا، جو جاکر شطرنج لے آیا۔ جب اُسے اُس بے دین کے سامنے رکھا گیا، تو اُس نے ازروئی ادب واستعجاب اپنے سینے پر صلیب کی شکل بنائی اور کہنے لگا کہ ”مجھے یہ خیال بھی نہ تھا کہ شطرنج کی درستی اور مضبوطی اس حد کو پہنچ سکتی ہے۔“ پھر ابنِ عمار کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ ”آپ کی کیا رائے ہے؟“ اُنہوں نے اپنے پہلے ہی کلام کا اعادہ کیا۔ ادفیش نے کہا کہ ”میں آپ کے ساتھ کسی نامعلوم شرط پر نہ کھیلونگا۔ خبر نہیں آپ مجھ سے کیا طلب کریں، اور وہ مجھ سے ممکن نہ ہو۔“ ابنِ عمار نے کہا کہ ”میں بغیر اس شرط کے نہ کھیلونگا۔“ یہ کہہ کر اُنہوں نے شطرنج اُٹھالی۔ ابنِ عمار نے ارادے کا

راز افنش کے چند ثقہ ارکان دولت کو بتا دیا، اور اُن کو بہت سا مال اس شرط پر دیا کہ وہ افنش کو کھیلنے کا مشورہ دیں۔ چنانچہ اُنہوں نے یہی کیا۔ اُس بے دین کا دل بھی شطرنج میں پڑا رہا، اور اس کے خواص دولت نے بھی اُسے وہی مشورہ دیا، جو ابن عمار نے سکھا دیا تھا۔ اُنہوں نے اس معاملے کو اس کے سامنے آسان کر کے ظاہر کیا اور کہا کہ اگر آپ اس پر غالب ہو گئے، تو آپ کے پاس وہ شطرنج آجائیگی جو کسی بادشاہ کے پاس بھی نہ نکلیگی، اور اگر وہ آپ پر غالب آگیا، تو اس کی کیا مجال ہی کہ وہ آپ پر کوئی حکم لکائے۔ اور یہ بھی ایک عیب ناک امر ہی کہ کوئی شخص بادشاہ سے کچھ طلب کرے اور وہ اپنا عاجز ظاہر کرے۔ اگر ابن عمار نے آپ سے کوئی ایسی بات طلب کی، جس کا اتمام ناممکن ہو، تو ہم اُس کو رد کر دینے کا ذمہ لیتے ہیں۔“ غرض کہ اُنہوں نے اسی قسم کی باتیں کیں، یہاں تک کہ افنش نے منظور کر لیا اور ابن عمار کو بُلا بھیجا۔ وہ آئے تو اپنے ہمراہ شطرنج بھی لیتے آئے۔ افنش نے اُن سے کہا کہ ”مجھے آپ کی شرط منظور ہے۔“ ابن عمار نے کہا کہ ”میرے اور اپنے درمیان میں چند گواہ مقرر کر دو“ جنکے نام اُنہوں نے بتا دیے۔ چنانچہ افنش نے اُن لوگوں کو بلوا بھیجا۔ وہ لوگ آ گئے، اور کھیل شروع ہوا۔ جیسا کہ ہم بیان کر آئے ہیں، ابن عمار اتنے بڑے شاطر تھے کہ کوئی شخص اُن کے مقابلے میں نہیں ٹھہر سکتا تھا۔ اُنہوں نے تمام حاضرین کے سامنے افنش پر ایسا غلبہ پایا کہ اُس بے دین کو اُس میں کسی طرح کی چوڑی و چرا کرنے کی گنجائش باقی نہ رہی۔ جب غلبہ تسلیم کر لیا گیا، تو ابن عمار نے کہا کہ ”اب میرے لئے جائز ہے کہ جو چاہوں حکم لگاؤں۔“ افنش نے کہا ”ہاں۔ بتلاؤ کیا حکم ہے۔“ ابن عمار نے جواب دیا کہ ”یہ ہے کہ تم یہاں سے اپنے شہر کو واپس چلے جاؤ۔“ یہ سن کر اُس بے دین کا منہ کالا ہو گیا۔ وہ کبھی کھڑا ہوتا اور کبھی بیٹھتا تھا۔ پھر

اُس نے اپنے خواص دولت سے کہا کہ ”میں اسی سے ڈرتا تھا۔ تم ہی نے مجھ پر یہ امر آسان کر کے ظاہر کیا تھا۔“ اور اسی قسم کی باتیں کیں۔ اُس نے ارادہ کیا کہ اپنے عہد و اقرار سے پھر جائے اور اس معاملے سے روگردانی کرے۔ مگر خواص دولت نے اس بات کو قبیح قرار دیا اور کہا کہ ”آپ کے لئے ایسا کرنا موزوں نہیں ہے“ کیونکہ آپ اپنے وقت میں تمام نصاریٰ کے بادشاہ ہیں۔“ غرض کہ وہ لڑتے ہی اسی نوع کی باتیں کرتے رہے۔ آخر اُسکو تسکین ہو گئی اور کہنے لگا کہ ”میں اُس وقت تک یہاں سے نہ جاؤنگا کہ جب تک میں اس سال کے علاوہ اور دو سال کے معاصل وصول نہ کر لوں۔“ ابن عمار نے کہا کہ ”ہاں ہم یہ سب کچھ تم کو دے دیں گے۔“ چنانچہ جتنا کچھ ادفنش نے طلب کیا تھا ابن عمار نے اُسے دے دیا: ادفنش اُسے لے کر واپس چلا گیا۔ خدا نے اُس کی شرارت کو روک دیا، اور اپنے فضل و کرم سے اُس کو مسلمانوں کے مقابلے سے با حسن الوجوہ دفع کر دیا۔ ابن عمار اشبیلیہ واپس چلے گئے، اور المعتمد اُن سے بہت خوش ہوئے *

اس واقعہ کے بعد المعتمد کو مرسیہ اور اس کے اعمال پر، جو تدمیر کے نام سے مشہور تھا، قبضہ جمانے کی ہوس پیدا ہوئی۔ یہ تمام علاقہ ابو عبد الرحمان محمد بن طاہر کے قبضے میں تھا۔ وہی اُسکا مدبر امر بھی تھا۔ المعتمد نے بڑی بڑی فوجیں جمع کیں اور ابن عمار کو اس امر کا کفیل بنایا کہ وہ ان افواج کو لیکر جائیں اور ابن طاہر کو مرسیہ سے خارج کر دیں۔ چنانچہ ابن عمار نے اپنے اس عہدے کو بخوبی سرانجام دیا، اور ابن طاہر کو وہاں سے نکال دیا۔ ابن طاہر وہاں سے نکل کر بلنسیہ میں بنو عبد العزیز سے جا ملا، اور وہیں رہتے رہتے انتقال کیا: (رحمہ اللہ) *

جب، حسب ذکر بالا، ابن عمار بنو طاہر کے دارالملک، مرسیہ، پر قابض ہو گئے، تو ان کی نیت بگڑ گئی۔ اُن کی بد نیتی نے اُن کو

یہ سکھایا کہ اس علاقے پر دست درازی کریں اور خود قابض ہو جائیں ۔ وہ اس کے لئے طرح طرح کے حیلے کرتے رہے : اور بعض حیلے کارگر بھی ہوئے ، اور مرسسیہ* اور اُس کے اعمال اُن کے مطیع ہو گئے ۔ پھر اُن کو ملک بلفسیہ کی طمع پیدا ہوئی ۔ آخر ان کے برخلاف اہل مرسسیہ مین سے ایک شخص ابن رشیق نامی کہڑا ہوا گیا ۔ ابن رشیق کا باپ افواج مرسسیہ کا ایک مشہور سپاہی تھا ۔ صورت حال یہ ہوئی کہ ابن عمار اپنے کسی امر کے لئے باہر گئے تھے ۔ ابن رشیق نے اس علاقے پر دعویٰ کیا ، اور عوام الناس اور کچھ فوج ان کے ساتھ ہو گئی ۔ ابن عمار نے یہ سنا ، تو وہ یلغار کرتے ہوئے پہنچے : مگر شہر کے دروازے بند تھے ۔ اُنہوں نے اپنے ہمراہیوں کو لیکر چند دن تک شہر کا محاصرہ کئے رکھا ۔ مگر شہر نے ان کا مقابلہ کیا ، اور وہ اُس مین داخل نہ ہو سکے ۔ اب وہ حیران تھے کہ کیا کریں اور کہاں جائیں ۔ المعتمد کو معلوم ہو چکا تھا کہ ابن عمار اُن کے خلاف ہو کر اطاعت سے نکل چکے ہیں ۔ ابن عمار کو سوا اس کے اور کوئی چارہ نہ سوجھا کہ وہاں سے بھاگ کر کوئی پناہ کی جگہ تلاش کریں ۔ چنانچہ وہ فرار کر کے سرقسطہ مین بنو ہود کے پاس جا پہنچے ، اور وہیں قیام کیا ۔ آخر وہ اُن پر بھی بار معلوم ہونے لگے ۔ بنو ہود بھی اُن کی فتنہ پردازي سے خائف ہو گئے ، اور جو کچھ اُنہوں نے اپنے آقا اور ولي نعمت کے ساتھ کیا وہ ان کی نگاہ مین کھٹکنے لگا ۔ چنانچہ بنو ہود نے ان کو اپنے بلاد سے نکال باہر کیا ۔ اب یہ کیفیت رہی کہ وہ ایک شہر سے دوسرے کی طرف نکال دئے جاتے تھے اور سب بادشاہ اُن کو برا سمجھتے تھے ۔ شدہ شدہ وہ اندلس کے قلعوں مین سے ایک قلعہ موسرمہ بہ شقوقہ مین پہنچے ، جو نہایت مضبوط و محصور تھا اور جس پر ایک شخص ، ابن مبارک ، متغلب تھا ۔ اس نے ان کی خوب آو بھگت کی اور اچھی طرح مہمان نوازي سے پیش آیا ۔ مگر چند دن کے بعد اُسے بھی ایک تدبیر سوجھ گئی ،

اور اُس نے اُن پر قبضہ پکڑ کر اُن کو قید کر دیا اور اپنے قید خانے میں محبوس کر دیا۔ جس ابن عمار نے اُس کا یہ سلوک دیکھا، تو اُنہوں نے ابن مبارک سے کہا کہ ”تمہارے لئے مناسب یہ ہے کہ تم تمام شاہان اندلس کو اس امر کی اطلاع دو کہ میں تمہاری قید میں ہوں، اور مجھے ان سب کے پاس پیش کرو۔ اُن میں سے کوئی بھی ایسا نہ ہوگا جو میری خواہش نہ کریگا۔ جس کو میری طرف زیادہ رغبت ہوگی وہ تمکو انعام دیگا، اور تم مجھے اُسی کے پاس بھیج دینا“۔ ابن مبارک نے یہی کیا۔ اندلس کے ہر ایک بادشاہ نے ابن عمار کو لینے کی خواہش کی۔ اُن ہی میں سے المعتمد نے بھی اُن کو بلانے کے لئے لکھا۔ اسی واقعہ کے متعلق ابن عمار کہتے ہیں کہ :-

اصبحت في السوق ينادي علي راسي بانواع من المال

والله ما جار علي ماله من ضمني بالثمن الغالي

[یعنی :- میری یہ حالت ہو گئی کہ میرے لئے طرح طرح کے مال و زر کی قیمتیں پڑنے لگیں۔ بخدا جس شخص نے میرے لئے بڑی قیمت لگائی اُس نے اپنے مال پر کچھ ظلم نہیں کیا۔ (مترجم)]

اسی قید کی حالت میں ابن عمار نے کسی سے استنظاف کی غرض سے ایک نورہ (استرا) مانگا؛ مگر عذر کیا گیا۔ پھر اُنہوں نے موسیٰ مانگا، تو اُس نے لا دیا۔ اس واقعہ کا وہ یوں ذکر کرتے ہیں :-

بوسا شقورة عندي اربي علي كل بوسا

فقدت هرون فيها فظلت اطلب موسى

[یعنی :- میرے لئے شقورہ نہایت منحوس تھا؛ ایسا منحوس کہ اُس کی نحوست سب سے بڑھی ہوئی تھی۔ وہاں میں نے ہارون کو گم کر دیا، تو میں موسیٰ کو مانگنے لگا۔ (مترجم)]

المعتمد علی اللہ نے اپنے چند آدمیوں کو زر و مال اور گھوڑے دیکر اس غرض سے روانہ کیا کہ وہ جاکر ابن عمار کو ابن مبارک کے ہاتھ سے

چھڑا لائیں ؛ اور اُن سے کہہ دیا کہ جب ابن عمار اُن کی سپردگاری میں آجائیں تو وہ اُن کی احتیاط کریں اور بیڑیاں ڈال دیں ۔ غرض یہ لوگ اُن کو لیکر نکلے ، اور قرطبہ پہنچے ۔ اتفاق سے اُن دنوں المعتمد بھی وہیں تھے ۔ ابن عمار بدترین اور تباہ حال سے قرطبہ میں داخل ہوئے ۔ وہ خچر پر سوار تھے ، اور دو ہوشیار محافظ ساتھ تھے ۔ اُن کی بیڑیاں لوگوں کو صاف نظر آتی تھیں ۔ المعتمد نے ہر خاص و عام کو حکم دیا تھا کہ سب نکل کر ابن عمار کو اس بد حالی میں دیکھیں ۔ اس سے قبل جب ابن عمار قرطبہ میں داخل ہوئے تھے ، تو خروشی مذئی کئی تھی ؛ رؤساء و اعیان شہر ان کے استقبال کے لئے برآمد ہوئے تھے ، اور اُن میں سے جو ابن عمار کے ہاتھ کو بوسہ دے سکا تھا یا جس کے سلام کا اُنہوں نے جواب دے دیا تھا وہ خود کو خوش نصیب سمجھتا تھا ، اور باقی لوگوں کا تو یہ حال تھا کہ اگر وہ ان کے پاس تک پہنچ بھی سکے تھے تو یا اُن کی رکاب کو چوم سکے تھے یا اُن کے کپڑے کے پلے کو ۔ بلکہ اس وقت ایسے لوگ بھی رہ گئے تھے ، جو اُن تک نہ پہنچ سکے بلکہ صرف دور ہی سے دیکھ لیا ۔ پاک ہی اللہ جو احوال کو بدلنا اور دولتوں کو گردش دیتا رہتا ہی ! القصہ ابن عمار ، عزت و سرفرازی ، بلندی دولت اور ریاست عالیہ کے بعد ، اُس ذلت و خواری کی حالت میں قرطبہ میں داخل ہوئے جو ہم نے بیان کی ہے ۔ وہ ذلیل تھے ، خائف تھے ، فقیر تھے ، اور سوائے اُن کپڑوں کے جو اُن کے جسم پر تھے وہ کسی چیز کے مالک نہ تھے ۔ پاک ہی وہ ذات جس نے اپنا دیا ہوا اُن سے چھین لیا اور جتنا مال و متاع اُن کے پاس تھا اُس سے اُنکر روک دیا !!

ابن عمار کے محافظین میں سے ایک نے اُن کے فرط ذکاوت اور سرعت ذہن کا یہ قصہ بیان کیا ہے کہ ” جب ہم قرطبہ کے قریب اس طرح پہنچے کہ لوگ ہمیں دیکھ رہے تھے ، تو ہم نے دیکھا کہ ایک سوار شہر سے نکل کر گھوڑا دوڑاتا ہوا ہماری طرف آ رہا ہے ۔ جب ابن

عمار نے اُس کو دیکھا، تو اُنہوں نے اپنا عمامہ سر سے اُتار لیا۔ وہ سوار آیا، ہم تک پہنچ کر ابن عمار کی طرف دیکھا اور ہماری صف میں شامل ہو کر چلنے لگا۔ ہم نے اُس سوار سے سوال کیا کہ ”تم کیوں آئے ہو؟“ اُس نے کہا کہ ”میں جس کام کے لئے آیا تھا، وہ اس شخص نے اپنے تک پہنچنے سے پہلے ہی کر لیا۔“ اُس وقت ہم کو معلوم ہوا کہ یہ سوار اس لئے بھیجا گیا تھا کہ وہ ان کا عمامہ ان کے سر سے اُتار دے۔“

الغرض ابن عمار المعتمد علی اللہ کے سامنے اس حال میں پیش کئے گئے جو بیان کیا گیا : کہ وہ اپنی بیڑیاں پہنے ہوئے چل رہے تھے۔ المعتمد نے اُن کے سامنے اپنے عطیات اور نعمتوں کو گننا شروع کیا، اور ابن عمار سر جھکائے ہوئے سب کچھ سنتے رہے، اور ہمکے تک نہیں۔ جب المعتمد سب کچھ کہہ چکے تو ابن عمار نے صرف یہ ہی جواب دیا کہ ”جو کچھ حضور نے (خدا آپ کو سلامت رکھے) فرمایا ہے، میں اُس سے انکار نہیں کرتا۔ اور اگر انکار کروں بھی تو ناطق چیزیں تو ایک طرف رہیں، جمادات تک میرے خلاف شہادت دینگے۔ میں نے بیجا کیا، حضور، عاف فرمائیں؛ میں نے گناہ کیا، حضور عفو فرمائیں۔“ المعتمد نے کہا ”افسوس، یہ ایسا گناہ نہیں کہ عاف کیا جائے۔“ اُنہوں نے حکم دیا کہ ابن عمار کو کشتی میں بٹھا کر اشبیلیہ لے جائیں۔ چنانچہ ان کو اشبیلیہ میں بھی اُسی حال سے داخل کیا گیا جس سے وہ قرطبہ میں داخل ہوئے تھے، اور المعتمد کے قصر کے پھاٹک کے ایک چھروکے میں رکھے گئے۔ اس قصر کا نام ”القصر المبارک“ تھا، اور وہ ہمارے وقت تک باقی ہے۔ ابن عمار وہاں مدتوں قید رہے۔ اسی قید کے دوران میں ان سے بہت سے قصائد مذکور ہیں، اور وہ ایسے ہیں کہ اگر ان قصائد کے توسل سے زمانے سے مدد مانگی جاتی تو وہ اپنے جور سے باز آجاتا، اور اگر فلک سے ان کے طفیل سے التجا کی جاتی تو وہ اپنا دور چھوڑ دیتا۔ مگر وہ قصائد ایسے تعویذ تھے، جنہوں نے کوئی

اثر نہیں کیا؛ وہ دعائیں تھیں، جو قبول نہیں ہوئیں؛ اور وہ منتر تھے، جنہوں نے کوئی نفع نہیں دیا۔ چنانچہ ان قصائد میں سے یہ اشعار بھی ہیں:-

- (۱) سجاياك ان عافيت اندي واسميج وعذرڪ ان عاقبت اجلي و اوضح
(۲) و ان ڪان بين الخططين مزية فانت الي الادني من الله تنبم
(۳) حنائيك في اخذي برايك لا تطع عداي ولو ائذنا عليك و افصحوا
(۴) فان رجاي ان عندك غير ما يخوض عدوي اليوم فيه ويمرح
(۵) ولم لا وقد اسلفت ودا وخدمة يكران في ليل الخطايا فيصبح
(۶) و هبني وقد اعقبت اعمال مفسد اما تفسد الاعمال ثمت تصام
(۷) اقلني بما بيني وبينك من رضي له نعو روح الله باب مفتح
(۸) و عف علي آزار جرم سلكتها بهتة رحمي منك تمحو وتمصح
(۹) ولا تلتفت قول الوشاة و رايم فكل افاء بالذي فيه يرشم

ترجمہ :-

- (۱) اگر آپ معاف فرمائیں، تو آپ کے اخلاق و صفات نہایت با سخا اور نیک ہیں؛ اور اگر آپ سزا دیں، تو آپ کا عذر نہایت روشن اور واضح ہے۔
(۲) اگر طریقوں کے مابین کوئی مزیت ہو، تو آپ اس کی طرف مائل ہوتے ہیں جو اللہ سے نزدیک ہو۔
(۳) آپ مجھ پر یہ لطف و کرم فرمائے کہ میرے متعلق اپنی رائے کو کام میں لائیے؛ مگر میرے دشمنوں کی بات نہ مانیے، گوکہ وہ آپ کی تعریف کریں اور فصاحت سے کام لیں۔
(۴) کیونکہ میری امید وہ نہیں ہے جس میں آج میرا عدو غوص کرتا اور اکثر اکثر کر چلتا ہے۔
(۵) اور کیوں نہ ہو، جب کہ میں زمانہ سلف میں دوستی اور خدمت کا دم بھرتا تھا، جو خطاروں میں شب گزارتی تھیں اور پھر صبح کرتی تھیں۔
(۶) میں نے یہ بھی فرض کیا کہ آپ نے ایک مفسد کے اعمال کی سزا دی ہے۔ لیکن کیا اعمال ایک مرتبہ بگڑ کر پھر درست نہیں ہوا کرتے؟
(۷) مجھے اپنے اور میرے مابین کے امور کے لئے معاف فرمائیے اور خوبہنودی کو کام فرمائیے، جو خوبہنودی الہی کی طرف ایک کھلا دروازہ ہے۔
(۸) میں نے جو جرم کیا ہے اس کے آثار کو مٹا دیجئے۔ آپ ایک ذرا سے رحم سے اس کو محو اور بوسیدہ کر سکتے ہیں۔
(۹) آپ چھل غوروں کی بات اور رائے کی طرف التفات نہ فرمائیے؛ کیونکہ ہر برتن میں سے وہی چیز لپکتی ہے جو اُس میں ہوتی ہے۔

- (۱۰) سیاتیک فی امری حدیث وقد اتی بزور بنی عبد العزیز موشح
 (۱۱) وما ذاك الا ما علمت فأننی اذا ثبت لا انفك آسروا أرح
 (۱۲) كانی بهم لادرّ للله درهم اشاروا تجاهتی بالثلمات وصرحوا
 (۱۳) و قالوا اسـیـجـزیه فلان بفعله فقلت و قد یعفو فلان و یصفح
 (۱۴) الا ان بطشا للموید یرتمی ولكن حلما للموید برجم
 (۱۵) و ماذا عسی الو اشون ان یقریدوا سوی ان ذنبی واضح متصح
 (۱۶) نعم لی ذنب غیر ان لئلمه صفة یزل الذنب عنها فیصفح
 (۱۷) علیه سلام کیف داربه الهوی الی فیدنوا او علی فیفرح
 (۱۸) و یهذیه ان مت السلو فأننی اموت ولی شوق الیه مبرح
 (۱۹) و بین ضلوعي من هواة تمیمة ستفنع لو ان الحمام یبجلم

ترجمہ :-

- (۱۰) عنقریب آپ میرے متعلق کوئی بات سنینگے : بنو عبد العزیز کی رنگین دروغ
 بائی تو آپ تک پہنچ ہی چکی ہی ۔
 (۱۱) اور وہ وہی بات ہی جس سے آپ واقف ہیں ! کیونکہ میں جب کہی
 صحت یاب ہو جاتا ہوں ، تو پھر غمزدہ اور مجروح ہو جاتا ہوں ۔
 (۱۲) گویا کہ میں ان کو دیکھ رہا ہوں (خدا ان کو سمجھے) کہ وہ لوگ یہ کہہ رہے
 ہیں اور صاف صاف کہہ رہے ہیں کہ آپ میری اس مصیبت سے خوش ہیں :
 (۱۳) اور وہ کہتے ہیں کہ فلان شخص اُسے اسکے فعل بد کا بدلہ دیگا ۔ مگر میں نے
 کہا کہ نہیں فلان معاف کریگا ۔ اور درگزر کریگا ۔
 (۱۴) ہاں ، ایک موید شخص کے لئے یکبارگی حملے کا اندیشہ ہو سکتا ہی ، مگر
 ایک موید شخص کے لئے حلم و بردباری مرجح چیز ہی ۔
 (۱۵) یہ بھی ممکن ہی کہ شاید میرے دشمن چغل خور اور یہی باتیں بڑھا بڑھا کر
 کہیں ، علاوہ اس کے کہ میری خطا واضح اور یقیناً صحیح ہی ۔
 (۱۶) ہاں میری خطا ضرور ہی : مگر اس کی برداشت کے لئے ایک صاف و ہموار
 چٹان بھی ہی ، جس پر سے وہ خطا پھسل جائیگی اور گر جائیگی ۔
 (۱۷) اُس پر سلام ہو ، خواہ پھر اُس کی خواہش اُسے میری طرف راغب کر کے مجھ
 سے قریب کر دے یا میرے خلاف کر کے مجھ سے جدا کر دے ۔
 (۱۸) اگر میں مرجاؤں تو اُسکا مجھے بھلا دینا مبارک ہو ؛ کیونکہ میں اس حالت
 میں مرنے کا کہ میرے دل میں اُس کے لئے ایک سوزان عشق موجزن ہوگا ۔
 (۱۹) میری پسلیوں میں اُس کی محبت کا ایک تعویذ ہی ۔ وہ ضرور نفع دیتا ،
 مگر موت حملے کر رہی ہی ۔ (مترجم)

جس وقت یہ قصیدہ المعتمد کے پاس پہنچا اور ان کے سامنے پڑھا گیا، اس وقت ان کی مجلس میں ایک بغدادی شخص موجود تھا۔ وہ اس شعر پر کہ ”و بین ضلوعي ... الخ“ اعتراض کرنے اور یہ کہنے لگا کہ ”شاعر کی اس قول سے کیا مراد ہے؟“ المعتمد نے جواب دیا کہ ”اگر خدا نے اس سے مروت اور وفاداری نہ سلب کر لی ہرتی، تو وہ اپنی فطنت و ذکاوت کو بھی گم نہ کرتا۔ بات یہ ہے کہ اس نے ہذلی کے اس شعر کو اچھی طرح آنکھیں کپول کر نہیں پڑھا کہ :-

و اذا الصفة اشبت اظفارها الفیت کل تمیمة لا تنفع

[یعنی :- جب موت، اپنے پنجے گاڑ دیتی ہے، تو میں نے دیکھا ہے کہ کسی طرح کا تعویذ کام نہیں دیا کرتا۔ (مترجم)]

یہ ابن عمار بواب المعتمد کی قید میں رہے اور آخر سنہ ۴۸۹ کے دوران میں نہایت بے رحمی سے قتل کئے گئے۔ ان کے قتل کے حالات کا خلاصہ یہ ہے کہ جب ان کے قید کی مدت بہت بڑھ گئی تو انہوں نے المعتمد کے پاس ایک قصیدہ لکھ کر بھیجا۔ المعتمد کا دل کچھ نرم ہوا، اور انہوں نے ایک رات اپنی ایک بے تکلف مجلس کے دوران میں ابن عمار کو بلا بھیجا۔ وہ اپنی بیڑیوں کو گھسیٹتے ہوئے آئے۔ المعتمد نے ان کے سامنے اپنے احسانات و عطیات گننے شروع کئے۔ ابن عمار نہ کوئی جواب دے سکے نہ عذر کرسکے؛ بلکہ رونے لگے، المعتمد کے سامنے گڑگڑانے اور ایسے الفاظ کہنے لگے کہ جن سے المعتمد کے دل میں مہربانی پیدا ہو۔ چنانچہ اس میں انکو کسی قدر کامیابی بھی ہوئی، اور ان باتوں نے ان کی زمانہ سابق کی مہربانی اور قدیم حرمت و عزت کو بہر پیدا کر دیا۔ المعتمد نے ان سے ایسی باتیں کیں جو غور پر متضمن تھیں؛ مگر وہ بھی تعریضاً نہ کہ تصریحاً۔ پھر ان کو قید خانہ میں لے جانے کا حکم دیا۔ ابن عمار نے یہ کیا کہ فوراً ان میں

اثر المعتمد میں جو باتیں ہوئی تھیں سب انکے بیٹے الراضی باللہ کو لکھ دیں۔ جس وقت یہ خط الراضی کے پاس پہنچا اس وقت ان کے پاس ایسے لوگ بیٹھے ہوئے تھے جن کو ابن عمار سے عداوت قدیمہ تھی۔ الراضی نے خط پڑھکر ان سے کہا کہ ”مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابن عمار بہت جلد رہا ہو جائیگا۔“ ان لوگوں نے پوچھا کہ ”حاضر کو یہ کیسے معلوم ہوا؟“ انہوں نے جواب دیا کہ ”ابن عمار نے اپنے اس خط میں لکھا ہے کہ مولانا المعتمد نے ان سے رہا کر دینے کا وعدہ کیا ہے۔“ یہ سن کر ان لوگوں نے بہ ظاہر تو خوشی کا اظہار کیا، مگر دل میں رنجیدہ ہوئے، اور جب الراضی کی مجلس سے اُٹھے تو ابن عمار کے متعلق بری بری باتیں مشہور کر دیں، بلکہ ان میں اور بھی قبیح زیادتیاں کیں، جن سے میں نے اپنی اس کتاب کو محفوظ و مصُون رکھا ہے۔ المعتمد کو اس امر کی اطلاع ہوئی، تو انہوں نے ابن عمار سے پوچھا بھیجا کہ ”کل جو کچھ میرے اور تمہارے مابین باتیں ہوئی تھیں ان سے تم نے کسی اور کو بھی مطلع کیا ہے؟“ ابن عمار نے قطعی انکار کیا۔ المعتمد نے قاصد سے کہا کہ ”اس سے جا کر یہ کہو کہ تم نے جو مجھ سے کاغذ کے دو اوراق مانگے تھے، ایک پر تو تم نے قصیدہ لکھا تھا، دوسرا ورق کیا کیا؟“ ابن عمار نے کہا کہ ”دوسرے پر میں نے قصیدہ کو صاف کر کے لکھا تھا۔“ المعتمد نے کہا کہ ”اس کا مسودہ پیش کرو۔“ ابن عمار کو اس کا کوئی جواب نہ ملا۔ المعتمد غصہ میں اُٹھے اور تبر ہاتھ میں لیکر نکل کھڑے ہوئے، اور جس جھروکے میں اُٹھے اور عقید تھے اس پر چڑھ گئے۔ ابن عمار ان کو دیکھتے ہی جان نئے کہ وہ ضرور ان کو قتل کر دالینگے۔ وہ اپنی گران بار بیڑیوں کو گھسیٹتے ہوئے چلے اور المعتمد کے قدموں پر جا گرے اور قدمبوسی کرنے لگے۔ مگر المعتمد نے ایک بھی پرواہ نہیں کی، اور اسی تبر سے اتنا مارا کہ ابن عمار ٹھنڈے ہو گئے۔ المعتمد نے واپس جا کر ابن عمار کے غسل و تکفین کا

حکم دیا، ان پر نماز پڑھی اور قصر مبارک میں دفن کرا دیا۔ ابن عمار کے یہ حالات ہمیں، جو ہم تک پہنچے ہیں، اور جو کچھ صحیحے یاد تھا میں نے بطریق اختصار بیان کر دیا ہے *

المعتمد اسی طرح اپنی تمام مدت ولایت میں حکومت کرتے رہے۔ زمانہ ان کا مساعد رہا اور جو کچھ وہ چاہتے تھے اس میں انکا ہاتھ بٹاتا اور مدد کرتا رہا۔ ہوتے ہوتے ان کی سلطنت عین اتنے بلاد اندلس شامل ہو گئے کہ ان سے قبل کسی اور بادشاہ (یعنی متغلب) کی حکومت میں نہ تھے۔ اندلس کے ایسے ایسے شہران کی اطاعت میں داخل ہو گئے تھے کہ جن سے اور بادشاہ عاجز و درماندہ رہ گئے تھے۔ ان کی مملکت بڑھتے بڑھتے مرسبیہ تک پہنچ گئی تھی۔ یہی وہ شہر ہے جسکو تدمیر کہتے ہیں۔ اس عین اور اشبیلیہ میں تقریباً بارہ مراحل کا فاصلہ ہے، اور ان دونوں کے مابین وسیع شہر اور بڑے بڑے قصبے آباد تھے۔ انہوں نے سنہ ۴۷۱ء میں ماہ صفر کے اختتام سے سات دن قبل سہ شنبہ کے دن قرطبہ پر قبضہ جما کر ابن عکاشہ کو وہاں سے نکال باہر کیا، اور اپنے بیٹے عباد کو المامون کا لقب دیکر وہاں چھوڑا اور خود اشبیلیہ واپس چلے آئے۔ المامون ان کا سب سے بڑا بیٹا تھا۔ وہ ان کے والد المعتمد کی حیات میں پیدا ہوا تھا، اور ان ہی نے اسکا نام عباد رکھا تھا۔ المعتمد اکثر اسے اپنے سینے سے لگا کر کہا کرتے تھے کہ ”ای عباد! کاش صحیحے معلوم ہوتا کہ قرطبہ میں کون قتل ہوگا، میں یا تو“۔ چنانچہ قرطبہ میں عباد نے والد المعتمد کی زندگی ہی میں اس سال قتل ہوا جس سال ان کے ہاتھ سے ملک نکلا *

سنہ ۴۷۹ء میں المعتمد براہ دریا یوسف ابن تاشفین سے ملنے کے لئے مراکش گئے تاکہ ان سے اہل روم کے خلاف جنگ کرنے کے لئے مدد طلب کریں۔ یوسف ان سے خوب گہرے ملے، اکرام کے ساتھ اپنے ہاں قہیرایا، اور ان سے ان کی حاجت دریافت کی۔ المعتمد نے کہا کہ

”میں چاہتا ہوں کہ اہل روم سے جنگ کروں اور اس جنگ میں گھوڑوں اور آدمیوں کی مدد خود آپ ہی سے لینا چاہتا ہوں“۔
 امیر المسلمین مذکور فرما اس پر آمادہ ہو گئے، اور المعتمد سے کہا کہ
 ”اس دین کی مدد کے لئے میں سب سے پہلے آمادہ ہوں، اور اس مہم پر سوا میرے اور کوئی شخص مامور نہ کیا جائیگا“۔ امیر المسلمین
 کے وعدہ امداد سے خوش ہو کر المعتمد اندلس کو واپس چلے گئے اور
 یہ نہ سمجھے کہ اس تدبیر میں خود ان ہی کی تباہی مقصود ہی، اور
 وہ تلوار جو میان سے نکلی ہی اور جسے وہ اپنے حق میں مفید سمجھتے
 ہیں وہ خود ان ہی کے خلاف ہی۔ چنانچہ ویسا ہی ہوا جیسا کہ ابو فراس
 کہتا ہے کہ :-

اذا كان غير الله للمرء عدة انتہ الزايا من وجوه الفوائد
 كما جرت العنقاء حثف حذيفة و كان يراها عدة للشدائد
 ايعني :- جب انسان سوا خدا کے کسی اور پر تکیہ کرتا ہے،
 تو اس کے فائدے کی باتوں سے بھی اس پر مصیبتیں ٹوت پڑتی ہیں،
 جس طرح حذیفہ کی موت اس کے گھوڑے حنفاء کی وجہ سے ہوئی،
 حالانکہ وہ اسے شدائد کے وقت میں کار آمد سمجھتا تھا۔ (مترجم)]

سال مذکور کے ماہ جمادی الاول میں امیر المسلمین یوسف بن
 تاشفین نے جزیرہ نمائی اندلس میں جانے کا قصد کیا، اور افسران فوج
 اور عمائد قبائل بربر میں سے جتنے آدمی ان سے جمع کئے گئے جمع
 کر لئے۔ چنانچہ سات ہزار کے قریب سوار اور ایک کثیر تعداد میں
 پیدل سپاہی مہیا کر کے اس تمام لشکر ضخیم کو ہمراہ لیکر شہر سبتہ
 کے راستے سے سمندر کو عبور کیا اور مشہور شہر جزیرہ خضرا میں جا کر
 اترے۔ المعتمد اپنے ارکان دولت کو ہمراہ لیکر وہاں ان سے ملاقی ہوئے،
 اور امیر المسلمین کا وہ اعزاز و اکرام کیا کہ ان کے خیال میں بھی نہ تھا
 اور ایسے ایسے شاہانہ تحفے، ہدیئے اور ذخائر پیش کئے کہ یوسف کو خیال

بھی نہ تھا کہ کسی بادشاہ کے پاس ایسے ہو بھی سکتے ہیں۔ ان ہی اشیاء کو دیکھ کر ان کے دل میں جزیرہ نمائی اندلس کو اپنے قبضے میں کر لینے کا خیال پیدا ہو گیا تھا۔ غرض اس کے بعد وہ جزیرہ خضراء سے اپنی فوج لیکر مشرقی اندلس کے ارادے سے نکلے۔ المعتمد نے ان سے اپنے دارالسلطنت اشبیلیہ میں چلنے، چند ایام آرام کر کے سفر کی تکان دور کرنے اور پھر اپنا قصد پورا کرنے کی درخواست کی۔ مگر انہوں نے انکار کیا اور کہا کہ ”میں یہاں دشمن سے جہاد کرنے کے لئے آیا ہوں۔ جہاں کہیں دشمن ہوگا، اسی طرف جاؤں گا“۔ ان دنوں افنش (لعنہ اللہ) مسلمانوں کے ایک قلعہ مسمیٰ بہ حصن اللیط کا محاصرہ کئے ہوئے پڑا تھا۔ جب اسے یہ معلوم ہوا کہ اہل بربر عبور کر آئے ہیں، تو وہ قلعہ چھوڑ کر اپنے بلاد کی طرف اس ارادے سے واپس ہوا کہ فوج جمع کر کے اہل بربر کا مقابلہ کرے۔ یوسف ابن تاشفین اسی محصور قلعہ کو جانے کی نیت سے مشرقی اندلس کی طرف روانہ ہوئے۔ ان کا یہ بھی ارادہ تھا کہ المعتمد علی اللہ اور اس شخص کے درمیان صلح کرادیں، جو مرسیہ پر قابض ہو بیٹھا تھا اور جس کا نام ابن رشیق تھا۔ اُس کا ذکر ابن عمار کے حال میں آچکا ہے۔ امیر المسلمین یوسف نے ان دونوں میں اس شرط پر صلح کرادی کہ ابن رشیق مرسیہ چھوڑے اور خود ان کے مقرر کردہ مال کی مقدار المعتمد اس کو دے دیں اور اشبیلیہ میں کسی علاقہ کا حاکم بنادیں۔ ابن رشیق نے تسلیم کیا، اور المعتمد مرسیہ اور اس کے اعمال پر قابض ہو گئے۔ امیر المسلمین یوسف ان بادشاہوں سے ملتے کئے، جو ان کے راستے میں پڑے: مثلاً صاحب اغرذاتہ، المعتمد بن صمداح صاحب مریہ، ابن عبد العزیز ابوبکر صاحب بلنسیہ۔ پھر یوسف مذکور نے اپنی فوج کو حصن لرقہ کی طرف بھیجا، اور انہوں نے اپنے اہل فوج کی وہ باتیں دیکھیں جن سے وہ خرس ہو گئے۔ انہوں نے المعتمد علی اللہ سے کہا کہ ”آئیے اب اس کام کی طرف چلیں

جسکے لئے ہم آئے تھے، یعنی جہاد اور دشمن کا قصد۔“ وہ جزیرہ نماي اندلس میں تھہرنے کا افسوس اور مراکش کا شوق ظاہر کرتے رہے اور برابر اندلس کی بے قدری کا اظہار بھی کرتے رہے: اکثر اوقات کہا کرتے تھے کہ ”جب تک ہم نے اس جزیرہ نما کو نہیں دیکھا تھا اس کی قدر ہماری نگاہ میں بہت بڑی تھی۔ لیکن اب کہ ہم نے اس کو دیکھ لیا ہے تو تعریف کے خلاف پاتے ہیں۔“ اور حقیقت یہ تھی کہ انکے دل میں کچھ اور تھا، مگر ظاہر کچھ اور کرتے تھے۔ الغرض المعتمد انکے آگے آگے طلیطلہ کے قصد سے روانہ ہوئے۔ انکے پاس بھی تمام اقطار اندلس سے بہت بڑی فوج جمع ہو گئی، اور لوگ ہر طرف سے جہاد کے لئے قوت پڑے۔ ان کے علاوہ جزیرہ نمائی اندلس کے بادشاہوں نے بھی جہان تک ان سے ممکن ہو سکا اپنی طرف سے سواروں، پیادوں اور اسلحہ سے المعتمد اور یوسف کی مدد کی۔ اس طرح تقریباً بیس ہزار ایسے مسلمانوں کی جماعت جمع ہو گئی جن میں تغیراء دار اور بلا تنخواہ کے آدمی شامل تھے۔ وہ سب بلاد روم کے آغاز سرحد پر دشمن سے مقابل ہوئے۔ اذفش (لعنہ اللہ) نے سب چھوٹے بڑوں کو جمع کر رکھا تھا، اور اپنے ملک کے دور ترین حصوں سے بھی ہر اس شخص کو اپنے ساتھ لے لیا تھا، جو جنگ کے قابل تھا۔ غرض کہ وہ جہاز جہنکار تک کو ہمراہ لے کر چلا۔ اس کا سب سے بڑا مقصد یہ تھا کہ اہل بربر کو جزیرہ اندلس سے بد دل کر کے ان پر اپنی ہیبت جمادے۔ شاہان اندلس میں سے کوئی بھی ایسا باقی نہ رہا تھا جس نے اس کا ہاتھ نہ بٹایا ہو، اور وہ سب کو حقیر سمجھتا تھا اور اس قابل نہیں جانتا تھا کہ ان کے ساتھ مل کر چلے۔ جب مسلمانوں اور عیسائیوں کی افواج ایک دوسرے کے مقابل ہوئیں، تو یوسف بن تاشفین اور ان کے ہمراہیوں کو یہ مہم بہت ہی بڑی معلوم ہوئی۔ ان لوگوں کی کثرت تعداد، اسلحہ کی عمدگی، اور ان کے ہتھیاروں اور ان کی قوت کے ظہور سے ان کے دلوں میں

ہول بیٹھ گیا۔ یوسف نے المعتمد سے کہا کہ ”اس پر خدا کی پھٹکار ہو“
 مین نہین سمجھتا تھا کہ یہ سؤر اس حد تک پہنچ جائیگا۔“ یوسف نے
 اپنے آدمیوں کو جمع کر کے ایسے لوگ مقرر کئے جو ان کے سامنے پند
 و نصیحت کریں اور بہادری کے قصے یاد دلا دیں۔ چنانچہ ایسا کرنے سے
 ان لوگوں کی صدق نیت، شوق جہاد اور شہادت کو مخصوص آسمان
 سمجھنے کا حال معلوم کر کے یوسف اور مسلمان خوش ہو گئے۔ دونوں
 افواج ۱۲ رمضان کو جمعرات کے دن ایک دوسرے کے آمنے سامنے ہوئیں
 تھیں۔ پھر فریقین مین آغاز جنگ اور تیاری کا دن مقرر کرنے کے متعلق
 رسل و رسائل دوتے۔ ان فئش (لغنه الله) نے کہا کہ ”جمعہ تمہارا مبارک
 دن ہے اور سبت (شنبہ) یہودیوں کا دن ہے“ جو ہمارے وزراء اور کذاب
 ہین اور ہم ان کو نظر انداز نہین کر سکتے۔ اس لئے مناسب یہ ہے کہ
 دو شنبہ کے دن ہم لوگ اپنے مقصد کا کام شروع کریں۔“ درحقیقت
 اس کا اصلی مطلب مسلمانوں کو دھوکا دینا تھا؛ مگر وہ اپنے ارادے
 مین کامیاب نہین ہوا۔ جب جمعہ کا دن آیا، تو مسلمانوں نے نماز
 جمعہ کی تیاری کی۔ اس وقت تک ان کے ہاں کسی شخص کو
 امارت جنگ پر مامور کرنے کا اہتمام نہ ہوا تھا؛ اور یوسف بن تاشفین نے
 اس خیال کی بناء پر امارت کو قائم کیا تھا کہ بادشاہ غدر نہین کیا
 کرتے: غرض کہ وہ اور ان کے ہمراہی لباس فاخرہ پہن کر نماز کے لئے نکلے۔
 لیکن المعتمد نے حزم و احتیاط سے کام لیا، اور وہ اور ان کے ہمراہی پوری
 طرح مسلح ہو کر برآمد ہوئے۔ انہوں نے امیر المسلمین سے کہا کہ ”آپ
 اپنے آدمیوں کے ساتھ نماز ادا کیجئے“ کیونکہ آج کے دن میرا کچھ
 جی نہین خوش ہوتا۔ مین آپ کے پیچھے ہوں، اور میرا خیال ہے
 کہ اس سؤر نے اپنے دل مین مسلمانوں کو اچانک قتل و غارت کرنے
 کا ارادہ کر رکھا ہے۔“ چنانچہ یوسف اور ان کے ہمراہی نماز مین مشغول
 ہو گئے۔ ابھی ان کی پہلی ہی رکعت تھی کہ ان کے سامنے عیسائیوں

کی طرف سے سوار نظر آئے ، اور اندفش (لعنہ اللہ) نے اپنے رفقاء کو لے کر دھاوا کر دیا ؛ کیونکہ اسے یہ خیال تھا کہ اسے اچھی فرصت ہاتھ آگئی ہے ۔ یکایک المعتمد اور ان کی فوج ان لوگوں کے پیچھے سے اُن پر جا پڑی ۔ اس دن انہوں نے وہ کمال کر کے دکھایا کہ کبھی کسی دن نہ دیکھا گیا تھا ۔ المرابطون نے بھی اپنے اسلحہ سنبھال لئے اور ہوزون ہو سیدھے سوار ہو گئے ۔ دونوں فوجیں آپس میں خلط ماط ہو گئیں ۔ یوسف ابن تاشفین اور ان کے ساتھیوں نے وہ صبر اور عزم و ثبات دکھایا کہ جس کا المعتمد کو گمان تک نہ تھا ۔ اللہ نے دشمن کو ہزیمت دی ، اور مسلمانوں نے ان کا تعاقب کیا اور ان کو ہر طرف قتل کرنے لگے ۔ مگر اندفش (لعنہ اللہ) اپنے نو عدد رفقاء کے ساتھ بچ گیا ۔ اندلس کی ان مشہور فتوح میں سے ایک فتح یہ بھی تھی جس میں اللہ نے اپنے دین کو غالب اور اپنے کلمہ کا بول بالا کیا ؛ اور اندفش (لعنہ اللہ) کی طمع جزیرہ نمائی اندلس سے منقطع ہو گئی ، حالانکہ وہ اس سے پہلے یہ سمجھا کرتا تھا کہ وہ اس کا مال ہی اور وہاں کے رؤسا اس کے غلام ہیں ۔ یہ سب کچھ امیر المسلمین کے حُسن نیت کا نتیجہ تھا ۔ یہ جنگ واقعہ زلزلہ کے نام سے موسوم ہے ۔ جیسا کہ ہم لکھ چکے ہیں ، مسلمانوں نے سنہ ۴۸۰ میں ماہ رمضان کی تیرہویں تاریخ کو عیسائیوں سے یہ جنگ کی تھی ، اور وہ جمعہ کا دن تھا ۔

یوسف ابن تاشفین اور ان کے ہمراہی اُس میدان جنگ سے مظفر و منصور واپس آئے ۔ فتح ان ہی کے لئے اور ان ہی کے ہاتھوں ہوئی تھی ۔ اہل اندلس اس سے بہت خوش ہوئے ، اور اس فتح کو امیر المسلمین کے یمن و برکت پر محمول کیا ۔ منبروں پر اور مسجدوں میں ان کے لئے بہت دعائیں ہوئیں ، اور تمام جزیرہ نمائی اندلس میں ان کی ثنا و توصیف اس قدر پھیلی کہ ان کو اندلس کی اور بھی زیادہ طمع ہو گئی ۔ وجہ یہ تھی کہ ان سے پہلے نصاریٰ ہر جگہ غلبہ پذیر ہو گئے تھے

اور اندلس کے تمام بادشاہوں سے انہوں نے اپنی اطاعت کرا لی تھی ۔ جب اللہ نے دشمن پر قہر ڈھایا اور اس کو امیر المسلمین کے ہاتھ سے ہزیمت دی ، تو لوگوں نے ان کی عظمت ظاہر کی اور ان کی محبت دلوں میں جا گزیر ہو گئی ۔ تب تو انکو یہ خیال آیا کہ سپر و تفریح کے طور پر اندلس میں گھومیں : حالانکہ انکا قصد کچھ اور ہی تھا ۔ چنانچہ انہوں نے چکر لگایا ، اور جو کچھ چاہتے تھے حاصل کر لیا ۔ پھر اس تمام عرصے میں وہ برابر المعتمد کی تعظیم و تکریم ہی ظاہر کرتے رہے ، اور صاف طور پر یہ کہا کرتے تھے کہ ” ہم تو اس شخص کے مہمان اور اس کے حکم کے ماتحت ہیں ۔ وہ جب تک چاہیگا ہم اس کے پاس ٹھہریں گے “۔ شاہان جزیرہ نما میں سے جس کو امیر المسلمین سے اختصاص پیدا ہو گیا تھا ، جس کا اُن کو لحاظ تھا اور جس کو ان سے تقرب حاصل تھا ، وہ ابو یحییٰ محمد بن معن بن صمدح المعتمد ، صاحب مریہ ، تھا ۔ یہ المعتمد ہمیشہ المعتمد سے دشمنی کرتا تھا ، اور قدیم زمانے سے ان کا حاسد تھا ۔ ملوک جزیرہ نما میں اس کے سوا کوئی اور شخص ایسا نہ تھا جو المعتمد کو برا سمجھتا ہو ۔ ان دونوں کے درمیان میں بعض اوقات بری بری خط و کتابت ہوا کرتی تھی ۔ المعتمد اپنی مجالس میں المعتمد کی عیب چینی کیا کرتا تھا ۔ ادھر المعتمد کی یہ کیفیت تھی کہ وہ اپنی مروت ، فراہت نفس ، پاکیزگی سیرت اور شدت ملوکیت کی وجہ سے ایسا کرنے سے باز رہتے تھے ۔ امیر المسلمین کے ورود سے چند عرصہ پیشتر المعتمد مشرقی اندلس میں دورہ کرنے اور اپنے عمال و رعیت کی حالت معلوم کرنے کے لئے گئے تھے ۔ جب وہ المعتمد کے بلاد کے پاس پہنچے ، تو وہ اپنے ارکان دولت کو لے کر ان سے ملنے کے لئے آیا تھا ، اور المعتمد سے یہ چاہا تھا کہ وہ اس کے بلاد میں داخل ہوں ۔ مگر المعتمد نے انکار کیا ۔ آخر کار بہت کچھ درخواست اور خواہش پر دونوں نے اس پر اتفاق کیا کہ وہ المعتمد کی

حدود بلاد کے شروع اور المعتمد کے بلاد کی حدود کے آخر میں ایک دوسرے سے ملین۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا، اور دونوں میں بہ ظاہر صلح ہو گئی۔ المعتمد نے ان کے اکرام کے لئے ایک مجلس منعقد کی، اور ایسے ایسے آلات سلطانیہ اور ذخائر شاہانہ دکھلائے، جو ایسے موقعوں کے لئے موزون ہوتے ہیں، اور یہ سمجھا کہ اس سے المعتمد کو رنج و غم ہوگا۔ مگر اللہ نے المعتمد کو اس سے محفوظ رکھا، اور ان کے خلق کریم نے ان کو بچالیا، اور خدا کے فضل سے وہ اس طرح محفوظ رہ گئے۔ المعتمد تین ہفتے ان کے مہمان رہ کر اپنے ملک کو واپس آئے، اور بعد ازاں مراکش چلے گئے۔ امیر المسلمین کے آنے تک ان دونوں کے درمیان یہی کیفیت جاری رہی، جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں۔ المعتمد ہدایائی فخر اور تحفہ ہائے گران لے کر امیر المسلمین سے ملے، ان کی خدمت میں بہت سرگرمی دکھائی، تا آنکہ یوسف نے ان کو اپنا نہایت درجہ مقرب بنالیا، اور اپنے رفقاء سے ان دونوں کی نسبت یہ کہا کرتے تھے کہ ”یہ دونوں (یعنی المعتمد اور المعتمد) اس جزیرہ نما کے خاص آدمی ہیں“۔ المعتمد کے مقرب بن جانے کی بڑی وجہ یہ تھی کہ المعتمد نے امیر المسلمین سے اس کی بہت ثنا کی تھی، اور اسے تمام فضائل سے متصف بتایا تھا۔ حق تو یہ ہی کہ وہ اوصاف المعتمد سے بہت دور نہ تھے، جو المعتمد نے اس کی نسبت بیان کئے تھے۔ جب المعتمد کو امیر المسلمین کے مزاج میں بہت درخور ہو گیا تو اس نے یہ کوشش شروع کی کہ کسی طرح ان کا دل المعتمد کی طرف سے پھیر کر دونوں میں فساد برپا کر دے۔ اس کی سوہ رائے، ناپاک سیرتی اور انجام بدینی کے لئے ضعف بصیرت نے اس کے دل میں یہ بات پیدا کر دی۔ اصل یہ ہی کہ خدائے تعالیٰ جو کچھ کرنا چاہتا ہی اسے پورا کر کے رہتا ہی، جو کچھ مقدر ہوتا ہی وہ ضرور اپنے وقت پر ہو کر رہتا ہی، اور جب اللہ کسی کام کو پورا کرنا چاہتا ہی تو اس کے اسباب پیدا

کر دیتا ہے۔ المعتصم کا جو کچھ ارادہ تھا، اسکی تدابیر اس نے شروع کر دیں؛ مگر وہ یہ نہ سمجھا کہ وہ خود بھی اسی کذوین میں گرنے والا ہے جو وہ کہہ رہا ہے، اور ان اسلحہ سے خود ہی قتل ہونے والا ہے جو اس نے تیز کئے ہیں۔ جہاں اس نے اور باتیں امیر المسلمین تک پہنچائیں، ان ہی میں سے ایک یہ بھی اظہار کیا کہ المعتمد اپنی ذات سے سخت مغرور و متکبر ہے اور یہ کہ وہ کسی کو اپنی برابر نہیں سمجھتا؛ بلکہ ان سے ایک مرتبہ یہ بھی کہہ دیا تھا کہ المعتمد نے یہ کہا کہ ”یہ شخص (یعنی امیر المسلمین) بہت عرصے سے جزیرہ نما میں پڑا ہوا ہے۔ اگر میں اپنی انگلی بھی ہلاؤں، تو وہ ایک شب بھی یہاں نہیں ٹھہر سکتا اور نہ اس کے ہمراہی رہ سکتے ہیں۔ (گویا کہ آپ المعتمد کی دشمنی سے ڈرتے ہیں) آخر یہ بچارہ اور اس کے ساتھی ہیں کیا چیز! یہ لوگ اپنے ملک میں اپنی ہستی کے قیام کی کوشش کرتے رہتے تھے اور بھوکے مرے جاتے تھے۔ ہم ان کو اس ملک میں کھلانے پلانے کے لئے آئے ہیں۔ جب انکے پیٹ بھر جائیں گے، تو پھر ان کو ان ہی کے ملک کی طرف نکال دیں گے۔“ غرض اسی نوع کے اور تحقیر کے کلمے المعتمد کی طرف منسوب کئے۔ اس امر میں امراہ اندلس نے بھی المعتصم کی اعانت کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جس طرح وہ لوگ چاہتے تھے اسی طرح یوسف امیر المسلمین کا دل المعتمد کی طرف سے بھیر دیا۔ فی الاصل امیر المسلمین نے اپنے اور اپنے ہمراہیوں کے قیام اندلس کے لئے ایک خاص وقت اور حد مقرر کر دی تھی۔ اس سے زیادہ وہ وہاں نہ ٹھہرتے۔ ان کے وہاں جانے کی غرض صرف یہ تھی کہ المعتمد کی دلجوئی اور تسکین خاطر ہو جائے۔ جب وہ مدت گزر گئی اور ان کے جانے کا وقت قریب آگیا، تو امیر المسلمین اس کیفیت کے ساتھ سرحد کی طرف چلے گئے کہ انکا دل دشمنی سے بھر گیا تھا اور مزاج متغیر ہو چکا تھا۔

وما النفس الا نطفة في قرارة اذا لم تكدر كان صفوا غدیرھا

پھر یہ تمام باتیں علاوہ اس کے تھیں کہ ان کو جزیرہ نما کی طرح
اُور اس پر قبضہ پانے کا بیحد مشرق تھا۔ قبل اس کے کہ امیر المسلمین
وہاں سے روانہ ہوں، المعتمد کو بہت سی ایسی باتیں معلوم ہو گئی
تھیں جن سے انہوں نے یہ سمجھ لیا تھا کہ یوسف کا دل ان کی طرف
سے بدل گیا ہے *

غرض کہ امیر المسلمین مراکش کو واپس چلے گئے، اور ان کے دل
میں جزیرہ نمائی اندلس کے متعلق سخت بے چینی لگی رہی۔ معتمد
معلوم ہوا ہے کہ انہوں نے اپنے عمائد اصحاب میں سے ایک ثقہ شخص
سے یہ کہا کہ ”میں سمجھتا تھا کہ میرے پاس بھی کچھ ہے۔ مگر
جب میں نے اس ملک (یعنی اندلس) کو دیکھا، تو میری نگاہ میں
میری مملکت حقیر معلوم ہونے لگی: اس کو حاصل کرنے کے لئے کیا
حیلہ کرنا چاہئے؟“ ان کی اور ان کے اصحاب کی یہ رائے قرار پائی
کہ المعتمد سے خط و کتابت کر کے اس امر کی اجازت طلب کی جائے
کہ ان کے ہاں کے صلحاء اندلس میں جاکر جہاد کی نیت سے اقامت
کریں، دشمن سے جنگ کریں اور ان چند قلعوں میں مدت تک
رہیں جو عیسائیوں کے قبضے میں ہیں۔ چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا:
کہ المعتمد کو لکھا: اور المعتمد نے ابن الافطس المتوکل، بادشاہ سرحد،
کے اتفاق کرنے پر ان کو ایسا کرنے کی اجازت دے دی۔ اصل یہ ہے
کہ اس سے یوسف اور ان کے اصحاب کا منشا یہ تھا کہ ان کے حمایتی
اندلس کے شہروں میں پھیلے رہیں، اور جب ان کے قیام دعوت
یا اندلس پر اظہار حکومت کرنے کا موقع آئے تو ان کو ہر شہر میں اپنے
مددگار مل جائیں۔ جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں، اہل اندلس کے دل
یوسف اور ان کے اصحاب کی محبت کا شربت پی چکے تھے۔
امیر المسلمین نے اپنے چیدہ چیدہ ارکان سلطنت کو انتخاب کیا اور
اپنے رشتہ داروں میں سے بلجین نام ایک شخص کو ان سب کا سردار

مقرر کر دیا۔ اس شخص کو انہوں نے خفیہ طور پر اپنا دلی منشا بتا دیا تھا۔ بلجین روانہ ہوا، اور جزیرہ نما کے باقی بادشاہوں کو چھوڑ کر سیدھا المعتمد کے ہاں پہنچا اور ان سے پوچھا کہ ”آپ مجھے کہاں جانے کا حکم دیتے ہیں؟“ المعتمد نے اپنے چند آدمی اس کے ساتھ کر دئے، جنہوں نے اسے ایک قلعہ میں جاکر ٹھہرا دیا جو انہوں نے اس کے لئے منتخب کر رکھا تھا۔ چنانچہ وہ اور اس کے ساتھی جہاں ٹھہرائے گئے ٹھہیر گئے، اور اس وقت تک وہیں مقیم رہے کہ جب المعتمد کے خلاف فتنہ برپا ہوا۔ اور وہ سنہ ۴۸۳ کے ماہ شوال میں اس طرح شروع ہوا کہ، بغیر کسی ایسے ظاہری سبب کے جو ایسا کرنے پر آمادہ کرے، سرحدی شہر طنجه کے مقابل کے جزیرہ طریف پر قبضہ کر لیا گیا۔ ان کی جماعتیں پراگندہ ہو گئیں، اور ان لوگوں کی طبیعتیں کھیل کود میں لگی ہوئی تھیں۔ ان کے بلاد بکھر گئے، جہاں کے باشندوں کے دلوں میں ان کی محبت جاگزیں ہو چکی تھی۔ جب المرابطون نے جزیرہ طریف لے لیا اور اس میں امیر المسلمین کی دعوت کا اعلان ہو گیا، تو بلاد اندلس میں اس امر کی شہرت ہو گئی اور وہ لوگ جن کا ہم ذکر کر چکے ہیں کہ مختلف قلعوں میں ٹھہرائے گئے تھے، اُٹھ، کھڑے ہوئے اور جاکر قوطبہ کا محاصرہ کر لیا۔ وہاں عباد بن المعتمد الملقب بہ المامون مقیم تھا، جس کا ذکر پہلے گزر چکا ہے، اور جو المعتمد کا سب سے بڑا بیٹا تھا۔ باغی شہر میں داخل ہو گئے، اور عباد کو قتل کر دیا۔ مگر عباد نے بھی مرنے سے پہلے خوب خوب بہادران دکھلائے۔ یہ سنہ ۴۸۴ میں ماہ صفر کے شروع کا واقعہ ہے۔ اس طرح دشمنی اور تکالیف بڑھ گئیں اور فتنہ و فساد برابر اپنی تیزی میں ترقی کرتا رہا۔ ایک جمعیت جنگ کے لئے اشبیلیہ پہنچ گئی۔ المعتمد کو اس گروہ کے حالات و ارادات سے اطلاع دی گئی۔ ان پر دشمنوں کی اصلی مراد کھلی، اور ان کی بد طینتی ظاہر ہو گئی۔

ان کو ان لوگوں کے چمڑوں کی آواز کی حرص و آرزوی ؛ وہ ان لوگوں کی خونریزی اور ان کے ہتک حریم اور کشف حرم پر آمادہ ہوئے ۔ مگر ان کے مجدد ائیل ، رائی اویل اور مذہب جمیل نے ان کو ایسا کرنے سے باز رکھا ؛ اور خدا نے ان کو حسن یقین اور صحت عقل و دین سے جو بھرہ عطا فرمایا تھا اس نے ان کو اس کام سے روک دیا ۔ آخر ان لوگوں کو ان کے غرہ نے سال مذکور کے ماہ رجب کے نصف مین سہ شنبہ کے دن قیام پر مجبور کیا ، اور وہ اپنی فوج بے نصرت اور اپنا دستہ فوج ، جس کے عقب مین کچھ نہ تھا ، ہمراہ لیکر آگے بڑھے ۔ المعتمد اپنے قصر سے تلوار ہاتھ مین لئے ہوئے نکلے ۔ زیر جامہ کے نیچے ان کا شاماکچہ چمک رہا تھا ۔ نہ انکے ہاتھ مین ڈھال تھی ، نہ بدن پر زرہ ۔ انہوں نے شہر کے ایک دروازے موسوم بہ باب الفرج پر ایک سوار کو داخل ہوتے دیکھا جو اپنی شجاعت مین مشہور تھا اور اس وقت پوری طرح مسلح تھا ۔ اس سوار نے ان پر ایک چھوٹے سے لیچک دار اور لمبی انی کے گڑہ دار نیزے سے حملہ کیا ، جو ان کے شاماکچہ مین سے گزرتا ہوا بغل مین سے نکل گیا ۔ اللہ نے المعتمد کو اس سے بچا لیا اور اپنے فضل سے اسے ان سے دور کر دیا ۔ انہوں نے اس سوار کے شانہ پر اپنی تلوار کا ایک ایسا ہاتھ دیا جس سے اس کی یسلیون تک جسم شق ہو گیا ، اور وہ تیورا کر گر پڑا ۔ ان جماعتوں کو ہزیمت ہوئی ، اور ان فسیلون پر یکبارگی حملہ کرنے والے وہاں سے اتر گئے ۔ اہل اشبیلیہ کو یہ خیال ہوا کہ اب اس گلوگیری سے نجات حاصل ہوئی ۔ جب اسی دن عصر کا وقت ہوا تو لوہ پھر واپس آئے ۔ شہر پر وادی کی طرف سے حملہ ہوا ، اور وہاں کے باشندوں کی امیدیں ٹوٹ گئیں ۔ حاسد و دشمن کو اس سے اور بھی امید بندھ گئی ، اور انکے بد خواہوں مین آگ بھڑک اٹھی ۔ اس وقت ان کی امیدیں تو ایک طرف ، منہ سے بات نکالنی بھی محال تھی اور ہاتھ پاؤں ڈھیلے ہو گئے تھے ۔ جن

لوگوں نے خشکی کی طرف سے آکر حملہ کیا تھا ان میں امیر المسلمین یوسف کا ایک آدمی حدیر بن واسنوا بھی تھا، اور وادی کے لوگوں میں سے ایک اور شخص تھا جسے ”سپہ سالار ابو حمامہ“ کہا کرتے تھے اور بنو سجنوت کے موالیٰ میں سے تھا۔ چند دن تک یہ معاملہ اسی طرح معرض القوا میں رہا۔ آخر امیر سیر ابن ابی بکر بن تاشفین، یعنی امیر المسلمین کا بھتیجا، ایک زبردست فوج اور اپنی رعیت کی جماعت کثیرہ کے ساتھ آ پہنچا۔ ان ایام کے دوران میں پریشانی نے لوگوں کو دیوانہ کر رکھا تھا اور خوف و ہراس ان کے دلوں میں جا گزریں ہو گیا تھا۔ لوگ دور دور کی مسافتیں طے اور دریاؤں کو عبور کر کے آ رہے تھے۔ انکو گندے نالے پار کرنے پڑتے تھے اور اونچی اونچی فصیلوں پر چڑھنا پڑتا تھا۔ اور غرض صرف یہ تھی کہ اپنی جانیں بچالیں، اپنے وعدوں کو پورا کریں اور خالص دوستی پر قائم رہیں۔ چنانچہ وہ لوگ اس دن تک ثابت قدم رہے کہ سنہ مذکور کی اکیسویں رجب اور یکشنبہ کو واقعہ عظمیٰ اور نظارہ رستخیز پیش آیا۔ اس دن امر واقع نے نہایت شدت اختیار کر لی اور بات ہاتھ سے نکل گئی۔ لوگ وادی کی طرف سے شہر میں داخل ہو گئے اور شہری اور دیہاتی سب ہی پر مصیبت ٹوٹ پڑی۔ فریقین نے جنگ و قتال میں نہایت سرگرمی سے کام لیا اور دونوں جماعتیں جان توڑ کر لڑیں۔ المعتمد کی مدافعت، شجاعت اور جانبازی سے یہ بات ظاہر ہو گئی کہ اس سے زیادہ بہادری غیر ممکن الوقوع ہی اور کسی سے رونما نہیں ہو سکتی۔ اسی واقعہ کے متعلق المعتمد نے، اس وقت کہ جب وہ مقید اور درماندہ ہو کر سرحد پر اترے ہیں، یہ اشعار کہے ہیں :-

۱ لما تما سکت الدموع و تنهت القلب الصديع
 قالوا الخضوع سياسة فليبد منك لهم خضوع
 والد من طعم الخضوع ع علي فمي السم النقيع
 ان تستلب عني الدني ملكي و تسلمني الجرموع
 فالقلب بدن ضلوعه لم تسلم القلب الضلوع
 لم استلب شرف الطبعا ع ايسلب الشرف الرفيع
 قد رمت يوم نزالهم الا تحصنني الدروع
 و برزت ليس سوي القمي—ص عن الحشي شي دفوع
 و بذلت نفسي كي تسيد—ل اذا يسيل بها النجيع
 اجلي تاخر لم يكن بهوي ذلي والخشوع
 ما سرت قط الي القنا ل و كان من املي الرجوع
 شيم الالي انا منهم والاصل تتبعه الفروع

۱ ترجمہ :- نہ آنسو کے اور نہ پارہ پارہ ہمدہ دل باز رہا۔

لوگ کہتے ہیں کہ عاجزی اچھی تدبیر ہی ! لہذا چاہئے کہ تم بھی ان کے سامنے
 عجز کا اظہار کرو۔ مگر (حق یہ ہی کہ) مجھے عجز و خضوع کے ذائقہ سے زہر ہلاہل
 زیادہ لذیذ معلوم ہوتا ہے۔

اگر دنیا نے مجھ سے میرا ملک چھین لیا اور فوج نے مجھ کو چھوڑ دیا،
 تو دل تو ابھی اپنی پسلیوں میں موجود ہی اور پسلیوں نے تو دل کو نہیں
 چھوڑا ہی !

نہ مجھ سے شرافت نفس غصب کی گئی ہی۔ کیا کبھی شرافت رفیعہ بھی چھینی
 جا سکتی ہی ؟

جنگ کے دن مجھ پر تیر اندازی ہوئی، اور میں جانتا تھا کہ زخمیں بھی مجھ کو
 نہ بچائیں گی۔

اور میں اس حالت میں جنگ کے لئے نکلا تھا کہ میرے جسم کو محفوظ رکھنے کے
 لئے سوا قمیص کے اور کچھ نہ تھا۔

اور میں نے اپنے جسم کو اس طرح سپرد ستان کیا کہ اگر ہے تو خون خالص ہے۔
 میری موت میں تاخیر ہوگئی ہی۔ مگر دلت اور خشوع کی مجھے کبھی
 خواہش نہ تھی۔

میں کبھی اس امید سے جنگ کو نہیں گیا کہ وہاں سے واپس بھی آؤں گا۔
 یہ ان لوگوں کی خوبیاں ہیں جن کی میں اولاد میں سے ہوں ! اور شاہین جڑھی
 کی پیروی کرتی ہیں۔ (مترجم)

غرض کہ شہر میں قتل و غارت کا بازار گرم رہا، اور اہل بربر نے کسی اہل شہر کے پاس ایک تنکا تک نہیں رہنے دیا۔ المعتمد کے محلوں کو بری طرح لوٹا گیا، اور وہ خود بھی گرفتار ہو گئے۔ انکو مجبور کیا گیا کہ وہ اپنے دونوں بیٹوں المعتمد باللہ اور الراضی باللہ کو خط لکھیں۔ وہ دونوں اندلس کے دو مشہور قلعوں میں تھے، اور اگر یہ چاہتے تو وہاں اس طرح محفوظ رہ سکتے تھے کہ ان تک کوئی شخص نہ پہنچ سکے۔ ایک قلعہ کا نام رندہ تھا اور دوسرے کا مارٹلہ۔ چنانچہ المعتمد (رحمہ اللہ) اور سیدہ کبریٰ نے، جو ان دونوں کی والدہ تھیں، ان دونوں سے استعطاف و استرحام کرتے اور یہ بتاتے ہوئے خط لکھے کہ ان دونوں ہی کے ثبات پر سب کا خون مرہون ہے۔ مگر ان دونوں بھائیوں نے اس ذلت کو پسند نہ کیا، اور اس سے انکار کر دیا کہ وہ اپنے والدین کے بعد کسی کے ہاتھ میں ہاتھ دین۔ اس کے بعد سیدہ نے ان سے رحم کی درخواست کی اور دوبارہ لکھا کہ ان کو والدین کے حقوق کا خیال کرنا چاہئے، جو اللہ عز و جل کے حق کے برابر ہیں۔ تب تو دونوں بھائی اپنے فرض کو پورا کرنے کے لئے کمر بستہ ہو گئے، اور دنیا کو الگ پھینک کر اپنے قلعوں سے نکل پڑے اور نہایت پختہ عہد اور محکم وعدے کئے۔ المعتمد باللہ کا تو یہ ہوا کہ جو افسر فوج انکی طرف گیا تھا اس نے انکی تمام مملوکہ چیزوں پر قبضہ کر لیا۔ باقی رہے الراضی باللہ: وہ اپنے قصر سے نکلتے وقت دھوکے سے قتل کر دئے گئے، اور ان کی لاش چھپادی گئی۔

استیصال حالات کے بعد المعتمد اور ان کے خاندان کو وہاں سے روانہ کر دیا گیا۔ ان کے پاس ذرا سا بھی زاد راہ نہ تھا۔ وہ کشتی پر سوار ہوئے، اور سرحد پر پہنچ کر نہایت گمنامی کے عالم میں وہاں مقام طنجبہ میں کچھ عرصہ مقیم رہے۔ وہیں ان سے حُصری شاعر ملا، جو اپنی دربوڑہ گری اور کثرت سوال کی قبیح عادات کی وجہ سے ان کے ساتھ ساتھ ہو گیا۔ اس نے اپنے پرانے اشعار، جو المعتمد کی مدح میں

تھے، ان کے سامنے پیش کئے؛ اور ان ہی اشعار کے ساتھ اس نے اس قصیدہ کا بھی اضافہ کیا، جو اس نے المعتمد کے وہاں پہنچنے پر کہا تھا۔ جہاں تک مجھے معلوم ہوا ہے، اس وقت المعتمد کے پاس چھتیس مثنیٰ سے زیادہ زاد راہ نہ تھا۔ المعتمد نے وہی رقم اس کے پاس بھیج دی، اور اس کے ساتھ ہی ایک قطعہ اشعار لکھ کر حصری سے تحریراً معذرت کی کہ ان کے پاس مال کی قلت ہے۔ وہ قطعہ میرے ذہن سے اتر گیا ہے۔ حصری کو جو کچھ ملا اس نے اسے حقیر سمجھ کر جواب نہیں دیا۔ یہ شخص، یعنی حصری، نابینا تھا۔ شعر بہت جلد کہتا تھا؛ مگر وہ کچھ زیادہ نفیس نہ ہوتے تھے۔ المعتمد علی اللہ نے ایک اور قطعہ لکھ کر، جس کے ابتدائی اشعار ذیل میں درج ہیں، اس سے جواب کی تحریک کی:-

قل لمن قد جمع العد م وما احصي صوابه
كان في الصرة شعر فتلفظنا جوابه
قد اثبتناك فهلا جلب الشعر ثوابه

جب شعراء کی جماعت اور اہل دريوزہ کے حلقہ کو اس واقعہ کی خبر ہوئی کہ المعتمد نے حصری سے کیسا سلوک کیا ہے، تو وہ لوگ ہر طرف سے المعتمد کے گرد جمع ہونے اور ہر گناہ گز سے ان کے پاس آنے لگے۔ اس کے متعلق المعتمد (رحمہ اللہ) کہتے ہیں کہ:-

اشعراء طنجة كلهم والمغرب ذهبوا من الاعراب ابعده مذهب

ترجمہ:- طنجہ اور المغرب کے تمام شعراء عربوں سے بھی کچھ بڑھے ہوئے ہیں۔

وہ لوگ ایک قیدی شخص سے ایک مشکل چیز کا سوال کرتے ہیں، حالانکہ خود وہی شخص ان سے سوال کرنے کا زیادہ حق رکھتا ہے۔ تعجب سا تعجب ہی! اگر حیا اور لخمی عزت نہ ہوتی، جس نے دل کو گھیر رکھا ہے، تو وہ بھی امر طلب میں ان ہی کے برابر ہوتا۔

ایک زمانہ تھا کہ اس کی یہ حالت تھی کہ اس سے بخشش طلب کی جاتی تھی، تو وہ بہت کچھ دے نکلتا تھا اور جب اس کے دروازے پر کھڑے ہو کر پکارا جاتا کہ ”سوار ہو جاو“ تو وہ سوار ہو جاتا تھا۔ (مترجم)

سئلوا العسیر من الاسیر و انه بسؤالهم لاحق فاعجب و اعجب
لولا الحياء و عزة لخمیة طی الحشا ساواهم فی المطلب
قد کان ان سئل النذی یجزل و ان نادى الصریخ ببابه اركب یركب
اسی معنی مبین کہتے ہیں کہ :-

ا قُبِحَ الدهر فماذا صنعاً	كلما اعطی نفیسا نزعاً
قد هوی ظلماً بمن عادته	ان ینادی كل من یهوی لعا
من اذا الغیث همی منهمراً	اُجَلَّتْ كفه فانقطعاً
من غمام الجود من راحته	عصفت ریح به فانتشعاً
من اذا قیل الخنا صم و ان	نطق العافون همساً سمعاً
قل لمن یطمع فی نائله	قد ازال الیاس ذاك الطمعاً
راح لا یملك الا دعوة	جبر الله العفاة الضیعاً

المعتمد (رحمہ اللہ) اسی حال میں ' جسکا ذکر پہلے گزر چکا ہی ' چند دن طنبحہ میں قیام پذیر رہے . پھر وہاں سے شہر مکناسہ میں منتقل ہوئے ، اور چند ماہ وہاں تہذیرے . بالآخر حکم ہوا کہ ان کو شہر اغمات میں پہنچا دیا جائے . چندچھ وے لوگ المعتمد (رحمہ اللہ) کے دم مرگ تک وہیں مقیم رہے . ان کو وہیں دفن کیا گیا ، اور ان کی قبر وہاں مشہور ہی . ان کی وفات سنہ ۸۷ یا بقولے سنہ ۸۸ کے کسی

ترجمہ :- زمانے کا برا ہو ، اس نے کیا کیا ! جب کہیں اسنے کوئی عمدہ چیز دی ، ضرور چھین لی .

اس نے اس شخص پر ظلم ڈھایا ہی ، جس کو عادت تھی کہ کسی کو کرتا ہوا دیکھتا تو فوراً ” یا الہی خیر ! “ پکار اٹھتا تھا ؛ جس کا یہ عالم تھا کہ جب موسلا دھار بارش ہو رہی ہوتی تھی ، تو اس کے ہاتھ کی جود و عطا اسے سرما دیتی تھی اور بارش بند ہو جاتی تھی ؛ جس کی یہ حالت تھی کہ اگر بری بات کہی جاتی ، تو بہرہ ہو جاتا ، اور اگر سوال کرنے والے بالکل نا معلوم طور سے بھی بولتے تو وہ سن لیتا تھا .

جو شخص اب اسکی جود و عطا کی طمع رکھتا ہی ، اس سے کہہ دو کہ اب یاس نہ وہ طمع و خواہش دور کردی ہی ؛ اور اب اسکی یہ حالت ہو گئی ہی کہ سوا دعوت کے اب وہ کسی چیز کا مالک نہیں رہا ؛ خدا ہی سوال کرنے والے تباہ حال لوگوں کی حالت کو درست کرے تو ہوا (مترجم)

مہینے میں ہوئی . واللہ اعلم . وفات کے وقت ان کی عمر اکاون (۵۱) سال کی تھی . مجھ تک پہنچے ہوئے بہترین اشعار میں وہ بھی ہیں جو ابن اللبانہ کے مرثیۃ المعتمد علی اللہ میں سے منتخب ہیں ، اور جس کے شروع کے اشعار یہ ہیں :-

لکَلّ شَیْءٍ مِّنَ الْأَشْیَاءِ مِیقَاتُ وَ لِلْمُنَىٰ مِنْ مَنَا یَا هُنَّ غَايَاتُ
والدھر فی صبغة الحرباء منغمس الوان حالاتہ فیہا استحالات
و نحن من لعب الشطرنج فی یدہ وربما قُصرت بالبیّدق الشاة
فانفض یدیت من الدنیا و ساکنہا فالارض قد اقفرت والناس قد ماتوا
و قلّ لعالمہا الارضی قد کتمت سریرۃ العالم العلوی اغصات
طوت مظلتہا لا بل مذلتہا من لم تزل فوقہ للعز رايات
من کان بین الندی والباس انصلہ ہندیۃ و عطایا ہندیات
انکرت الا التواء للقیود بہ و کیف تُکر فی الروضات حیات
و قلت ہن ذوابات فلم عکست من راسہ نحو رجليہ الذوابات
راوۃ لیثا فخافوا منہ عادیۃ عذرُہم فلعدوی اللیث عادات

اسی شاعر کا ایک اور قصیدہ ہی ، جس میں وہ ان لوگوں کا مرثیہ کہتا ہی . وہ نہایت عمدہ ہی ، اور اس کے شروع کے اشعار یہ ہیں :-

تبکی السماء بدمع رائح غادی علی البہا لیل من ابدا عباد
علی الجبال القی ہدت قواعدها و کانت الارض منهم ذات اوتاد
والرابیات علیہا لیانعات ذوت انوارہا فغدت فی حفص اوہاد
عریسۃ دخلتہا النائبات علی اسود لهم فیہا و آساد
و کعبۃ کانت الامال تعمرہا فالیوم لا عاکف فیہا ولا باد
تلك الرماح رماح الخط ثقفہا خطب الزمان ثقافا غیر معتاد
والبیض بیض الظبا فلت مضاربہا ایدی الردي و ثنتہا دون اغماد
لما دنا الوقت لم تخلف لہ عدۃ و کل شئیء لمیقات و ميعاد
کم من دراری سعد قد هوت و هوت هناك من درر للمسجد افراد

نور و نور فهذا بعد نعمته ذوي و ذاك خبي من بعد ايقاد
يا ضيف اقفر بيت المكرمات فخذ في ضم رحلك و اجمع فضلة الزاد
ويا مؤمل وادبهم ليسكنه خف القطبين و جف الزرع بالوادي
صلت سبيل الندي بابن السبيل فسر لغير قصد فما يهديك من هادي

اسي قصيدے مین کہنا ہی کہ :-

لنسيتم الا غداة الفجر كونهم في المنشئات كاموات بالحداد
والناس قد ملئوا العبرين و اعتبروا من لؤلؤ طافيات فوق ازباد
حط لقناع فلم تستر مخدرة و مزلت اوجه تمزيق ابراد
تفرقوا حيرة من بعد ما * اهلا باهل و اولادا باولاد
حان الوداع فضجت كل صارخة و صارخ من مفداة و من فاد
سارت سفائنهم والنوح يتبعها كانها ابل يحدو بها الحادي
كم سال في الماع من دمع وكم حصات تلك القطائع من قطعات اكباد
من لي بكم يا بني ماء السماء اذا ماء السماء ابي سقيا حشي الصاد

یہ قصیدہ نہایت طویل ہے ۔ مین نے اس مین سے صرف ان اشعار
کو منتخب کیا ہے ۔ اس ابن اللبائہ کا نام ابوبکر محمد بن عیسیٰ
ہے ۔ وہ شہر دانیہ کا باشندہ تھا ، جو ساحل بحر رومی پر واقع ہے ۔
مجاہد عامری اور اس کا بیٹا علی الموفق اس شہر پر قابض تھے ،
جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے ۔ اس ابن اللبائہ کا ایک بھائی عبد العزیز
نام بھی تھا ۔ یہ دونوں بھائی شاعر تھے ۔ مگر عبد العزیز نے شعر کو صنعت
اور کثافت کا ذریعہ نہیں بنایا تھا : وہ سوداگروں مین سے تھا ۔ ابوبکر نے
البتہ شعر کو اپنی بضاعت اور ذریعہ معاش بنا رکھا تھا ۔ اس نے بہت
اشعار لکھے تھے ، اور ان کو لیکر وہ بادشاہوں تک پہنچتا ، ان پر انعام

* یہاں کے الفاظ اصلی قلمی نسخے مین نہیں پڑھے جا سکے ۔ علامہ دوری نے یہ جگہ
حالی چھوڑ دی ہے ۔ (مترجم)

وصول کرتا اور ان ہی کے ذریعے سے ان لوگوں کے ہاں بڑے بڑے مراتب حاصل کرتا تھا۔ اس کے اشعار کا مآخذ بلند اور طریق حسین اور روشن ہوتا تھا۔ اشعار میں سہولت الفاظ، نزاکت، جودت معانی اور لطافت جمع ہوتی تھی۔ وہ المعتمد ہی کے پاس رہا کرتا تھا اور ان کے دیگر شعراء کے زمرہ میں شامل تھا۔ چونکہ وہ ان کے آخری زمانے میں ان کے پاس پہنچا تھا، اس لئے المعتمد کی مدح میں اس کے اشعار کم ہیں۔ خدا اس پر رحم فرمائے، باوجود سہولت اور کثرت اشعار کے اسے اسالیب و وجوہ اشعار سے کم ہی واقفیت تھی۔ اس نے علوم اشعار پر زیادہ غور و خوض نہیں کیا تھا؛ بلکہ صرف اپنی جودت طبع اور قوت ذہانت پر اعتماد کرتا تھا۔ چنانچہ اس کے ایک قصیدے میں ایک شعر اس امر کی کافی دلیل ہے، اور اس کا کچھ انتخاب اپنے موقع پر آئیگا۔
(وہ کہتا ہے کہ) :-

من كان ينفق من سواد كتابه فانا الذي من نور قلبي انفق

جب المعتمد علی اللہ کو تخت سے اتار کر اشبیلیہ سے خارج کر دیا گیا، تو ابوبکر شہر بہ شہر مارا مارا پھرتا رہا، تا آنکہ وہ جزیرۃ میرقہ پہنچا، جس پر مبشر عامری الملقب بہ الناصر قابض تھا۔ ابن اللبانہ کو وہیں فروغ ہوا، اور اسی کی صحبت میں اس کے حالات ترقی پذیر ہوئے۔ الناصر کی مدح میں اس کے کئی قصائد ہیں جن میں وہ اپنے مطالب کو نہایت خوبی سے ادا کرتا ہے۔ ان ہی میں سے ایک قصیدہ ہے، جس میں اس نے ایسا طریقہ اختیار کیا ہے، جو میں نے کبھی کسی متقدم یا متاخر شاعر کے متعلق نہیں سنا: یعنی یہ کہ اس نے تمام قصیدے میں شروع سے آخر تک ہر شعر کے شروع کے حصہ میں تغزل اور دوسرے میں مدح و مدوح کی ہے، اور یہ بات میں نے کسی کے اشعار میں نہیں سنی۔ قصیدہ کی ابتداء یوں ہوتی ہے :-

وضعت و قد فضحت ضياء النير
وتبسمت عن جوهر فحسبته
وتكلمت فكان طيب جديها
هزت بنغمة لفظها نفسي كما
اذنبت واستغفرتها فجرت علي
جادت علي بوصلا فكانه
والثمت فاها فاعتقدت بانني
سمعت بتعنيقي فقلت صنيعة
نهد كقسوة قلبه في معرك
و معاطف تحت الذوائب خلتها
حسنت امامي في خمار مثل ما
وتوشحت فكانه في جوشن
غمزت ببعض قسيّة من حاجب
أومت بمصقول اللحاظ فخلته
وضعت حشاها فوق ارائك
من رامة او رومة لاعلم لي
بنت الملوك فقل لكسري فارس
عاديت فيها عز قومي فاغثوا
وكذلك الدنيا عهدنا اهلها
طافت علي ببجيرة من خمرة
فكان انملها سيوف مبشر
ملك ازرة برده ضمت علي

فكانما التحفت ببشر مبشر
ما قلده محامدي من جوهر
مُتعت منه بطيب مسك اذفر
هزت بذكراه اعالي المنبر
عادتها في المذنب المستغفر
جدوي يديه علي المقل المفقّر
من كفه سَوَّغت لثم الخنصر
سمعت علاه بها فلم نتعذر
وحشاً كلين طباعه في محضر
تحت الخوانق ماله من سموي
حسن الكمّي امامه في مغفر
قد قام عنبره مقام العثير
ورنت ببعض سهامه من مهجر
يومي بمصقول الصفيحة مثير
وضع السروج علي الجياد الضمر
أأتت عن الغصان ام عن قيسر
تُعزي و الا قل لمتبع حمير
لا ارضهم ارضي ولاهم معشري
يقاعفرون علي الشريد الاعفر
فرايت مريخاً براحة مشتري
وقداكتست علق النجيع الاحمر
باس الوصي و عزمة الاسكندر

یہی ہی جو کچھ کہ میں نے اس قصیدے میں سے انتخاب کیا
ہی . اس کی ملیح اور خفیف الروح تشبیب کا نمونہ ان اشعار میں
پایا جاتا ہے جن سے وہ اسی مبشر کی تغزل کرتا اور مدح کہتا ہے :-

۱ ہلا ثنالك علي قلب مشفق
قد صرت كالرمق الذي لا يرتجي
و غرقت في دمعي عليك وغمتي
هل خدعة بتحية فخرية
انت المنية والمني فيك استوي
لك قد ذابلة الوشيع ولونها
ويقال انك ايكه حتي اذا
۲ يا من رشقت الي السلو فردني
لو في يدي سحر و عندي اخذة
فترى فراشا في فراش يحرق
ورجعت كالنفس الذي لا يلحق
طري فهل سبب به اتعلق
في جنب موعدت الذي لا يصدق
طل العمامة والهجير المصرق
لكن سنانك اكحل لا ازرق
غذيت قيل هو الحمام الاورق
سبقت جفونك كل سهم يرشق
لجعلت قلبك بعض حين يعشق

۱ ترجمہ:- کیا تجھے تیرے مہربان دل نے میری طرف نہیں پھیرا کہ تو دیکھتی کہ ایک صاحب فراش فرش پر پڑا جل رہا ہے؟
میں رمق کی طرح ہو گیا ہوں، جس کی کوئی امید نہیں ہو سکتی، اور ایک ایسا سانس ہو گیا ہوں جس سے کوئی چیز ملحق نہیں ہو سکتی۔ میں تیری محبت کی وجہ سے اپنے آنسوؤں میں غرق ہو گیا ہوں! میری آنکھ میرا بادل ہے: تو کیا کوئی ایسا دریغ ہے جس پر میں سہارا پا سکوں؟
کیا تیرے غیر صادق وعدوں کے پہلو میں کسی پوہیدہ سلام و پیام کا دھوکہ بھی ہے؟ تو موت ہے؛ اور تیرے متعلق جو آرزوئیں ہیں، ان میں بادلوں کا پانی اور جلا دینے والی دوپہر دونوں یکساں ہیں۔
تیرا قد دبلی پتلے ہوئے کا سا ہے اور رنگ بھی ویسا ہی ہے! مگر تیرا سنان سرمگین ہی نہ کہ ازرق۔
کہتے ہیں کہ تو ایکہ کا درخت ہے! لیکن جب تو گاتی ہے، تو کہا جاتا ہے کہ تو قمری ہے۔

۲ ترجمہ:- اے وہ کہ جس نے مجھے تسلی اور فراموشی کی طرف جانے سے روک دیا۔
تیری پلکیں ہر اس تیر سے سبقت لے گئی ہیں جو کسی پر چلایا جائے۔
کاش کہ میرے ہاتھ میں جادو ہوتا اور مجھ میں طاقت گرفت ہوتی! تو میں تیرے دل کو ایسا کر دیتا کہ کسی وقت اسے ضرور عشق ورزی کرنی پڑتی، تاکہ تو بھی سوزش و فراق کے اس الم کا ذائقہ چکھ سکتا جو میں چکھ رہا ہوں، اور تاکہ تو میری حالت کو دیکھ کر نرم دل اور شفیق ہو جاتی۔
میرا جسم تیرے بارے میں اعداء میں سے ہے، کیونکہ وہ ایک ناغر آنکھ سے اتفاق حاصل نہیں کرتا۔

تیرے خیال شبینہ کو میرے بستر کے مقام کی خبر نہیں ہوئی، تو میں نے اس کو معذور سمجھا کہ وہ کبھی آتا ہی نہیں۔
تیری وجہ سے میرے منابت و منابع خشک ہو گئے ہیں، آنسو بہتا ہے اور ہوق و محبت نے نیل مرام واپس آئے ہیں۔ (مترجم)

لتذوق ما قد ذقت من الم الجوی و ترقّ لي مما تراه و تشفق
جسدي من الاعداء فيك لانه لا يستفيق لطرف طيف يرمق
لم يدري طيفك موضعي من مضجعي فعذرتة في انه لا يطرق
جفت عليك منابقي و منابعي فالدمع ينشغ و الصبابة تورق
و كان اعلام الامير مبشر نشرت علي قلبي فاصبح يخفق
اسي قصيدة مدين يوم مهرجان مدين اسطول كے كهيل كي تعريف
كرتے ہوئے کہنا ہی کہ :-

بشري بيوم المهرجان فانه طارت بذات الماء فيه و ريشها
و علي الخليج كتيبة جرارة و علي الخليلج كلاهما يتدقق
و بنو الحروب علي الجوّاري التي تعجري كما تعجري السجيان السبق
ملا الكمأة ظهورها و بطونها فانت كما ياتي السحاب المغدق
خاضت غدیر الماء سابغة به فكانما هي في سراب انيق
عجبا لها ما خلعت قبل عيانها ان يحمل الاسد الضواري زورق
هزت مجاديفا اليك كانها اهداب عين للرقيب تحق
و كانها اقلام كاتب دولة في عرض قرطاس تخط و تمشق

اس مدين اس نے اور بہت سی نراکتين دکھائی ہیں . اس کا ایک
اور قصیدہ ہے ، جس مدين یوں تغزل کرتا ہے :-

فوادي معني بالحسان معذت و كل موق في التصابي موقت
ولي نفس يخفي ويخفت رقة ولكن جسمي منه اخفي واخفت
وبي ميت الاعضاء حتي دلالة غرامي به حي و صبري ميت
جعلت فوادي جفن صارم جفنه فيا حر ما يصلني به حين يصلت
اذل له في هجرة وهو ينتمي واسكن بالشكوي له وهو يسكت
وما انبت حبل منه اذ كان في يدي لريحان ريعان الشبيبة منبت

اس کے بہترین اشعار میں سے وہ قصیدہ بھی ہے، جو اس نے مبشر
ناصر الدولہ کی مدح میں کہا ہے اور جس کا آغاز یوں ہوتا ہے کہ :-
رائی الربیع ورق طبع ہوائہ فانظر نضارة ارضه و سماءه
واجعل قرین الورد فیه سلافة یحکي مشعشعها مصعد ماءه
لولا ذبول الورد قلت بانه خد الحبيب عليه صبغ حياةه
هیهات ابن الورد من خد الذي لا يستحيل عليك عهد وفاءه
الورد ليس صفاته كصفاته والطير ليس غنائها كغناءه
یتنفس الاصباح والريحان من حركات معطفه و حسن رواةه
و یجول في الارواح روح ما سرت ریاة من تلقائه بلفاءه
صرف الهوى جسمي شبیه خیاله من فرط خفته و فرط خفاءه

اس کے جو اشعار مجھے یاد ہیں ان میں سے بہترین اس کے
یہ دو اشعار ہیں، جن میں وہ ایک خال رخسار کی تعریف کرتا ہے :-
بدا علي خدة خال یزیدہ فزادني شغفا فیه الي شغف
كان حبة قلبي عند رويته طارت فقال لها في الخد منه قف

یعنی :- اس کے رخسار پر ایک خال ہے، جو اسے زینت دیتا ہے
اور جس نے میرے شغف و محبت کو بہت بڑھا دیا۔ ایسا معلوم ہوتا
ہے کہ اسے دیکھ کر میرے دل کی محبت اس کی طرف سے ہت گئی،
تو اس خال نے اس سے کہا کہ اس معشوق کے رخسار میں تھیر جا۔
[مترجم]

اس ابن البانہ کے بہت سے عمدہ عمدہ اشعار ہیں۔ مگر خوف
طوالت، اور نیز یہ امر کہ یہ کتاب اس کام کے لئے موضوع نہیں، مجھے
ان کے نقل کرنے سے روکتا ہے۔ البتہ اس کتاب میں ایسے اشعار نقل
کئے جائیں گے جو بیانات کے لحاظ سے ضروری ہوں گے۔

اب ہم پھر المعتمد علی اللہ کے حالات کی طرف رجوع کرتے ہیں۔
میں نے سنا ہے کہ بنو عباد پر اس مصیبت عظمیٰ کے واقع ہونے سے

چند ماہ پیشتر ایک شخص نے شہر قرطبہ میں یہ خواب دیکھا کہ ایک شخص آکر منبر پر چڑھ گیا اور لوگوں کی طرف متوجہ ہو کر یہ آواز بلند یہ اشعار پڑھے :-

رب ركب قد اناخوا عيسهم في ذري مجد هم حمين بسق
سكت الدهر زمانا عنهم ثم ابكاهم دما حمين نطق

[یعنی :- کئی قافلے ایسے ہیں جنہوں نے اپنے مجد و شرف کی بلندی کے دوران میں اپنے شتران سفید کو بٹھایا۔ زمانہ کچھ عرصہ ان سے بالکل خاموش رہا؛ مگر جب بولا، تو ان کو خون رلیا۔ (مترجم)]
چنانچہ چند ہی ماہ گزرے تھے کہ بنو عباد پر جو آفت آنی تھی آگئی اور، حسب قول بالا، زمانے نے ان کو رلا دیا۔

اغمات میں المعتمد علی اللہ کے حالات کے متعلق یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ ان کی ایک نہایت مرجح، منظور نظر اور بزرگ ترین بیٹی کی حالت سقیمہ اس نوبت کو پہنچ گئی تھی کہ وہ لوگوں سے غزل کی استدعا کرتی تھی، تاکہ وہ اس کی اجرت سے اپنی بد حالی اور اختلال زندگی کو درست کر سکے۔ منجملہ اور غزلوں کے جو اس کے پاس پہنچیں ایک غزل بنت عریف یعنی اس کے والد کے ایک کوتوال شہر کی لڑکی کی تصنیف تھی۔ یہ وہ کوتوال تھا، جو بادشاہ کی سواری کے نکلنے کے اوقات میں انقطاع و اہتمام کیا کرتا تھا اور سوا اس خاص دن کے کبھی نہیں دکھائی دیتا تھا۔

اسی اثناء میں یہ اتفاق ہوا کہ سیدۃ کبریٰ علیہا السلام اس وقت وزیر ابو العلاء زہر بن عبد الملک بن زہر مراکش میں تھے اور امیر المسلمین کی استدعا پر ان کے معالجہ میں مشغول تھے۔ المعتمد نے ان کو ایک خط لکھ کر سیدہ کے علاج کے لئے خواہش ظاہر کی اور لکھا کہ وہ خود آکر سیدہ کے حالات کا مطالعہ کریں۔ وزیر نے اس خط کا جواب لکھا، جس میں انہوں نے اپنا حق پوری طرح ادا کیا اور بادشاہ کی طلب کے موافق حاضر ہوئے کا اظہار کیا۔ انہوں نے اپنے خط میں

بادشاہ کو طول بقاء کی دعا بھی دی، جس کو پڑھکر المعتمد نے یہ اشعار کہے :-

اسیر ان يطول به البقاء	۱ دعالي بالبقاء و كيف بهوي
يطول علي الشقي بها الشقاء	اليس الموت اروح من حياة
فان هواي من حثفي اللقاء	فمن يك من هواه لقاء حب
عوارى قد اضر بها الحفقاء	الارغب ان اعيش اري بفاتي
مراتبه اذا ابدوا النداء	خوادم بنت من قد كان اعلي
و كفهم اذا غص الفداء	وطرد الناس بين يدي مصري
لنظم الجديش ان رفع اللوا	وركض عن يمين او شمال
اذا اخذل الامام او الوراء	يعنيہ امام او وراء
ضمير خالص نفع الدعاء	ولكن الدعاء اذا ادعاه
..... * و صاحبك العلا	جوبت ابا العلا جزاء بر
بان الكل يدركه الفداء	سيسي النفس عن مافات علمي

۱ ترجمہ :- اس نے میرے لئے بقاء کی دعا کی ہی؛ مگر یہ کیسے ہو سکتا ہی کہ ایک قیدی شخص اپنی زندگی کے طول کی خواہش کرے۔

کیا موت ایسی زندگی سے زیادہ آرام دہ نہیں ہی، جس میں کسی بد بخت کی بد بختی میں اور بھی طول اور اضافہ ہو جائے؟

اس کی خواہش تو وہ کرے، جس کو اپنے معشوق سے ملاقات کی آرزو ہو؛ مجھے تو صرف موت ہی سے ملاقی ہونے کی تمنا ہی۔

کیا میری یہ خواہش ہو سکتی ہی کہ میں زندہ رہوں، اور اپنی بیٹیوں کو اس حال میں دیکھوں کہ وہ بڑھنے میں اور بڑھنے پائی کے ساتھ پھرنے سے انہیں تکلیف ہوتی ہی، اور یہ کہ وہ خادمہ ہو جائیں اس شخص کی بیٹی کی، جس کا بلند ترین مرتبہ یہ تھا کہ جب وہ (میری لڑکیاں) نکلا کریں تو لوگوں کو ہٹانے کے لئے آواز لگائے اور میرے راستے میں سے لوگوں کو ہٹاکر علیحدہ کرے اور جب تمام صحن آدمیوں سے پر ہو جائے، تو ان کو پھینک دینے سے باز رکھے، اور علم برداری کے وقت لشکر کے انتظام کے لئے چپ و راست بھاگتا پھرے، اور آگے اور پیچھے بھی دوڑے جب کبھی ان اطراف میں کچھ خلل واقع ہو۔

مگر جب دعا ایک خالص دل سے نکلتی ہی، تو ضرور نفع دیتی ہی۔

ای ابو العلا! تجھے اس کا اچھا اجر ملے اور علوشان تیری ہمدم رہے!

مگر چونکہ میں جانتا ہوں کہ آخر الامر ہر چیز کو فنا ہونا ہی، اس لئے نفس کو کچھ تلسی ہو جاتی ہی۔ (مترجم)

* یہاں کے الفاظ علامہ دوری سے قلمی نسخے میں نہیں پڑھے گئے اس لئے چھوڑ دیے گئے۔ (مترجم)

مقدم الذکر ابوبکر بن اللبانہ ایفاء وعدہ اور اداء شکر نعمت کے لئے اغماٹ میں المعتمد کی خدمت میں حاضر ہوا۔ المعتمد اس کے ورود سے بہت خوش ہوئے، اور جب ابن اللبانہ نے واپسی کا قصد کیا تو المعتمد نے اپنی وسعت کے مطابق اس کے لئے خرچ کیا۔ چنانچہ اس کے پاس بیس (۲۰) مثقال اور دو کپڑے بھیجے، جن کے ہمراہ ذیل کے اشعار بھی تھے :-

۱ الیک النزر من کف الاسیر فان تقبل تکن عین الشکور
تقبل ما یدوب له حياء وان عذرتہ حالات الفقیر
ولا تعجب لخطب غصّ منه الیس الخسف ملتزم البدور
و رجّ لجبرۃ عقیل یداء فکم جبرۃ یداء من کسیر

۱ ترجمہ :- یہ حقیر چیر بن ایک قیدی کے ہاتھ سے تمہارے پاس آتی ہیں۔ اگر ان کو قبول کرلو، تو عین شکریہ کا باعث ہی۔ قبول کرلو ایک ایسی چیز کو جس کے لئے عیا بھی پگھلی جاتی ہی؛ اگرچہ ایک فقیر کے حالات اس کو معذور رکھتے ہوں۔ ایسے حادثہ سے تعجب نہ کرو، جس سے وہ تنک آگیا ہو۔ کیا چاند کے لئے گرہن لازمی نہیں ہی؟

اسکے ہاتھوں کے مآل کار سے ترمیم و درستی کی امید رکھو، کیونکہ اسکے ہاتھوں نے بہت سے شکستگان کو درست کیا ہی۔

اس کی ہلندی نے اکثر اشخاص کو گڑھے سے نکال کر ہلندی پر پہنچایا ہی، اور بہت سے امیروں کو اس کی تلوار کی دھاروں نے گرا دیا ہی۔ بہت سے منبروں اور تختوں نے آرزو کی ہی کہ اس کے اعلیٰ جائے نشست بن جائیں۔

اس وقت کہ جب شریف النسل گھوڑے دونوں طرف سے ہلاک کن موت لیکر اسپر چڑھ آئے، منحوس آنکھوں نے اس کی طرف دیکھا اور ایک معدوم النظیر شخص کو تباہ کر دیا۔

خوش انجامی کے وقت وہ منحوس ہو گئیں۔ خدائے قدیر کی قدرتیں یوں ہی گردش کیا کرتی ہیں۔

بہت سے منظور نظر آدمیوں کو اس کی رضا مندی نے خوش اور با اقبال کر دیا، اور بہت سے مشہور اشخاص کو اسی کی علو منزلت نے مشہور کیا۔

اس وقت کہ جب زمانے پر ظلم کرنے والے بادشاہ اس کے ملک میں حصہ حاصل کرنے کی خواہش کرنے لگے، اور جب کہ خوف و ہراس سے جری اور بہادر اشخاص حواس باختہ ہو جاتے اور اس کو کورہ ثبیر سے بھی گراں پاتے ہیں۔ (مترجم)

و کم اعلت علاء من حضيض و کم حطت ظباہ من امير
و کم من منبر حذت الیہ اعالي مرتقاہ و من سریر
زمان تراخفت عن جانبیہ جیاد الخیل بالموت المبریر
فقد نظرت الیہ عیون فحس مضت منه بمعدوم النظیر
نحوس کن فی عقبی سعود کذاک تدور اقدار القدير
و کم أحظی رضاه من حظي و کم شہرت علاء من شہیر
زمان تذافست فی الحظ منه ملوک قد تجور علی الدهور
بحیث یطیر بالابطال دعر ویلفی ثم ارجع من ثبیر

ابن اللبانہ نے ان اشیاء کو قبول کرنے سے انکار کیا، اور ان کو واپس کرتے ہوئے ان اشعار میں جواب دیا :-

(۱) سقطت من الوفاء علی خبیر فذرني والذي لك في ضمیري
تركت هواك وهو شقيق ديني لئن شئت برودي عن غدور
ولا كنت الطليق من الرزايا لئن اصبحت أجحف بالاسیر
اسیر ولا اصیر الي اغتنام معاذ الله من سوء المصیر
اذا ما الشکر کان وان تناهي علي نعمي فما فضل الشکور
جذيمة انت والایام خانت وما انا من يقصر من قصیر
(۷) انا ادري بفضلک منك اني لبست الظل منه فی الحرور
(۸) غني النفس انت وان الحت علي کفیک حالات الفقیر
(۹) تصرف فی الندي حیل المعالي فتسمع من قلیل بالكثیر

* میں ضروری نہیں سمجھتا کہ ان تمام اشعار کا ترجمہ دیا جائے۔ بنظر تلخیص مضمون چیدہ چیدہ اشعار کا ترجمہ کئے دیتا ہوں :-

(۱) تم وفا کے حقیقت کار کے واقف تک پہنچے ہو؛ پس مجھکو اور ان خیالات کو جو میرے دل میں تمہارے لئے موج زن ہیں، الگ رکھنے دو۔
(۷) میں جانتا ہوں کہ تمہارا فضل و احسان میرے لئے ایک سایہ ہی کہ مجھے اس باد گرم سے محفوظ رکھتا ہی۔

(۸) تم غنی النفس ہو، اگرچہ فقیرانہ حالات تم کو گھیر ہوئے ہیں۔

(۹) تم معالی کے حیلون کو تصرف میں لاتے ہو، اور ذرا سی بات پر بڑی سخاوت دکھاتے ہو۔

- (۱۰) أَحَدَثَ مِنْكَ عَنْ نَبْعٍ عَرِيبٍ تَفْتَحُ مِنْ جَنَازِهِرٍ نَضِيرِ
 (۱۱) وَاعْجَبْ مِنْكَ أَنْكَ فِي ظَلَامٍ وَتَرْفَعُ لِلْعَفَاةِ مَنَارِ نَوْرِ
 (۱۲) رَوَيْدُكَ سَوْفَ تَوْسَعُنِي سُرُورًا إِذَا عَادَكَ ارْتِقَاعُكَ لِلْسُرِيرِ
 (۱۳) وَسَوْفَ تَحُلُّنِي رَتَبَ الْمُعَالِي غَدَاةً تَحُلُّ فِي تِلْكَ الْقُصُورِ
 تَزِيدُ عَلَيَّ ابْنَ مَرْوَانَ عَطَاءً بِهَا وَانِيفَ ثُمَّ عَلَيَّ جَرِيرِ
 (۱۵) تَأْهَبُ أَنْ تَعُودَ عَلَيَّ طُلُوعُ فَلَيْسَ الْخُصْفُ مِلْتَزِمُ الْبَدُورِ

المعتمد نے اس کا ان اشعار سے جواب دیا :-

- * رَقَّ بَرِّي بَغِيَا عَلَيَّ وَ بَرَا وَ جَفَا فَاسْتَحَقَّ لَوْ مَا وَ شُكْرًا
 حَاطَ يَزْرِي إِذَا خَافَ تَأْكِيدَ ضَرْيِ فَاسْتَحَقَّ الْبُجْهَاءُ إِذَا حَاطَ نَزْرًا
 فَإِذَا مَا طَوَيْتُ فِي الْبَعْضِ حَمْدًا عَادَ لَوْ مَيَّ فِي الْبَعْضِ سِرًا وَ جَهْرًا

ترجمہ :-

- (۱۰) میں تمہارا اس طرح ذکر کرتا ہوں کہ گویا تم ایک خالص نبع ہو، جس میں
 تر و تازہ شکوفہ ظاہر ہوتا ہی ۔
 (۱۱) اس سے بھی عجیب تر بات یہ ہی کہ گوکہ تم خود تاریکی میں ہو، لیکن
 اپنے سائین کے لئے نور کی مینار بلند کرتے ہو۔
 (۱۲) ذرا اور ٹھہر جاؤ؛ تم کو عنقریب سرور کی وسعت حاصل ہوگی، جب کہ تم
 دوبارہ تخت پر بلندی حاصل کروگے۔
 (۱۳) اور جب تم ان مکھلون میں پہنچ جاوگے تو عنقریب مجھکو بلند مراتب پر
 سرفراز کروگے۔
 (۱۵) طلوع کی طرف عود کرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ چاند کے لئے گرہن کچھ لازمی
 امر نہیں ہی۔ (مترجم)

* خلاصہ اشعار یہ کہ تمہارے اس طرز عمل پر میں تمہارا شکریہ بھی ادا کرتا ہوں
 اور تمکو قابل ملامت بھی سمجھتا ہوں۔ شعر ما قبل آخر میں کہتے ہیں کہ ”ای
 ابوبکر! تم ایک مسافر و بے کس شخص کے وفادار ہو۔ خدا نہ کرے کہ ہم تم جیسے
 ایک خزانے کو مغرب میں گم کر دیں۔“ آخری شعر میں کہتے ہیں کہ ”ایک برادر
 حقیق کی احتیاط بھلا کس کام آ سکتی ہی۔ میں تو مصیبت میں مر رہی رہا ہوں“
 پھر مصیبت سے کیوں ڈروں۔“ (مترجم)

یا ابابکر الغریب وفاء لا عدمناک فی المغرب دخرا
ای نفع یجدی احتیاط شقیقی مُت ضرّاً فکیف ارهب ضرا

ابن اللبانه (رحمۃ اللہ) نے یوں جواب دیا :-

- (۱) ایہا الماجد السمیدع عَدْرَا صرّی البر انما کان برّا
(۲) حاش للہ ان اجیم کریمَا یتشکی فقرا و کم سدّ فقرا
لا ازید الجفّاء فیہ شقوفا غدر الدھر بی لئن رمت غدرا
لیت بی قوۃ اوای لرکن فتری للوفاء منی سـرا
(۵) انتَ علّمَنتی السیادۃ حتی ناهفت همّتی الکواکب قدرا
ربحت صفقۃ ازیل برودا عن ادیمی بها والبس فخرا
(۷) وکفانی کلامک الرطب نیلا کیف الفی درّا و اطلب تبرا
(۸) لم تمّت انما المکارم ماتت لاسقی اللہ بعدک الارض قطرا

ترجمہ :-

- (۱) اے صاحبِ مجد، اے مہتر و بزرگ، اے بسیارِ عطا، اے میرے ساتھ نیکی کرنے والے، جو عود ہی نیکی ہی !
(۲) حاشا و کلا کہ میں اس مردِ کریم کی موت چاہوں، جو فقرا کا شاکِی ہی، حالانکہ اس نے اکثر فقر کو روکا ہی۔
(۵) تم نے ہی تو مجھے سیادت سکھا کر اس قابل کیا ہی کہ میں ہمت میں کواکب سے مقابلہ کرتا ہوں۔
(۷) تمہارا کلام ہمیں ہی میرے لئے بطور انعام کے کافی ہی۔ اگر وہ نہ ہو تو مجھے موتی اور سونا کہاں سے ملے؟
(۸) تم کو موت نہیں آئی، بلکہ مکارم ہی مر گئے۔ خدا نہ کرے کہ تمہارے بعد زمین کو ایک قطرے سے بھی سیرابی نصیب ہو۔ (منرجم)

المعتمد نے اپنی موت کے وقت جو اشعار کہے تھے اور حکم دیا
 تھا کہ ان کو قبر پر لکھوا دیا جائے ، ان میں سے ذیل کے اشعار ہیں :-
 * قبر الغریب سقاك الرائم الغادي حقا ظفرت بأشلاء ابن عباد
 بالحام بالعلم بالنعمة اذا اتصلت بالخصب ان اجذبوا بالري للصادي
 بالطاعن الضارب الرامي اذا اقتتلوا بالموت احصر بالضرغامه العادي
 بالدهر في نعم بالبحر في نعم بالبدر في ظلم بالصدر في الغادي
 نعم هو الحق حاباني به قدر من السماء فوافاني لصيغادي
 ولم اكن قبل ذاك الذعش اعلمه ان اليبال تهادي فوق اعدا
 كفك فارفق بما استودعت من كرم رواق كل قطوب البرق رعاد
 يبكي اخاه الذي غيبت وابله تحت الصفيح بدمع رائم غادي
 حتي يجودك دمع الطل منهمر من اعين الزهر لم تنحل باسعاد
 ولا تزل صلوات الله دائمة علي دنينك لا تحصي بتعداد

* ترجمہ :-

ای مسافر کی قبر! خدا کرے کہ تجھ کو صبح و شام کے ابر سیراب کریں ، اس حق
 کی بناء پر کہ تو ابن عباد کے جسم پر حاوی ہی . تو کامیاب ہوئی ہی حاوی ہونے
 میں حلم اور علم اور نعماء پر جب وہ گو کہ خشک ہیں ، ایک پیاسے کو سیراب کرنے
 کے لئے مل جاتے ہیں ؛ ایک نیزہ زن ، شمشیر زن ، تیر افگن اور شیر زبان پر جو جنگ
 کے وقت سرخ ہو جاتا ہی ؛ زمانے پر نعمت میں ، بحر پر نعمتوں میں ، بدر پر تاریکیوں
 میں اور محفل کے صدر پر .

ہاں یہ وہ حق ہی کہ قضا و قدر آسمانی نے مجھ کو دیا تھا ، مگر اب میعاد کے
 پورا ہوجانے پر مجھ پر آ پڑے .

اس نیکو حالی سے پہلے میں نہیں جانتا تھا کہ پہاڑ تختوں پر بھی گر پڑا کرتے ہیں .
 تیرے لئے کافی ہی . تجھ کو جو کچھ ودیعت دی گئی ہی اسی کو اچھی طرح رکھ .
 خدا کرے کہ ہر برق دار اور گھنگھور بادل تجھ سے سیراب کرے ! جو صبح شام اپنے اس
 بھائی کے لئے آنسو بہاتا ہی ، جس کی بارش کو تو نے پتھروں کے نیچے چھپا دیا ہی :
 حتی کہ شکوفوں کی آنکھوں سے تری کے آنسو بہتے ہیں ، مگر تجھ کو نیک بخت
 نہیں بناتے .

اور خدا کرے کہ تیرے اندر مدفون شخص پر ہمیشہ ہمیشہ خدا کی بے شمار
 رحمتیں نازل ہوتی رہیں . (مترجم) .

ان المعتمد علي الله کا ایک بیٹا تھا، جس کا لقب فخر الدولہ تھا۔ انہوں نے اس کو اپنے بعد حکومت کرنے کے لئے تربیت دی تھی؛ پھر اپنا ولی عہد بنا کر ”المؤید بنصر اللہ“ کے لقب سے سلقب کیا تھا۔ مگر اس فتنہ نے ان کو اپنی مراد تک نہ پہنچنے دیا، اور قضا و قدر اس کے اصدار و ایراد میں حائل ہو گئی۔ اس فتنہ کے بعد یہ فخر الدولہ برابر گردش ایام میں مبتلا رہا۔ آخر اس نے خود کو بازار کے سپرد کر دیا اور مختلف صنائع میں سے صواغی کی صنعت سیکھی۔ ایک مرتبہ مقدم الذکر محمد ابن اللہانہ، اس کے باپ کا شاعر، اس کے پاس سے گزرا اور اس کی حالت پر یہ اشعار کہے :-

- (۱) اذکی القلوب اسی ابکی العیون دما خطب وجدناک فیہ یشبه العدماء
(۲) افراد عقد المذلی مذا قد انتشرت وعقد عروتنا الوثقی قد انفصما
(۳) شکاؤنا فیک یا فخر العلی عظمت والرزو یعظم فیمن قدره عظما
(۴) طوقت من نائبات الدهر مخنقة ضاقت علیک وکم طوقتنا نعما
(۵) وعاد کونک فی دکان قارعة من بعد ما کنت فی قصر حکي اروما
(۶) صرفت فی آلة الصواع انصلة لم تدر الا الندی والسیف والقلماء

ترجمہ :-

- (۱) اس حادثہ نے، جس میں ہم تم کو مبتلا پاتے ہیں اور جو عدم سے مشابہہ ہی،
دلون میں غم و اندوہ کی آگ بھڑکادی ہی اور آنکھوں کو خون رلایا ہی۔
(۲) ہماری تمنائوں کے ہمارے افراد بکھر گئے ہیں، اور ہمارے مضبوط دستے کی گرہ
کھل گئی ہی۔
(۳) اے فخر علا! تمہاری وجہ سے ہماری شکایات بڑھ گئی ہیں، کیونکہ جس کا
مرتبہ بلند ہو، اس کی طرف سے جو مصیبت بڑتی ہی وہ بھی بڑی ہی ہوتی ہی۔
(۴) زمانہ کے مصائب اس طرح تمہارے گلے کا ہار ہو گئے ہیں کہ دم گھٹا جاتا ہی
اور ضیق پیدا ہو گیا ہی، حالانکہ تم نے اکثر ہماری گردنوں میں نعمت و احسان کے
ہار ڈالے ہیں!

- (۵) و (۶) اس کے بعد کہ تم ارم نما قسروں میں رہتے تھے، اب تمہاری ہستی
ایک کوتنے والے کی دکان میں رہ گئی ہی؛ اور تم نے اپنی ان انگلیوں سے، جو سوائے
جود و کرم اور کچھ نہ جانتی تھیں آلہ صواغی میں کام لینا شروع کیا ہی۔

- (۷) يد عهدتک للتقبيل تبسطها فتستقل الثريا ان تكون فما
 (۸) يا صائغاً كانت العليا تصاغ له حلما و كان عليه العلي منتظما
 (۹) للنفخ في الصور هول ما حكاة سويل هول رأيتك فيه تنفخ الفحما
 (۱۰) وددت اذ نظرت عيني اليك به لو ان عيني تشكو قبل ذاك عما
 (۱۱) ما حطك الدهر لما حط من شرف ولا تحثيف من اخلاقك الكرما
 (۱۲) لَمْ في العلي كوكبا ان لم تلح قمرا و قم بهاروة ان لم تقم علما
 (۱۳) واصبر فربتما اُحمدت عاقبة من يلزم الصبر بجمد غب مالزما
 (۱۴) والله لو انصفتك الشهب لانكسفت ولو وفي لك دمع المزن لانسجما
 (۱۵) بكي حديثك حتي الدرحين غذا يبكيك رهطا والفاظا و مبتسما
 (۱۶) وروضة الحزن من ازهارها عريت حزنا عليك لان اشبهتها شهما

ترجمہ :-

- (۷) وہ ہاتھ، جس کو میں نے دیکھا ہی کہ تم بوسہ لینے کے لئے پھیلایا کرتے تھے اور اگر ثریا بھی کسی کا منہ بن جاتا تو تم اسے حقیر سمجھتے تھے !
 (۸) و (۹) اے وہ ڈھالنے والے، جس کے لئے بلند مراتب ڈھالے جاتے تھے اور جسیور زبور نہایت عمدگی سے آراستہ ہوتے تھے ! نفخ صور میں جو هول و دہشت پنہاں ہی، وہ صرف اسی هول کی مانند ہی جو مجھ پر تم کو کوئلے بھونکتے ہوئے دیکھ کر طاری ہوتی ہی۔
 (۱۰) جب میری نگاہ تم پر پڑی، تو میرا جی یہ چاہا کہ کاش کہ اس سے پہلے ہی میری آنکھ اندھی ہو جاتی۔
 (۱۱) جب زمانے نے تم کو شرف سے گرایا، تو تم کو پست نہیں کیا اور نہ تمہارے اخلاق میں سے کرم کو مٹایا۔
 (۱۲) اگر تم بلندی میں فخر ہو کر نہیں تو ستارہ ہو کر ہی چمکو، اور اگر جائے نشان مند میں نہیں تو مقام بلند ہی میں کھڑے ہو جاؤ۔
 (۱۳) صبر کرو، کیونکہ تمہارے امور کے انجام اکثر قابل تعریف ہی ہوتے ہیں۔ جو شخص صبر کو لازم پکڑتا ہی، وہ اس کے لزوم کے بعد ضرور قابل ستائش ہوتا ہی۔
 (۱۴) ہاں اگر شہاب ہلے ثاقب تم سے انصاف کرتے، تو چاہئے تھا کہ وہ ڈوب جائے ! اور اگر بارش کے آنسو تم سے وفا کرتے، تو ان کو جم جانا چاہئے تھا۔
 (۱۵) تمہاری باتیں بھی روتی ہیں، حتیٰ کہ مروارید، جب کہ وہ گروہ، الفاظ اور تبسم میں تمہاری نقل کرتے ہیں۔
 (۱۶) چونکہ تم خصلت میں شگوفہ کی مانند تھے، اس لئے تمہارے غم میں مرغزار کے باغات بھی اپنے شگوفوں سے عاری ہو گئے ہیں۔

- (۱۷) بعد النعیم ذوی الریحان حین رای ریحانک الغص یدوی بعد ما نعما
 (۱۸) لم یرحم الدهر فضلا انت حامله من لیس یرحم ذاک الفضل لارحما
 (۱۹) شقیقت الصبح ان اضحیٰ یشارقه وانت فی ظلمة فالصبح قد ظلما

فصل

ہم نے المعتمد علی اللہ کے حالات اور انکے متعلقات کا یہ مختصر سا بیان 'گوکہ وہ ہمارے مقصد سے خارج ہے' اس لئے قلمبند کیا ہے کہ ہم نے اس سے پہلے ان کے فضل، غزارت ادب اور ایثار کے باب میں جو کچھ بیان کیا ہے، اس پر دلیل ہو۔ اسی طرح اب ہم مملکت اندلس کے ان حالات کے نسق کو المرابطون یعنی اصحاب یوسف بن تاشفین کے کوائف سے متصل کرینگے۔ اس امر کی ایک اور تیسری وجہ یہ ہے کہ المعتمد مذکور کے حال کو جس امر نے نہایت سے خمول، بلندی سے پستی اور بسط سے قبض تک پہنچایا، وہ منجملہ ان عبرتوں کے ہے، جو زمانے نے ہم کو دکھائیں، اور ان مواعظ میں سے ہے جس سے دنیا اصحاب فہم کی نگاہ میں ذلیل و خوار معلوم ہوتی ہے *

المعتمد پر قبضہ پانے کے بعد یوسف بن تاشفین کے لئے اندلس کا معاملہ بالکل مجتمع ہو گیا؛ کیونکہ وہی اسکے سر لشکر، عین الاعیان اور بمنزلۃ واسطۃ نظم کے تھے۔ یوسف بن تاشفین کے ہمراہی اسی طرح ایک ایک ملک کر کے تمام ممالک کو سمیٹتے رہے، تا آنکہ تمام

ترجمہ:-

- (۱۷) جب ریحان نے دیکھا کہ تمہارا ریحان ناز و نعم کے بعد پژمردہ ہو گیا ہے، تو ریحان بھی خوش عیشی کے بعد پژمردہ ہو گیا۔
 (۱۸) زمانے نے ان فضائل پر رحم نہیں کیا، جن کے تم حامل ہو۔ جو اس فضیلت پر رحم نہیں کرتا، اس پر رحم نہیں کیا جاتا۔
 (۱۹) صبح گویا تمہاری توام ہے، جس وقت وہ روشن ہوتی ہے۔ مگر چونکہ تم تاریکی میں ہو، اس لئے صبح بھی تاریک ہے۔ (مترجم)

جزیرہ نما ان کا مطیع ہو گیا۔ ان کے امر کے آغاز ہی میں دشمن کی گوشمالی، مسلمانوں سے مدافعت غنیم اور حمایت حدود میں اس قسم کے امور ظہور پذیر ہوئے، جن کی لوگوں کے خیالات نے تصدیق کی، اور ان کے دلوں کو سرور ہوا اور آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچی۔ اس طرح اہل اندلس کو ان سے اور بھی زیادہ محبت ہو گئی اور ملوک روم بھی بدیش از بدیش خائف ہو گئے۔ یوسف بن تاشفین اس تمام عرصے میں دم بہ دم لشکر پر لشکر اور فوج پہ فوج بھیج بھیج کر ان کی مدد کر رہے تھے، اور اپنی ہر مجلس میں کہا کرتے تھے کہ ”ہماری غرض اس ملک میں آنے سے یہ تھی کہ ہم اسے اہل روم کے ہاتھوں سے خلاصی دلادیں۔ مگر ہم نے دیکھا کہ اس ملک کے اکثر حصے پر ان کا غلبہ ہو گیا ہے، اور اس کے بادشاہ غافل، جنگ آزمائی میں سست، اوروں کے دست نگر اور ان کے سامنے ذلیل ہیں، آرام طلبی کو ترجیح دیتے ہیں، ہر ایک کی ہمت اسی میں صرف ہوتی ہے کہ وہ جام شراب نوش کرے، کسی مغنیہ کا گیت سننے اور لہر و لعب میں اپنے دن تیر کرے۔ اگر میں زندہ رہا تو ان تمام ممالک کو، جن پر اس فتنے کے دوران میں اہل روم نے قبضہ کر لیا ہے، دوبارہ مسلمانوں کے ہاتھ میں پہنچا دوں گا۔ میں اہل روم کے خلاف اس ملک کو سواروں اور پیادوں سے بھر دوں گا۔ نہ ان کو ناز پروری کا موقعہ ملیگا، نہ خوش عیشی کا علم تک ہوگا: بلکہ ان کی ہمت گھوڑوں کو سیدھانے اور ماہر کرنے اسلحہ کی درستی اور دعوت جنگ کا جواب دینے میں صرف ہوگی۔“ اور اسی قبیل کی اور باتیں کہا کرتے تھے۔ اس کی خبر نصاریٰ کے بادشاہوں تک پہنچی، تو ان کا خوف و ہراس اور بھی بڑھ گیا، اور مسلمانوں کے، بلکہ یوں کہئے کہ خود ان کے، حالات حاضرہ سے ان کی ناامیدی اور بھی زیادہ قوی ہو گئی *

جب یوسف امیر المسلمین نے جزیرہ نمائی اندلس پر قبضہ کر لیا، اور وہ تمام ملک انکا مطیع و منقاد ہو گیا اور کسی طرح کا اختلاف باقی نہ رہا، تو وہ اسی دن سے شاہان اندلس میں شمار ہونے لگے اور بادشاہ کے نام کے مستحق ہو گئے۔ وہ اور ان کے ہمراہی ”المرابطون“ کے نام سے موسوم ہو گئے۔ وہ اور انکا بیٹا اکابر ملوک میں شمار ہونے لگے؛ کیونکہ جزیرہ نمائی اندلس مغرب اقصیٰ کے سامنے واقع ہے، اس کے لئے بمنزلہ ام القریٰ کے ہے اور معدن فضائل ہے۔ چنانچہ عموماً ہر قسم کے علماء اسی سے منسوب ہیں اور اسی میں منسوب ہوتے ہیں۔ وہ ملک علوم کے شمس و اقمار کے طلوع کا مقام ہے، فضائل کا مرکز اور قطب ہے، ہوا کے لحاظ سے تمام اقالیم کے مقابلے میں معتدل ترین ہے، اس کا آسمان صاف ترین، اس کا پانی نہایت شیرین، اس کی روئیدگی نہایت خوشبو، اس کی پہاڑیاں بہ کمال سرسبز، اس کی صبحیں نہایت پاکیزہ اور شامیں بہ غایت پر لطف ہیں۔ (ابیات) :-

وہ ایک ایسی سرزمین ہے کہ اس کی آرام گاہ اور اسکے باشندوں کے شوق سے میرا دل ار کر وہاں جانا چاہتا ہے۔ وہ ایسے لوگ ہیں جن کے ذکر ہی سے گویا میں گلہائے تر چن رہا ہوں۔ کیا ان کی ملاقات سے میں گلہائے آس بھی چن سکوں گا؟

تمام جزیرہ نما سے ہر علم کے بہترین علماء ثوث ثوث کر امیر المسلمین کے پاس آ گئے اور انکا دربار ایسا ہو گیا جیسا کہ عین عروج سلطنت کے زمانے میں بنو عباس کا تھا۔ انکے اور انکے بیٹے کے ہاں ایسے ایسے زبردست مصنف اور فصیح و بلیغ اشخاص جمع ہو گئے تھے کہ شاید کبھی کسی زمانے میں ایسا اتفاق نہ ہوا ہوگا۔ چنانچہ امیر المسلمین کے کتاب میں سے ایک صاحب ابوبکر المعروف بہ ابن القصیرہ تھے، جو المعتمد علی اللہ ابوبکر کے کاتب تھے۔ وہ فصحاء میں سے تھے اور میدان بلاغت میں دیگر فضلاء پر سبقت رکھتے تھے۔ وہ قدیم کاتبوں کے طریقے

کے مطابق اختصار الفاظ اور صحت معانی کا لحاظ رکھتے تھے، مگر اسباج (جن کو متاخرین نے شروع کیا تھا) کی طرف کبھی التفات نہیں کرتے تھے۔ البتہ چند ایک رسائل ایسے ہیں، جو انہوں نے بغیر استدعاء کے لکھے ہیں اور جن میں سبج موجود ہے۔ ورنہ باقی رسائل جو المعتمد کی طرف سے لکھے گئے ہیں اور میں نے دیکھے ہیں، ان میں وہ صفت موجود ہے جس کی میں تعریف کر رہا ہوں۔ مگر اس وقت مجھے ان میں سے کچھ بھی یاد نہیں ہے کہ درج کروں *

پھر ان ابوبکر کے بعد یوسف یا انکے بیٹے کے ہاں وزیر اجل ابو محمد عبد المجید ابن عبدون کاتب ہوئے۔ ان کا ذکر پہلے ہو چکا ہے، اور اس قدر ہو چکا ہے کہ اب اس کے اعادہ و تکرار کی ضرورت باقی نہیں ہے۔ ان دونوں کاتبوں سے بھی قبل سیو بن ابی بکر بن تاشفین امیر کے کاتب تھے۔ وہ اشبیلیہ میں المعتمد علی اللہ کے پاس گئے تھے، اور اس وقت تک ان ہی کے ہاں عہدہ کتابت پر رہے کہ جب امیر المسلمین کی استدعاء پر ان کے ہاں گئے۔ امیر المسلمین کے نام ان کا ایک خط ہے، جس میں وہ ان کو شہر شفقین (اعادھا اللہ) کی فتح کی خبر دیتے ہیں۔ سیر شہر مذکور کی فتح کے وقت وہاں موجود تھے۔ اسی کا ذکر کرتے ہوئے ابو محمد نے یہ خط لکھا ہے :-

”اللہ امیر المسلمین و ناصر الدین ابو الحسن علی بن یوسف بن تاشفین کے امر کو ہمیشہ قائم رکھے، اس کے علم ہمیشہ دین کی مدد میں لہراتے اور اس کے قلموں کے تحریر کردہ احکام اقلیم سبعہ میں جاری رہیں!

”از اندرون شہر شفقین — جس کو خدائی تعالیٰ نے آپ کی حسن سیرت اور یمن طبیعت سے اہل اسلام کے لئے فتح کر دیا ہے۔

”تمام ترین حمد اللہ ہی کے لئے ہے: ایسی حمد جس کے معانی تمام الفاظ شسارحہ پر حاوی ہیں، جس کی قریب ترین نگاہ بھی

بند نہیں نہ ہوں پر سبقت لے جاتی ہے ؛ جس کے چہرے کو بد دلی نہیں پہنچ سکتی ؛ جسکی کندہ کو کوئی تخصیص محدود نہیں کر سکتی ؛ جس کو کسی مثال یا اندازہ کا قبض و بسطہ احاطہ نہیں کر سکتا ؛ جسے نہ کسی خط کے ذریعے محصور کر سکتے ہیں ، نہ چپ و راست سے محدود ؛ نہ کوئی زمانہ اس قدر وسیع ہے کہ اس پر حاوی ہو ، نہ ابد میں اتنی قوت ہے کہ اس کو پورا کر سکے ، اور نہ عدد اس کا حساب کر سکتا ہے ؛ اور ایسی حمد کہ جب اس کے پیش روندگان سبقت لے جاتے ہیں تو پس آئندگان آگے آکر مل جاتے ہیں ۔ صلاۃ و سلام ہو محمد پر ، جو اس کے بندے ، اس کی وحی کے امانت دار ، اس کے اوامرو نواہی کے سرانجام دینے والے ، امت کے نظام ، ائمہ کے امام ، سر اولاد آدم ، اور فخر دنیا و مافیہا ہیں ۔ صلاۃ تامہ ، جسکو ہم پورا کرتے ہیں ، اور تحیۃ عامہ جس کو ہم ادا کرتے ہیں ، جو ایک پھول کی طرح مشکوفہ میں سے کھل کر نکلتی اور مشک کی طرح اپنے پردے میں سے پھوٹتی ہے ۔ انہوں نے اپنی توحید کا اظہار کیا ہے ؛ وعدہ و وعید پر لوگوں کو جمع کیا ہے ؛ حق کو واضح کیا ہے ، اسے جلا دی ہے ؛ خلق خدا سے ہمدردی کی ہے اور اس کو ہدایت دی ہے : البتہ وہ لوگ اس سے مستثنیٰ ہیں ، جن کے لئے کلمہ عذاب واجب ہو گیا ہے اور سب سے پہلے ام الکتاب ہی میں ان کی بد بختی کا ذکر ہو گیا ہے !

”خدائے غالب نے (عزت اسماعہ و جلالت کبریاۃ) اپنے مذہب

کو تمام مذاہب پر ، صلیبوں کے زعم اور بتوں کے وہم پر فوقیت دی ہے ۔ اسنے اپنا وعدہ ہم سے پورا کیا اور ہم کو اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اور ان کے بعد فتح مند کیا ۔ اس نے اس جزیرہ نما میں اسلام کی شکست و برید کے بعد پھر ہماری پریشانیوں کو اطمینان کی صورت میں جمع کیا ہے ، مشرکین کے مکر و خدع کو با وجود اس کے انتظام اور قوت کے قطع کر دیا ہے ، اہل کتاب میں سے کافر ہو جانے والوں کو

ہمارے سامنے ان کے قلعوں میں سے اتار دیا ہی اور ہم ان کے پاؤں اور پیشانیوں پر پکڑتے ہیں ۔

”قلعہ شہنقرین (خدا امیر المسلمین کو ہمیشہ سلامت رکھے) مشرکین کی نہایت محفوظ جا ہائے پناہ میں سے تھا اور مسلمانوں کے خلاف نہایت مضبوط مقام تھا۔ آپ کی سعی کے طفیل سے ‘ جسکی ہم پیروی کرتے تھے ‘ اور آپ کی ہدایت کی برکت سے ‘ جس کو ہم کافی سمجھتے تھے ‘ ہم ہمیشہ انکے کاندھوں کو کاٹتے اور ان کی جڑوں کو اکھڑتے ہی رہے ۔ ہم ان کو یکے بعد دیگرے حاصل کرتے اور وقتاً فوقتاً ان میں ایزاد کرتے جاتے تھے ۔ ٹھٹھی ٹھٹھی بھر کے بعد ہم ان کے سرداروں کو قتل کرتے اور بار بار ان کے بہادر سپاہیوں کے پہلوؤں میں دھنس جاتے تھے ۔ ہم انکی جنگ کے غاروں میں گھس جاتے اور انکی مخالفت کے سمندروں میں کود پڑتے تھے : یہاں تک کہ ان کے موہوم جسموں کو پھیلا دیتے اور ان کی ارواح قبض کر لیتے تھے ۔ ہم ان کو نیزوں کی طرف لے جاتے تھے اور ان کے سیڑوں کو ان کے سروں سے بے بندھ دیتے تھے ۔ ہم ان کو آگ کی طرف ڈھکیلتے تھے ‘ جس کے شعلے ان کے سانس ہوتے تھے ۔ ہم انہیں یعنی تلواروں کے ذریعے بھڑکتی ہوئی آگ کی جانب بھیجتے تھے ‘ اپنی سعی و استعداد سے ان کے خفیہ مکر کے پردے کو اٹھا دیتے تھے ‘ اور خدائے قدیم و قدیر سے طلب خیر کر کے ان کی طاقت و قوت کی چٹانوں کو گرا دیتے تھے ۔ جب ہم نے دیکھا کہ یہ قلعہ شریفہ ‘ جو تمام قلعوں میں سب سے زیادہ مناسب اور تمام بقاع سلطنت میں بلند ترین ہی مگر اس کی دوا دشوار ہی اور مرض بالکل عاجز کن ہو گیا ہی ‘ تو ہم نے اس بلندی پر غالب آنے کے لئے اللہ تعالیٰ سے طلب خیر کیا اور اس قصد کی تسہیل کے لئے اس کے سامنے گریہ و زاری کی ۔ ہم نے اس سے سوال کیا کہ وہ ہمیں ہمارے نفوس کے حوالے نہ کر دے ‘ گو کہ یہ امر اس کی صیانت و دیانت میں

مبذول اور بذات خود پسندیدہ و ناپسندیدہ پر محمول ہو۔ پھر ہم اس کی طرف چلے، اور موت کی طرح یکبارگی اس پر جا پڑے۔ ہم ایسے وقت میں وہاں پہنچے کہ جب تمام راستوں کے دروازے بند ہو چکے تھے، اور خدا کی مدد سے تمام حیلوں نے اس قلعہ کے اہالی کو عاجز و درماندہ کر دیا تھا۔ زمانے نے اپنا منہ کھول کر دانقوں کی کچی دکھادی تھی، اور جو لوگ کہ دلدلوں اور سیلابوں میں تھے ثابت قدمی کے ساتھ جمے ہوئے تھے۔

”الغرض ہم قوم کے میدان میں اترے، اور اس دن ان کی صبح نہایت بری صبح ہوئی۔ ہم برابر ان پر محتسب اور مؤجر کی طرح حملے کرتے رہے، اور ایسے شخص کی طرح ان کو قتلے رہے، جو امر الہی کا منتظر اور مرتقب ہوتا ہی۔ ہم ہر چہار طرف سے ان کو غارت و برباد کر رہے تھے۔ چنانچہ جب ہمارے لشکران کی طرف جاتے تھے، تو بالکل ہلکے پھلکے ہوتے تھے؛ مگر وہاں سے لدے پھندے آتے تھے۔ اس سے اعداء کے دل خوف ہراس سے معمور ہو گئے، اور ہمارے ہمراہیوں کے ہاتھ مال و اسباب سے۔ ہم نے حکم دیا کہ ان کے قیدیوں اور اموال کا ایک بازار قائم کیا جائے، تاکہ ان کے مرد اور عورت سب اسے دیکھیں۔ اس سے ان کی ہوا بالکل رک گئی، اور ان کی آگ بجھ گئی۔ اور جب محاصرہ کی تنگی نے ان کو گھیر لیا، اور ہلاکت کی مرجین ہر جانب سے ان پر آ پڑیں، بلا ان پر محیط ہو گئی اور موت خدائے جبار کے غضب کے ساتھ ان پر قوت پڑی، جب ان کے خوف و ہراس کی رات کے لئے کوئی ایسی صبح باقی نہ رہی جس کی امید کی جاتی اور ان کی مصیبت کے ورود کے لئے کوئی جائے صدور ایسی نہ رہی جس پر تکیہ کیا جاسکتا، تو انہوں نے ذلت و خواری کو موت پر ترجیح دی، عبودیت کے لئے خود سپردگی اور اپنے اہل و عیال کے لئے قبول اسلام پر راضی ہو گئے: تاکہ اس طرح ان کو کفن کے مدارج اور قبور کے تھکانوں

سے نجات مل جائے؟ گو کہ وہ نجات ایسے وقت میں نصیب ہوئی کہ وہ جان بلب ہو چکے تھے۔

”جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں، ان کے بڑے بڑے سردار اور عمدہ شہسوار قتل ہو چکے تھے، اس لئے صرف ایک ذرا سا گروہ اور ایک ذلیل سی جماعت باقی رہ گئی تھی۔ نہ تو انکی حیات سے کسی مؤحد کو ضرر پہنچ سکتا تھا اور نہ ان کی نجات سے کوئی ملحد خوش ہو سکتا تھا۔ ہم نے ان کو موت کے داہنے ہاتھ سے ذلت کے بائیں ہاتھ کی جانب، اور درد ناک محاصرہ سے سخت قید کی طرف منتقل کر دیا۔ انہوں نے ہم سے رحم کی درخواست کی تھی، مگر ہم نے اس وقت تک ان کو جواب نہیں دیا، جب تک کہ انہوں نے اپنے راز گویندگان کے سامنے عاجزی اور بیچارگی کا صدقہ ادا نہ کر لیا، اور ہم نے ان میں سے ایک کو دوسرے کے حوالے کر دیا۔ ہم نے ان کو معاف کر کے اوروں کے لئے بھی یہ راستہ کھول دیا، خصوصاً ان لوگوں کے لئے جنہوں نے ان کی طرح دوسرے دن (جب کہ ہم نے خدا کے حکم سے انکا محاصرہ کیا) یہ نیک کام کیا۔

”یہ قلعہ، جس کے قرار گاہ کی طرف ہم نے کوچ کیا اور اس کے حصوں پر غالب ہو گئے، وسعت میں تمام شہروں سے زیادہ وسیع اور سرسبز ہی۔ نہ وہاں سے فراخ سالی اور بے شمار بارانی کبھی دور ہوتی اور ہٹتی ہی، اور نہ کبھی خشک سالی اور قحط اس کی طرف رخ کرتا ہی نہ وہاں تھیرتا ہی۔ اس کی شاخیں ثریا سے بھی بلند تر ہیں، اور اس کی جڑیں تحت الثریٰ کے نیچے مضبوطی کے ساتھ جاگزیں ہیں۔ آسمان کے ستارے اس کے شگوفوں سے مفاخرہ، اور اس کے اسرار سے جوزا کے کان سرگوشی کرتے ہیں۔ اس کے سوا ہر جگہ باران کے مواقع غبار آلودہ و کف آلودہ ہیں، حالانکہ وہ سرسبز اور تر و تازہ رہتا ہی۔ انوار کے مطالع اس کے سوا باقی ہر جگہ غیر متیقن اور تاریک ہیں،

مگر وہ ایک ایسی آنکھ ہی جس کی روشنی صاف و شفاف ہی . زمانہ گزشتہ میں اس نے بڑے بڑے قبضروں کو عاجز کر دیا تھا ، جنہوں نے بارش کے قطروں سے بھی زیادہ تعداد کے لشکروں سے اس پر حملے کئے تھے ، اور سمندر سے بھی زیادہ وسیع و وسیع مدد کے ساتھ اس کو گھیرا تھا . مگر اس نے ان کی اطاعت سے قطعی انکار کر دیا تھا ، اور ان کی اطاعت طلبی کے جواب میں پوری نا فرمانی اور سرکشی کی تھی . اللہ تعالیٰ نے ہم کو اس کی چوٹی تک پہنچنے کی طاقت عطا فرمائی ، اور اس کے سواروں کو اس پر سے اتار دیا .“

اُن کے رسائل ”الاخوانیات“ میں ایک خط ہی ، جو انہوں نے ابو عبد اللہ محمد بن ابی النخصل کے نام لکھا ہی ، جس میں ان کی محبت و مروت سے خطاب کیا ہی ، اور پھر برادرانہ سلوک کی تجدید کی استدعاء کی ہی :-

”میں اپنے عماد اعظم - خدا اس کے علو کو ہمیشہ قائم رکھے ! - کے ساتھ ایک مسافر کے مانند ہوں ، جس کو جد و جہد کرسنہ کر دیتی ہی اور تھامہ میں ایک زمین پست اسے چھپا لیتی ہی ، جس کی باد بے ابر اور تڑبانے والی گرمی سے اسے کچھ نفع نہیں ہوتا : پھر اس کا غرق کر دینے والا سراب اور جھلس دینے والی شراب اسے ایک حمام میں پھینک دیتی ہی ، اور وہاں اس دوزخ اور آگ کی بھڑک سے محض خدائے رحیم کی مدد سے ، جو اسے موت سے بچاتا ہی ، بلند ہو کر محفوظ رہتا ہی : پھر وہ ایک ٹیلے کی طرف پناہ کے لئے بھاگتا ہی اور کوہ فاران سے صبا کا سوال کرتا ہی ، تاکہ وہ نجد کی وساطت سے اس صبا کے جھونکوں سے کچھ خفگی حاصل کرے ، وہ اپنی نعمت تہندی ہوا اور نرم و نازک نسیم کے ذریعے اس میں جان دال دیتی ہی ، گویا کہ وہ فی الحقیقت بیمار ہو کر تندرست ہوا ہی .

”میں نے جو کچھ کہ آپ سے خطاب کیا ہے، اس میں میرا یہ ارادہ نہیں ہے کہ آپ پر فضیلت ابتدا حاصل کروں؛ بلکہ میں تو راہ اقتدا کا سالک اور ہدایت طلبی کی دلیل کا پیرو ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ کے انوار سے نور حاصل کروں، اور آپ کے آسمان کے ستاروں کو ہر آنکھیں کھلتے کروں کہ وہ تاریکیوں میں میری راہبری کریں یا اس کے رجوم کو ابھاروں کہ سرقۂ کلام سے مجھے باز رکھیں۔ پس اگر جناب نے اس کے جواب سے مجھ پر کرم فرمایا، تو مجھ کو جو کچھ جناب سے حاصل ہوگا اس پر مغالطہ ہوگا، اور میرے پاس قمی اپنا راجت، انصار اپنا حسان، زمانہ اپنی بہار، بنوطی اپنے ولید و حبیب، بنو سعد اپنے خالد و شعیب کو لیکر آئیگی۔ اس نے مجھے جو کچھ فخر و راحت عاریت دیا تھا، میں اس سب سے ناواقف ہو گیا اور میں نے ابو العتہیہ کے لئے ثقیلہ مغرب اور خفیفہ مطرب میں کوئی چیز نہ چھوڑی؛ بلکہ اپنے پہلو کو عبید کے نغموں سے لپیٹ لیا، اور لبید کے اشعار سے روگردانی کی۔ میں نے بلغاع عصر سے جمل مصر کی ضرب المثل کا مطالبہ کیا اور کہا کہ اس پشتے پر تیر اندازی کرو اور اس کو دو نیم کردو، اور اس غایت کی طرف جاؤ یا اسکو چھپادو؛ اگرچہ اس کے چمکتے ہوئے موتی میری ڈبیہ میں نہ رکھے گئے ہوں، اور اس کے درخشندہ ستارے میرے برج میں نہ آئے ہوں۔ میرا ہاتھ اس کے پہلوں کے چنے سے خالی ہے اور میری آنکھ اس کے اعمار کی روشنی سے خشک و بے نور۔ میں اس کے سمندر کے موتی اور اس کے دم سحر کی بازداشت کی وجہ سے دو طرح کے گناہوں میں مبتلا ہوں، جن کی حقیقت کا نشان اور اصلیت کا پتہ مجھے نہیں ملتا۔ ایک تو یہ ہے کہ میں نے یہ کہا کہ اُس نے میرے نام کو اپنے دل میں جاری کیا ہے، مگر اُس نے مجھے نہ تو اپنے دوستوں میں پایا نہ اپنے شہر میں، اور کہنے لگا کہ مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے وہ تو مغرب

کی طرف کا باشندہ ہی، گو کہ وہ اپنے زعم صمیم میں خود کو اہل عرب سے سمجھتا ہی؛ اور باقی رہا مغرب، سو وہ ممالک میں ایسا ہی ہی کہ جیسے سطرون کے لئے مابین السطور۔ اور دوسرا گمان یہ ہی کہ وہ اکثر اوقات ایسی باتیں کہا کرتا ہی کہ اسے عقلین تسلیم نہیں کرتیں۔ میں فلاں شخص کی طرف سے زرقاء الہمامہ سے بھی زیادہ تیز نظری کے ساتھ نگاہ اٹھا کر ایسے شخص کی طرف دیکھتا ہوں، جو عنقا سے بھی زیادہ مرتبہ رکھتا ہی۔ پھر وہ ابو العلاء بن سلیمان شاعر معرۃ النعمان کا یہ قول پڑھتا ہی کہ :-

”اری العنقاء تکبر ان تصادا“

مجھے قسم ہی پر باران موسم بہار اور اس کے اوقات کے اتیلاف کی، شگوفہ آور بقیع اور اس کے مختلف الوان کی، شباب اور اسکی گردش کی، مضراب اور اس کی صولت کی، مجھے قسم ہی ترانوں کی جب وہ گائے جائیں، قسم ہی شیشوں کی اور اس کی جو اس کے اندر ہوتی ہی - اور اگر میں ان میں سے بعض کی قسم کھاؤں، تو نہ ان کو داھنی طرف پاونگا نہ بائیں - کہ میرا نام بڑے بڑے بلیغ و فہیم لوگوں میں ایسا ہی ہی جیسے کہ عنقا کا نام اور ناموں میں، یعنی ایسا نام ہی کہ جس کے لئے کوئی مسمیٰ ہی نہیں، اور ایسا لفظ ہی جو کسی معنی پر دلالت ہی نہیں کرتا۔ پس آپ کے ارادے کو میں کہاں سے پاسکتا ہوں۔ میرا خط میری تعریف یا سرزنش کے مابین گویا ایک قاصد ہی، جو میرے گانوں کی سرزمین کو گراتا اور میرے جنوں کے تعویذوں کو توڑتا ہی۔ جواب کے بارے میں رائے عالی اسی (آقا و ممدوح) کی ہی، باوجود اس خطا یا صواب کے جس پر میں اپنے گمان کی وجہ سے قائم تھا۔ ان شاء اللہ عز و جل۔ میرے عماد اعظم اور امام پر میرا عمدہ ترین اور کامل ترین سلام ہو! والسلام الا تم الاعم علیہ ورحمة اللہ وبرکاتہ۔“

وزیر ابو عبد اللہ نے اس کے جواب میں ایک خط لکھا تھا، جسکا مثل کبھی نہیں لکھا گیا اور جو بہ درجہ غایت بدیع تھا، اگرچہ اس میں کسی قدر تکلف بھی تھا۔ اس کا نام ”الرسالة الدولية“ ہی۔ مگر اس کا طول اس کے اس تحریر میں درج کرنے سے مانع ہی۔

ابو محمد عبد المجید مذکور الصدر کے اس قدر احسانات ہیں کہ وہ ملک میں ضرب الامثال کی طرح مشہور ہیں، اور ان کا ذکر اس میں بادھائے جنوبی و شمالی کی طرح جاری و ساری ہی۔

جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہی، امیر المسلمین کا حال اسی طرح ایثار غزوات، قلع و قمع ملوک روم اور جزیرہ نمائی اندلس کی حرص و طمع پر جاری رہا، یہاں تک کہ انہوں نے سنہ ۴۹۳ کے دوران میں وفات پائی۔ ان کے بعد ان کے صاحبزادے علی بن یوسف بن تاشفین قیام امر کے لئے قائم ہو گئے۔ انہوں نے بھی اپنے والد کی طرح ”امیر المسلمین“ ہی کا لقب اختیار کیا اور اپنے ہمراہیوں کو ”المرابطون“ کے نام سے موسوم کیا۔ انہوں نے بھی ایثار جہاد، تخریف غنیم اور حمایت بلاد کے بارے میں اپنے والد کے طریقوں پر چلنا شروع کیا۔ وہ نیک سیرت، خوش مزاج، پاک نفس اور ظلم سے کٹارہ کش تھے: حتیٰ کہ ان کی یہ حالت تھی کہ بجائے اس کے کہ ان کو بادشاہوں اور غلبہ حاصل کرنے والوں میں شمار کیا جائے یہ زیادہ قرب مصلحت ہی کہ ان کو زہاد اور گوشہ نشینوں میں گنا جائے۔ انہوں نے نہایت شد و مد سے اہل فقہ اور اہل دین کو ترجیح دینی شروع کی۔ وہ فقہاء سے مشورہ کئے بغیر مملکت کا کوئی کام نہ کرتے تھے۔ چنانچہ جب وہ اپنے قضات میں سے کسی کو والی مقرر کرتے، تو کسی امر کا یا کسی اور چھوٹے یا بڑے معاملہ کا فیصلہ نہیں کرتے تھے جب تک کہ چار فقہاء کا محضر پیش نہ ہو۔ اس وجہ سے ان کے زمانے میں فقہاء ایسے زبردست رتبے پر پہنچ گئے تھے کہ فتح اندلس کے زمانہ اولین میں بھی نہ تھے۔ وہ

جب تک زندہ رہے، فقہاء کے رسوخ و قدرت کی یہی حالت رہی اور مسلمہ نون کے تمام امور اور چھوٹے بڑے ہر طرح کے احکام ان ہی کی طرف راجع اور ان ہی پر منحصر رہے۔ اس طرح، جیسا کہ ہم نے کہا ہے، فقہاء کو بڑی عظمت حاصل ہو گئی اور لوگوں کا رخ بھی ان ہی کی جانب ہو گیا۔ اس سے ان کے اموال بکثرت بڑھ گئے اور ان کے مکاسب وسیع ہو گئے۔ اسی امر کے متعلق ابو جعفر احمد بن محمد المعروف بہ ابن البقی، جو جزیرہ نمائی اندلس کے شہر جیان کا باشندہ تھا، کہتا ہے :-

ا اهل الرباع كسبتموا ناموسكم كالذئب اولج في الظلام العاتم
فملكتموا الدنيا بمذهب مالك وقسمتموا الاموال بابن القاسم
وركبتموا شهب الدواب باشهب و باصبخ صبغت لكم في العالم
ان ابیات مبین ابو جعفر مذکور نے قاضی ابو عبد اللہ محمد بن
حمیدین قاضی قرطبہ کی طرف تعریض کی ہے، اور ان سے مقصود بھی
وہی ہے۔ اس کے بعد شاعر مذکور نے صریح طور پر ان کی ہجو کہی،
جس کے شروع کے ابیات یہ ہیں :-

ان جال هذا اوان الخروج ويا شمس لوجي من المغرب
يريد ابن حمدين ان يعتقي وجدواه اناي من الكوكب
اذا سئل العرف حاك استه ليثبت دعواه في تغلب
اسی قسم کے اور اشعار بھی تھے۔ قاضی ابو عبد اللہ بن حمیدین
خود کو وائل کی بیٹی تغلب کی طرف منسوب کیا کرتے تھے۔

۱ ترجمہ :- اے اصحاب ریا ! تم نے اس بھیڑیے کی طرح عزت و ناموس کمائی ہے جو سخت تاریکیوں میں گھومتا پھرتا ہے۔ اس طرح تم نے امام مالک کے مذہب کے ذریعے دنیا پر قبضہ کر لیا ہے اور اموال کو ابن قاسم کی وساطت سے تقسیم کیا ہے۔ تم مردان رسا و نہین کے طفیل سے سفید سفید سوار یوں پر سوار ہوئے، اور اپنے خاص خاص رنگوں میں رنگے گئے۔ (مترجم)

امیر المسلمین کے ہاں سوا ایسے شخص کے جس نے علم فروع، یعنی امام مالک کے فروع مذہب، کو حاصل کیا ہو کبھی کسی کو قرب حاصل نہیں ہوتا تھا، اور نہ کوئی ان کا منظور نظر ہوتا تھا۔ اس زمانے میں اس مذہب کی تمام کتب ختم کی جاتی تھیں، اور ان ہی کے مقتضایہ عمل کیا جاتا تھا۔ ان کے سوا باقی اور جو کچھ تھا برباد کر دیا گیا۔ اس بات کی اس قدر کثرت ہو گئی کہ کتاب اللہ اور حدیث نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) پر غور و خوض کرنا بھی بھلا دیا گیا، اور اس زمانے کے مشاہیر علماء میں سے کوئی بھی ان دونوں کی طرف اعتنا نہیں کرتا تھا۔ اگر کوئی شخص علوم کلام میں ذرا بھی غور و خوض کرتا، تو وہ تکفیر سے ڈرتا تھا؛ کیونکہ فقہاء نے امیر المسلمین کے دماغ میں علم کلام اور سلف کے عیوب کی تقبیح کو پوری طرح بٹھا دیا تھا اور سمجھا دیا تھا کہ سلف میں اگر کسی شخص سے اس قسم کی کوئی بات صادر ہوتی تھی تو اس سے تعلقات ترک کر دئے جاتے تھے، اور یہ کہ یہ امر بدعت فی الدین ہی اور ایسے ایسے اقوال سے اکثر عقائد میں اختلال واقع ہو جاتا ہے۔ اس کا یہ اثر ہوا کہ امیر المسلمین کے دل میں علم کلام اور اہل علم کلام کی طرف سے پوری طرح بغض بیتھ گیا، اور وہ ہر وقت نہایت شدت کے ساتھ مختلف بلاد کی طرف ایسی باتوں میں غور و خوض کے انسداد کے لئے احکام جاری کیا کرتے تھے، اور جن لوگوں کے پاس ایسی کوئی کتاب نکلے ان کو وعید کرتے تھے۔ جب ابو حامد الغزالی (رحمہ اللہ) کی کتابیں المغرب میں پہنچیں، تو امیر المسلمین نے ان کے جلا دینے کا حکم دیا، اور اعلان کر دیا کہ جس کے پاس ایسی کوئی چیز پائی جائیگی اس سے خونریزی اور استیصال مال و اسباب کے ساتھ سلوک کیا جائیگا۔ یہ امر نہایت شدید ہو گیا۔

امیر المسلمین نے اپنی امارت کے آغاز ہی سے جزیرہ نمائی اندلس کے بڑے بڑے مصنفین کو اپنے ہاں بلانا اور ان پر عنایات کو مبذول کرنا شروع کر دیا تھا ؛ یہاں تک کہ ان کے پاس ایسے ایسے آدمی جمع ہو گئے تھے کہ جو کبھی کسی اور بادشاہ کے ہاں نہ ہوئے تھے : مثلاً ابو القاسم بن الجعد المعروف بہ اجدب ، جو اصحاب بلاغت میں سے تھے ؛ ابو بکر محمد بن محمد المعروف بہ ابن قبطرنہ ؛ ابو عبد اللہ محمد بن ابی الخصال ، انکے بھائی ابو مروان ؛ اور ابو محمد عبد المجید ابن عبدون ؛ جن کا ابھی ذکر ہو چکا ہے ۔ غرض یہ ایک جماعت کی جماعت تھی جنکا ذکر بہت طویل ہے ۔ ان سب میں جو امیر المسلمین کی نگاہ میں نہایت بلند اور رتبہ میں نہایت رفیع تھے ، وہ ابو عبد اللہ محمد بن ابی الخصال تھے ؛ اور ان کا حق بھی تھا ، کیونکہ وہ کُتّاب سلطنت میں سے واحد اور آخری شخص تھے جن پر علم ادب ختم ہو گیا ۔ اس کے علاوہ ان کو علم القرآن ، علم الحدیث والاثر اور اس کے متعلقات میں کمال اور ید طولی حاصل تھا ۔ ان کی (رحمہ اللہ) تحریروں میں سے میں نے جو کچھ انتخاب کیا ہے وہ ان کے اس خط کا کچھ حصہ ہے ، جو انہوں نے اپنے کسی بھائی کے ایک خط کے جواب میں لکھا ہے ، جس میں ان کے بھائی نے ان سے ان کا کچھ کلام طلب کیا تھا ۔ ان کے بھائی کا نام ابو الحسن علی بن ہشام ہے ، جو ” کتاب الذخیرہ “ کے مصنف ہیں ۔ وہ انتخاب خط یہ ہے :-

” مجھے کو غلامی میں قبول کرنے والے آقا اور مجھ پر استحقاق رکھنے والے مالک کے پاس سے (خدا اس پر انعام فرمائے ، جس طرح کہ اس نے فضیلت کو اس پر موقوف کر دیا ہے) اس کا بلیغ و پر لطف خط وصول ہوا ۔ اگر اس کا چقماق صرف چٹک کر نہ رہ جاتا ، اس کے افتتاح کی آنکھ نہ سو جاتی ، اس کے انبساط کا ہاتھ منقبض نہ ہو جاتا ، اور اس کی خوشی کا سودا نقصان دہ نہ ہوتا ، تو میں اپنی قدر کے مرکز

کو اُسی کے ساتھ لازم و ملزوم کر دینا اور اپنے سینے کے اسرار کو محفوظ رکھنا۔ لیکن اس کے دمہائے سحر آگین سے بہرے سنبھلے لگتے ہیں، ہاتھوں کے نشان مٹ جاتے ہیں، دشوار کام آسان ہو جاتے ہیں، اور چٹانوں میں سے دودھ نکالا جاتا ہے۔ پس جب اس کا آغاز منجھ سے یکایک صادر ہونے لگا، اور اسکی آواز میرے کان میں پڑی، تو میں خالی الذہن ہو کر فکر میں لگ گیا اور میرا دل امن اور خوف میں متذبذب ہو گیا۔ میں نے اپنے فقروں کے ذریعے جادگوں میں بھاگ جانے اور گرد میں غائب ہو جانے والے خیالات کا تعاقب کیا، حالانکہ وہ اپنے ہانکنے والے پر گرد اڑاتے تھے اور اپنا تعاقب کرنے اور پکڑنے والوں کی طرف توجہ نہیں کرتے تھے۔ میں سمجھ گیا کہ یہ چیخ پکار، خوف و ہراس، اور درستی و غلطی کے معاملے ہیں؛ تا آنکہ دلوں نے منجھ کو مایوس کر دیا، اور تیز رو گھوڑوں نے منجھ کو پیچھے چھوڑ دیا۔ البتہ ایک ہلکا سا بادل تھا، جو ایک شریف گھوڑے کا تعاقب کر رہا تھا، اور زر غیر خالص تھا کہ جو انتقاد کا متحمل نہیں ہو سکتا؛ اور منجھ جیسے شخص سے جس کا دل خوف زدہ اور بضاعت قلیل ہے، براءت خطاب اور فصاحت تحریر کیسے پیدا ہو سکتی ہے۔ اگر بیان کے نشانات کا مٹ جانا اور اس حالت پر نیستی کا غلبہ نہ ہوتا، تو اس میں منجھ سے شخص کو کبھی کامیابی نہ ہوتی اور نہ اس بازار میں کبھی نفع حاصل ہوتا۔ مگر وہ ایک خالی فضا اور جہلاء کا میدان ہے۔ یہ خدا کی حکمت ہے اس کی خلق کے لئے، اور اس کے تقسیم رزق کی ایک شان ہے۔

”میں نے (خدا آپ کو عزت دے) اس آخری مقدار قلیل میں سے بہ قدر ایک ذخیرے کے محفوظ رکھ لیا ہے، اور میں دیکھتا ہوں کہ وہ اپنے انتہا کو پہنچ گیا ہے اور اپنی خصوصیات کو پورا کر چکا ہے، منجھ اندیشہ ہے کہ اس کا قدح و اخلال آپ کے اختیار میں ہے۔

یہی وجہ ہے کہ خدا کی قسم میری عادت نہیں کہ جو کچھ میں لکھوں اسکو کسی کذاب یا تحریر میں ثبت کر دوں کہ وہاں سے وہ نقل کیا جاسکے، اور نہ وضع مراتب میں ہمارے پاس کوئی مخاطب ہے جس کے ہاں ہم جائیں اور ملین۔ اصل یہ ہے کہ یہ عفو فکر اور ذکر حقیر ہے۔ عذر یہ ہے کہ (خدا آپ کو عزت دے) میں نے جو کچھ بھی لکھا ہے ایسی حالت میں لکھا ہے کہ نیند گویا مجھے توڑ رہی تھی، سردی نازل ہو رہی تھی، اور ہوا کی یہ حالت تھی کہ وہ چراغ سے چھیز چھار اور الحجاج کی طرح حملہ کرتی تھی: کبھی اسے نیزے کی طرح سیدھا کر دیتی، کبھی زبان کی طرح ہلاتی، کبھی (۱) حبابہ کی طرح لپیٹ دیتی، کبھی کیسروں کی مانند پھیلا دیتی، کبھی اس شعلہ کی سوئی بنا کر سیدھا کھڑا کر دیتی اور پھر بدل کر طلائی دانہ گندم یا نیش عرق بھا دیتی، کبھی اسے کسی معشوقہ نازنین کی ابرو کی طرح قوسی کر دیتی، کبھی اسکو اپنی بقی پر مسلط کر دیتی اور کبھی روغن سے دور کر دیتی، کبھی اسے ستاروں کا سا خلعت پھنادیتی اور ایک چنکاری کی طرح بڑھا دیتی، کبھی اس کی روح کو اس کی بقی میں سے نکال لیتی اور دوبارہ بحال کر دیتی کبھی اس کی لو کسی شریف النسب گھوڑے کے کان کی سی اور اس کی نوک قدی کی آنکھ کی سی ہو جانی، اس کا وجود ایسا تھا جیسے باریک کاغذ پر حروف، کبھی وہ اپنی روشنی سے اپنے قندیل کو بوسہ دیتی اور اپنی منديل کو اس کے پہلو میں رکھ دیتی۔ غرض کہ نہ تو اس سے آنکھ کو کچھ فائدہ تھا، اور نہ اس کے ذریعے ہاتھوں کو کاغذ پر کسی طرح کی ہدایت ہوتی تھی۔ اور رات کی یہ کیفیت تھی کہ وہ زنگی کی طرح سیاہ تھی، جس کو ستاروں نے چمکا رکھا تھا۔ اس کی آبنوسی سیاہی ہم پر حاوی اور اس کی موجیں ہم پر محیط

(۱) حبابہ ایک چھوٹے سے آبی جانور کا نام ہے۔ (مترجم)

تھیں۔ نہ تو دیکھنے کی مجال تھی نہ بولنے کا یارا۔ اگر کوئی تیز نگاہ عورت اس کو دیکھتی تو اس کے سرمہ لگت جاتا، اور اگر اس سے سفید بالوں پر خضاب کیا جاتا تو اس کا رنگ نہ اترتا۔ کتے کی ناک اسکی دم سے جاملی تھی، اور وہ خیمے اور اسکی طنابوں کو نہیں پہچانتا تھا۔ اس پر گھرے کے چابک پڑ رہے تھے، جس سے اسکا سانس اکھڑا جاتا تھا۔ ایسی حالت میں اس کی حفاظت جائز تھی۔ نہ وہ بیونکتا تھا نہ غراتا تھا۔ آگ ایسی تھی جیسے شراب یا کوئی عزیز دوست۔ وہ دونوں عقلاء مغرب یا نجم مغرب کی طرح مفقود تھے۔ اس سے دونوں کے فرق میں استوا ہو گیا۔ اور آپ کے لئے تمام فضائل ہیں۔ والسلام۔“

ان ہی ابو عبد اللہ کا ایک دیوان رسائل بھی ہے، جو ادبائی اندلس کے ہانہوں میں رہتا ہے اور جس کو انہوں نے بطور ایک مثال اور امام کے قائم کر لیا ہے جس کی وہ نقل اور پیروی کرتے ہیں۔ اس دیوان میں سے میں ضرور کچھ نقل کرتا، مگر اس کی بے جا طرالت اور زیادتی کے خوف سے چھوڑ دیا۔ یہ ابو عبد اللہ اور ان کے بھائی دونوں امیر المسلمین کے کاتب رہے، یہاں تک کہ امیر المسلمین نے ابو مروان کو عہدہ کتابت سے علیحدہ کر دیا، کیونکہ امیر المسلمین ان سے ناراض ہو گئے تھے۔ اس نارضا مندی کی وجہ یہ تھی کہ انہوں نے انکو اور ان کے بھائی کو حکم دیا تھا کہ وہ دونوں بلذسیہ کے لشکر کو خط لکھیں جب کہ وہ لوگ بالکل سست اور ضعیف و کمزور ہو گئے تھے۔ اسکا انجام یہ ہوا کہ ابن رزمیر (لعنہ اللہ) نے انکو سخت ہزیمت دی اور اثر کر قتل کر دیا۔ ابو عبد اللہ نے وہ مشہور و معروف خط لکھا، جس کو تمام اہل اندلس اور سب چیزوں سے بڑھ کر حفاظت سے رکھتے تھے۔ مگر اس کا طول اس کی نقل سے مانع ہے۔ اسی طرح ابو مروان نے بھی اسی غرض سے ایک خط لکھا، جس میں انہوں نے المرابطوں کو ضرورت سے زیادہ

سخت سست کہا اور برے الفاظ میں یاد کیا۔ چنانچہ اسی خط میں یہ بھی ہے :-

”ای بد بختوں کے بچر اور اہی ہزیمت کے گدھو! پرکھنے والا تم کو کب تک غیر خالص تھیراڈیگا اور ایک واحد سوار تمہیں لوٹاتا رہیگا؟ کاش کہ تمہارے گھوڑے باندھنے کے ساتھ ساتھ تمہارے پاس بھیڑ بکریاں ہوتیں اور انکے دوہنے والے ہوتے! اب وہ وقت آ پہنچا ہے کہ ہم تم کو سزا دیں اور تم چہروں کو نقاب میں نہ لپیٹو۔ وقت آ گیا ہے کہ ہم تم کو تمہارے صحرا کی طرف واپس کر دیں اور جزیرہ نما کو تمہارے وجودوں سے پاک کر دیں۔“ اور اسی قبیل کی اور باتیں تھیں۔ اس سے امیر المسلمین خفا ہو گئے۔ انہوں نے ان کو کتابت سے علیحدہ کر دیا، اور ان کے بھائی ابو عبد اللہ سے کہا کہ ”ابو مروان کو المرابطون سے جو بغض ہے ہم کو اب تک اس میں شک ہے تھا، مگر اب یقین ہو گیا۔“ جب ابو عبد اللہ نے یہ دیکھا تو انہوں نے استعفا دے دیا۔ امیر المسلمین نے ان کو خدمت سے الگ کر دیا، اور جب ان کے بھائی ابو مروان نے مراکش میں انتقال کیا تو وہ قرطبہ کو واپس چلے گئے اور المرابطون نے پہلے فتنے میں اپنے ہی مکان میں شہید ہو جانے تک وہیں مقیم رہے۔

سنہ ۵۰۰ء کے بعد امیر المسلمین کے حالات میں اختلال شدید واقع ہو گیا، اور ان کے ملک میں بہت سی خرابیاں پیدا ہو گئیں، جس کا سبب المرابطون کے اکابر کا استیلاء اور دعویٰ استبداد تھا۔ اس کی انتہائی نوبت تصریح تک پہنچ گئی: یعنی ان میں سے ہر شخص یہ دعویٰ کرتا تھا کہ میں امیر المسلمین سے بہتر اور ان سے زیادہ حق دار ہوں۔ عورتوں نے بھی حالات پر غلبہ حاصل کر لیا اور امور ان کی طرف مبدول ہونے لگے۔ چنانچہ لمتونہ اور مسوفہ کی ہر عورت تمام فسادوں، شریروں، راہزنوں، شرابیوں اور کنجر خانوں پر حاوی ہو گئی۔ امیر المسلمین

یہ سب حالات دیکھتے تھے ؛ مگر ان کی غفلت میں زیادتی ہوتی جاتی تھی ، زعم بزہتا جاتا تھا اور وہ صرف امیر المسلمین کے نام اور خراج کی آمدنی پر قابض تھے ۔ ہر وقت عبادت اور گوشہ نشینی میں رہتے تھے : چنانچہ تمام رات نماز پڑھتے اور دن بھر روزہ رکھتے تھے ۔ ان کی یہ حالت مشہور تھی ۔ انہوں نے امور رعیت کو غایت درجہ اہمال کے ساتھ چھوڑ رکھا تھا ۔ اس سبب سے بلاد اندلس میں سے اکثر خلل پذیر ہو گئے ، اور قریب تھا کہ وہ پھر اپنے پہلے ہی حال پر آجائیں ، بالخصوص اس وقت کہ جب ابن تومرت نے سوس مہین دعوت شروع کر دی تھی ۔

ذکر قیام محمد ابن تومرت المتسمي به المهدي

سنہ ۵۱۵ میں سوس میں محمد بن عبد اللہ بن تومرت آمر بالمعروف و ناہی عن المنکر بن کر ظاہر ہوئے۔ یہ محمد اہل سوس میں سے تھے۔ ان کی ولادت وہیں ایک گاؤں میں ہوئی تھی، جس کا نام ایجلی آن وارغن تھا۔ ان کے قبیلہ کا نام ہرغہ تھا، جو ایسیر غین نام کی قوم میں سے تھا، جس کے معنی المصامدہ کی زبان میں ”شرفاء“ کے ہوتے ہیں۔ محمد بن تومرت کا نسب حسن بن حسن بن علی بن ابی طالب (رضی اللہ عنہم) سے ملتا ہے، جیسا کہ انکی تحریر سے پایا جاتا ہے۔ وہ طلب علم کی غرض سے سنہ ۵۰۱ کے دوران میں مشرق کو گئے تھے۔ وہاں سے بغداد گئے، اور ابوبکر شاشی سے اصول فقہ اور اصول دین اخذ کئے، اور المبارک بن عبد الجبار اور ان جیسے دیگر محدثین سے حدیث پڑھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ ابو حامد غزالی سے ان کے تڑھد کے زمانے میں ملے تھے *

کہا جاتا ہے کہ امام غزالی سے بیان کیا گیا کہ ان کی جو کتابیں المغرب میں پہنچی تھیں ان کے ساتھ امیر المسلمین نے ایسا اور ایسا سلوک کیا، اور ان کو جلا دیا اور برباد کر دیا۔ ابن تومرت اس مجلس میں موجود تھے۔ جب امام غزالی کو یہ خبر ملی، تو انہوں نے کہا کہ ”اس کا جو تھوڑا بہت ملک باقی رہ گیا ہے وہ بھی اس کے ہاتھ سے نکل جائیگا اور اس کا بیٹا قتل ہوگا، اور میں نہیں سمجھتا کہ اس کام کو سوا اس شخص کے اور کوئی کریگا جو اس وقت ہماری مجلس میں موجود ہے“۔ ابن تومرت ان پر حملہ کرنے کے متعلق دل ہی دل میں طرح طرح کی باتیں سوچا کرتے تھے۔ انکی طمع بڑھ گئی۔ وہاں سے واپس ہو کر وہ اسکندریہ پہنچے، جہاں اپنے قیام کے دوران میں کبھی کبھی ابوبکر طرطوشی کی مجلس میں شامل ہوا کرتے تھے۔

امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے متعلق انکے ساتھ وہاں کئی واقعات پیش آئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ متولی اسکندریہ نے ان کو ان بلاد سے خارج کر دیا، اور وہ سمندر میں سفر کرنے لگے۔ مجھے معلوم ہوا ہی کہ انہوں نے جہاز میں بھی اپنی امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی عادت جاری رکھی، اور آخر کار جہاز والوں نے بھی ان کو سمندر میں پھینک دیا۔ وہ نصف یوم سے زیادہ سمندر میں پڑے رہے، مگر انہیں کسی طرح کا گزند نہیں پہنچا۔ جہاز والوں نے یہ کیفیت دیکھ کر ایک شخص کو پانی میں اتارا، جو ان کو جہاز میں لے آیا۔ اس واقعہ سے اہل جہاز کے دلوں میں ان کی بہت کچھ عظمت بیٹھ گئی، اور وہ برابر ان کی تعظیم کرتے رہے، تا آنکہ وہ بلاد مغرب میں پہنچ کر بجایہ میں اترے۔ وہاں بھی انہوں نے تعلیم و تدریس اور وعظ و نصیحت کا کام شروع کر دیا۔ آدمی جمع ہونے لگے، اور ان کے قلوب ان کی طرف مائل ہو گئے۔ جب صاحب بجایہ کو ان کے افعال سے خوف ہوا، تو اس نے ان کو وہاں سے نکل جانے کا حکم دیا۔ چنانچہ وہ وہاں سے نکل کر مغرب کی طرف روانہ ہوئے، اور ملالہ نام کے ایک گاؤں میں اترے، جو بجایہ سے ایک فرسنگ کے فاصلے پر واقع تھا۔ وہاں ان کی ملاقات عبدالمومن بن علی سے ہوئی، جو اس وقت طلب علم کے لئے مشرق کی طرف جا رہے تھے۔ ابن تومرت نے ان کو دیکھتے ہی ان علامات کے ذریعے، جو ان کو معلوم تھیں، پہچان لیا۔ یہ ابن تومرت علم خط الرمل میں اپنے زمانے کے وحید روزگار شخص تھے۔ اس کے علاوہ مشرق میں ان کو منجموں کا بنایا ہوا ایک کپڑا مل گیا تھا، اور انہوں نے وہیں خلفاء بنو عباس کے خزانوں کے چند کوئین بھی پائے تھے۔ ان اشیاء کو انہوں نے بڑی محنت کے بعد حاصل کیا تھا، اور وہ اپنے دل میں برابر ایسی ہی باتیں سوچتے رہتے تھے۔ مجھے صحیح طریقوں سے یہ معلوم ہوا ہی کہ جب وہ ملالہ گاؤں میں (جس کا ذکر ہو چکا ہے) پہنچے، تو وہ

بار بار لفظ ملالہ کو اپنی زبان سے دھراتے تھے اور اس کے حروف پر غور کرتے تھے ۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ انہوں نے رمل کے ذریعے سے یہ معلوم کیا تھا کہ انکا امر ایسے مقام سے شروع ہوگا ، جس کے نام کا سر حروف میم ہی اور جس میں حرف لام دو مرتبہ آتا ہے ۔ الغرض ، جیسا کہ ہم نے ابھی کہا ہے ، وہ اس نام کو بار بار دھراتے تھے ، مگر بار بار یہی کہتے تھے کہ ”نہیں یہ وہ جگہ نہیں ہے“ ۔ وہ وہاں کئی ماہ تک مقیم رہے : چنانچہ ان کے نام سے آج تک ایک مسجد وہاں باقی ہے ۔ مسجد معلوم نہیں کہ وہ ان ہی کے عہد میں بنائی گئی تھی یا ان کے بعد بنی ہے ۔ انہوں نے عبد المومن کو طلب کیا ، اور خاوت میں ان سے ان کے اور ان کے والد کا نام ، ان کے نسب ، اور ان کے مقصد کے متعلق سوالات کئے ۔ انہوں نے سب کچھ بتایا اور کہا کہ ”میں طلب علم کے لئے مشرق جا رہا ہوں“ ۔ ابن تومرت نے کہا کہ ”اچھا اگر میں تم کو اس سے اچھی بات بتاؤں تو کیسا ؟“

عبد المؤمن :- وہ کیا ہے ؟

ابن تومرت :- دنیا اور آخرت کا شرف ، بشرطیکہ تم میرے ہمراہ رہو اور امور منکر کی بربادی ، احیاء علم اور غارت بدعت کے لئے میں جو جو کچھ کرنا چاہتا ہوں ، اس میں میری مدد کرو“ ۔

عبد المؤمن نے ان ہی کے ارادے کے مطابق ان کو جواب دیا ۔ بعد ازاں ابن تومرت ملالہ میں چند ماہ قہیر کر وہاں سے روانہ ہو گئے ۔ ان ہی کے خاندان کا ایک شخص مسمیٰ عبد الواحد ان کے ہمراہ تھا ، جسے المصاحفہ عبد الواحد مشرقی کہتے ہیں ۔ عبد المؤمن کے بعد وہ پہلا شخص تھا ، جو ان کے ہمراہ ہوا ۔ مختصر یہ کہ ابن تومرت وہاں سے مغرب کی طرف چلے *

ایک بیان یہ بھی ہے کہ عبد المؤمن انکو اس مقام میں ملے تھے جس کو فزارة کہتے ہیں اور جو بلاد متبیحہ میں سے ہے ، اور یہ کہ وہ

اسی گاؤں کے لڑکوں کو پڑھایا کرتے تھے ۔ جب ابن تومرت انکو علامتوں سے پہچان گئے (جیسا کہ اوپر ذکر ہوا) تو ان سے صحبت ، حصول تعلیم اور اعانت کا سوال کیا ۔ اس قریہ میں ان کے قیام کے متعلق ایک عجیب و غریب قصہ بیان کیا جاتا ہے ۔ وہ یہ ہے کہ جس زمانے میں وہ وہاں تھے ، انہوں نے خواب میں دیکھا کہ وہ امیر المسلمین علی بن یوسف کے ہمراہ ایک ہی پیالہ میں کھانا کھا رہے ہیں ۔ ان ہی کا بیان ہے کہ ”میں علی سے زیادہ دیر تک کھاتا رہا“ اور میں نے محسوس کیا کہ میرا نفس کھانے کی طمع کرتا ہے ۔ کھاتے کھاتے میں نے وہ پیالہ اس کے سامنے سے اچٹ لیا اور اس میں سے اکیلا ہی کھانے لگا۔ جاگنے کے بعد انہوں نے ایک شخص کو جس سے وہ پڑھا کرتے تھے ، یہ خواب سنایا ۔ (اس شخص کا نام عبد المنعم بن عسیر اور کنیت ابو محمد تھی) ۔ جب وہ خواب کے آخری حصے تک پہنچے ، تو اس نے کہا کہ ”بیٹا عبد المومن ! ضروری ہے کہ خواب تمہارے لئے ہی ہو ؛ کیونکہ یہ ایک ایسے شخص کے حق میں ہے ، جو حملہ آور ہو اور امیر المسلمین پر دھاوا کر کے ان کے ملک کے کچھ حصے میں ان کا شریک ہو جائے“ اور بعد میں اس تمام ملک پر غلبہ حاصل کر کے اکیلا ہی اسکا مالک ہو جائے۔“ اسی طرح ان کو وہاں اور بھی عجیب عجیب اتفاقات سے سابقہ ہوا ، جو ایسے امور میں شامل ہیں جن میں الفاظ عین مقدر کے مطابق منہر سے نکلتے ہیں : مثلاً یہ کہ الملک العزیز ابن منصور صنهاجی ، صاحب بجایہ و قلعہ ، کے امراء میں ایک شخص تھا ، جس سے بادشاہ موصوف ناراض ہو گئے ۔ وہ خوف زدہ ہو کر وہاں سے بھاگا اور اسی قریہ مذکور میں پہنچا ، جس میں عبد المومن تھے ۔ وہاں پہنچ کر وہ بھی ان کے ساتھ مل کر لڑکوں کو پڑھانے لگا ۔ رفتہ رفتہ اس شخص کی حالت افلاس تک پہنچ گئی ۔ بعد میں اتفاق سے اسکا آقا اس سے راضی ہو گیا ، اور جب اس امر کی خبر اس شخص

کو ملی تو وہ بجایہ جا کر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس نے پوچھا کہ ”تم اس تمام زمانے میں کہاں رہے؟“ اس شخص نے اپنا قصہ سنایا اور یہ بھی بتا دیا کہ کس طرح وہاں کے لڑکوں نے اسے تکرے دے دے کر زندہ رکھا ہے۔ یہ سن کر بادشاہ ہنس پڑا اور کہا کہ ”اچھا وہ گاؤں اور جو کچھ اس میں ہے سب تمہارا ہے“۔ پھر حکم دیا کہ اسے مال اور سواری اور کپڑے بھی دئے جائیں۔ وہ شخص وہاں سے نکل کر مع اپنے خیل و رجال کے اس گاؤں میں پہنچا۔ وہاں کے باشندے اس سے ملنے کے لئے گاؤں سے باہر آئے۔ لڑکے عبد المومن کے پاس گئے۔ اس وقت وہ مسجد کے صحن میں بیٹھے ہوئے تھے: لڑکوں نے ان سے پوچھا کہ آپ پہچانتے ہیں یہ کون صاحب ہیں، جن کی آمد کی خوشی میں یہاں کی زمین بھی جھومی جانی ہے؟“

عبد المومن :- نہیں۔

لڑکے :- یہ فلاں صاحب ہیں جو آپ کے ساتھ ہم کو پڑھایا کرتے تھے۔ عبد المومن :- اگر اس شخص کی حالت اس حد کو پہنچ سکتی ہے تو کچھ بعید نہیں کہ عین بھی ایک دن امیر المومنین ہو جاؤں * چنانچہ جیسا انہوں نے کہا تھا ویسا ہی ہوا؛ اور ان کے الفاظ عین مقدر کے مطابق ثابت ہوئے *

جیسا کہ ہم نے بیان کیا ہے، ابن تومرت مغرب کی جانب روانہ ہوئے، اور سفر کرتے کرتے شہر تلمسان پہنچے، جہاں اپنی عادت کے موافق شہر کے باہر ایک مسجد میں قیام پذیر ہوئے، جس کو مسجد عباد کہتے تھے۔ کچھ قدرتی بات تھی کہ نفوس کو ان سے ہیبت ہوتی تھی، اور ان کی عظمت دلوں میں بیٹھ جاتی تھی۔ چنانچہ جو شخص ان کو دیکھ لیتا تھا خوف زدہ ہو جاتا تھا۔ اسی طرح ان کا امر روز بروز ترقی پذیر رہا۔ وہ نہایت درجہ خاموش اور منقبض مزاج آدمی تھے: جب مجلس سے اُٹھتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ اب

ایک لفظ بھی نہ بولینگے۔ صحیحہ سے تلمسان کے ایک شیعہ نے کہا ہے کہ ”ایک مرد صالح میرے ساتھ مسجد عباد میں معتکف تھا۔ ایک مرتبہ رات کے وقت وہ عشا کی نماز سے فارغ ہو کر ہم سے ملنے کو آیا۔ اس نے پہلے ہمیں غور سے دیکھا، پھر ایک شخص سے، جو اس کے ہمراہ تھا، یہ سوال کیا کہ فلاں شخص کہاں ہے؟ کہا گیا کہ وہ قید میں ہے۔ یہ سن کر وہ اسی وقت اُٹھا اور ہم میں سے ایک شخص سے کہا کہ ”میرے آگے آگے چلو“۔ وہ اسے ساتھ لیکر سیدھا شہر پناہ پر پہنچا، اور بڑے زور سے دروازہ کھٹکھٹاکر دربان کو دروازہ کھولنے کا حکم دیا۔ دربان نے فوراً بلا درنگ و سستی اُٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ اگر امیر شہر بھی ہوتا تو شاید وہ کھولنے میں کچھ عذر کرتا، مگر اس شخص سے کچھ نہ کیا۔ غرض کہ دروازے میں داخل ہو کر وہ اندر گیا اور سیدھا قید خانے کی طرف چلا۔ وہاں کے منتظمین اور حراس اس کی طرف دوڑے۔ اس نے پکار کر کہا کہ ”ای فلاں!“ اس نے جواب دیا ”ہاں“۔ اس نے کہا کہ ”نکل آؤ“۔ وہ شخص نکلا، اور منتظمین حبس کی یہ کیفیت تھی کہ وہ خاموش دم بخود کھڑے ہوئے دیکھ رہے تھے، گویا ان پر کسی نے گرم گرم پانی ڈال دیا تھا۔ وہ اپنے اس ہمراہی کو ساتھ لیکر وہاں سے مسجد عباد کو آگیا۔ ”اصل یہ ہے کہ وہ جو کچھ کرنا چاہتے تھے اس میں ان کی یہی عادت تھی۔ ان کو کسی مراد یا مقصد کے حاصل کرنے میں نہ کبھی کوئی رکاوٹ پیش آئی نہ کسی تکلیف کا سامنا ہوا۔ رعیت کو تو انہوں نے گویا تسخیر ہی کر لیا تھا۔ بڑے بڑے جباہرہ ان کے مطیع و منقاد تھے۔ وہ جب تک تلمسان میں رہے، امیر سے لیکر مامور تک وہاں کے سب باشندے ان کی تعظیم کرتے رہے۔ جب وہ وہاں کے سرداروں کو اپنی طرف مائل اور ان کے قلوب کو اپنے قبضے میں لا چکے، تو شہر فاس کو روانہ ہوئے۔ وہاں پہنچ کر انہوں نے پھر اپنے علمی خیالات کا اظہار اور اسی موضوع پر تقریر و گفتگو

شروع کی۔ وہ ہر امر میں لوگوں کو عقائد اشعریہ کی پیروی کرنے کی دعوت دیتے تھے۔ مگر، جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہے، ان ہی علوم سے اہل مغرب کو نفرت تھی اور جو شخص اس قسم کے خیالات کا اظہار کرتا تھا اس کے دشمن ہو جاتے تھے۔ یہ معلوم کر کے والی شہر نے فقہاء کو بلایا اور ان کو بھی دعوت دی۔ چنانچہ مناظرہ شروع ہوا، جس میں غلبہ اور کثرت و فوقیت ان ہی کے ہاتھ رہی؛ کیونکہ وہ دیکھتے تھے کہ ان کے مناظرین بمنزلہ ایک خالی خولی چٹیل میدان کے ہیں، تمام علوم نظریہ سے عاری ہیں اور سوا علم الفروع کے اور کچھ نہیں جانتے۔ جب فقہاء نے انکی گفتگو سنی، تو والی شہر سے ان کو اس بنا پر خارج البلد کر دینے کا اشارہ کیا کہ مبدا عوام الناس کی عقلوں میں فتنہ و فساد واقع ہو۔ چنانچہ والی شہر نے ان کو شہر بدر ہو جانے کا حکم دیا، اور وہ وہاں سے مراکش کے جاذب روانہ ہوئے۔ ادھر امیر المسلمین علی بن یوسف کو ان کے حال سے اطلاع دی گئی۔ وہ شہر میں داخل ہوئے، تو ان کو امیر المسلمین کے سامنے پیش کیا گیا، اور فقہاء کو ان سے مناظرہ کرنے کے لئے طلب کیا گیا۔ مگر ان سب میں سے ایک بھی تو ان کا مطالب نہ سمجھ سکا، اور سمجھا تو صرف ایک شخص، جو اندلس کا باشندہ تھا۔ اس کا نام مالک بن وہیب تھا، اور وہ تمام علوم میں ان کا شریک و سہم تھا۔ مگر وہ بھی کبھی سوا ان خیالات کے جو اس زمانے میں رائج تھے کسی اور خیال کا اظہار نہ کرتا تھا، حالانکہ اسے متعدد علوم و فنون میں دسترس تھا۔ چنانچہ میں نے اسکی ایک کتاب ”قراضة الذہب فی ذکر لثام العرب“ دیکھی ہے، جس میں زمانہائے جاہلیت و اسلام کے لثام عرب کے حالات درج ہیں اور جو دیگر آداب وغیرہ اس کے متعلق ہیں وہ بھی اسی میں شامل و منضم ہیں۔ مختصر یہ کہ وہ ایک بے نظیر کتاب ہے، اور میں نے اسے بنو عبد المومن کے ذخیرہ کتب میں دیکھا ہے۔ اسی مالک بن وہیب

کو بعض اجزاء فلسفہ میں زبردست تحقیق حاصل ہے۔ میں نے خود اسی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی اس کی تصانیف ”کتاب الثمرة لبطلمیوس فی الاحکام“ اور ”کتاب المجسطی فی علم الہیئۃ“ دیکھی ہیں۔ موخر الذکر پر ان کے حواشی اور تقییدات بھی تحریر ہیں، جو اس زمانے کی ہیں جب وہ اسے ایک اہل قرطبہ موسوم بہ حمد الذہبی کو پڑھایا کرتے تھے۔ الغرض جب مالک نے محمد بن تومرت کا یہ کلام سنا، ان کی حداثہ نفس کی کثرت، ذکاوت خاطر اور وسعت عبارت کو بخوبی سمجھ گیا اور امیر المسلمین سے انکے قتل کے لئے کہا اور کہا کہ ”یہ شخص فساد ہی ہے۔ اس کے مکر و فریب سے بے خوف نہ رہنا چاہئے۔ جو شخص اس کا کلام سنیگا ضرور اس کی طرف مائل ہو جائیگا۔ اگر المصامدہ کے ملک کی یہ حالت ہو گئی، تو ان کے ہاں سے ایک شرکثیر ہم پر یکبارگی قوت پڑیگا۔“ مگر امیر المسلمین نے ان کے قتل کا حکم دینے میں توقف کیا، کیونکہ ان کا مذہب ان کو ایسا کرنے سے مانع تھا۔ گو کہ وہ ایک صالح، مستجاب الدعوات، قائم اللیل اور صائم النہار شخص تھے، مگر خرابی یہ تھی کہ وہ خود بھی ضعیف تھے اور دوسروں کو بھی ضعیف خیال کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے آخری زمانے میں ملک میں بہت سی خرابیاں پیدا ہو گئیں، اور چونکہ عورتوں نے حالات حاضرہ پر استیلاء پالیا تھا اور امور میں استبداد اور خود رائی سے کام کرتی تھیں، اس لئے فواحش شنیعہ کا بھی ظہور ہوا: حتیٰ کہ ہر ایک بد معاش، چور اور رهن کسی نہ کسی عورت کی طرف منسوب کیا جاتا تھا جسے اس نے اپنا ملجاء و ماوا بنا رکھا تھا۔ یہ سب کچھ ہم پہلے ہی بیان کر چکے ہیں۔ غرضیکہ جب مالک قتل ابن تومرت کے ارادے کے پورے ہونے سے مایوس ہو گیا، تو اس نے امیر المسلمین سے کہا کہ ”اسے موت کے وقت تک کے لئے قید کر دیا جائے۔“ مگر امیر المسلمین نے کہا کہ ”ہم کسی مسلمان آدمی کو بلا ایسی وجہ

کے ' جسکی ہم نے تعین بھی نہیں کی ہی ' کس طرح قید کر سکتے ہیں ؟ اور اصل تو یہ ہی کہ قید موت کی بہن ہی . لیکن خیر ' ہم یہ حکم دئے دیتے ہیں کہ وہ ہمارے شہر سے نکل جائے اور جہاں اس کا جی چاہے چلا جائے . " چنانچہ ابن تومرت اور ان کے ہمراہی وہاں سے نکل کر سوس کو چلے . وہاں پہنچکر تیغملل نام کے ایک مقام میں فروکش ہوئے . وہیں سے ان کی دعوت کا آغاز ہوا ، اور وہیں ان کی قبر بھی ہے . ان لوگوں کے وہاں نازل ہوتے ہی المصاعده کے سردار وہاں جمع ہو گئے . انہوں نے تعلیم و تدریس اور دعوت الی الخیر شروع کر دی ، مگر اپنا اصلی امر ظاہر نہیں کیا ؛ اور نہ بادشاہ نے ان کو طلب کیا . انہوں نے وہیں کی زبان میں ' جس میں وہ اپنے زمانے کے فصیح ترین شخص تھے ' اپنا عقیدہ سمجھایا ؛ اور جب وہ لوگ اس عقیدے کے مطالب و معانی کو سمجھ گئے ' تو انہوں نے ان کی بہت تعظیم و تکریم کی ' اور ان کی محبت ان کے قلوب اور اطاعت ان کے جسموں میں جا گزیر ہو گئی . جب ابن تومرت کو ان پر پورا پورا اعتماد ہو گیا ' تو انکو اپنے ساتھ قیام کی دعوت دی اور شروع میں اس دعوت قیام کو صرف امر بالمعروف اور نہی عن المنکر تک محدود رکھا اور ان لوگوں کو سختی کے ساتھ خونریزی کرنے سے منع کر دیا . عرصے تک وہ یہی کرتے رہے . بعد ازاں انہوں نے چند اشخاص کو ' جن کی عقلیں صلاحیت پذیر ہو چکی تھیں ' آغاز دعوت اور رؤساء قبائل کی استعانت قلوب کرنے کا حکم دیا . پھر انہوں نے یہ کرنا شروع کیا کہ وہ ان لوگوں کے سامنے امام مہدی علیہ السلام کا ذکر کرتے ' ان کو شوق دلاتے ' اور امام مہدی کے متعلق جسقدر احادیث وارد ہوئی ہیں ان کو سناتے . جب امام مہدی کی فضیلت اور ان کے نسب و تعریف نے ان لوگوں کے دلوں میں اچھی طرح گہر کر لیا ' تو ابن تومرت نے خود مہدی ہونے کا دعویٰ کیا اور کہا کہ " میں محمد بن عبد اللہ ہوں . " اپنے نسب

کو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے ملا دیا، اور خود اپنے ہی لئے دعوت عصمت کی تصریح کر کے کہا کہ ”میں ہی مہدی معصوم ہوں“، بلکہ اس دعوت کے ثبوت کے لئے بہت سی احادیث بھی بیان کیں۔ آخر ان لوگوں کو یقین ہو گیا کہ ابن تومرت ضرور مہدی ہیں۔ انہوں نے اپنا ہاتھ پھیلا دیا، اور سب لوگوں نے ان سے بیعت کر لی۔ انہوں نے کہا کہ ”میں اسی چیز پر بیعت لیتا ہوں جس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کی تھی۔“ پھر انکے لئے مختلف علوم کی کئی کتابیں تصنیف کیں، جن میں سے ایک کتاب کا نام ”اعز مایطلب“ تھا۔ اس طرح چند کتب اصول دین اور عقائد پر بھی تصنیف کیں۔ وہ اکثر مسائل میں ابو الحسن اشعری کے مذہب کے پیرو تھے؛ مگر مسئلہ اثبات صفات کی نفی اور چند دیگر مسائل میں معتزلہ کے موافق تھے۔ علیٰ هذا القیاس وہ تشیع کو بھی کسی قدر چھپائے رکھتے تھے، صرف فرق یہ تھا کہ وہ عوام الناس کے سامنے اس کا اظہار نہیں کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے پیروان کو طبقات میں تقسیم کیا، اور ان کی دس مختلف جماعتیں قائم کیں، جن میں سے اولین جماعت مہاجرین کی تھی جنہوں نے ان کی دعوت کو سرعت کے ساتھ قبول کیا تھا۔ انکو وہ ”الجماعت“ کہا کرتے تھے۔ پھر انکی جماعت میں ”الخمسين“ تھے، جو طبقہ دوم میں تھے۔ یہ تمام طبقات کسی ایک ہی قبیلے میں سے نہ تھے، بلکہ مختلف قبائل کے افراد پر مشتمل تھے۔ ان سب کو وہ ”مؤمنین“ کہا کرتے تھے، اور ان سے کہتے تھے کہ ”تمام روئے زمین پر کوئی شخص تم لوگوں کا سا سچا اور حقیقی ایمان نہیں رکھتا۔ تم ہی وہ جماعت ہو جو آن حضرت علیہ السلام کے اس قول مبارک میں معین ہو چکی ہے کہ ”سرزمین مغرب میں ایک جماعت حق کی حمایت میں برابر ظاہر ہوتی رہیگی، اور انہیں

کوئی شخص جو ان سے جدا ہو جائے ضرر نہ پہنچا سکیگا، یہاں تک کہ امر خداوندی آہنچے۔“ تم ہی وہ جماعت ہو، جسکے ذریعے سے اللہ فارس اور روم کو فتح اور دجال کو قتل کرائیگا۔ تم ہی مدین سے وہ امیر بھی ہی، جو حضرت عیسیٰ بن مریم علیہ السلام کی نماز ادا کرتا ہی۔ تا قیام قیامت یہ امر تم ہی میں رہیگا۔“ مزید برآں وہ ان کو اور جزئیات کی بھی خبر دیا کرتے تھے، جن میں سے اکثر واقع بھی ہوئیں۔ وہ کہا کرتے تھے کہ ”اگر میں چاہوں تو تمہارے تمام خلفاء کے نام بھی ایک ایک کر کے بقا دوں۔“ اس وجہ سے یہ فتنہ اور بھی زیادہ ہو گیا، اور ان لوگوں نے بیش از پیش اظہار اطاعت کیا۔ اس تمام امر کی تخلید کے متعلق ہم نے جو کچھ ابن تومرت کے قول کے مطابق بیان کیا ہی، اسے ایک شخص نے نظم میں ادا کیا ہی، جو اہل الجزائر میں سے تھا اور اعمال بجایہ کے ایک شہر کا باشندہ تھا۔ وہ تینمئل میں امیر المزمین ابو یعقوب کے پاس گیا تھا، اور وہاں الموحدون کی ایک جماعت کے ساتھ ابن تومرت کی قبر پر کھڑے ہو کر اس نے ایک قصیدہ پڑھا تھا، جس کے شروع کے اشعار یہ ہیں :-

- (۱) سلام علی قبر الامام المصجد سلالة خیر العالمین محمد
- (۲) ومشبہہ فی خلقہ ثم فی اسمہ وف اسم ابیہ والقضاء المسد
- (۳) ومحیی علوم الدین بعد مصاتها ومظهر اسرار الکتاب المسد
- (۴) ائینا بہ البشری بان یصلا الدنا بقسط و عدل فی الانام مغلد
- (۵) ویفتح الاصر شرقا و مغربا ویملک عربا من مغیر ومغید

ترجمہ :-

- (۱) سلام ہو اس صاحب مجد امام کی قبر پر، جو دونوں جہان کے بہترین فرد محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اولاد میں سے ہی !
- (۲) و (۳) اور اپنے اخلاق، اپنے اور باپ کے نام میں اور اپنی قضاء محکم میں اس سے مشابہ ہی؛ جو علوم دین کی موت کے بعد ان کو دوبارہ زندہ کرنے والا اور کتاب محکم کے اسرار کو ظاہر کرنے والا ہی !
- (۴) و (۵) ہم کو اس سے یہ خوشخبری ملی ہی کہ وہ مخلوق میں اپنے عدل و انصاف پابند سے دنیا کو پر کر دیگا، وہ مشرق و مغرب میں ہر طرف کے شہروں کو فتح کریگا اور عرب کے تمام نشیب و فراز کے باشندوں کا مالک ہوگا۔

- (۶) فمن وصفه اقني واجلي وانه
 (۷) زمان واسم والمكان ونسبة و فعل له في عصمة و تايد
 (۸) ويلبث سبعا او فقسعا يعيدشها كذا جاءني نص من النقل مسند
 (۹) فقد عاش تسعا مثل قول نبينا فذا لكم المهدي بالله بهتدي
 (۱۰) و تدبعه للنصر طائفة الهدى فاکرم بهم اخوان ذي الصدق احمد
 (۱۱) هي الثلاثة المذكور في الذكر امرها وطائفة المهدي بالحق تهتدي
 (۱۲) ويقدمها المنصور والناصر الذي له النصر حزب ان يروح ويغتدي
 (۱۳) هو المنتقي من قيس عيلان مفخرا ومن مرة اهل الجبال الموطد
 (۱۴) خليفة مهدي الاله و سيفه ومن قد غدا بالعلم والحلم مرتدي
 (۱۵) بهم يجمع الله العجبارة الالي يصدون عن حكم من الحق مرشد

ترجمہ :-

- (۶) وہ کہ جس کی توصیف نہایت صاف و واضح ہے ! اسکی پانچ علامتیں ہیں ،
 جو ایک ہدایت طلب کے لئے ظاہر ہیں :-
 (۷) زمانہ ، نام ، مکان ، نسب ، اور اس کا وہ فعل جو کائنات سے مبرا اور خدا کی
 مدد سے بہرہ ور ہے ۔
 (۸) معتبر نقل کی نص میں یہ لکھا ہے کہ وہ سات یا نو سال زندہ رہیگا ،
 (۹) چنانچہ وہ ہمارے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے فرمان کے مطابق نو سال
 زندہ رہا ۔ یہی ہی تمہارا وہ مہدی جو اللہ کی طرف سے ہدایت یافتہ تھا ۔
 (۱۰) اس کی مدد کے لئے ایک ہدایت یافتہ جماعت اس کی پیروی کرتی ہے ۔
 وہ صاحبان صدق کس قدر کریم و قابل ستائش ہیں !
 (۱۱) یہی ہی وہ جماعت جس کے امر کا قرآن شریف میں ذکر ہے ۔ یہی ہی
 مہدی کا وہ گروہ جو حق سے ہدایت کرتا ہے ،
 (۱۲) اور جس کا امام وہ منصور و ناصر شخص ہی کہ فتح و نصرت شام و پکاکہ پر
 ہاندھے اس کے ہمراہ رہتی ہے ۔
 (۱۳) ازروئے فخر وہ بنو فیس عیلان اور صاحب جلال بنو مرہ میں ایک ہرگزیدہ
 شخص ہے ۔
 (۱۴) وہ خدا کے مہدی کا خلیفہ اور اس کی تلوار ہے ۔ وہ وہ ہی جس نے عالم
 و حلم کی چادر اوڑھ لی ہے ۔
 (۱۵) ان ہی کے ذریعے سے خدا ان جاہلون کا قلع قمع کریگا ، جو ایک ہر حق اور
 ہدایت دہندہ حکم سے روگردانی کرتے ہیں ،

- (۱۶) و يقطع ايام الجبابة التي ابادت من الاسلام كل مشيد
 (۱۷) فيغزون اعراب الجزيرة عنوة ويعرون منها فارساً
 (۱۸) و يفتتحون الروم فتح غزيمة و يفتسمون المال بالقرس عن يد
 (۱۹) و يغدون للدجال يغزونه ضحا يذيقونه حد الحسام المهند
 (۲۰) و يقتله في باب لد و تنجلي شكوك امالت قلب من لم يوحد
 (۲۱) و ينزل عيسي فيهم و اميرهم امام فيدعوهم لصحاب مسجد
 (۲۲) يصلي بهم ذات الامير صلاتهم بتقديم عيسي المصطفى عن تعمد
 (۲۳) فيمسح بالكفين منه وجوههم و ينزبرهم حقا بغر محدد
 (۲۴) و ما ان يزال الامر فيد و فيهم الي آخر الدهر الطويل المسمرد

ترجمہ :-

- (۱۶) اور ان ظالموں کے زمانے کا خاتمہ کریگا، جنہوں نے اسلام کے ہر مضبوط و محکم امر کو برباد کیا ہی ۔
 (۱۷) وہ الجزيرة کے اعراب پر سختی سے حملہ کریں گے اور ...
 (۱۸) وہ روم کو فتح غنیمت کے طور پر فتح کریں گے، اور ڈھال کے ذریعے اپنے ہاتھوں سے مال تقسیم کریں گے ۔
 (۱۹) وہ دجال کے مقابلے میں دن دھاڑے جنگ کریں گے اور اس کو ہندی تلوار کی دھار کا مزا چکھائیں گے ۔
 (۲۰) وہ اسے منہمکت کے باب میں قتل کریگا، اور ان غیر موحد لوگوں کے وہ شکوک مٹ جائیں گے جنہوں نے ان کے دلوں کو اپنی طرف مائل کر رکھا ہی ۔
 (۲۱) حضرت عیسیٰ ان میں نازل ہوں گے، اور ان کا امیر و امام ان کو مسجد کی مہراب کی طرف بلائیں گے ۔
 (۲۲) ان کا وہ امیر حضرت عیسیٰ کی تقدیم کے ساتھ ان کو نماز پڑھائیں گے ۔
 (۲۳) وہ اپنے دونوں ہاتھوں سے ان کی چہروں پر مسح کریگا اور ان کو حق کے ساتھ ہمیشہ تیز کی بحر دیگا ۔
 (۲۴) اور یہ امر اس میں اور ان میں ہمیشہ ہمیشہ باقی رہیگا ۔

* قلمی نسخے میں جو الفاظ کاتب نے پہلے لکھے تھے مٹا دئے گئے ہیں، اور میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کی جگہ اس نے کیا الفاظ رکھے ہیں۔ معلوم ایسا ہوتا ہی کہ اس نے وہاں قد لکھا ہی۔ مگر کان کے نون کے اوپر ایک ہ بنی ہوئی ہی۔ (دوڑی)

(۲۵) فابلق امیر المؤمنین تحفۃ علی الذی منی والوداد الماکد
 (۲۶) علیہ سلام اللہ ما در شارق و ما صدر الوران عن ورد مؤور
 کہتے ہیں کہ اس قصیدہ کا انشا کرنے والا خود اس قبر پر حاضر
 نہ تھا اور اس نے خود یہ قصیدہ نہیں پڑھا، کیونکہ کبر سنی اور بعد
 مقام اس کو ایسا کرنے سے مانع تھا؛ بلکہ اس نے یہ قصیدہ بھیج دیا
 تھا، اور اسے امام کی قبر پر پڑھ دیا گیا تھا۔ اس وقت عبد المؤمن
 زندہ تھے۔ واللہ اعلم *

یہ ایک طویل قصیدہ ہے۔ میں نے جو کچھ یہاں نقل کیا ہے،
 یہ صرف اس کا انتخاب ہے؛ اور میں نے ان اشعار کو یہاں اس وجہ
 سے نقل نہیں کیا ہے کہ وہ اشعار عمدہ ہیں، بلکہ اس خیال سے کہ ان
 سے پہلے جو بیان ہے اس سے متعلق ہیں *

المصامدہ اسی طرح روز افزون کیفیت کے ساتھ ابن تومرت کے
 مطیع ہوتے رہے۔ انکا فتنہ ابن تومرت کے بل پر زیادہ شدید اور انکا ادب
 و احترام ان کے قلوب میں زیادہ راسخ و مضبوط ہوتا گیا، اور رفتہ رفتہ
 اس حد کو پہنچ گیا کہ اگر وہ ان میں سے کسی کو اس کے باپ، بھائی
 یا بیٹے کو بھی قتل کرنے کا حکم دیتے تو وہ فوراً بلا درنگ ایسا کرتا۔
 اصل یہ ہے کہ چونکہ وہ لوگ خونریزی کو ایک نہایت معمولی بات
 سمجھتے تھے اس لئے ان کی ایسی طبیعت بھی ان کو اس کام میں
 مدد دیتی اور اسے آسان کر دیتی تھی۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ یہ کام
 ان کی فطرت و جبلت ہی میں تھا اور ان کے ملک کے جائے وقوع کا

ترجمہ:-

(۲۵) امیر المؤمنین کو باوجود میری دوری کے میری پختہ دوستی کا سلام
 پہنچا دو۔
 (۲۶) اللہ کا اس پر سلام ہو، جب تک آفتاب روشن ہی اور جب تک کہ کسی
 چشمے پر اس کے متلاشی وارد ہوتے ہیں۔ (مترجم)

بھی یہی اقتضا تھا۔ ابو عبید بکری اندلسی قرطبی اپنی کتاب ”المسالك والممالك“ میں ایک شخص کی زبانی یہ حکایت بیان کرتا ہے کہ ”بلاد مغرب میں کسی جگہ سکندر کے پاس ایک گھوڑا پیش کیا گیا، جس سے زیادہ بھاگنے اور سبقت لے جانے والا کوئی گھوڑا پیدا نہیں ہوا تھا۔ اس میں سوا اس کے کہ اس کو کبھی ہنہاتے ہوئے نہیں سنا گیا اور کوئی عیب نہ تھا۔ جب سکندر دورہ کرتا ہوا کوہ ہلے درن میں پہنچا، جو بلاد مصادہ میں واقع تھا، تو اس کا وہ گھوڑا اس زور سے ہنہایا کہ پہاڑ تک ہل گیا۔ سکندر نے اپنے حکیم کو لکھکر اس کا سبب دریافت کیا۔ اس نے جواب میں لکھا کہ ”وہ شر و فساد اور سختی و درشتی کا ملک ہے۔ وہاں سے جلد نکل آؤ۔“ غرض کہ انکے ملک کا یہ حال ہے۔ باقی رہا یہ امر کہ وہ خونریزی کو ایک معمولی سی بات جانتے تھے، اس کی کیفیت میں نے خود اس زمانے میں دیکھی جب میں سوس میں تھا، اور وہ بھی عجیب قصہ ہے *

سنہ ۵۱۷ء میں انہوں نے تینمیل کے تمام مصادہ اور ان لوگوں کا، جو سوس سے آکر ان کے ساتھ شامل ہو گئے تھے، ایک لشکر جرار تیار کیا اور ان سے کہا کہ ”ان کافروں اور مذہب کو بدلنے والوں کی طرف جاؤ، جنکو المرابطون کہتے ہیں۔ ان کو بد افعالی کی غارت گری، عمل نیک کے احیاء، ازالہ بدعت اور امام مہدی معصوم کے اقرار کی دعوت دو۔ اگر وہ تمہاری دعوت کو قبول کر لیں، تو وہ تمہارے بھائی ہونگے اور تمہارا اور ان کا مالہ و ما علیہ ایک ہی ہو جائیگا۔ لیکن اگر وہ ایسا نہ کریں تو ان سے لڑو۔ سنت نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ان سے جنگ آزمائی تمہارے لئے حلال کر دی ہے۔“ انہوں نے عبد المومن کو امیر لشکر بناکر کہا کہ ”تم لوگ مومنین ہو اور یہ تمہارے امیر ہیں۔“ اس دن سے عبد المومن کو امیر المومنین کے نام کا استحقاق حاصل ہو گیا۔ وہ لوگ مراکش کی طرف روانہ ہوئے، اور ابھی اس کے قریب

ہی پہنچے تھے کہ ان کو بحیرہ نام ایک مقام پر المرابطون کا ایک لشکر ضخیم ملا، جس میں لمتونہ کے سردار شامل تھے اور زبیر بن علی بن یوسف بن تاشفین ان کا سپہ سالار تھا۔ جب دونوں جماعتیں ایک دوسرے کے مقابل ہوئیں، تو المصامدہ نے ابن ترمز کے حکم کے مطابق تمام مذکورہ بالا امور کی دعوت کے لئے ان لوگوں کے پاس پیغام بھیجا۔ مگر انہوں نے اسے نہایت بری طرح رد کر دیا۔ عبد المومن نے امیر المسلمین علی بن یوسف کو ایک خط لکھا، جس میں وہ تمام باتیں شامل تھیں جو محمد ابن ترمز نے ان سے کہی تھیں۔ امیر المومنین نے اس کے جواب میں ان کو تفرقہ جماعت سے خوف دلایا۔ اور خونریزی اور فتنہ انگیزی کے بارے میں خدا یاد دلایا۔ مگر عبد المومن نے اسکی کچھ پرواہ نہ کی، بلکہ وہ المرابطون کے اور بھی زیادہ حریص ہو گئے اور انہیں انکے ضعف کا یقین ہو گیا۔ فریقین ایک دوسرے کے مقابل ہوئے۔ جنگ میں المصامدہ کو ہزیمت ہوئی، اور ان کے بہت سے آدمی بھی کام آئے۔ مگر عبد المومن اور چند اور آدمی بچ گئے۔ جب ابن ترمز کو یہ خبر ملی، تو انہوں نے پوچھا ”کیا عبد المومن بھی نہیں بچے؟“ کہا گیا ”ہاں بچ گئے۔ ابن ترمز نے کہا ”تب تو گویا کوئی بھی ضائع نہیں ہوا!“ جب فوج کے باقی ماندہ افراد ان کے پاس پہنچے، تو انہوں نے انکی پسپائی کو محض معمولی واقعہ کر کے دکھایا، اور انکے دل میں یہ بات بٹھا دی کہ ان کے مقتولین شہید ہوئے، کیونکہ وہ دین الہی کو خرابی سے بچانے والے اور سنت نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے مظہر تھے۔ اس سے ان لوگوں کی اپنے امر میں بصیرت اور بھی بڑھ گئی، اور وہ اپنے دشمن سے جنگ و قتال کرنے کے لئے پہلے سے بھی زیادہ آمادہ و تیار ہو گئے۔ اسی وقت سے المصامدہ نے نواحی مراکش کو تاخت و تاراج کرنا، وہاں کے سامان معیشت و آسائش کو منقطع کرنا شروع کر دیا۔ وہ قتل اور قید کرتے تھے، اور جس جس شخص پر ان کا

قابر چلتا تھا اس پر کبھی رحم نہ کرتے تھے۔ اس طرح ان کی اطاعت میں داخل ہونے اور اوروں سے قوت کرانکی طرف آنے والوں کی تعداد میں کثرت ہوتی گئی، اور اس تمام عرصے میں ابن تومرت نے زہد و رزی اور قلت دنیا داری کو اور بھی چمکا دیا تھا، اور خرد کو صلحاء سے مشابہ کرنے اور سنت اولیٰ کی طرح حدود شرعی کی نگرانی میں تشدد کرنے پر تلے ہوئے تھے۔

مسیح سے ایک معتبر شخص نے بیان کیا ہے کہ وہ لوگوں کو شراب خواری پر کھجور کی چھال اور رسی، اور پاپوشوں سے سزا دیا کرتے تھے، جیسا کہ صحابہ کرام کیا کرتے تھے۔ ایک شخص، جو موقع پر موجود تھا، مسیح سے بیان کرتا ہے کہ ایک مرتبہ ایک آدمی حالت سکر میں ان کے پاس لایا گیا۔ انہوں نے اسے سزا کا حکم دیا۔ اسپر اس کے ایک ذی مرتبہ ہمراہی، یوسف بن سلیمان، نے کہا کہ ”اگر ہم اس پر اس وقت تک برابر سختی کئے جائیں جب تک کہ وہ یہ نہ بتائے کہ اسنے کہاں سے شراب پی ہے، تو یقین ہے کہ اس علمت کی بیخ کنی ہو جائیگی۔“ مگر ابن تومرت نے منہ پھیر لیا۔ یوسف نے پھر یہی کہا، اور ابن تومرت نے پھر روگردانی کی۔ جب اسنے تیسری مرتبہ ایسا ہی کہا، تو انہوں نے جواب دیا کہ ”اگر ملازم نے یہ کہا کہ میں نے یوسف بن سلیمان ہی کے گھر میں شراب پی ہے، تو ہم کیا کریں گے؟“ اس سے یوسف بن سلیمان شرمندہ ہو کر ساکت ہو گیا۔ بعد میں اس امر کا یوں انکشاف ہوا کہ یوسف ہی کے نوکروں نے اسے شراب پلائی تھی۔ اور یہ واقعہ بھی منجملہ ان وافعات کے ہو گیا، جس سے یہ فتنہ اور بھی ترقی پذیر ہو گیا، اور ابن تومرت کو جو خبریں ملتی تھیں اور لفظ بہ لفظ صحیح ہوتی تھیں، ان کی وجہ سے ان کی تعظیم و تکریم میں اور بھی زیادتی ہو گئی۔

یہ باتیں یوں ہی ہوتی رہیں، ابن تومرت کے احوال برابر نیکی کے ساتھ جاری رہے، ان کے اصحاب غلبہ یاب ہوتے رہے، اور المرابطوں کے

حالات میں اختلال بڑھتا گیا اور ان کی دولت و سلطنت توتتی چلی گئی — تا آنکہ ابن تومرت نے سنہ ۵۲۶ء کے دوران میں وفات پائی ۔ اس وقت تک وہ تاسیس امور اور احکام تدبیر کر چکے تھے ، اور اپنے ساتھیوں کو اچھی طرح بقا چکے تھے کہ انکو کیا کیا کرنا چاہئے ۔

ذکر ولایت عبد المومن

ابن تومرت کے بعد عبد المومن بن علی نے قیام امر کیا۔ المصامدہ نے ان سے بیعت کر لی ، اور الجماعت نے بھی ان کی تقدیم و امارت کو قبول کر لیا ۔ جن لوگوں نے ان کی تقدیم کے لئے سعی کی اور ان کو اس پر فائز کرایا وہ ”الجماعت“ کے تین افراد تھے :-

(۱) عمر بن عبد اللہ صنهاجی ، جو انکے ہاں عمر ازناج کہلاتے تھے ۔

(۲) عمر بن زمزال ، جن کا نام اس وقت سے قبل فصکہ تھا

مگر ابن تومرت نے عمر نام رکھا اور عمر اینتی کہنے لگے تھے ؛ اور

(۳) عبد اللہ بن سلیمان ، جو تینمیل کے باشندہ اور قبیلۃ مسکالہ

میں سے تھے ۔

تمام اہل الجماعت ، اہل خمسین اور باقی کے تمام الموحدون نے ان سے اس امر میں اتفاق کیا ، جس کی وجہ یہ تھی کہ ابن تومرت نے اپنی وفات سے کچھ عرصہ پہلے ان لوگوں کو جو ”الجماعت“ کے نام سے موسوم تھے اور اہل خمسین کو اپنے پاس بلایا ۔ (اور ہم پہلے ہی ذکر کر چکے ہیں کہ یہ لوگ متفرق قبائل کے افراد تھے اور ان میں کوئی چیز سوا ان کے نام ”المصامدہ“ کے مشترک نہ تھی) جب وہ آئے تو ابن تومرت تکیہ لکائے بیٹھے تھے ۔ ان کو دیکھ کر کہڑے ہو گئے ، اور اللہ کے شایان شان حمد و ثناء ، اس کے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم

پر صلات و سلام اور خلفائے راشدوں کے لئے طلب رضائے الہی کرنے کے بعد ان کے ثبات دین اور عزم امر کا ذکر کیا اور بتایا کہ ان حضرات میں سے کوئی بھی خدا کی طاعت اور رضا جرنی میں کسی ملامت گر کی ملامت کی پرواہ نہ کرتے تھے۔ پھر وہ واقعہ بیان کیا کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اپنے صاحبزادے کو شراب خواری کی سزا دی تھی اور حق پر کس قدر سختی اور پختگی سے قائم تھے۔ بعد ازاں اسی قسم کی اور باتیں بیان کیں اور کہا کہ ”وہ جماعت گزر گئی۔“ خدا ان کے چہروں کو تر و تازہ رکھے؛ ان کے مساعی کا اجر دے؛ اور امت نبوی کی طرف سے ان کو جزائے خیر عطا کرے! — اور لوگوں کو ایک فتنہ نے منحبط الحواس کر دیا، جس نے حلیم الطبع آدمی کو حیران اور عالم کو متجاہل و متذاہل کر دیا۔ علمائے اپنے علم سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا، بلکہ بادشاہوں کے ہاں پہنچے اور اس علم کے ذریعے سے دنیا حاصل کی، لوگوں کو اپنی طرف مائل کیا، اور اسی قسم کی باتیں کرتے رہے۔ یہ سب یوں ہی ہوتا رہا۔ پھر ای لوگو! تم پر خدائے سبحانہ و تعالیٰ نے (اور اسی کے لئے تمام تعریف ہی) یہ احسان فرمایا کہ تمہاری تائید گئی اور اس زمانے والوں میں اپنی حقیقت و وحید کے لئے تم ہی کو مخصوص فرما دیا؛ حالانکہ اس نے تم میں سے ہزاروں کے لئے گواہی مقدر میں لکھ دی تھی۔ تم کسی کی ہدایت کو تسلیم نہیں کرتے تھے۔ تم اندھے تھے اور کچھ دیکھ نہ سکتے تھے۔ نہ تم نیکی کو نیکی سمجھتے اور نہ بدی کو بدی جانتے تھے۔ تم میں بدعتیں پھیل گئی تھیں۔ بیہودہ اور باطل باتوں نے تم کو اپنا کرویدہ کر لیا تھا۔ شیطان نے تمہارے لئے گواہی کو مزین کر دیا تھا۔ اور اسی قسم کی نامعقول اور خرافات باتیں تھیں، جن کے ذکر سے میں اپنے نطق کو بے لوث اور الفاظ کو دور ہی رکھتا ہوں۔ غرض کہ اللہ نے تم کو گواہی کے بعد ہدایت اور کوری کے بعد بیٹائی عطا فرمائی؛ تم کو متفرق ہو جانے کے

بعد مجتمع کیا؛ ذلت کے بعد عزت دی؛ تم پر سے ان نامسلمان مسلمانوں کا غلبہ اٹھا لیا؛ اور عنقریب تم کو ان کی زمین اور ان کے ملک کا وارث بنائینگا۔ یہ سب کچھ اسی کے سبب سے ہی، جو کچھ کہ انکے ہاتھوں نے کیا اور ان کے دلوں نے چھپایا، و ماریت بظلام للمعبید۔ لہذا اب تم اللہ سے سبحانہ کے لئے اپنی نیتوں کی تجدید کرو؛ اور اپنے قول و فعل سے اس طرح اس کا شکر ادا کرو کہ اس سے تمہارے مساعی کا تزکیہ ہو، تمہارے اعمال قابل قبول ہوں، اور تمہارا امر پھیل جائے۔ نا اتفاقی، اختلاف قول اور پریشانی رائے سے دو اور اپنے دشمن کے لئے بمنزلہ ایک دست واحد کے ہو جاؤ؛ کیونکہ اگر تم نے ایسا کیا، تو لوگ تم سے ہدایت کریں گے، تمہاری اطاعت قبول کرنے میں جلدی کریں گے، تمہارے پیروان کی تعداد میں اضافہ ہو جائیگا، اور خدائے تعالیٰ حق کو تمہارے ہاتھ سے ظاہر فرمائینگا۔ اور اگر تم نے ایسا نہ کیا، تو ذلت تم کو پریشان کر دیگی، خواری تمہارے لئے عام ہو جائیگی، عوام الناس تم کو حقیر جانیں گے، اور خاصان قوم تم کو بدحواس کر دیں گے۔ اپنے تمام امور میں رحم کو درشتی سے اور نرمی کو سختی سے ملا دو، اور یہ بھی خوب سمجھ رکھو کہ اس قوم کا انجام کار صرف اسی بذا پر درست ہوگا جس پر اس کا آغاز امر درست تھا۔ ہم نے تمہارے لئے ایک شخص کو انتخاب کیا ہے اور اس کو تم پر امیر بنادیا ہے۔ اور یہ بھی ہم نے اس وقت کیا ہے کہ جب ہم نے اس کے تمام احوال، اس کے لیل و نہار اور اس کی آمد و شد کو آزمایا ہے، اس کے باطنی و ظاہری حالات و کوائف کو جانچ لیا ہے، اور ان تمام باتوں سے معلوم کر لیا ہے کہ وہ اپنے مذہب پر ثابت قدم اور اپنے امر میں متبصر ہے، صحیح امید ہے کہ اس کے بارے میں کبھی اختلاف کا خیال نہ پیدا ہوگا۔ وہ مشار الیہ عبد المومن ہیں۔ جب تک کہ وہ اپنے پروردگار کے مطیع و منقاد ہیں، تم بھی بہ سمع و طاعت ان کی فرمانبرداری

کرو۔ اگر وہ بدل جائیں، یا پھر جائیں، یا اپنے امر میں شک کریں، تو خدا کے فضل سے المؤمنین میں — خدا ان کو عزت دے! — برکت اور خیر کثیر موجود ہے، اور امر الہی ہی، وہ جس کو چاہے اس سے سرفراز فرمائے۔“

بعد ازاں سب لوگوں نے عبد المؤمن سے بیعت کی۔ ابن تومرت نے ان کے لئے دعا کی اور ہر فرد کے چہرے اور سینے پر ہاتھ پھیرا۔ یہی سبب عبد المؤمن کے امیر المؤمنین ہوجانے کا۔ اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد ابن تومرت نے وفات پائی، اور المصامدہ کا امر بالاجتماع عبد المؤمن پر وارد ہوا۔

فصل

عبد المؤمن مذکور کا نام عبد المؤمن بن علی بن علوی الکومی ہے۔ ان کی والدہ بھی کومیہ اور ایک شریف و آزاد خاتون تھیں۔ ان کی قوم بنو مجبر کہلاتی تھی۔ عبد المؤمن کی ولادت اعمال شہر تلمسان کے ایک موضع میں ہوئی جس کو تاجر کہتے تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب ان کے سامنے گمبہ کا ذکر ہوتا تھا تو وہ یہ کہا کرتے تھے کہ ”میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں۔ بلکہ ہم لوگ قیس عیلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان میں سے ہیں۔ گمبہ کا ہم پر یہ حق ہے کہ ہم ان کے ہاں پیدا ہوئے اور بڑے ہوئے، اور اس لحاظ سے وہ ہمارے احوال میں۔ علیٰ ہذا القیاس میں انکی اولاد اور اولاد کی اولاد میں سے بھی جن جن سے ملا ہوں انہوں نے بھی خود کو قیس عیلان بن مضر ہی سے منسوب کیا۔ اس وجہ سے خطبا نے یہ طریقہ اختیار کر لیا ہے کہ جب کبھی وہ ابن تومرت کے بعد ان کا ذکر کرتے ہیں، تو ان کو شرافت نسب میں ان کا ہمسر بتاتے ہیں۔ ان کی پیدائش یوسف بن تاشفین کے زمانے میں سنہ ۴۸۷ کے آخر میں ہوئی، اور وفات

سنہ ۵۵۰ء کے ماہ جمادی الآخر میں . جس وقت سے کہ امیر المسلمین علی بن یوسف کے انتقال یعنی سنہ ۵۳۷ء سے ان کے امر کو استحکام اور مضبوطی حاصل ہوئی ، تب سے ان کی وفات کی تاریخ مذکورہ تک علی التحقیق ان کی ولایت کا زمانہ اکیس سال کا ہوا . ان کا رنگ سفید ، بدن دھرا اور تیز سرخ رنگ کا تھا ؛ بال سیاہ ، قد معتدل ، چہرہ روشن اور آواز بلند تھی . وہ فصیح اللفظ اور بسیار گو تھے . لوگوں میں عموماً پسند کئے جاتے تھے . کوئی شخص ایسا نہ تھا کہ ان کو دیکھ لے اور از خود رفتہ ہو کر ان سے محبت نہ کرنے لگے . مجھے معلوم ہوا ہی کہ ابن تومرت ، جب کبھی ان کو دیکھتے تھے ، یہ اشعار پڑھا کرتے تھے :-

تکاملت فیک اخلاق خُصمت بها فکلنا بک مسرور و مُغتب
فالسن ضاحکة والكف مانحة والصدر منشرح والوجه منبسط
یعنی :- تجھ میں تمام اخلاق جو تیرے ہی لئے مخصوص ہیں ، کمال کو پہنچ گئے ہیں ، اور ہم سب تجھ سے خرس ہیں اور تجھ پر رشک کرتے ہیں . تیرے دانت خندان ہیں ، ہاتھ سخی ہیں ، سینہ گشادہ ، اور چہرہ پُر از انبساط ہی . (مترجم)

ان کی اولاد

ان کی اولاد میں سولہ (۱۶) لڑکے تھے ، جن کے نام یہ ہیں :-
(۱) محمد ، جو سب سے بڑا اور واپی عہد تھا . اس سے خلع کرایا گیا .

(۲) علی ؛ (۳) عمر ؛ (۴) یوسف ؛ (۵) عثمان ؛ (۶) سلیمان ؛
(۷) یحییٰ ؛ (۸) اسماعیل ؛ (۹) حسن ؛ (۱۰) حسین ؛ (۱۱) عبد اللہ ؛
(۱۲) عبد الرحمان ؛ (۱۳) عیسیٰ ؛ (۱۴) موسیٰ ؛ (۱۵) ابراہیم ؛ اور
(۱۶) یعقوب .

ان کے وزراء

عبد المومن کے آغاز امر سے لے کر ان کے استمرار و استقلال تک ابو حفص عمر از ناچ وزیر رہے۔ اس کے بعد ان کو معزول کر دیا گیا، کیونکہ انکو ان سے زیادہ رتبے کے آدمی مل سکتے تھے۔ چنانچہ ابو حفص کی جگہ ابو جعفر احمد بن عطیہ کو وزیر بنا دیا۔ وہ وزیر بھی تھے اور کاتب بھی۔ اسی وجہ سے ان کا شمار کذاب اور وزراء دونوں میں ہوتا ہے۔ عبد المومن نے بجایہ کی فتح تک یہ دونوں عہدے ان ہی کے پاس رہنے دئے۔ بعد میں اپنے ہی خاندان میں سے ایک زبر دست کاتب کو کتابت کا عہدہ دیا۔ اس کا نام ابو القاسم قلمی تھا۔ اس کا ذکر عبد المومن کے کتاب کی فصل میں آئیگا۔ ابو جعفر کی وزارت اس وقت تک قائم رہی کہ جب عبد المومن نے انہیں سنہ ۳۵ھ کے دوران میں قتل کر دیا، اور ان کا مال و اسباب ضبط کر لیا۔ ان کے بعد عبد السلام گومی وزیر ہوا۔ چونکہ عبد المومن کے ہاں اسے بہت کچھ قرب حاصل تھا، اس لئے اسے ”المقرب“ کہتے تھے۔ اس کی وزارت اس وقت تک جاری رہی کہ جب عبد المومن نے سنہ ۵۵ھ کے دوران میں ایک آدمی بھیج کر اس کا کلا گھٹوا کر مروا ڈالا۔ اس کے بعد خود ان کا بیٹا عمر وزیر ہوا، اور ان کی وفات تک وزیر رہا۔

ان کے کتّاب

(۱) ابو جعفر احمد بن عطیہ :-

ان کا ابھی وزراء میں ذکر ہو چکا ہے۔ عبد المومن کے دربار میں پہنچنے سے قبل وہ دولت لمقرنیہ میں علی بن یوسف کے ہاں ان کے آخری ایام میں عہدہ کتابت پر رہ چکے تھے، اور بعد میں تاشفین بن علی بن یوسف کے بھی کاتب رہے تھے۔ جب ان لوگوں کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا تو وہ وہاں سے بھاگے، اور اپنی ہیئت بدل کر ایک

لشڪري ڪا بهيس بدلا. وه تير اندازي اچهي ڄاڻي ٿي، ’اڙ اس لشڪر مين شامل ٿي جو سوس ڪي طرف اس حملي آور سي جنگ آزمائي ڪي لئي ڳيا ٿا جو وهان پيدا هو ڳيا ٿا. اس لشڪر ڪي سپه سالار ابو حفص عمر ايندي (جن ڪا پهلي ذڪر هو چڪا هي) ٿي اڙ اهل ”الجماعت“ ڪو اپني همرا لئي هوئي ٿي. جب اس حملي آور ڪي همرايون ڪو هزيمت هوئي اڙ وه جماعتين برباد هو گئين، ’تو ابو حفص ڪو ايڪ ايس شخص ڪي ضرورت هوئي جو اس تمام واقعه ڪي خبر بذريعه تحرير مراڪش ڪي المؤحدون ڪو پهچاڏي. لوگون ڪي ابو جعفر ڪا نام ليا اڙ انڪي عظمت قدر ڪي تعريف ڪي. ابو حفص ڪي ان ڪو بلالا، اڙ ابو جعفر ڪي انڪي جانب سي المؤحدون ڪو ايڪ خط لکيا جس مين انهنون تمام حال ڪي شرح ڪي اڙ اس ڪا بيشتر حصه نهايت خوبي سي لکيا. مگر اس خط ڪا طول اس ڪي بهان نقل ڪرني سي مانع هي. جب وه خط عبد المومن ڪي پاس پهچا، تو انهنون ڪي بهت تعريف ڪي اڙ ابو جعفر ڪو بلاڪر پهلي كتابت ڪا عهدہ ديا، اڙ جب انهنون ڪي ان ڪي شجاعت قلب، اڙ ڪمال عقل ڪو ديکيا تو اس پر عهدہ وزارت ڪي ايزاد ڪي. جيساڪه هم ڪي ابي ذڪر ڪيا هي، وه اس تاريخ ٽڪ وزير ره ڪي جب عبد المومن ڪي ان ڪو قتل ڪرا ديا. انڪي قتل ڪا سبب، جيساڪه مدعي معلوم هوا هي، يه ٿا ڪه ان ڪي پاس ابوبڪر بن يوسف بن تاشفين ڪي بيٺي ٿي جس ڪو بنت الصحراويہ ڪها ڪرتي ٿي، جس ڪا بهائي يحيى المرابطون ڪا ايڪ مشهور شهسوار ٿا. وه بهي يحيى بن الصحراويہ ڪها ٿا. اس يحيى ڪي المؤحدون ڪي هان ره ڪر خوب ترقي ڪي ٿي، اڙ ان ڪي جانب سي لمتونه ڪي مؤحدين ڪا سردار بنا ديا ڳيا ٿا. وه المؤحدون ڪي هان هميشه وجيه و عزيز رها. اس ڪي افعال واقوال ڪي متعلق چند باتين عبد المومن ٽڪ پهنچ گئين، جن ڪي وجه سي وه اس سي ناراض هو گئي. عبد المومن ڪي ان مين سي چند باتين اپني مجلس مين بيان ڪين اڙ بعض اوقات يحيى ڪو گرفتار ڪرليني ڪا

بھی ارادہ کیا۔ مگر ابو جعفر کو یہ خیال آیا کہ دونوں مصالح یعنی امیر المومنین کی خیر خواہی اور اپنے برادر زن کی تھذیر کو جمع کر دیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے اپنی زوجہ، یعنی یحییٰ کی ہم شیرہ، سے کہا کہ ”تم اپنے بھائی سے کہو کہ وہ اپنی حفاظت کا سامان کر لیں، جب ہم کل انکو طلب کریں، تو ان کو چاہئے کہ علالت کا بہانہ اور مریض ہونے کا اظہار کریں۔ اور اگر فرار کرنے پر قادر ہوں اور جزیرہ میرقہ کو جاسکیں تو ضرور ایسا ہی کریں“۔ چنانچہ یحییٰ کی بہن نے اسے اس بات کی اطلاع دے دی، اور اس نصیحت کے مطابق یحییٰ نے مریض ہونے کا بہانہ کیا اور ظاہر کیا کہ اسے کفۃ پائی کی شکایت ہے۔ اس کے چند عزیز دوست اس سے ملنے کو گئے اور اس سے مرض کا حال دریافت کیا۔ اس نے ان میں جس جس کو نہایت قابل اعتماد دوست سمجھا اس سے وہ تمام ماجرا کہہ دیا، جس کی خبر اسے وزیر سے ملی تھی۔ ان احباب میں سے ایک شخص اٹھ کر عبد المومن کی اولاد میں سے ایک شخص کے پاس پہنچا اور اسے پورا پورا واقعہ سنایا۔ ابو جعفر مذکور کے قتل کا سب سے بڑا سبب یہی تھا۔ امیر المومنین عبد المومن نے یحییٰ کی گرفتاری کا حکم دیا، اور قید کر دیا۔ چنانچہ وہ اپنی موت تک برابر قید ہی میں پڑا رہا *

(۲) ابو جعفر کے بعد ابو القاسم عبد الرحمان قالمی کاتب ہوا۔ وہ قالم نام کے ایک موضع کا باشندہ تھا، جو شہر بجایہ کے اعمال میں سے تھا *

(۳) قالمی کے ساتھ ساتھ دوسرا کاتب ابو محمد عیاش بن عبد الملک بن عیاش بھی تھا، جو اہل قرطبہ میں سے تھا *

ان کے قضاۃ

(۱) ابو محمد عبد اللہ بن جبل، جو اعمال تلمسان کے شہر وهران کے رہنے والے تھے *

(۲) عبد اللہ بن عبد الرحمن المعروف بہ مالقی • یہ عبد المومن کی وفات کے بعد بھی ابو یعقوب کی خلافت کے ابتدائی زمانے تک قاضی رہے *

عبد المومن اہل علم کو عزیز رکھتے تھے ، ان سے محبت اور ان پر احسانات کرتے تھے ؛ انہیں دیگر ممالک سے بلا بلا کر اپنے ہاں رکھتے اور اپنے دربار میں قرب دیتے تھے ؛ ان کے لئے بڑی بڑی تنخواہیں مقرر کرتے اور بہت قدر و منزلت اور عزت کرتے تھے • انہوں نے طلبہ کو دو جماعتوں میں تقسیم کر رکھا تھا -

(۱) طلبۃ المؤحدین ، اور (۲) طلبۃ الحضرة

یہ اس وقت عمل میں آیا تھا جب ابن تومرت نے المصامدة کو ”المؤحدون“ کے نام سے موسوم کیا ، کیونکہ ان لوگوں کے سوا اس زمانے میں اور کوئی فرد بشر کبھی علم الاعتقاد میں غور و خوض نہیں کرتا تھا * عبد المومن بذات خود قوی ہمت ، پاک نفس ، اور سخت گیر تھے ؛ گویا کہ یہ بات انہوں نے اپنے بزرگوں سے یکے بعد دیگرے ورثہ میں پائی تھی • وہ معالی امور کے سوا اور کسی بات کے لئے راضی نہ ہوتے تھے • مجھے فقیہ متفلس وزیر ابو القاسم عبد الرحمان بن محمد بن ابی جعفر نے اپنے والد کی زبانی یہ واقعہ سنایا کہ ان کے دادا یعنی وزیر ابو جعفر بیان کرتے تھے کہ ”میں ایک مرتبہ عبد المومن کے پاس گیا ، اس وقت وہ اپنے باغ میں بیٹھے ہوئے تھے • باغ کے پہل پختہ اور شگوفہ شگفتہ تھے • پرندے درختوں کی شاخوں پر پھدکتے پھرتے تھے • غرضیکہ ہر جہت سے وہ باغ اپنے کمال حسن پر تھا ؛ اور وہ اس میں ایک بلند گنبد میں بیٹھے ہوئے تھے • میں سلام کر کے بیٹھ گیا ، اور اس باغ کے حسن سے متعجب ہو کر میں اس کے سعد و نحس پر غور کرنے لگا • انہوں نے مجھ سے کہا کہ ”ابو جعفر ! میں دیکھتا ہوں کہ تم اس باغ کو بڑے غور سے

دیکھ رہے ہو۔“ مین نے عرض کیا کہ ”خدا امیر المومنین کو بقاء طویل عطا فرمائے۔ بخدا یہ منظر نہایت عمدہ ہی۔“

عبد المومن :- کیا واقعی یہ نظارہ نفیس ہی ؟

مین :- جی ہاں *

پھر وہ خاموش ہو گئے، اور مجھے کچھ جواب نہیں دیا۔ اس واقعہ کے دو یا تین دن بعد حکم دیا کہ افواج کو معاینہ کے لئے پیش کیا جائے اور سب سپاہی ہتھیار لگائے ہوئے ہوں۔ چنانچہ وہ خود ایک بلند مقام پر بیٹھ گئے، اور فوج ایک ایک قبیلہ اور دستہ دستہ ہو کر ان کے سامنے سے گزرنے لگی۔ کوئی دستہ ایسا نہ گزرتا تھا، جو اسلحہ کی خوبی گہوڑوں کی فریبی اور ظہور قوت مین سابق دستہ کی بہ نسبت بہتر نہ ہو۔ یہ دیکھ کر انہوں نے میری طرف ملتفت ہو کر کہا کہ ”ابو جعفر! دیکھو یہ منظر عمدہ ہی نہ کہ وہ تمہارے اثمار و اشجار!“

ابن تومرت کے انتقال کے بعد عبد المومن مختلف ممالک کو ایک ایک کر کے فتح اور بلاد کو تاج کرتے رہے، تا آنکہ بلاد ان کے سامنے عاجز ہو گئے اور لوگوں نے اطاعت قبول کر لی۔ المرابطن کا آخری شہر، جس پر وہ قابض ہوئے، شہر مراکش تھا، جو امیر المسلمین ناصر دین یعنی علی بن یوسف بن تاشفین کا دار السلطنت تھا۔ یہ واقعہ امیر المسلمین مذکور کے سنہ ۵۳۷ کے دوران مین طبعی طور پر وفات پانے کے بعد ہوا۔ وہ اپنی حیات ہی مین اپنے بیٹے تاشفین کو ولی عہد مقرر کر چکے تھے۔ مگر اس فتنے نے ان کے تمام امور کو روک دیا، اور ان کو اپنے بیٹے تاشفین کو مستقل طور پر تخت نشین کرنے وغیرہ کی جو امیدیں تھیں، ان مین سے ایک بھی نہ پوری ہوئی۔ تاشفین اپنے باپ کی موت کے بعد تلمسان گیا، مگر وہاں کے باشندوں سے وہ جو کچھ چاہتا تھا کچھ بھی نہ ہوسکا۔ بعد ازاں وہ شہر وهران کو گیا، جو تلمسان سے تین منزلوں کے فاصلے پر واقع ہے۔ وہاں الموحدون نے

اس کا محاصرہ کر لیا ؛ اور جب محاصرہ اس پر سخت گزرنے لگا ، تو وہ مع اپنے اسلحہ کے ایک سفید گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگا اور سمندر میں کود کر ہلاک ہو گیا ۔ کہتے ہیں کہ الموحدون نے اس کو سمندر میں سے نکال کر پہلے پھانسی دی اور پھر جلا دیا ۔ واللہ اعلم یہ کہان تک درست ہی ۔ اس تاشفین کی ولایت اپنے باپ کی موت کے دن سے اپنی موت کے دن تک (جو ہمارے مندرجہ بالا بیان کے مطابق شہر وهران میں واقع ہوئی) دو ماہ کم تین سال کی ہوئی ۔ اس کی موت سنہ ۴۰۰ھ میں ہوئی ۔ اس ولایت و حکومت کے تمام عرصے میں نہ اسے کبھی قرار نصیب ہوا ، اور نہ کبھی خود اس کی حالت کو استقامت ہوئی ۔ آٹھ دن کوئی نہ کوئی شہر حکومت میں سے نکل جاتا تھا ، اور لوگ روز بروز اس سے زیادہ زیادہ متنفر ہوتے جاتے تھے ۔ اس کی یہی حالت رہی ، بلکہ انجام کار وہ نوبت پہنچی جو ہم بیان کر چکے ہیں ۔ عبد المومن (رحمہ اللہ) کے دخول مراکش کے بعد امیر المسلمین کی قبر کو تلاش کیا گیا ، اور خود انہوں نے بھی بہت کوشش کی کہ مل جائے ۔ مگر خدا نے جس طرح انہیں ان کی زندگی میں چھپائے رکھا ، اسی طرح موت کے بعد بھی پوشیدہ ہی رکھا ؛ اور خدائے تعالیٰ صالحین و مصلحین کے ساتھ ایسا ہی کیا کرتا ہی ۔ امیر المسلمین اور ان کے بیٹے کی موت سے المغرب میں بنو عباس کی دعوت و سلطنت کا خاتمہ ہو گیا ۔ اس دن سے آج تک ان کا نام کسی منبر پر سے نہیں لیا گیا ۔ البتہ افریقہ میں چند سال تک ان کی سلطنت رہی ، کیونکہ یحییٰ بن غانیہ نے جزیرۃ میرقہ سے اس پر حملہ کر کے قبضہ کر لیا تھا ، جس کا بیان عنقریب آگے آدیا ۔ المرابطون کے دخول مراکش ، اور امیر المسلمین اور ان کے بیٹے کی موت پر ان کی دولت کے یکبارگی خاتمہ تک ، المرابطون کا کل زمانہ حکومت چھبتر (۷۶) سال کا ہوا ۔

جب مغرب اقصیٰ کے تمام ممالک، جن پر ہمارے مذکورہ بالا بیان کے مطابق المرابطون قابض تھے، عبد المومن کے قبضے میں آ گئے اور ان کے باشندے بھی ان کے مطیع ہو گئے، تو انہوں نے ایک لشکر عظیم تیار کیا، اور مراکش سے نکل کر یحییٰ بن عزیز بن منصور بن منتصر صہاجی کی مملکت کی طرف روانہ ہوئے، جس نے بجایہ اور اس کے اعمال پر موضع سیوسیرات سے قبضہ جما رکھا تھا۔ یہی مقام اس کے اور لمٹونہ کے مابین سرحد تھا۔ تو جیسا کہ ہم نے کہا، عبد المومن نے سنہ ۵۰۴ھ میں اس کا رخ کیا اور بجایہ کا محاصرہ کر لیا؛ اور نہایت درجہ سختیاں کرنی شروع کیں۔ جب یحییٰ بن عزیز نے دیکھا کہ اس میں تاب مدافعت نہیں رہی اور وہ لوگ اس کے روکے نہیں رک سکتے، تو وہ سمندر کی راہ سے فرار کر کے شہر بونہ پہنچا، جو بلاد افریقیہ کی پہلی حد ہے۔ پھر وہاں سے نلکر قسطنطینۃ المغرب کو گیا۔ عبد المومن (رحمہ اللہ) نے اس کی سرکوبی کے لئے لشکر روانہ کئے، جو اسے ان کے پاس پکڑ لائے۔ اس سے پہلے عبد المومن نے وعدہ کر لیا تھا کہ یحییٰ اور اس کے اہل و عیال کو امان دی جائیگی۔ عبد المومن نے بجایہ میں داخل ہو کر اسپر قبضہ کر لیا، اور ساتھ ہی قلعة بنو حماد پر بھی تصرف کر لیا، جو صہاجہ کا زبردست قلعہ اور نہایت محفوظ مامن تھا۔ اسی میں انکی سلطنت کا نشو و نما ہوا تھا، اور وہیں سے انکا امر پہیلا تھا۔ یہ یحییٰ، اس کا باپ عزیز، اس کے دادا منصور اور منتصر، اور اس کا جد اکبر حماد، سب کے سب بنو عبید کی جماعت میں سے تھے، ان ہی کے پیرو تھے اور ان ہی کی دعوت کو لیکر آتے تھے۔ ان ہی صہاجہ کے بلاد سے بنو عبید کی دعوت کا آغاز ہوا تھا، اور انہوں نے ہی ان کو ظاہر کیا، پہیلا اور مدد دی۔ بنو حماد کی حکومت مستمر و قائم رہی، ان کا امر نافذ رہا، اور کوئی شخص انکے مقبوضات کے بارے میں ان سے تنازع نہیں کرتا تھا، حتیٰ کہ ابو محمد عبد المومن بن

علی نے تاریخ مذکورہ بالا میں ان کا تمام ملک لے لیا اور اپنے مقبوضات میں منظم کر لیا *

جب عبد المومن بجایہ، قلعہ، اور ان کے دونوں کے اعمال پر قابض ہو گئے، تو انہوں نے الموحدون کی ایک جماعت اس غرض سے تیار کی کہ وہ ان بلاد کی حمایت و حفاظت اور اس سے غنیمت کی مدافعت کرے؛ اور اپنے بیٹے عبد اللہ کو اس پر حاکم مقرر کر کے خود، اپنے لشکر، یحییٰ بن عزیز بادشاہ صنهاجہ، اور اس کے اعیان دولت کو ہمراہ لیکر مراکش کو واپس چلے گئے۔ وہاں پہنچ کر انہوں نے ان لوگوں کے لئے وسیع مکانات، عمدہ سواریاں، لباس ہائے فاخرہ اور اموال وافرہ مہیا کرنے کا حکم دیا؛ اور یحییٰ کے لئے اس سے بھی زیادہ، بیش قیمت اور نفیس اشیاء مخصوص کر دیں۔ یحییٰ نے ان کے ہاں رتبہ عالیہ اور زبردست قدر و جاہ حاصل کی، اور عبد المومن نے اس پر اس قدر عنایات کیں جن سے زیادہ ہونا ممکن نہ تھا۔ منجھے متعدد ذرائع سے معلوم ہوا ہی کہ ایک دن یحییٰ، عبد المومن کی مجلس میں بیٹھا ہوا تھا کہ خرچ کی تنگی کا ذکر آیا۔ یحییٰ نے کہا کہ ”منجھے اس وجہ سے کلفت شدید کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ میرے غلام آئے دن ان ہی تکالیف کا ذکر کرتے رہتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ ان کے اکثر حوائج قلت زر کی وجہ سے پورے نہیں ہوتے۔ وجہ یہ ہے کہ بلاد مغرب میں عادت ہے کہ وہ لوگ درہم کے نصف اور چوتھائی اور آٹھویں حصے کے سکے اور خرابی بہی بگاتے ہیں، جن سے لوگوں کو آرام ملتا ہے۔ وہ سکے ان کے ہاتھ میں رہتے ہیں، اور وہ بہت سی چیز خرید سکتے ہیں۔“ جب یحییٰ بن عزیز اس مجلس سے اٹھ کر چلا گیا، تو عبد المومن نے اس کے پیچھے پیچھے تین تھیلیاں بھیجیں، اور قاصد سے کہا کہ ”اس سے کہہ دینا کہ جب تک تم ہمارے پاس رہو گے انشاء اللہ تم کو خرچ کی کبھی تکلیف نہ ہوگی۔“

بعد ازان عبد المؤمن مراکش میں مقیم رہکر امور مملکت کی ترتیب و تدبیر میں مصروف رہے : مثلاً مکان بنوائے ، محل تیار کرائے ، فوج میں اضافہ کیا ، مجرموں کو سزائیں دیں ، راستوں میں امن وامان قائم کیا ، اور رعایا کے ساتھ نیکیاں کیں *

فصل

جزیرہ نمائے اندلس کے حالات

امیر المسلمین ابو الحسن علی بن یوسف کے عہد کے آخری حصے میں جزیرہ نمائے اندلس کے حالات میں سخت خلل واقع ہو گیا تھا ، جس کی وجہ یہ تھی کہ المرابطون ضعف و سستی کا شکار ہو گئے ، فائز و نعمت کی طرف مائل ہو کر آرام و آسائش میں پڑ گئے اور عورتوں کی اطاعت کرنے لگے ، اہل جزیرہ نما ان کو بے عزت سمجھنے لگے ، وہ ان کی نگاہوں میں حقیر و ذلیل ہو گئے ، دشمن ان کے خلاف جرات کرنے لگے ، اور نصاریٰ کو ان کے قرب و جوار کے اکثر بلاد پر استیلاء حاصل ہو گیا . علیٰ ہذا القیاس ان کے اختلال کے اسباب میں ایک امر یہ بھی شامل تھا کہ ابن تومرت ، سوس میں نمودار ہوئے ، اور علی بن یوسف ، بجائے اس کے کہ ملک کی حالت پر اعتنا کرتے ، ابن تومرت کے کوائف کے مطالعہ میں لگ گئے . جب جزیرہ نما کے مختلف بلاد کے اعیان و سرداران نے المرابطوں کا یہ ضعف دیکھا ، تو انکے والی ہر طرف سے نکل نکل کر ان کے شہروں پر قابض ہو گئے اور استبداد کرنے لگے . قریب تھا کہ اندلس پھر اپنی اسی پہلی حالت پر پہنچ جائے ، جو بنو امیہ کے انقطاع دولت کے وقت تھی *

بلاد افراغہ کے حالات

بلاد افراغہ پر بادشاہ ارغن (لعنہ اللہ) غالب آ گیا ، اور ان کے ساتھ ہی وہ سر قسطہ (اعادھا للمسلمین) اور اس علاقے کے کئی اعمال پر بھی قابض ہو گیا *

بلنسیہ و مرسیہ کے حالات

بلنسیہ، مرسیہ، اور تمام مشرقی اندلس کے باشندوں نے بالاتفاق فوج کے ایک سردار کو اپنا حاکم مقرر کر لیا، جس کا نام عبد الرحمان بن عیاض تھا۔ یہ عبد الرحمان امت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے صلحہ اور بہترین افراد میں سے تھے۔ مجھے ان کے کئی احباب سے معلوم ہوا ہے کہ وہ ایک مستجاب الدعوات بزرگ تھے۔ ان کے متعلق ایک نہایت عجیب بات یہ ہے کہ وہ نہایت درجہ رقیق القلب آدمی تھے، اور بہت جلد آبدیدہ ہو جاتے تھے۔ لیکن جب وہ سوار ہو کر ہتھیار اٹھاتے تھے، تو کوئی شخص ان کے سامنے ٹھہر نہیں سکتا تھا، اور نہ کسی بہادر شخص کی یہ تاب تھی کہ ان سے مقابلہ کرے۔ نصاریٰ کا یہ حال تھا کہ وہ لوگ صرف ان اکیلے کو ایک سو شہسواروں کے برابر شمار کرتے تھے۔ جب کبھی وہ ان کا جھنڈا دیکھ پاتے تھے، تو چیخ اٹھتے تھے کہ ”ای لو! ابن عیاض آگیا۔ ای لو! ایک سو سوار آ پھنچے!!“ اس صالح بزرگ کی برکت سے خدائے تعالیٰ نے ان اطراف کو محفوظ رکھا، اس کے ذریعے سے دشمنوں کو دفع کیا، اور اس کی ہیبت نصاریٰ کے قلوب میں اس طرح قائم فرمادی کہ اسی ہیبت نے ان کو وہاں سے نکال باہر کیا۔ ابن عیاض اندلس کے مشرقی حصے میں مقیم رہ کر اس کی حفاظت کرتے اور دشمنوں کو بھگاتے رہے، یہاں تک کہ انہوں نے وفات پائی۔ اللہ ان پر رحم فرمائے، ان کے چہرے کو تروتازہ رکھے، اور انہیں ان کی سعی کا اجر عطا کرے۔ مجھے ان کی وفات کی تاریخ تحقیق طور سے معلوم نہیں ہے۔

ان کے بعد ان اطراف ملک کے انتظام کے لئے محمد بن سعد نام ایک شخص اٹھا، جو ان لوگوں کے ہاں ابن مردنیش کے نام سے مشہور تھا۔ وہ ابن عیاض کا خادم اور اسلحہ بردار تھا۔ جب ابن عیاض کی وفات کا وقت آ پھنچا، تو فوج ان کے گرد جمع ہو گئی اور دریافت

کیا کہ انتظام امور کس کے سپرد کیا جائے؟ لوگوں نے انکے بیٹے کی طرف اشارہ کیا۔ مگر انہوں نے کہا کہ ”وہ اس قابل نہیں ہے؛ کیونکہ میں سنہ ۱۰۸۰ھ میں کہ وہ شراب پیتا اور نماز سے غافل رہتا ہے۔ اگر آپ لوگ ضروری خیال کریں، اور ضروری ہی ہے، تو اس شخص کو اپنا سردار بنا لیجئے (اور انہوں نے محمد بن سعد کی طرف اشارہ کیا) کیونکہ وہ صریحاً بہادر اور غنی النفس شخص ہے۔ ممکن ہے کہ اللہ اس سے مسلمانوں کو کچھ فائدہ پہنچائے۔ چنانچہ یہی ابن سعد ان بلاد کی ولایت پر اس وقت تک مامور رہا کہ اس نے سنہ ۵۲۸ کے کسی مہینے میں انتقال کیا۔“

مریہ کے حالات

اہل مریہ نے یہ کیا کہ انہوں نے اپنے ہاں سے تمام المرابطون کو خارج کر دیا۔ مگر اس بارے میں انکے آپس میں اختلاف پیدا ہو گیا کہ کس شخص کو حاکم بنایا جائے۔ انہوں نے ملکر سپہ سالار ابو عبد اللہ بن مہمون کو حکومت کے لئے دعوت دی۔ وہ شخص ان میں سے نہ تھا، بلکہ شہر دانیہ کا باشندہ تھا۔ مگر اس نے انکار کیا اور کہا کہ ”میں بھی تم میں سے ہی ہوں۔ مگر مجھے ہمیشہ سے سمندر میں رہنے کی عادت ہے اور اسی وجہ سے مشہور ہوں۔ اگر کوئی شخص سمندر کی جانب سے تم پر حملہ آور ہوگا، تو میں اسے سمجھ لوں گا۔ لہذا تم میرے سوا کسی اور شخص کو اپنا حاکم نہ بنالو۔“ اسلئے انہوں نے ایک شخص عبد اللہ بن محمد المعروف بہ ابن رمیمہ کو حاکم بنالیا۔ اسی کی حکومت کے دوران مہن نصاریٰ نے خشکی اور تری سے اہل مریہ پر حملہ کیا، ان کے اہل و عیال کو قتل کیا، انکی عورتوں اور بچوں کو قید کیا، اور مال و اسباب کو لوٹ لیا۔ اس قتل و غارت وغیرہ کا بیان طویل ہے۔“

جیان کے حالات

جیان، حصن شقورہ تک اس کے تمام اعمال، اور اس کے قرب و جوار کی حدود پر ایک شخص قابض ہوا، جس کا نام عبد اللہ تھا۔ عین اس کے باپ کے نام سے واقف نہیں ہوں۔ البتہ اتنا جانتا ہوں کہ وہ ان کے ہاں ابن ہمشک کر کے مشہور تھا۔ یہی عبد اللہ بعض اوقات چند ایام کے لئے قرطبہ پر بھی قابض رہا ہے۔ *

اغرناطہ اور اشبیلیہ کے حالات

یہ دونوں شہر بدستور المرابطون ہی کے طاعت پذیر رہے۔ یہ حالات ہمیں اندلس کے المرابطون کی حکومت کے آخری زمانے میں۔ اس ضمن میں دیگر حصوں و قلاع اور اور چھوٹے چھوٹے شہروں کے جزئی حالات بھی ہیں۔ مگر میں نے طول کے خوف سے انکو ترک کر دیا ہے؛ کیونکہ وہ حالات عام ہیں اور ان کو خاص کر دینا تطویل لا طائل ہے۔ *

مغرب اندلس کے حالات

مغرب اندلس عین فتنوں کے داعی اور ضلالت کے سردار پیدا ہوئے، جنہوں نے جہلاء کی عقلوں کو کڑبڑا دیا اور عوام الناس کے دلوں کو اپنی طرف مائل کر لیا۔ ان میں احمد بن قسی نام ایک شخص تھا۔ اپنے ابتداء امر میں وہ ولی اللہ ہونے کا دعویٰ کرتا تھا، اور ایک مکار اور شعبدہ باز شخص تھا۔ مزید برآں وہ صنعت بیان اور طریق بلاغت کی پیروی کرتا تھا۔ اس کے بعد اس نے ہادی ہونے کا دعویٰ کیا۔ صحیحے اُس کے متعلق یہ خبریں صحیح طریقوں سے ملی ہیں۔ مگر جو کچھ وہ چاہتا تھا کبھی پورا نہ ہوا، اور اُس کے ساتھیوں میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ اُسکا قیام حصن مارتلہ سے ہوا تھا۔ اس قلعہ کا نام اس سے پہلے دولت عبادیہ کے حالات میں بیان ہو چکا ہے۔

تو، جیسا کہ ہم نے کہا، اس کے ہمراہیوں نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا، اور اس کے بارے میں اختلاف کرنے لگے۔ انہوں نے خفیہ طور پر ایک شخص سے سازش کر کے اسے اس حصے سے خارج کر دیا اور الہ و حدودوں نے اس کو سختی سے قابو کر لیا۔ وہ لرگ اسے وہاں سے سرحد کو لے گئے، اور عبد المومن (رحمۃ اللہ) کے سامنے پیش کر دیا۔ انہوں نے اس سے کہا کہ ”میں نے سنا ہے کہ تم نے ہادی ہونے کا دعویٰ کیا ہے“۔ اُس نے جواب میں یہ کہا کہ ”کیا صبح دو قسم کی نہیں ہوتی، صبح کاذب اور صبح صادق؟“۔ تو میں صبح کاذب تھا“۔ عبد المومن ہنس پڑے اور اسے معاف کر دیا۔ وہ ان ہی کے پاس رہا، حتیٰ کہ اسی کے ایک ہمراہی نے، جو اس کے ساتھ اندلس میں تھا، اسے قتل کر دیا۔ اس ابن قسی کے حالات نہایت قبیح ہیں، جن میں اللہ سبحانہ کے مقابلے میں اس کی جرأت، اور ولی اللہ ہونے کو ایک معمولی امر سمجھنا، وغیرہ وغیرہ، بائین شامل ہیں۔ اس سے زیادہ اہم امور کا ذکر بھیجے ان کے بیان سے مانع ہے *

جب، جیسا کہ ہم نے بیان کیا، مغرب افضل میں المصامدہ کی دعوت پھیل گئی، تو اندلس مغربی کے اعیان انکی طرف رغبت سے دیکھنے لگے، ان کے وفود آئے دن ان کے ہاں جانے لگے، اور روز بروز ان لوگوں کا المصامدہ کے ہاں جانے کا شوق ترقی پذیر ہوتا گیا۔ اس طرح جزیرہ نما کے اکثر حصے کے لوگ ان کے ہاں جا پہنچے: مثلاً جزیرہ خضراء، رندہ، اشبیلیہ، قرطبہ اور اغرناطہ۔ جس شخص نے ان بلاد کو فتح کیا تھا وہ ابو حفص عمر اینتی تھا، جسکا ذکر اہل ”الجماعت“ میں گرر چکا ہے۔ مغربی اندلس کے تمام باشندے ان ہی کی اطاعت میں جمع ہو گئے *

عبد المومن نے یہ حالت دیکھی، تو انہوں نے چند ایک بڑی بڑی جماعتیں تیار کیں اور جزیرہ نمائے اندلس کے ارادے سے چل نکلے۔ پہلے

شہر سبقتہ گئے۔ وہاں سے سمندر کو عبور کر کے جبل طارق پہنچے اور اس کا نام جبل الفتح رکھا۔ انہوں نے وہاں کئی ماہ تک قیام کیا۔ اس دوران مین کئی محل تعمیر کئے، اور ایک شہر بھی آباد کیا جو آج تک باقی ہے۔ وہاں ان کے پاس اندلس کے مختلف شہروں، مثل مالقہ، اغرناطہ، رندہ، قرطبہ، اشبیلیہ، اور ان کے گرد و نواح کے اعیان بیعت کے لئے حاضر ہوئے۔ اس پہاڑ میں انہوں نے ایک مرتبہ ایسا عظیم الشان جشن قائم کیا، جس میں سرحد اور اندلس کے مختلف شہروں سے اس قدر رؤسا، اعیان، اور ملوک شامل ہوئے کہ کبھی کسی اور بادشاہ کے ہاں جمع نہ ہوئے تھے۔ وہی پہلا دن تھا کہ انہوں نے شعراء کو خود بلایا۔ اس سے پہلے یہ ہوا کرتا تھا کہ شعراء ان سے اجازت طلب کر کے اندر داخل ہوا کرتے تھے؛ حالانکہ ان کے درپر ہمیشہ شعراء کی ایک جماعت رہا کرتی تھی، جن میں سے اکثر خوش گو ہوتے تھے۔ الغرض جب شعراء آچکے، تو سب سے پہلے ابو عبد اللہ محمد بن حبوس نے قصیدہ پڑھا۔ وہ اہل فاس میں سے تھے۔ ان کی شاعری کا رنگ محمد بن ہانی اندلسی سے مشابہ تھا۔ اسی کی طرح ان کے اشعار بھی چست بندشوں اور دل ہلا دینے والے مگر رنگین الفاظ سے پُر ہوتے تھے، اور کلام بہت گہرا ہوتا تھا۔ ان دونوں میں فرق یہ تھا کہ محمد بن ہانی کی طبیعت میں جودیت اور کلام میں حلاوت بہ نسبت ابن حبوس کے زیادہ تھی۔ مختصر یہ کہ ابن حبوس نے اس روز جو قصیدہ پڑھا، اس کی زبان اور اس کا بیان دونوں نفیس تھے۔ اس میں سے یہ دو اشعار قابل تعریف ہیں:-

بلغ الزمان یهدیکم ما آملہ وتعلمت ایامہ ان تعدلا
وبحسبہ ان کان شیا قابلا وجد الهدایۃ صورۃ فتشکلا

مجھے ان دو اشعار سے زیادہ کچھ یاد نہیں رہا کہ لکھوں۔ ابن حبوس کے قصائد کثیر التعداد ہیں۔ وہ عبد المومن کے منظور نظر لوگوں

میں تھے، اور ان کے اور ان کے بیٹے ابو یعقوب کے عہد میں انکو بہت ثروت حاصل ہوئی۔ علیٰ هذا القیاس وہ دولت لعتونہ میں بھی اول درجہ کے شعراہ میں شمار ہوتے تھے۔ مگر ان کی چند بیہودہ اور حماقت آمیز باتیں ان لوگوں کو معلوم ہو گئیں تھیں۔ اس وجہ سے وہ فرار کر کے اندلس پہنچے، اور عرصے تک ایک شہر سے دوسرے شہر کو بھاگتے اور چھپتے ہوئے پھرتے رہے، تا آنکہ دولت مرابطیہ میں انقلاب واقع ہو گیا۔ ان کے بیٹے عبد اللہ نے ان ہی کی تحریروں میں سے منجھے یہ حکایت سنائی ان کا بیان یہی ہے :-

”جس دن میں بلاد اندلس کے شہر شلب میں داخل ہوا ہوں، اس دن میری یہ حالت تھی کہ میں نے تین دن سے کچھ نہ کہا تھا۔ میں نے لوگوں سے دریافت کیا کہ کس کے پاس جاؤں۔ انہوں نے منجھے وہاں کے ایک شخص ابن العلام کا پتہ دیا۔ میں ایک کتب فروش کے پاس گیا، اور اس سے کچھ کاغذ اور دوات لیکر ابن العلام کی شان میں ایک قصیدہ نظم کیا اور ان کے مکان کی طرف چلا۔ وہاں پہنچ کر میں نے دیکھا کہ وہ باہر پر آمدے ہی میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں نے ان کو سلام کیا۔ انہوں نے نہایت خوبی سے مرحبا کہا اور نہایت خندہ پیدشانی سے ملے۔ انہوں نے کہا کہ ”میں سمجھتا ہوں کہ آپ مسافر ہیں؟“ میں نے کہا ”جی ہاں،“ پوچھا کہ ”آپ کس طبقے کے آدمیوں میں سے ہیں؟“ میں نے بتایا کہ میں اہل ادب میں سے ہوں اور شاعر ہوں۔ یہ کہہ کر میں نے وہ اشعار پڑھے، جو ان کی شان میں نظم کئے تھے۔ وہ ان سے بہت متاثر ہوئے، اور منجھے اپنے مکان میں داخل کر لیا۔ پھر میرے لئے کھانا منگایا اور منجھے سے باتیں کرنے لگے۔ میں نے ان سے بڑھ کر حاضر طبیعت اور خوش کلام کسی کو نہیں دیکھا۔ جب میری روانگی کا وقت آیا، تو وہ اٹھ کر کہیں چلے گئے، اور واپس آئے تو دو غلام ایک صندوق لئے ہوئے ان کے ہمراہ تھے۔ انہوں نے

وہ صندوق میرے سامنے رکھ کر کہولا، اس میں سے سات سو مرا بطیہ دینار نکال کر میرے حوالے کئے، اور کہا کہ ”یہ آپ کے لئے ہے۔“ پھر مجھے ایک تھیلی دی، جس میں چالیس مثقال سونا تھا۔ وہ بھی مجھے دیکر کہا کہ ”لیجئے یہ میری طرف سے ہے۔“ مجھے انکے اس قول سے تعجب ہوا، اور میں کچھ نہ سمجھ سکا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ آخر میں نے ان سے سوال کیا کہ ”یہ سب کس کی طرف سے تھا؟“ کہنے لگے کہ ”بات یہ ہے کہ میں نے اپنے مال میں سے کچھ زمین صرف شعراء کے لئے وقف کر دی ہے، جس سے مجھے ایک سو دینار سالانہ کی آمدنی ہے۔ مگر ان فنون کی وجہ سے، جنہوں نے ملک پر آفت ڈھا رکھی ہے، سات سال کا عرصہ ہوتا ہے کہ میرے ہاں کوئی شاعر نہیں آیا، اور یہ سب مال و زر یوں ہی جمع ہوتا رہا۔ آخر آپ آ گئے۔ اس لئے یہ آپ کو دیا گیا ہے۔ اور یہ جو چالیس دینار ہیں، یہ خود میرے مال میں سے ہیں۔“ اس طرح میں ان کے ہاں بھوکا اور فقیر ہو کر داخل ہوا تھا، مگر سیر اور غنی ہو کر واپس ہوا۔“

اسی دن عبد المومن کے حضور میں ایک اور شخص نے قصیدہ پڑھا جو شریف طلیق مروانی کی اولاد میں سے تھا، اور اپنی ماں کی طرف سے شریف تھا۔ اس نے پڑھا کہ :-

مال المعدي جنة اوتي من الهرب

عبد المومن نے بہ آواز بلند کہا ”الٰی آین؟ الٰی آین؟ (یعنی ”کدھر کو؟ کس طرف کو؟“). شاعر نے کہا :-

ابن المفر وخيل الله في الطلب

واين يذهب من في رأس شاهقة وقد رمته سماء الله بالشهب

حدّث عن الروم في اقطار اندلس والبحر قد ملا العبرين بالعرب

جب وہ قصید کو پورا کر چکا تو عبد المومن نے کہا کہ ”خلفاء کی مدح اسی طرح ہوا کرتی ہے۔“ آپ دیکھتے ہیں کہ انہوں نے خود کو

خلیفہ کے نام سے موسوم کیا۔ اس شاعر کا دادا شریف طلیق ”طلیق النعماء“ تھا۔ اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ وہ ابو عامر محمد بن ابی عامر الملقب بہ منصور کے ہاں قید تھا، جو ہشام المویہ کی دعوت لیکر آتا تھا۔ وہ کئی سال تک قید میں رہا۔ ایک دن ابو عامر کو اس نے ایک خط لکھا، جس میں اپنا تمام حال قلمبند کیا اور قید کی سختی اور خستہ حالی کی شکایت کی۔ وہ خط ابو عامر کے پاس پہنچایا گیا۔ وہ اس کو دوسرے رقعون کے ساتھ رکھ کر گھر میں چلے گئے۔ اتنے میں ایک شتر مرغ، جو وہاں پلا ہوا تھا، آیا اور اس نے سب رقعون کو منتشر کرنا اور یکے بعد دیگرے نکلنا شروع کیا۔ ان رقعات میں شریف مذکور کا رقعہ بھی گرا۔ ابو عامر نے اس وقت تک وہ رقعہ پڑھا نہیں تھا۔ شتر مرغ نے وہ رقعہ اٹھا لیا اور گھومنے لگا۔ پھر اسے ابو عامر کی گود میں ڈال دیا۔ انہوں نے اٹھا کر پھر شتر مرغ کی طرف پھینک دیا۔ وہ اسے لیکر پھر تمام مکان میں گھومنا اور پھر لاکر ان ہی کی گود میں ڈال دیا۔ ابو عامر نے تیسری مرتبہ پھر ایسا ہی کیا، اور شتر مرغ نے بھی اسے پھر اسی طرح لاکر ان کی گود میں رکھ دیا۔ ابو عامر اس واقعہ سے نہایت متعجب ہوئے، اس رقعہ کو پڑھا، اور شریف مذکور کو آزاد کر دیا۔ اس سبب سے اسکا نام طلیق النعماء (یعنی آزاد کردہ شتر مرغ) پڑ گیا *

اسی دن عبد المومن کے سامنے ایک اور شخص نے بھی قصیدہ پڑھا، جو ابن سید کے عرف سے معروف اور لص (یعنی چور) کے لقب سے ملقب تھا۔ قصیدہ کے دو اشعار یہ ہیں :-

غَمَضَ عَنِ الشَّمْسِ وَاسْتَقْصَرَ مَدْيَ زَحَلٍ وَانْظُرْ إِلَى السَّجَلِ الرَّاسِي عَلِي جَبَلٍ
أَنْتِي اسْتَقَرَّ بِهَ أَنْتِي اسْتَقَلَّ بِهَ أَنْتِي رَايَ شَخْصَهُ الْعَالِي فَلَمْ يَزَلْ
عبد المومن نے کہا ”ای شخص! تو نے بڑی ثقالت سے کام لیا ہے“۔ پھر ان کے حکم سے وہ شخص بٹھا دیا گیا۔ ان کی مدح میں

جس قدر قصائد لکھے گئے ہیں، یہ ان سب سے بہتر ہے، بشرطیکہ شاعر اس کی پاکیزگی کو اس قسم کے آغاز سے مکدر نہ کر دیتا۔
اس دن وزیر و کاتب ابو عبد اللہ محمد ابن غالب بلنسی المعروف بہ رصافی نے بھی قصیدہ پڑھا۔ انہوں نے شہر سالقہ کو اپنا وطن بنالیا تھا۔ وہ قصیدہ یہ ہے :-

لوجئت نار الہدی عن جانب الطور قبست ما شئت من علم ومن نور
من کل زہراء لم ترفع ذوابتها لیلًا لساو ولم تشبب لمقرور
فیضیۃ القدح من نور الذبوة او نور الہدایۃ تجلو ظلمۃ الزور
ما زال یقضمها التقریل بموقدها صوام ہاجرة قوام دیجور
حتی اضاءت من الایمان عن قیس قد کان تحت رماد الکفر مکفور
نور طوی اللہ زند الکوّن منہ علی سقط الی زمن المہدی مدخور
و آیۃ کآیات الشمس بین یدی عرو (?) علی الملک القیسی مندور
یادار دار امیر المؤمنین بسفح الطود طود الہدی بوركّت فی الدور
ذات العمادین من عز و مملکۃ علی الاساسین من قدس و تطہیر
ماکان بانیک بالوانی الکرامۃ عن قصر علی مجمع البحرین مقصور
مواطئ من نبی طال ماؤصلت فیہا الخطی بین تسبیح و تکبیر
حیث استقلت بہ نعلہ بورکتا فطیبت کل موطر و معبور
و حیث قامت قنّاة الدین ترفل فی لراہ نصر علی البرین منشور
فی کف منشمر البردین ذی ورع علی التقی و صفاء النفس مفطور
یلقاک فی حال غیب من سورۃ بعالم القدس مشہود و محصور
تسّم الفلک من سخط المرار و قد تُؤدین یا خیر افلاک العلی شیری
فسرن یحملن امر اللہ من ملک باللہ مستنصر فی اللہ منصور
یومی لہ بسجود کل محرکۃ منہا ویولیہ حمدا کل: تہویر

لما تسابقن في بحر الزقاق به
 كأنه سالك منه علي وشل
 اهتز من مرجه ائذاع مسرور
 من السيوف التي ذابت لسطوته
 ذوالمنشآت الجواري في اجرتها
 اعدي الميابه وانفاس الرياح لها
 من كل عذراء حُبلي في ترائبها
 يُبجّلها بين ايد من مباحذها
 وربما خاضت التّيار طائفة
 كنما عبرت تخال عائمة
 حتي رمت جبل الفتحين من كُتب
 لله ما جبل الفتحين من جبل
 من شامخ الانف في سحنائه طلس
 معبرا بذراة عن ذري ملك
 تصشي النجوم علي اكليل مفرقه
 ورُتِما مسحقة من ذوائبها
 و أدرد من ثناية بما اخذت
 معذك حلب الايام أشطرها
 مقتيد الحظو حوال الخواطر في
 قد واصل الصمت والاطراق مفتكرا
 كأنه مُكمد مما تعبده
 اخلق به و جبال الارض راجفة
 كفاه فضلا أن انتابت مواطله

تركن شطّيه في شتّك وتخبير
 في الارض من مهب الاسياف مقطور
 ام خاض من لجة احساء مذعور
 وقد رمي نار هيجابها بتسكير
 شكل الغدائر في سدل وتفسير
 ما في سجاياه من لين وتعطير
 ردعان من عنبر ورد و كافور
 يغرقن في مثل ماء الورد من جور
 بمثل اجنحة الفتح الكواسير
 في زاخر من يدي يمناه معصور
 بساطع من سناه غير مبهور
 معظم القدر في الاجبال مذكور
 له من الغيم حبيب غير مزور
 مستمطر الكف والاكفاف ممطور
 في الجوّ حائمة مثل الدنانير
 بكل فضل علي فوديه مجبور
 منه مقاحم اعواد الدهاير
 وساقها سوق حادي العير للغير
 عجيب امرّيه من ماض و منظور
 بادي السكينة مغبر الاساير
 خرف الوعدين من دك و تسدير
 ان تطمئن غدا من كل محذور
 نعلا مليك كريم السعي مشكور

ثري امام باقصي الغرب مقبور
يوم القيامة محترم و مقدور
يستنجز الوعد قبل النفخ في الصور
كانه باهت في جو اسمير
بالغرب من افق البيض المشاهير
الي شفي من مضاع الدين موثر
يمر فيه بشيئ غير محقور
الا تاتي له من غير تعذير
الا هدي سهمه نبح المقادير
سلطان رق علي الدنيا وتسخير
من كل مثلول عرش الملك مقهور
لامره بين منهي و مامور
اذا امكن العفو ميسور المعسور
في الضرب والطعن سيماء لتقصير
بيض مغاليل اوسمر مكاسير
ضربت وحدث اعناق الجماهير
من الامور ولا يركن لتكثير
والارض قد غرقت من فور تنور
اقوي الهداة يداً في دفع محذور
فموضع الحد منه حد مشهور
فقا يوشح قماع الجبابير

مستنشأ بهما ربيع الشفاعة من
ما انك آمل امر منه بين يدي
حتي تصدي من الدنيا علي رفق
مستقبل الجانب الغربي مرتقبا
لبارق من حُسام سلة قدر
اذا تلق قيسيا اهاب به
ملك اتي عظما فوق الزمان فما
ما عن في الدين والدنيا له ارب
ولا رمي من امانيه الي غرض
حتي كان له في كل آونة
مميز الجيش ملتفا مواكبة
من الاول خضعوا قسرا له وعذا
من بعد ما عاندوا امرا فما تركو
بقية الحرب فاتوها وما بهم
الا يذكر القوم مما في اكفهم
اذا صدعت بامر الله صجتهدا
لا يذهلن لتقليل اخو سبب
فالبجر قد عاد من ضرب العصي ييسا
و انما هو سيف الله قلده
فان يكن بيدي المهدي قائمه
والشمس ان ذكرت موسى فما نسيت

رصافي نے جس دن یہ قصیدہ پڑھا ہی، اس دن تک ان کی عمر
بیس سال کی بھی نہ ہوئی تھی؛ حالانکہ وہ اس وقت کے جید شعراء

میں سے تھے ۔ بالخصوص مقطعات ، مثل خمسۃ ابدیات وغیرہ ، میں ان کو کمال حاصل تھا ۔ جن لوگوں سے مجھے ملنے کا اتفاق ہوا ہے ، انہوں نے ان کے اشعار مجھے سنائے ہیں ، جن کو میں مناسب سمجھتا ہوں کہ یہاں درج کردوں ، تاکہ جو کچھ میں نے ان کی توصیف میں کہا ہے بطریق مدلل ثابت ہو جائے ۔ مثلاً وہ دریائے اشبیلیہ (جس کی نظیر تمام دنیا میں نہیں ہے) کی تعریف کرتے ہوئے کہتے ہیں :-

وہدٰن الشطین تحسب انہ متسایل من درۃ لصفائہ
فاعت علیہ مع الہجیرۃ سرحۃ صدئت لفیئقہا صفیحۃ مایہ
فتراہ ازرق فی غلالۃ سمرۃ کالدارع استلقي لظل لوائہ

ایک مرتبہ وہ اور ان کے چند بھائی بند موسیٰ بن رزق نامی ایک شخص کے باغ میں جمع ہوئے تھے ۔ اس موقع پر انہوں نے یہ اشعار پڑھے :-

ما مثل مرضعک ابن رزق موضع روض یرق وجدول یتدفع
فکانما ہو من صحاجر عادۃ فالحسن ینبت فی ثراء وینبع
وعشیتۃ لبست رداء شحوبہا والنجو بالغیم الرقیق مقنع
بلغت بنا امد السرور تالفا واللیل نحو فراقنا یتطلع
فابلل بہا رمق الغبوق فقد آتی من دون قرص الشمس ما یتوقع
سقطت فلم یملک ندیمک رداھا فوددت یا موسیٰ لو انک یوشح

اسی موسیٰ بن رزق ہی کے مکان میں ایک مرتبہ انہوں نے وقت شام کی تعریف میں کہا تھا کہ :-

محل ابن رزق جر فیه ذیلہ من المزن ساقی یحسن الحجر والسقیا
ذکرت غشیاً فیک لا ذم عہدہ وان نحن لم نہتبع بہنجتہ لقیا
ولم یعتلق بی ملک عنک افتراقنا سوی عقب من مسک فتدیک اللمیا

و كنت اراني في الكري و كانني
فلما انطوي ذاك الاصيل و حسنه
أناول كالدينار من ذهب الدنيا
علي ساعة من انسا صحت الرويا

ایک رھٹ کی تعریف میں تھتے مہین کہ :-

۱ و ذي حنين يكاد شوقا يختلس الانفس اختلاسا
لما غد للرياض جارا قال للمحل لا مساسا
يبتسم الروض حين يبكي بادع ما رأيين باسا
من كل جفن يسيل سيفا صار له غمده رياسا

ایک دن انہوں نے ایک لڑکے کو دیکھا کہ لعاب دہن کو آنکھوں پر لگا لگا کے رونی شکل بنا رہا تھا۔ اس پر یہ اشعار کہے :-

۲ عذيري من جذلان يبدي كآبة و اضلعه مما يعادله صفر
اميلد مياس اذا قادة الصبي الي ملح الادلال آيدة السحر
يبذل مآتي زهرتية بريقة ويحكى البكا عمدا كما ابتسم الزهر
و يرههم ان الدمع بل جفونه و هل عصرت يوم ما من الفرجس الخضر

ایک شخص سو رہا تھا، اور اس کے رخساروں پر اس کا پسینہ، چھوٹے چھوٹے قطروں کی صورت میں نمودار تھا۔ اس کے متعلق کہتے ہیں :-

۱ ترجمہ :- ایک آرزومند نالہ کرنے والا ہی کہ جو قریب ہی کہ اپنے شوق و محبت سے اوروں کی جانوں پر بھی حملہ کرے۔
جب وہ باغوں کا ہمسایہ ہو گیا، تو اس نے خشک سالی سے کہہ دیا کہ ”خبردار! اب اسے نہ چھونا!“

جب وہ روتا ہی، تو باغ مسکراتا ہی! مگر اس کے آنسو ایسے مہین کہ انہوں نے کبھی غوف نہیں دیکھا، اور ایسی پلکوں سے روتا ہی کہ ہر ایک مہین سے ایک تلوار نمودار ہوتی ہی، جس کے لئے سر بھی نیام بن جاتے ہیں۔ (مترجم)

۲ ترجمہ :- وہ اپنی عرصہ صورت آنکھوں کے گوشوں کو اپنے لعاب دہن سے نمناک کرتا ہی، اور دانستہ طور پر شکوفوں کی ہنسی کی طرح رونے کی شکل بناتا ہی۔
وہ سمجھتا ہی کہ آنسوؤں نے ہی اس کی پلکوں کو تر کر رکھا ہی۔ کیا کبھی فرگس مہین سے بھی ہر اب نکالی گئی ہی؟ (مترجم)۔

۱ و مہفہف کالغصن الا انہ سلب ... الفوم عن ...
اصحی یغام وقد تحبب خدہ عرقا فقلت الورد رش بمائہ

یہ رسانی ادبیات کے کئی فنون میں کمال مہارت رکھتے تھے۔ وہ صاحب روزی حلال اور پاک نفس آدمی تھے؛ اور باوصفیکہ ان کے اشعار نہایت عمدہ ہوتے تھے، وہ شہرت و جاہ کے طالب نہ تھے *

عبد المومن جبل الفتح میں مقیم رہ کر برابر تدبیر امور اور انتظام مملکت میں مصروف رہے۔ مختلف مقامات کے اعیان و سردار بھی وفد لے کر آتے رہے۔ آخر عبد المومن نے جو جو کچھ اصلاح کرنی چاہی تھی، سب پوری ہو گئی۔ پھر انہوں نے اپنے بیٹے یوسف کو اشدبیلہ اور اس کے اعمال کا والی بنا دیا؛ اور، جیسا کہ آگے چل کر ذکر ہوگا، عبد المومن کے بعد اسی نے سلطنت کی۔ یوسف کے لئے صلاح و مشورہ حاصل کرنے اور اہتمام امور اور مہمات میں رجوع لانے کے لئے الموحدون کے بڑے بڑے صاحب رائے اور صاحب عقل آدمیوں کو بھی وہیں چھوڑ دیا۔ بعد ازاں ابو حفص عمر اینٹی کو قرطبہ اور اس کے اعمال کا، اور اپنے بیٹے عثمان کو اغرناطہ اور اس کے اعمال کا والی بنایا۔ عثمان کی کنیت ابو سعید تھی۔ ان کی تمام اولاد میں وہ سب سے زیادہ نبیہ و نجیب اور پختہ کار شخص تھے۔ وہ ادبیات کے شائق اور اہل ادب کے قدردان تھے۔ اشعار سن کر بہت خوش ہوتے تھے؛ اور انہیں انعام دیا کرتے تھے۔ ان کے ہاں ایسے ایسے زبردست شعراء اور با کمال کتاب کی جماعت رہتی تھی کہ میں نہیں سمجھتا کہ ان کے بعد ان کے خاندان کے کسی اور بادشاہ کے ہاں ویسے جمع ہوئے ہونگے *

جب عبد المومن جزیرہ نمائے اندلس کی حدود میں اپنے تمام علاقہ جات کو المصامدہ اور عرب وغیرہ کے سواروں اور پیادوں سے

۱ ترجمہ:- وہ ایک شاخ کی طرح نرم و نازک ہی۔

وہ سو رہا ہی، اور اس کی پمسانی عرق عرق ہو رہی ہی۔ مجھے ایسا معلوم ہوا کہ جیسے کلاب پر عرق نمودار ہی۔ (مترجم)

پُر کر چکے، تو مراکش کی طرف مراجعت کی۔ جب انہوں نے (اس سے قبل) اندلس جانے کا ارادہ کیا تھا، تو اکثر اہل المغرب نے ان کے ہمراہ جانا چاہا تھا۔ ان ہی لوگوں میں وہ عرب بھی شامل تھے، جو یحییٰ بن عزیز کے ملک میں تھے۔ وہ ہلال بن عامر کے قبائل میں سے تھے، اور جب بنو عبید نے ان کو چھوڑ دیا تھا تو وہ جاکر المغرب میں آباد ہو گئے تھے اور قیروان میں اس بے دردی سے قتل و غارت کا بازار گرم کیا تھا کہ وہ آج تک ویران پڑا ہی۔ انہوں نے معز بن بادیس کی موت کے بعد بنو زہری بن مناد کے ملک کو بھی تاخت و تاراج کیا۔ آخر بنو تمیم وہاں سے مہدیہ کو چلے گئے، اور یہ عرب ہوتے ہوتے منصور بن منقصر پر حملہ آور ہوئے اور اسے بہ مجبوری ان سے اس شرط پر صلح کرنی پڑی تھی کہ انہیں اپنی سلطنت کے خرما و گندم کی نصف آمدنی وغیرہ وغیرہ دی جایا کریگی۔ اس لئے وہ اس کے اور اس کے بیٹے، الملقب بہ العزیز، اور پھر یحییٰ کے زمانوں تک وہیں رہے، تا آنکہ ابو محمد عبد المومن نے ان سے وہ ملک چھین لیا اور اس پر قابض ہو گئے۔ عبد المومن نے ان کو اپنی فوج میں داخل کر لیا، اور ان کے رؤسا سے اس ملک کا کچھ حصہ لیکر انہیں جزیرہ نمائے اندلس میں جنگ آزمائی کی دعوت کے لئے ایک خط لکھا، اور حکم دیا کہ اس خط کے آخر میں ان ہی کے مندرجہ ذیل اشعار بھی درج کر دئے جائیں :-

وقدروا الي الهيجا جرد الصواهل
وشدوا علي الاعداء شدة سائل
بموت الظبي في شدة المتواصل
علي الماء منسوج وليس بسائل
وما جمعت من باسل وابن باسل
عراقبها منصوره بالاول

اقيموا الي العلياء هوج الرواحل
وقومو لنصر الدين قومة نائثر
فما العز الا ظهر اجرد سابع
وابيض مائثر كان فرند
بني العم من عليا هلال بن عامر
تعالوا فقد شدت الي الغرو نية

هي الغزوة الغراء والموعود الذي من بعد المدي المتطاوول
 بها يفتح الدنيا بها يبلغ المني بها ينصف التحقيق من كل باطل
 اهبنا بكم للخير والله حسبنا وحسبكم والله اعدل عادل
 فما همنا الا صلاح جميعكم وتسريبكم في ظل اخضر هاطل
 وتسويغكم نعمي ترف طلالها عليكم بخير عاجل غير آجل
 فلا تدوانوا فالبدار غنيمته والممدلج الساري صفاء المناهل ۲
 ان كي ايك بزي تعداد نے اس دعوت جنگ آزمائي کو قبول
 کیا۔ جب عبدالمومن نے جزیرہ نما سے واپسی کا ارادہ کیا، تو ان

۱ یہاں کے الفاظ اصلی قلمی نسخے میں صاف نہیں پڑھے گئے۔ (مترجم بحوالہ دوزی)
 ۲ ترجمہ:- تیزرو اونقنیون کو بزرگی اور شرافت پر جاکر ٹھیراؤ، اور شریف النسل
 کھوڑوں کو جنگ کی طرف لے جاؤ۔

ایک عشمگین آدمی کی طرح دین کی مدد کے لئے اٹھو، اور اعداء پر ایک حملہ آور
 شخص کی طرح شدت کرو۔

ایک شریف النسل اور تیز رفتار گھوڑے پر سوار ہوکر مشواتر تلواروں کی دھاروں میں
 گھس جانے کا نام ہی عزت ہی؛ اور وہ تلوار بھی ایسی کہ سفید ہو اور مشہور ہو اور
 ایسا معلوم ہوتا ہو کہ اسکا جوہر پانی ہی کا بنا ہوا ہی، حالانکہ وہ مائع نہیں ہی۔
 ہلال بن عامر کے بزرگ خاندان کے برادران عم زاد اور بہادروں کے بچے بہادروں کے
 جمع آوردہ لوگو! آؤ کہ نیت ایک جنگ کے لئے تیار ہی، جس کے انجام اسکے آغازوں
 سے ملے ہوئے ہیں۔

یہ ایک مشہور جنگ ہی اور ایک ایسی جائے وعدہ ہی، جو ایک طویل
 زمانے کے بعد سے

اسی سے دنیا فتح کی جاتی ہی۔ اسی سے مرادین حاصل کی جاتی ہیں۔ اسی
 کے ذریعے سے ہر ایک باطل چیز سے حقیقی چیز کی تمیز کی جاتی ہی۔
 ہم نے تم کو خیر کے لئے تیار کیا ہی۔ اللہ ہمارے اور تمہارے لئے کافی مددگار
 ہی؛ وہ بہترین عادل ہی۔

ہمارا عیال صرف تم سب کی بہتری اور تم کو سبز رنگ گران بارش کے سایہ میں
 چلانے، اور ایسی نعمتوں سے مالا مال کردینے کا ہی جس کی پھہاریں تم پر فوری
 نیکیوں کو برساتی رہتی ہیں۔

مستی نہ کرو اور سرعت کو غنیمت جانو؛ رات کے سفر کرنے والے کو چشمے صاف
 ملا کرتے ہیں۔ (مترجم)

لوگوں میں سے چند کو نواحی قرطبہ اور بعض کو نواح اشبیلیہ کے ان
 علاقوں میں چھوڑ دیا، جو شریش اور اس کے اعمال سے ملحق ہیں
 چنانچہ وہ لوگ آج ہمارے زمانے (یعنی سنہ ۶۲۱) میں بھی وہاں
 موجود ہیں۔ اس طرح ان مقامات میں ان کی نسل سے ایک خلق
 کثیر پھیل گئی۔ پھر ان کی تعداد میں ابویعقوب اور ابویوسف نے اور
 بھی ایزاد کی اور وہ لوگ اور بھی زیادہ ہو گئے۔ چنانچہ آج کل وہاں
 زغبہ، رباح اور جشم بن بکر وغیرہ قبائل عرب کی اولاد میں سے علاوہ
 پیادہ آدمیوں کے تقریباً پانچ ہزار سوار آباد ہیں۔ عبدالمومن سمندر
 کو عبور کر کے جبل الفتح پر سنہ ۵۴۸ء میں اترے تھے۔ پھر، جیسا کہ ہم نے
 بیان کیا، وہ سرانش کی طرف مراجع ہوئے، اور مجھے ایک سے زائد
 معتبر اشخاص سے معلوم ہوا ہے کہ وہ شہر سالی میں جاکر فروکش
 ہوئے، جو بحر اعظم پر واقع ہے جس میں ایک بڑا دریا آکر گرتا ہے۔
 انہوں نے دریا کو عبور کیا اور ساحل دریا پر ان کے لئے خیمہ نصب کیا
 گیا۔ پھر فوج بھی قبیلہ بنہ قبیلہ ہو کر گزرنے لگی۔ وہ فوج کی کثرت
 تعداد اور پھیلاؤ کو دیکھ کر سجدے میں رہے اور جب سر اٹھایا تو دیکھا
 گیا کہ ان کی داڑھی پسینے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ انہوں نے اپنے آس
 پاس کے آدمیوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ ”میں تین آدمیوں کو جاننا
 ہوں، جو اس شہر میں آئے۔ ان کے پاس سوا ایک روٹی کے اور کچھ
 نہ تھا۔ انہوں نے اس دریا کو عبور کرنا چاہا اور کشتی والے سے کہا کہ
 ”یہ روٹی ہم سے لیلو اور عبور کرادو“۔ اس نے جواب دیا کہ ”میں
 صرف دو آدمیوں کو لے جاؤں گا“۔ اس پر ان میں سے ایک نے جو نہایت
 قوی دل جوان تھا اپنے دونوں ہمراہیوں سے کہا کہ ”تم میرے پیچھے
 لیکر چلو“ میں ویسے ہی تیر کر عبور کر لوں گا“۔ ان دونوں نے اس کے پیچھے
 لے لئے اور کشتی میں سوار ہو گئے۔ وہ جوان تیرنے لگا، اور جب تھک
 جاتا تو آکر کشتی پکڑ لیتا اور تھوڑی دیر دم لیکر پھر تیرنے لگتا۔ ایک

مرتبہ جب اس نے اسی طرح کشتی کا سہارا لیا، تو اس کے ہمراہی کے ہاتھ سے اس کے ایک چپو لگ گیا، جس سے اُسے تکلیف ہوئی۔ مگر وہ سخت مشقت کے بعد کنارے پر پہنچ ہی گیا۔ اس قصے کو سنکر سامعین اس نتیجہ پر پہنچے کہ تیرکر عبور کرنے والے شخص سے وہ خود کو مراد لیتے ہیں، اور باقی دونوں رفیق ابن تومرت اور عبد الواحد شرقی ہیں۔

وہاں سے روانہ ہوکر وہ عراقش پہنچے، اور عمارات کی تعمیر، محل و قصور کی ترتیب اور باغ لگانے میں مشغول ہو گئے۔ مگر ان کاموں کی وجہ سے تدبیر امور، بسط عدل و انصاف، رعایا کی محبت اور دشمنوں اور بد خواہوں وغیرہ کے قلوب میں رعب اندازی وغیرہ سیاسی امور میں کسی نوع کا خلل نہیں واقع ہوا *

مجہ سے ابو زکریا یحییٰ ابن امام امیر المومنین ابو یقرب بن امام امیر المومنین ابو محمد عبد المومن بن علی نے، کہ بہ لحاظ حقیقت سید اور بہ لحاظ خلق و مروت ایک صاحب مجد بزرگ ہیں، بیان کیا کہ ”میں نے کتاب الحماسہ کی پشت پر خلیفہ عبد المومن کے ہاتھ کے لکھے ہوئے یہ دو اشعار دیکھے ہیں؛ مگر مجھے یہ معلوم نہیں کہ یہ خود ان ہی کے ہیں یا کسی اور کے :-

و حکم السیف لا تعباً بعاقبة و خلتها سيرة تبقي علي الحقب
نما ثقال بغیر السیف منزلة ولا ترد صدور الخیل بالکتب
جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے، عبد المومن نے بحایہ سے روانگی کے وقت اپنے بیٹے عبد اللہ کو اس پر والی مقرر کیا تھا اور یہ عہد لیا تھا کہ وہ افریقیہ کے نواح پر حملے کیا کریگا اور تونس پر اس طرح نرغہ کریگا کہ اس کے باشندگان کے تمام راستے اور مواقع آب بند ہو جائیں۔ عبد اللہ نے ایسا ہی کیا۔ وہ المصامدہ اور عرب وغیرہ کی ایک فوج تیار کر کے تونس پر حملہ آور ہوا۔ شہر تونس افریقیہ کے ساحل کے قریب

قبروان کے بعد واقع ہی ، افریقیہ کا گُرسی مملکت اور مقرر تدبیر ہی ،
 اور والی افریقیہ وہیں رہتا ہی ۔ یہ شہر ہمارے زمانے ، یعنی سنہ ۶۲۱
 تک ، ایک مشہور و معروف مقام ہی ۔ غرض کہ عبد اللہ مذکور نے
 اسکا محاصرہ کر کے اسکے درختوں کو کاٹنا اور مواقع آب کو سکھانا شروع
 کر دیا ۔ اس وقت وہاں کا بادشاہ لوجار بن لوجار رومی تھا ، جو ابن
 الدوقہ کے نام سے مشہور اور صقلیہ کا بادشاہ تھا (لعنہ اللہ) ۔ ان دنوں
 اس نے تونس پر ایک مسلمان شخص کو حاکم بنا رکھا تھا ، جسکا نام
 عبد اللہ اور عرف ابن خراسان تھا ۔ وہ اس وقت تک وہاں کا حاکم
 رہا کہ جب الموحدون نے اسے وہاں سے اس تاریخ میں خارج کر دیا
 جس کا ذکر آگے آئیگا ۔ جب ابن خراسان پر محاصرہ گرانے لگا ،
 تو اپنی اور اہل شہر اور بالخصوص اہل فوج کی رائے کے مطابق اس نے
 المصامدہ کا مقابلہ کرنے کا ارادہ کیا ۔ چنانچہ اس قرارداد کے مطابق
 وہ لوگ ایک زبردست جماعت بنکر نکلے ۔ ان کا اور عبد اللہ ابن
 عبد المومن کی فوج کا مقابلہ ہوا ، جس میں عبد اللہ کے ہمراہیوں کو
 شکست ہوئی ، ان میں سے ایک بڑی تعداد شہید ہوئی ، اور عبد اللہ
 باقی ماندہ آدمیوں کو لیکر بجایہ کو واپس چلا گیا اور وہاں پہنچکر اپنے
 والد کو اس تمام واقعہ سے اطلاع دی ۔ سنہ ۵۵۳ کے آخر میں عبد المومن نے
 افریقیہ پر حملہ کرنے کے ارادے سے نقل و حرکت شروع کی ، اور المصامدہ
 اور اہل مغرب وغیرہ کو ملاکر ایک لشکر عظیم تیار کر کے جو روانہ ہوئے
 تو سیدھے تونس پر جا کر تھہرے اور اسے فتح کر لیا ۔ اس کے بعد وہ
 بنو عبید کے شہر مہدیہ کی طرف گئے ، جہاں ابن الدوقہ کے رومی ہمراہی
 تھے ، جن کے ہمراہ یحییٰ ابن حسن بن تمیم بن معز بن بادیس بن
 منصور بن بلجین بن زیری بن منذ صنهاجی بھی تھا ۔ عبد المومن نے
 وہاں رک کر اس کا نہایت سختی سے محاصرہ کیا ۔ وہ شہر المغرب
 کے نہایت زبردست اور مضبوط حصوں میں سے ہی ۔ یہی معلوم ہوا ہی

کہ اس کی فصیل کا عرض اس قدر ہی کہ اس پر چہ سوار ایک ہی صف بذاکر چل سکتے ہیں۔ خشکی کی طرف سے اس کا راستہ صرف ایک دروازے سے ہی، اور سمندر ان لوگوں کے قبضے میں رہتا ہی جو شہر کے اندر ہوں۔ بلکہ یہی سبب تھا کہ رومی لوگ اس محاصرہ کو برداشت کرتے رہے، کیونکہ انہیں صقلیہ سے ہر وقت مدد ملتی رہتی تھی۔ عبد المومن اور ان کے ہمراہیوں نے کچھ دن کم سات ماہ تک برابر محاصرہ جاری رکھا۔ پھر انہیں گرانی اجناس وغیرہ کی وجہ سے بڑی بڑی سختیوں کا سامنا پڑا۔ چنانچہ صحیحہ سے کئی آدمیوں نے کہا ہی کہ ان دنوں ان کے لشکر میں باقلا کے سات دانے ایک مؤمنی درہم کو (جو نصاب زکات کے نصف درہم کے برابر تھا) ملتے تھے۔ تاہم عبد المومن (رحمہ اللہ) اور ان کے ہمراہیوں نے اسے فتح کر کے ہی چھوڑا، اور محصورین کو اس شرط پر امان دی کہ وہ سب لوگ صقلیہ جا کر اپنے بادشاہ کے ماتحت رہینگے۔ پھر عبد المومن اور ان کے ہمراہیوں نے مہدیہ میں داخل ہو کر اس پر قبضہ جمالیہا۔ بعد ازاں انہوں نے چند آدمیوں کو قابس کی طرف روانہ کیا، جنہوں نے اسے فتح کر لیا؛ گوکہ اس میں بھی رومی موجود تھے۔ پھر انہوں نے طرابلس الغرب اور اس کے بعد شہر توزر، قفصہ، نفطہ، حامہ اور ان کے گرد و نواح کے دیگر شہروں کو بھی فتح کیا، اہل فرنگ کو وہاں سے نکال باہر کیا، اور ان کا الحاق اپنے مقبوضات سے کر دیا۔ اس طرح خدائے تعالیٰ نے افریقیہ میں کفر کو مٹا دیا اور دشمن کی طمع کو منقطع کر دیا۔ دین گویا خواب سے بیدار ہو گیا، کوکب ایمان زوال و غروب کے بعد پھر طلوع ہوا؛ اور عبد المومن کے ہاتھ سے مملکت غرب تک تمام ملک فتح ہو گیا۔ وہ اپنی حیات میں طرابلس الغرب سے المصامدہ کے آخری شہر یعنی سوس تک، جزیرہ نمائے اندلس کے اکثر حصے، اور اس ملک پر قابض ہو چکے تھے۔

میں نہیں سمجھتا کہ ان سے قبل کوئی شخص اس قدر وسیع ملک

کا مالک ہوا ہو، خصوصاً جب سے کہ دولت بنو امیہ میں اختلال واقع ہوا *

جب عبد المومن بلاد افریقیہ پر غلبہ حاصل کر چکے اور وہاں کے باشندے انکے مطیع و منقاد ہو چکے، تو وہاں سے واپس ہوئے۔ الموحدون کے چند ذی علم اور معتبر شیوخ نے منجھ سے بیان کیا ہی کہ عبد المومن افریقیہ سے واپس آنے ہوئے شہر بجایہ مدین داخل ہوئے، اور سیر کرتے ہوئے تاطنٹ نامی دروازے کے قریب ایک بازار مدین سے گزرے۔ ایک جگہ وہ اور انکے چند اعیان ملک ٹھہر گئے۔ انہوں نے وہاں کے ایک سوداگر کا نام لیکر اس کی خیر و عافیت دریافت کی۔ ان سے کہا گیا کہ وہ انتقال کر چکا ہی۔ انہوں نے پوچھا کہ ”اس نے کوئی اولاد بھی چھوڑی ہے کہ نہیں؟“ لوگوں نے کہا ”ہاں چھوڑی ہے۔“ انہوں نے حکم دیا کہ ”اس بازار کی تمام دکانوں کو خرید کر مرحوم مذکور کی اولاد کے لئے وقف کر دی جائیں۔“ اس کے علاوہ ان کو بہت سامان و زر بھی دیا۔ پھر اپنے بعض خواص کی طرف دیکھ کر کہا کہ ”میں اُس سوداگر کے پاس ایسی حالت میں آیا تھا کہ میں اور امام (یعنی ابن تومرت) اور ہمارے چند طلبہ ہمارے ساتھ تھے۔ ہم لوگوں پر کئی دن ایسے گزرے تھے کہ ہم نے کچھ بھی نہ چکھا تھا۔ میرے پاس اس وقت سوا ایک قلم تراش چاقو کے اور کچھ نہ تھا۔ میں نے اس سے روٹی اور سالن لیا، اور ان کے معاوضے میں وہ چاقو اس کے سامنے رکھ دیا۔ اس نے لینے سے انکار کیا اور کہا کہ ”میں تم میں نیکی کی علامات دیکھتا ہوں۔ تمہیں جب کبھی کسی چیز کی ضرورت ہو کرے، اسی دکان پر آجایا کرو۔ یہ ہر وقت تمہارے لئے اور تمہارے حکم کے مطابق چلنے پر تیار ہے۔“ لہذا اس مرحوم کا حق اس سے بھی زیادہ ہے۔“

اسی روز بجایہ کے سفر کے دوران میں انہوں نے یحییٰ بن عزیز کی طرف دیکھا، جو ان کے آگے آگے پیدل چل رہا تھا اور اس کا تمام جسم

غبار آلودہ تھا۔ اسے دیکھ کر ان کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اسے بلایا اور کہا کہ ”تمہیں وہ دن یاد ہی جب تم سیر کو جا رہے تھے؟“ مہجے یاد ہی کہ ہم تم اسی دروازے میں سے گزر رہے تھے۔ تمہارے گھوڑے نے میرا پاؤں کچل دیا تھا، اور جب میں نے تم کو دیکھا تھا تو تم نے اپنے ایک غلام سے مجھے اتنا پٹوایا تھا کہ قریب تھا کہ میں گر پڑوں اور لوگوں کے ہجوم میں پس کر رہ جاؤں۔“ یحییٰ یہ سن کر شرمندہ ہوا، اس کے چہرے کا رنگ متغیر ہو گیا، اور وہ گہبرا کے کہنے لگا ”اللہ اللہ یا مولائی!“ کیونکہ اسے یہ خیال ہوا کہ شاید اس واقعہ کا یاد آجانا اس کے حق میں مضر ہی۔ عبد المومن نے اس کی یہ حالت دیکھ کر کہا کہ ”میں نے وہ کیفیت تمہیں اس لئے یاد دلائی ہے کہ تم کو اپنی حالت پر عبرت ہو۔ اور ابھی کیا ہے، ابھی تو تم اور یاد کرو گے اور دیکھو گے کہ زمانہ کیونکر بدلتا ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے اس کے لئے ایک ایسا حکم دیا، جس سے اس کا خوف جاتا رہا *

اسی سفر کے اثناء راہ میں وہ بطحاء اور تلمسان کے مابین ایک ایسے مقام سے گزرے، جہاں ایک بڑا سا بیر کا درخت تھا، جس کی شاخیں ایک دوسری پر لپٹی ہوئی تھیں، اور ان میں سے ایک اس طرح زمین پر رکھی ہوئی تھی کہ اس کے درمیان میں خاصی کشادہ جگہ رہ گئی تھی۔ انہوں نے وہیں خیمہ زنی کا حکم دیا، حالانکہ وہ کچھ مشہور و معروف منزل نہ تھی۔ جب خیمے وغیرہ نصب ہو چکے، تو انہوں نے اپنے چند خواص سے کہا کہ ”تم جانتے ہو میں یہاں کیوں اترتا ہوں؟“

خواص :- ہم نہیں جانتے۔

عبد المومن :- اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ رات کے وقت میں یہاں سے گزر رہا تھا، اور سخت بھوکا تھا۔ رات بھر بارش ہوتی رہی، اور صبح تک یہی درخت میرا مامن رہا۔ اب میں اس موجودہ

حالت میں یہاں اس لئے فروکش ہوا ہوں کہ اپنی ان دونوں حالتوں اور راتوں کے فرق عظیم پر خدائے تعالیٰ کا شکر ادا کروں *

یہ کہہ کر وہ اٹھ بے ، اور وضو کر کے شکرانہ کی دو رکعت نماز ادا کی ۔
یہ قصہ میں نے عبد المومن کے ایک پوتے سے سنا ہے ، جسکا نام موسیٰ بن یوسف بن عبد المومن ہے *

اسی سفر کے دوران میں ان کو خیال آیا کہ قریہ تاجرا میں سے (جو ، حسب ذکر بالا ، ان کی جائے پیدائش تھی) ہو کر چلیں ، تاکہ اپنی والدہ کی قبر پر فاتحہ پڑھنے کا بھی موقع مل جائے اور رشتہ داروں سے صلہ رحم بھی کر سکیں ۔ جب وہ وہاں ٹھہرے اور ان کی فوج بھی پھیل گئی ، تو ان کے سر پر تین سو سے زائد جہنمے لہرا رہے تھے ، اور ان کے برے برے طفل اس زور شور سے بچ رہے تھے کہ سامعین کو یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا انکی آواز سے زمین میں ایک زلزلہ آگیا ہے اور قریب ہی کہ وہ شق ہو جائے ۔ یہ کیفیت دیکھ سنکر اہل قریہ ان کی ملاقات اور ان کی خلافت کو تسلیم کرنے کی غرض سے آئے ۔ ان میں ایک پرانی بڑھیا بھی تھی ، جو عبد المومن کی والدہ کی سہیلیوں میں سے تھی ۔ اس نے نہایت بلند آواز سے کہا کہ ”دیکھا! مسافر آدمی اپنے شہر کو اس طرح واپس آیا کرتے ہیں!“

امر حکومت کے باب میں عبد المومن اور ابن تومرت کے چند قرابت داروں کے مابین ، جو ایت ومغار (جس کا عربی ترجمہ بنو ابن الشیخ ہے) کہلاتے تھے ، کچھ نزاع ہو گیا ۔ ہوتے ہوتے یہ نوبت پہنچی کہ ان لوگوں نے آپس میں اس رائے پر اتفاق کیا کہ کسی دن عبد المومن کے خیمے میں داخل ہو کر ان کو قتل کر دیا جائے ۔ ان کو یہ خیال ہوا کہ یہ سازش ظاہر نہ ہونے پائیگی ، اور جب عبد المومن کم ہو جائینگے اور قاتل کا پتہ نہ چلیگا تو امر سلطنت کا کل اختیار خود ان ہی کے ہاتھوں میں آجائیکا ؛ کیونکہ امام ابن تومرت کے اہل بیت اور قرابت دار

ہونے کی حیثیت سے وہی سب سے زیادہ حق دار ہونگے۔ مگر اصحاب ابن تومرت مبین سے ایک شخص نے، جس کا نام اسماعیل بن یحییٰ ہزر جی تھا، عبد المومن کو اس طرح اس واقعہ سے مطلع کر دیا کہ وہ ان کے پاس گیا اور ان سے کہا کہ ”امیر المومنین! میں کچھ حاجت لیکر حاضر ہوا ہوں“۔

عبد المومن :- ابو ابراہیم! وہ کون سی حاجت ہے؟ ہم نے تو تمہاری تمام حاجتیں پوری کر دی ہیں؟

اسماعیل :- وہ یہ ہے کہ آپ اس خیمے سے باہر تشریف لیجائیں، اور مجھے اس میں شب باشی کرنے دیں *

اس نے صرف اسی قدر کہا، اور ان لوگوں کے ارادے سے خبر نہ دی۔ عبد المومن سمجھے کہ وہ ان سے خیمہ اس لئے مانگتا ہے کہ شاید اسے پسند آگیا ہے۔ وہ باہر چلے گئے، اور خیمہ اس کے لئے چھوڑ دیا۔ اسماعیل نے وہاں شب باشی کی۔ رات کو وہ لوگ اندر داخل ہوئے، اور اس کو تلواروں سے ایسی بری طرح کونچا کہ وہ وہیں ٹھنڈا ہو کر رہ گیا۔ جب صبح ہوئی اور انہوں نے دیکھا کہ وہ عبد المومن کا بال تک بیکا نہیں کر سکے، تو وہ لوگ وہاں سے فرار کر کے مراکش پہنچے اور وہاں قیام کرنے کے ارادے سے شاہی قصروں کے دربانوں کے پاس جا کر ان سے کنجریان طلب کرنے لگے۔ انہوں نے دینے سے انکار کیا۔ اس پر انہوں نے ایک دربان کی گردن مار دی۔ باقی دربان یہ حالت دیکھ کر بھاگ گئے۔ قریب تھا کہ وہ لوگ قصروں پر غلبہ پالیتے، کہ اتنے میں لشکر اور غلامان خاصہ میں سے چند آدمی آ پہنچے، اور طلوع فجر سے طلوع آفتاب تک سخت جنگ ہوئی۔ غلام ان پر غالب آ گئے۔ پھر اور لوگ بھی ان پر اس کثرت سے توت پڑے کہ آخر ان کو قطعی طور پر اپنے قابو میں کر لیا، اور گرفتار کر کے قید خانے میں ڈال دیا۔ بعد میں ابو محمد عبد المومن (رحمہ اللہ) بھی مراکش پہنچ گئے، ان سب

کو ایک ایک کر کے قتل کر دیا، اور اُن کے ساتھ ہی شہر ہرغہ کے اعیان کی ایک جماعت کو بھی قتل کر دیا، کیونکہ انہیں یہ خبر ملی تھی کہ وہ لوگ سلطنت میں رخنے اندازی کرتے تھے اور ان کی موت کے منظر تھے۔ اُدھر یہ ہوا کہ جب صبح کو ابو ابراہیم اسماعیل کو خیمے میں مقتول پایا گیا، تو عبد المومن کو نہایت درجہ صدمہ ہوا، اور اس قدر رنج ہوا کہ دل کو قابو میں نہ رکھ سکے اور بے اختیار جزع و فزع کرنے لگے۔ انہوں نے ابو ابراہیم کے غسل و تکفین کا حکم دیا، اور خود بہ نفس نفیس اس کے جنازے کی نماز پڑھائی۔ پھر اسے دفن کر دیا گیا۔ اسماعیل نے یحییٰ نام صرف ایک ہی لڑکا چھوڑا تھا، جو بڑا ہو کر ابو یعقوب کے عہد میں صاحب جاہ و رتبہ عالیہ ہوا۔ اسی طرح ابو عبد اللہ کے زمانے میں بھی اکثر امور سلطنت میں اس سے مشورہ کیا جاتا تھا۔ اس نے تمام عمر اسی رتبہ و منزلت میں بسر کر کے سنہ ۶۰۲ء میں انتقال کیا، اور ایک لڑکی چھوڑی، جس سے امیر المومنین ابو یعقوب یوسف بن عبد المومن نے نکاح کر لیا۔ اس کا نام فاطمہ تھا۔ مگر امیر المومنین مذکور کی اس سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ خدا اس خاتون کی عمر دراز کرے: جب میں سنہ ۶۱۱ء کے دوران میں مراکش سے چلا ہوں، وہ بہ قید حیات تھی۔

اسی اسماعیل کا ابن تومرت کے ساتھ بھی ایک واقعہ کُترا ہے، جو واقعہ مذکورہ سے بہت کچھ مشابہ ہے، اور جس میں اس نے اپنی خیر خواہی اور تحذیر کا نہایت لطیف پیرایہ میں اظہار کیا تھا۔ وہ واقعہ یہ ہے کہ جب امیر المسلمین نے ابن تومرت کو مراکش سے خارج کر دیا، اور وہ اس بری حالت میں وہاں سے نکلے جس کا ہم ذکر کر چکے ہیں، تو ایک موضع میں جا کر مقیم ہوئے جہاں ابو ابراہیم اسماعیل تھا۔ وہ ایک مسجد میں داخل ہوئے، تو وہاں کے باشندوں کے ٹہٹ کے ٹہٹ مسجد کے دروازے پر جمع ہونے اور ان کی طرف

دیکھ دیکھ کر آپس میں ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ ”دیکھو یہی شخص ہی جسے امیر المسلمین نے شہر بدر کر دیا ہے“ کیونکہ وہ لوگوں کی عقلوں میں فساد ڈالنا تھا“ وغیرہ وغیرہ۔ بلکہ ان لوگوں نے امیر المسلمین کے ہاں تقرب حاصل کرنے کی نیت سے یہاں تک ارادہ کیا کہ ابن تومرت کو قتل کر دیا جائے۔ ابو ابراہیم ان لوگوں کی یہ حالت دیکھ کر ابن تومرت کے پاس گیا، اور ان سے اس آیت کے اعراب دریافت کرنے لگا کہ ”ان الملا یا تمرون بک لیقتلواک فاخرج انی لک من الناصحین“ (یعنی ”لوگ تمہارے ارد گرد جمع ہو رہے ہیں“ تاکہ تم کو قتل کر دیں۔ لہذا تم یہاں سے چلے جاؤ۔ میں تمہارے خیر خواہوں میں سے ہوں۔“۔ ابن تومرت اس کا مطلب سمجھ گئے، اور اس مقام سے چلے گئے۔ اس واقعہ سے ابو ابراہیم کی خیر خواہی ان کے دل پر نقش ہو گئی۔ جب تینمیل میں ابن تومرت کا امر مشہور ہو گیا، تو ابو ابراہیم وہاں ان سے ملا، اور ”اہل الجماعت“ میں شمار ہونے لگا۔

جب عبد المومن ان لوگوں کو قتل کر چکے، جن کا ہم ذکر کر چکے ہیں، تو المصامدہ اور تمام اہل دولت ان سے ہیبت زدہ ہو گئے، اور ان کے دلوں میں ان کی عظمت و جبروت نے اور بھی زیادہ گہر کر لیا۔

عبد المومن سنہ ۵۵ کے باقی حصے اور سنہ ۶ اور سنہ ۷ میں مراکش میں اقامت پذیر رہے۔ پھر سنہ ۵۸ کے آغاز میں انہوں نے کافۃ الناس کو جزیرہ نمائے اندلس کے بلاد رومی پر جنگ آزمائی کا حکم دیا، اور اپنی جانب سے تمام جہات کے باشندوں کی طرف جنگ میں شامل ہونے اور ان کو جہاد پر تحریص و ترغیب دلانے کے خطوط بھیجے۔ اس سے ان کے پاس ایک نہایت زبردست جماعت تیار ہو گئی۔ انکو ہمراہ لیکر وہ جزیرہ نمائے اندلس پر حملہ کرنے، ثواب حاصل کرنے، اور متقدم الذکر محمد بن سعد کے ہاتھ میں جس قدر ملک باقی رہ گیا تھا اسے فتح کرنے کے ارادے سے روانہ ہو کر شہر سلا میں فوج کو پورا

کرنے کی نیت سے تھیرے . مگر وہاں ان کو مرض الموت نے آلیا ، اور انہوں نے انتقال کیا . اللہ ان پر رحم فرمائے ! جیسا کہ ہم کہ چکے ہیں ، ان کی وفات اسی سال یعنی سنہ ۵۵۰ میں ۲۷ جمادی الآخر کو ہوئی . انہوں نے اپنی حیات میں اپنے سب سے بڑے بیٹے محمد کو ولی عہد مقرر کر دیا تھا . لوگوں نے اس سے بیعت کر لی تھی ، اور اس غرض سے تمام بلاد کو خطوط بھی لکھ دئے گئے تھے . مگر شراب نوشی کی مداومت ، اختلال رائے ، کثرت غصہ ، اور حماقت نفس ایسی باتیں ہیں جن سے خلافت نہیں چل سکتی ، اور ان ہی امور کی موجودگی نے اسے خلیفہ نہ ہونے دیا . اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ان سب باتوں کے علاوہ اس میں جذام کی علت بھی موجود تھی . واللہ اعلم *

عبد المومن کی وفات کے بعد محمد مذکور کی حالت پریشان ہی رہی . لوگوں میں اس کے بارے میں سخت اختلاف پھیل گیا ، چنانچہ اس کی خلع کے وقت تک اس کی خلافت کا کل زمانہ ۴۵ دن کا ہوا . اسی سال شعبان کے مہینے میں اسے تخت سے اتار دینے کا بالاتفاق فیصلہ ہو گیا تھا . علاوہ ان باتوں کی موجودگی کے جن کا ہم اوپر ذکر کر آئے ہیں اور جن کی بناء پر اس کا تخت سے علیحدہ کیا جانا برحق تھا ، اس میں اس کے دو بھائی یوسف اور عمر ، بھی ساعی تھے *

ابو یعقوب یوسف بن عبد المومن کی ولایت

اور اس کے متعلقات کا ذکر

جب تاریخ مذکور کو اعیان دولت کے اتفاق رائے سے محمد سے خلع کرا لیا گیا ، تو امر سلطنت عبد المومن کے دو بیٹوں ، عمر اور یوسف ، پر آکر ٹھہرا ، کیونکہ ان کے بیٹوں میں سب سے زیادہ نبیہ و نجیب ، صاحب الرائی اور غنی النفس یہی دونوں تھے . لیکن عمر نے انکار کیا ، اور اپنے بھائی ابو یعقوب کی فرط عقل ، اس کے ایشار دین

اور مسلمانوں کی بہتری کے خیال سے تمام اختیار اسی کو دے دیا،
 اور اس سے بیعت کر لی۔ اس کے علاوہ عمر بخوبی سمجھتا تھا کہ
 ”مجھ میں بعض باتیں ایسی ہیں، جو تدبیر مملکت اور ضبط امور
 رعیت کے لئے مناسب حال نہیں ہیں“۔ الغرض باتفاق آراء ابویعقوب
 یوسف کا انتخاب ہوا، اور ان کے کسی اور بھائی نے بھی اختلاف نہیں
 کیا۔ یہ سب کچھ ابو حفص عمر بن عبد المومن کی حسن سعی
 شدت لطف اور جودت رائے سے ہوا۔ مختصر یہ کہ ابویعقوب یوسف
 کا امر مستقل اور تاریخ مذکور کو ان کی بیعت مکمل ہو گئی، اور
 جو کچھ ہوا وہ ان کے چچا ابو حفص عمر کی بدولت ہوا *

ابویعقوب یوسف بن عبد المومن بن علی اور ان کے بھائی ابو حفص
 کی والدہ ایک شریف و آزاد خاتون تھیں، جن کا نام زینب بنت
 موسیٰ الضریر تھا۔ یہ موسیٰ اہل تینملل کے اعیان میں سے تھے، اور
 جب عبد المومن عراقش سے روانہ ہوئے تھے تو ان کو وہاں کا حاکم
 بفاکر چھوڑ آئے تھے۔ پھر ابن توہرت کی رائے سے انہوں نے اپنے قیام
 تینملل کے زمانے میں ان کی بیٹی زینب سے نکاح کر لیا تھا۔ موسیٰ
 کی اولاد میں تین لڑکے، ابراہیم، علی اور محمد، اور چند لڑکیاں تھیں *

ابویعقوب کا حلیہ اور دیگر صفات

ان کا رنگ سرخی مائل سفید تھا، بال سیاہ تھے، چہرہ گول،
 دھانہ بڑا، آنکھیں بڑی اور لمبی، اور آواز باریک مگر بلند تھی۔ وہ
 زیادہ گو، شیریں سخن، خوش کلام اور پاکیزہ صحبت آدمی تھے۔
 اپنے وقت میں کلام عرب کے بہترین واقف، اور زمانہ جاہلیت اور
 اسلام کے ایام عرب اور آثار و تواریخ سے بخوبی ماہر تھے۔ یہ کمال انہوں نے
 اس وقت حاصل کیا تھا جب وہ اپنے والد کے وقت میں حاکم
 اشبیلیہ تھے۔ وہاں ان کو کئی ایسے علماء سے ملنے کا اتفاق ہوا تھا جو

علوم لغت، نحو، اور قرآن میں ید طولی رکھتے تھے : مثلاً الاستاد اللغوی ابو اسحاق ابراہیم بن عبد الملک المعروف بہ ابن ملکون . غرض کہ انہوں نے ان حضرات سے یہ تمام علوم اخذ کئے ، اور اکثر مین کمال حاصل کیا . ابو زکریا ، ابو عبد اللہ ، ابو ابراہیم اسحاق وغیرہ ، انکی اولاد میں سے جن جن سے میں ملا ہوں اور بالمشافہ گفتگو کی ہی ، انہوں نے مجھے کو بتایا ہی کہ ابو یعقوب یوسف اداء الفاظ قرآن میں بہترین شخص تھے . وہ نحو کے غوامض مسائل کو نہایت جلد اخذ کر لیتے تھے ، لغات عربیہ کے نہایت جید حافظ تھے ، اور بہ غایت عالی حوصلہ ، فیاض اور سخی تھے . ان کے عہد میں لوگ بہ کثرت غنی اور مالدار ہو گئے . ان سب امور کے باوصف ، وہ علم کے نہایت شائق اور اس کے پیاسے تھے . مجھے اچھی طرح معلوم ہی کہ وہ صحیحین میں سے ایک کو حفظ کر رہے تھے ، مگر اس میں شک ہی کہ وہ صحیح بخاری تھی یا صحیح مسلم : اغلب خیال یہ ہی کہ وہ مقدم الذکر تھی اور اپنے والد کی حیات ہی میں قرآن شریف ختم کرنے کے بعد حفظ کی تھی . مزید برآں وہ علم فقہ سے بھی رافف تھے ، اور علم ادب اور حفظ لغات میں ایک با کمال اور علم نحو میں ایک عالم متبحر تھے . بعد میں ان کے شرف نفس اور علو ہمت نے ان کو فلسفہ پڑھنے پر آمادہ کیا . چنانچہ انہوں نے اس علم کے متعلق بہت سی کتب جمع کیں ، علم طب سے مطالعہ کا آغاز کیا ، اور مشہور و معروف کتاب الملکی کے عملی حصے کو چھوڑ کر اکثر نظری حصے پڑھے . اس کے بعد رفتہ رفتہ اس سے زیادہ بلند علوم فلسفہ کی طرف متوجہ ہوئے ، اور پھر کتب جمع کرنے کا حکم دیا ، اور اس طرح اتنی کتابیں جمع ہو گئیں جتنی الحکم المستنصر باللہ اموی کے کتب خانے میں تھیں . ابو محمد عبد الملک شدونی نے ، جو علم طب اور علم احکام نجوم کے ایک محقق تھے ، مجھ سے بیان کیا کہ ”میں اپنی جوانی کے زمانے میں ایک

شخص سے علم احکام النجوم کی کتابیں مستعار لیا کرتا تھا۔ وہ شخص اشبیلیہ میں رہتا تھا۔ اس کا نام یوسف، کذیت ابوالحجاج اور عرف المرانی (بہ تخفیف راہ) تھا۔ اس کے پاس ان کتب کا عمدہ ذخیرہ تھا، جو فتنۂ اندلس کے زمانے میں اس کے باپ کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ خیر، تو میں اس سے کتابیں مستعار لیتا تھا۔ اور کتابیں بھی اس کثرت سے تمہیں کہ وہ مجھے بورون میں بھر بھر کے دیتا تھا۔ میں ایک بورا اسے واپس دے دیتا اور ایک اپنے گھر لے جاتا۔ ایک دن اس نے مجھ سے کہا کہ اس کی وہ تمام کتابیں جاتی رہیں۔ میں نے سبب دریافت کیا، تو اس نے آہستہ سے مجھ سے کہا کہ ”میری کتابوں کی خبر امیر المومنین کو مل گئی۔ انہوں نے ایک آدمی میرے گھر بھیجا۔ اس وقت میں دیوان میں تھا۔ مجھے کچھ خبر نہ تھی کہ کیا ہو رہا ہے۔ انہوں نے اپنے خادم کافور خصی کو اپنے غلامان خاصہ کے ساتھ بھیجا، اور حکم دیا کہ اہل خانہ میں سے کسی شخص کو درایا دھمکایا نہ جائے اور سوا میری کتابوں کے اور کوئی چیز نہ لی جائے۔ بلکہ انہوں نے اسکو اور اس کے ہمراہیوں کو یہ دھمکی دی کہ اگر اہل خانہ کی ایک سرٹھی بھی ضائع ہوئی تو تم کو سزا دی جائیگی۔ غرض کہ میں اس وقت دیوان میں تھا۔ مجھے اطلاع کی گئی۔ مجھے یہ خیال ہوا کہ شاید وہ میرا تمام مال قرق کرنا چاہتے ہیں۔ میرے ہوش حواس غائب ہو گئے۔ خیر کسی طرح سوار ہو کر گھر پہنچا۔ دیکھتا کیا ہوں کہ ان کا دربان کافور خصی میرے مکان کے دروازے پر کھڑا ہوا ہے، اور کتابیں نکال نکال کر اس کے پاس پھینکی جا رہی ہیں۔ جب اس نے مجھے دیکھا اور سمجھ گیا کہ میں خوف زدہ ہوں، تو کہنے لگا کہ ”آپ کسی طرح کا خوف نہ کیجئے۔ امیر المومنین نے آپ کو سلام کہا ہے، اور اچھی طرح یاد فرمایا ہے۔“ وہ تو یہ کہہ رہا تھا اور میرا دم فنا ہو رہا تھا کہ آخر یہ ماجرا کیا ہے۔ پھر اس نے کہا کہ ”اچھا آپ اپنے اہل

خانہ سے دریافت کیجئے کہ کسی نے ان کو کچھ ڈرایا دھمکایا ہی، یا انکا کچھ نقصان کیا ہی؟“ چنانچہ مین نے اہل خانہ سے پوچھا، تو انہوں نے کہا کہ ”نہیں ہمیں کسی نے بھی نہیں ڈرایا، نہ ہماری کسی چیز کا نقصان ہوا ہی۔ ابوالمسک نے ہماری پاس آکر تین مرتبہ اجازت طلب کی۔ ہم نے اسے اجازت دی۔ وہ کتب خانہ میں داخل ہوا، اور اسے باہر نکالنے کا حکم دیا۔“ جب مین نے ان سے یہ سن لیا تب میرے ہوش تھکانے ہوئے۔“ امیر المومنین نے اس سے وہ سب کتابیں لیکر ایک زبردست جائیداد عطا کی، جس کا وہ اکثر ذکر کیا کرتا تھا۔“

القصة ابو یعقوب یوسف اندلس اور المغرب کے علاقوں سے برابر کتب جمع کرتے اور علماء اور بالخصوص اہل علم النظر سے مباحثات علمی کرتے رہے، یہاں تک کہ انہوں نے اس قدر علم و فضل حاصل کر لیا کہ ان سے پہلے المغرب کے کسی بادشاہ نے نہ کیا تھا۔ ان کی صحبت میں جو علماء اور متفنین رہتے تھے، ان میں سے ایک ابو بکر محمد بن طفیل تھے، جو فلاسفۃ اسلام میں سے ایک ہیں۔ وہ فلسفہ کے تمام اجزاء کے محقق تھے، اور ابو بکر بن صائغ المعروف بہ ابن باجہ اور ان جیسے دیگر محققین فلاسفہ کے علم فلسفہ اخذ کئے ہوئے تھے۔ میں نے ابن طفیل کی فلسفۃ طبیعیات اور فلسفۃ الہیات وغیرہ پر کئی تصانیف دیکھی ہیں۔ چنانچہ ان کے رسائل طبیعیات میں سے ”حي بن يقظان“ نام کا ایک رسالہ ہی، جس میں انہوں نے نوع انسان کے مبداء کا ذکر کیا ہے۔ یہ رسالہ گو جسمات میں چھوٹا سا ہے؛ مگر اس فن کے لئے نہایت فائدہ مند ہے۔ ان کے رسائل الہیات میں سے ایک رسالہ میں نے خود ان ہی کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا ہے (رحمۃ اللہ)۔ انہوں نے اپنی آخری عمر علم الہیات کے مطالعہ میں صرف کی۔ وہ شریعت اور حکمت کے یکجا جمع کرنے کے بہت شوقین تھے۔ تمام انبیاء کی ظاہر و باطن طور پر بہت تعظیم کرتے تھے۔ مزید برآں انکو

علوم اسلامیہ میں بھی نہایت وسیع معلومات حاصل تھیں ۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ الجامعہ کر اطباء ، مہندسین ، کذاب ، شعراء ، تیر انداز اور لشکریوں وغیرہ کے خدام کی طرح سمجھتے تھے ، اور کہا کرتے تھے کہ ”اگر علم موسیقی نے ان پر غلبہ حاصل کر لیا ، تو میں مفلس ہو جاؤنگا“۔ امیر المومنین ابو یعقوب یوسف کو ان سے غایت درجے کی محبت تھی ، نہیں بلکہ شغف تھا ۔ چنانچہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ کئی کئی دن رات تک ان ہی کے ہمراہ قصر میں رہا کرتے تھے اور باہر نہیں نکلتے تھے ۔ یہ ابوبکر ابن طفیل حسناات دہر میں سے تھے ۔ ان کے بیٹے یحییٰ نے مراکش میں سنہ ۶۳۰ میں ان کے یہ اشعار سنائے تھے :-

المت و قد نام المشيع و هو ما وأسرت الي وادي العقيق من الحما
و جرت علي ترب المحصب ذيلها فما زال ذاك الترب نهبا مقسما
تذاوله ايدي التجار لطيمة و يحمله الداري ايان يتمما
و لما رات الا ظلام يجننها و ان سراها فيه لن يتكتما
نصت عذبات الریط من حروجهها فابدت محتيا يدھش المتوسما
فكان تجليها حجاب جمالها كشمس الضحي يعشي بها الطرف كلما
ولما التقينا بعد طول تهاجر و قد كاد حبل الود ان يتصرما
جلت عن ثناياها و اومض بارق فلم ادر من شق الدجنة منهما
و ساعدني جفن الغمام علي البكا فلم ادر دمعاً ايّنا كان اسجما
فقلت و قد رق الحديث و ابصرت قرائن احوال اذ عن المكتما
نشدت لك لا يذهب بك الشوق مذهبا يهون صعبا او ير خص مائما
فامسكت لامستغنيا عن نوالها ولكن رايت الصبر اوفى و اكروما
اسي دن ان کے بیٹے نے ، ان ہی کے تحریر کردہ ، زہد کے متعلق یہ اشعار سنائے :-

یا باکیا فرقة الاحباب عن شَحَطِ
 نور تردد فی طین الی اجل
 فانحاز علواً و خلی الطین للمکفن
 یاشر ما افترقا من بعد ما اعتلقا
 اظنها هدنة كانت علی دَحَن
 ان لم یکن فی رضی اللہ اجتماعهما
 فیالها صفقة تمت علی غبن
 میرے ایک دوست نے، جو انکے کُتاب میں سے تھے، ان (رحمہ اللہ)
 کے یہ اشعار مجھے سنائے :-

ماکل من شَمّ نال رائحة
 للناس فی ذا قباين عجب
 قوم لهم فكرة تجول بهم
 بین المعاني اولئك النجب
 و فرقة فی القشور قد وقفوا
 و لیس یدرون لُبّ ما طلبوا
 لا غاية تنجلی لناظرهم
 منه ولا ینقضي لهم ارب
 لا یقعدی امرء جبلته
 قد قُسمت فی الطبیعة الرتب

ابوبکر محمد ابن طفیل برابر اسی طرح امیر المومنین کو ہر طرف
 سے علماء کے جمع کرنے پر تحریر و ترغیب دلاتے اور آنے والے علماء کی
 کماحقہ قدر و منزلت کراتے رہے۔ اسی ضمن میں انہوں نے امیر المومنین
 کو ابو الولید محمد بن احمد بن محمد بن رشد کا نام بھی بتایا۔ اسی
 وقت سے وہاں ان کا نام مشہور ہوا، اور ان لوگوں نے ان کے اصلی رتبے
 کو پہچانا۔ مجھ سے ان کے ایک شاگرد، فقیہ و استاذ ابوبکر بُندود بن
 یحییٰ قرطبی نے بیان کیا کہ ”میں نے حکیم ابو الولید کو کئی مرتبہ
 یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ ”جب میں امیر المومنین کے ہاں پہنچا، تو
 میں نے دیکھا کہ وہ اور ابوبکر آپس میں باتیں کر رہے ہیں، اور ان کے
 سوا وہاں اور کوئی نہیں ہے۔ ابوبکر میری تعریفیں کرتے تھے، اور میرے
 خاندان اور آسلاف کا ذکر کرتے ہوئے ایسی خوبیوں کو میری طرف
 منسوب کر رہے تھے کہ جن تک میں ہرگز نہیں پہنچتا۔ امیر المومنین نے
 میرا اور میرے والد کا نام اور میرا نسب دریافت کرنے کے بعد سب
 سے پہلی بات جو مجھ سے کہی وہ یہ تھی کہ مجھ سے یہ سوال کیا کہ

”آسمان کے بارے میں فلاسفہ کی کیا رائے ہے؟ وہ اسے قدیم بتاتے ہیں یا حادث؟“ اس سوال سے مجھے شرم بھی آئی اور خوف بھی ہوا۔ اسی بناء پر میں نے علم فلسفہ سے عدم واقفیت اور اس میں اپنے عدم اشتغال کا بہانہ کیا۔ اتنے میں نہ معلوم ابن طفیل نے امیر المومنین سے کیا کہہ دیا کہ وہ میری شرم و حیا اور خوف کو تار گئے، اور ابن طفیل کی طرف متوجہ ہو کر اسی مسئلے پر ان سے گفتگو کرنے لگے، جس کے متعلق مجھ سے سوال کیا تھا۔ وہ اس مسئلے کے بارے میں پہلے ارسطاطالیس، افلاطون اور دیگر فلاسفہ کے اقوال نقل کرتے تھے، اور پھر ان پر اہل اسلام نے جو اعتراض و احتجاج کیا ہے اسکو بیان کرتے تھے۔ میں نے دیکھا کہ ان کا حافظہ ایسا عمدہ ہے کہ میں نہیں سمجھتا کہ ویسا فلسفے کے کسی اور مشغل و متفرغ شخص کا ہوگا۔ غرض کہ وہ اسی طرح اس مضمون پر بحث کرتے رہے، تا آنکہ آخر کار مجھے بھی بولنے کی ہمت ہوئی، اور جہاں تک مجھے اس مسئلے کے متعلق علم تھا ان پر واضح ہو گیا۔ جب میں واپس آنے لگا، تو مجھے مال و اسباب، ایک خلعت فاخرہ اور ایک گھوڑا عطا کیا۔“

ابن رشد کے اسی مذکور الصدر شاگرد نے مجھے خود ان ہی کی زبانی یہ واقعہ سنایا کہ ”ایک دن ابوبکر ابن طفیل نے مجھے بلایا اور کہا کہ ”آج میں نے امیر المومنین سے ارسطاطالیس، یا یہ کہو کہ اس سے ترجمہ کرنے والوں کی عبارت کی دقت کی شکایت کی اور ان عبارات کے غموض اغراض بیان کر کے کہا کہ ”کاش کوئی ایسا شخص مل جائے کہ ان کی تلخیص کر دے اور ان مطالب کو بہ خوبی سمجھ کر انکو اس طرح صاف کر دے کہ لڑکے آسانی سے سمجھ لیں۔“ تو اگر آپ میں ایسا کرنے کی لیاقت اور ہمت ہو تو کر دیجئے، کیونکہ امیر المومنین آپ کی جردت ذہن، صفائی طبع اور قوت نزوع سے بخوبی واقف ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ میری کبر سنی اور شغل خدمت ایسے کام

میں مائع ہیں ‘ ورنہ میں کر دیتا۔ اور پھر میرے پاس اور کئی کام ایسے موجود ہیں جو اس سے زیادہ ضروری اور اہم ہیں۔“ یہ وجہ ہوئی کہ میں نے حکیم ارسطاطالیس کی کتابوں کی تلخیص کی۔“ میں نے ان ابو الولید کی ایک کتاب دیکھی ہے ‘ جس میں انہوں نے ایک ہی جلد میں حکیم موصوف کی کتابوں کی تلخیص کی ہے۔ وہ کتاب ۱۵۰ صفحات پر حادی ہے۔ اس کا نام ”کتاب الجوامع“ ہے۔ اس میں انہوں نے ”سمع الکیان“۔ ”کتاب السماء والعالم“۔ ”رسالة الکون والفساد“۔ ”کتاب آثار العلویہ“ اور ”کتاب الحس والمحبوس“ شامل کی ہیں۔ اس کے بعد انہوں نے چار اجزاء کی ایک مبسوط کتاب میں ان کی تلخیص اور ان کے اغراض کی تشریح کی ہے *

خلاصہ یہ ہے کہ عبد المومن کی اولاد میں ‘ کیا شروع میں اور کیا بعد میں ‘ سوا ابو یعقوب یوسف کے کوئی ایسا شخص نہیں پیدا ہوا کہ حقیقی معنی میں بادشاہ ہو *

ان کے وزراء

(۱) چند ایام تک ان کے بھائی عمر نے وزارت کی۔ مگر چونکہ انہوں نے اس عہدے کو ان کی لیاقت سے بالاتر پایا ‘ اس لئے ان کو علیحدہ کر دیا *

(۲) پھر ابو العلاء ادريس بن ابراهيم بن جامع وزیر بنائے گئے۔ مگر سنہ ۵۷۷ کے دوران میں ان کو گرفتار کر کے ان کا تمام مال و اسباب قرق کیا گیا۔

(۳) ان کے بعد خود انکے بیٹے ‘ اور ولی عہد ‘ ابو یوسف وزیر ہوئے ‘ جو ان کی تاریخ موت یعنی سنہ ۵۸۰ تک وزیر رہے۔ ان کی بیعت سے ان کے ملک روم میں شہید ہونے تک انکی حکومت کا کل زمانہ چند ماہ کم بائیس سال کا ہوتا ہے (رحمہ اللہ)۔

ان کے کُتّاب

(۱) ابو محمد عیاش بن عبد الملک بن عیاش، جو ان کے والد کے کاتب تھے۔

(۲) ابو القاسم، المعروف بہ قالمی

(۳) ابو الفضل جعفر بن احمد، المعروف بہ ابن محشوشہ، جو شہر بجایہ کے رہنے والے تھے *

ابو القاسم قالمی اپنی وفات تک کتابت کے عہدے پر رہے۔ ان کے انتقال پر یہ لوگ مقرر ہوئے تھے۔ ان کے علاوہ :-

(۴) ابو الحسن ہوزنی اشبیلی، اور

(۵) ابو عبد الرحمان طوسی، فوج کے کُتّاب تھے

ان کے حاجب

ان کا حاجب کافور تھا، جو ان کا خصی غلام تھا۔ اس کے رنگت کی سفیدی کی وجہ سے اسے کافور کہا کرتے تھے *

ان کی اولاد

ان کی اولاد میں اٹھارہ لڑکے تھے، جن کے نام یہ ہیں :-

(۱) عمر۔ (۲) یعقوب، جو ولی عہد تھے۔ (۳) ابوبکر۔

(۴) عبد اللہ۔ (۵) احمد۔ (۶) یحییٰ۔ یہ یحییٰ (خدا ان پر رحم

فرمائے) میرے دوست تھے، اور ان ہی سے مجھے اس خاندان کے اکثر

حالات و کوائف معلوم ہوئے ہیں۔ ان جیسا شخص نہ میں نے کبھی

شاہی خاندان میں دیکھا نہ بازار یوں میں (رحمۃ اللہ علیہ)۔ اصل میں

مجھے لفظ ”خادم“ اختیار کرنا چاہئے تھا۔ مگر میں نے ”دوست“

اس لئے کہا کہ وہ مجھے خطوط میں کبھی ”اخی و صدیقی“ اور کبھی

”ولی“ لکھا کرتے تھے۔ میرے پاس انکے بہت سے خطوط موجود ہیں

جنہوں نے مجھے فضیلت کی خلعت پہنادی ہی اور ایسی صفات سے آراستہ کیا ہی، جن کا مہین مستحق نہ تھا۔

(۷) موسیٰ • (۸) ابراہیم • (۹) ادريس • (۱۰) عبد العزيز • (۱۱) طلحہ • (۱۲) اسحاق • (۱۳) محمد • (۱۴) عبد الواحد • (۱۵) عثمان • (۱۶) عبد الحق • (۱۷) عبد الرحمن • (۱۸) اسماعیل • ان بیٹوں کے علاوہ چند بیٹیاں بھی تھیں۔

ان کے قضاۃ

(۱) ابو محمد مالقی، جن کا پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ ان کے معزول ہونے کے بعد :-

(۲) عیسیٰ بن عمران تازی وزیر ہوئے، جو اعمال شہر فاس کے قازا نامی رباط کے باشندے اور اہل بربر کے قبیلۂ تسول سے تھے، جو خود کو زناثہ سے منسوب کرتے تھے *

یہ عیسیٰ اہل مغرب کے فضلاء و نبہاء مہین سے تھے۔ نہایت بلند آواز خطیب، فصیح و بلیغ مقرر، اور ایک با کمال شاعر تھے، اور اکثر علوم مہین دسترس رکھتے تھے۔ ابو یعقوب کے زمانے مہین وہ مرتبہ بلند اور پایگاہ عالی پر پہنچ گئے تھے، وفود کی طرف سے کلام کیا کرتے تھے، اہم واقعات کے موقعوں پر لوگوں کو مخاطب کرتے تھے، اور عجیب و غریب پیرایوں مہین تقریر کرتے تھے۔ مروت ان مہین حد کمال کو پہنچ گئی تھی، اور جو لوگ اوڑوں سے ثروت کر اور جدا ہو کر ان سے آ ملتے تھے، وہ انکی مدد اور نیابت کا پورا حق ادا کرتے تھے۔ ان کے بیٹے ابو عمران نے، جو آج کل ہمارے ہاں قاضی الجماعت مہین، صبحہ سے بیان کیا کہ ”مہین نے اپنے والد کو ایسے لوگوں کا ذکر کرتے سنا ہی — اور بعض لوگ ایسے بھی موجود مہین جو ان کے زیر سایہ پرورش پا چکے مہین، مگر اب ان کو اس پر ملامت کرتے مہین — کہ جنہوں نے پہلے

کوئی کار نمایان نہ کیا تھا اور محض بے قدر آدمی تھے، مگر انہوں نے ان کو پستی کے کڑھے سے نکال کر صاحب جاہ، اور گمنامی سے نکال کر صاحب شہرت و نہایت بنا دیا تھا۔ یہ تو کچھ تعجب کی بات نہیں ہے کہ ان کے پاس نبیہ القدر آدمی آئے ہوں اور صاحب میراث ہو گئے ہوں؟ بلکہ تعجب ایسے لوگوں سے ہے، جن کو انہوں نے مردہ سے زندہ، گمنام سے مشہور، اور پست و ناکارہ سے رفیع القدر کر دیا۔ ان کے افراط تعصب و حمایت کا یہ حال تھا کہ وہ ایک دن کہہ رہے تھے کہ ”حمایت اس کو نہیں کہتے کہ تم اپنے دوست کی حمایت کرو، کیونکہ اس کا حق ہے، اور حق اس امر سے بالاتر اور غالب تر ہے کہ اس کی حمایت کی جائے۔ نہیں بلکہ حمایت یہ ہے کہ تم اس دوست کی حمایت کرو، حالانکہ تم کو معلوم ہے کہ وہ حق پر نہیں ہے۔“ اور اور اسی قسم کی باتیں ہیں جو ان سے منقول ہیں *

ان کے لڑکوں میں سے کوئی شخص ایسا نہیں گزرا، جو کہیں نہ کہیں کا قاضی نہ ہوا ہو۔ ان میں سے ایک علی تھے، جو ایک مرد صالح تھے اور اپنے والد کے حین حیات ہی شہر بجایہ کے قاضی ہو گئے تھے۔ پھر وہاں سے معزول ہو کر تلمسان کی قضا پر مامور ہوئے تھے۔ وہ ہمارے ایسے آدمیوں میں مشہور ہیں، جو اپنے مذہب میں گوشہ نشین تھے، اور حق کے بارے میں کبھی سستی اور مداخلت سے کام نہیں لیتے تھے۔ دوسرے بیٹے طلحہ تھے، جو تلمسان کے قاضی تھے، تیسرے یوسف جنکو میں شہر فاس میں قاضی کے عہدے پر چھوڑ کر آیا تھا، مگر میں سنہ ۶۲۰ میں مکہ میں تھا کہ ان کی وفات کی خبر ملی۔ چوتھے کا نام ابو عمران ہے، اور وہ آج کل ہمارے ہاں قاضی ”الجماعت“ ہیں۔ ان شاء اللہ ان کا ذکر اصلي موقعہ پر آؤں گا *

(۳) ابو موسیٰ مذکور کے بعد حجاج بن ابراہیم تحبیبی قاضی ہوئے۔ وہ شہر مراکش کے اعمال میں سے شہر اغمات کے رہنے والے تھے۔ ایسے

مرد صالح و پارسا تھے کہ انکا شمار زہاد میں ہوتا ہی . علم فقہ و اصول فقہ کے عالم متبحر اور علم حدیث کے فاضل اجل تھے . پاک نفس و پاک دل بزرگ تھے . حق پر سختی سے جمے رہتے تھے ؛ بلکہ اسی وجہ سے اکثر اعدیان سلطنت نے ان سے تنگ آکر امیر المومنین ابو یعقوب سے انکی شکایتیں کرنی شروع کر دی تھیں . مگر لطف یہ ہی کہ ان شکایات سے بادشاہ کے دل میں ان کی محبت اور بھی زیادہ جاگزیں ہوتی جاتی تھی . انہوں نے ابو یعقوب کی زندگی ہی میں وفات پائی . انکی رقت قلب اور سرعت اشک کا یہ عالم تھا کہ ایک دن وہ ایسی حالت میں امیر المومنین کے پاس گئے کہ ان کی دازھی اور ردا آسوؤں میں تر تھی . امیر المومنین کے سامنے پہنچ کر اور بھی زیادہ اشکباری کرنے لگے . امیر المومنین نے سوال کیا کہ ” آپ کیوں روتے ہیں ؟ “

حجاج :- امیر المومنین ! میں آپ سے خدا کے لئے سوال کرتا ہوں . کیا آپ مجھے خدمت سے معاف نہیں کریں گے ؟

امیر المومنین :- پہلے آپ یہ بتائیے کہ آپ کی اس گریہ وزاری کا سبب کیا ہے ؟

حجاج :- میں مجلس حکم میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک بوڑھا شراب خوار میرے پاس لایا گیا ، جس کو میں کئی مرتبہ سزا دے چکا ہوں . میں نے اس سے پوچھا کہ ” ای بدھے ! قیامت کے دن تیرا حشر کس حالت میں ہوگا ؟ “ اس کے جواب میں اس نے دونوں ہاتھ کھول کر کہا کہ ” اس طرح “ . قسم بہ خدا کہ جس وقت سے میں نے اس کے اس قول کا مطلب سمجھا ہی ، آنسو میرے قابو میں نہیں ہیں کہ روک لوں . اصل میں اس نے میرے سامنے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم یہ قول مبارک کذابیہ بیان کیا ہے کہ ” قیامت کے دن قاضی کا حشر اس طرح ہوگا کہ اس کے دونوں ہاتھ اس کی گردن سے بندھے ہوئے ہوں گے . پھر یا تو اس کا عدل اسے آزاد کرائیگا یا اس کا جور اسے

خوار کریگا۔“ یہی اس حدیث کا مطلب ہے۔ میں آپ سے خدا کے لئے سوال کرتا ہوں کہ اب آپ مجھے خدمت سے معاف رکھیں۔ امیر المومنین نے ایسا کرنے کا وعدہ کیا، تو انہوں نے کہا کہ ”ممکن ہے نہ میری جگہ کوئی۔“

امیر المومنین (بات کات کر) :— مگر جب تک آپ کی جگہ کے لئے کوئی شخص نہ مل جائیگا میں ایسا نہ کرونگا۔ اس واقعہ کے بعد وہ چند دن ہی زندہ رہ کر انتقال کر گئے۔ رحمہ اللہ *

(۴) ان کے بعد ابو جعفر احمد بن مضاف قاضی ہوئے۔ وہ اہل قرطبہ میں سے تھے، اور امیر المومنین ابو یعقوب کی وفات کے بعد بھی ابویوسف المنصور کی خلافت کے شروع کے حصے میں قاضی رہے *

فصل

جب ابو یعقوب کا امر حکومت مستقل طور پر قائم ہو گیا، تو وہ سنہ ۵۱۷ تک مراکش میں اقامت پذیر رہے۔ پھر ظاہراً صرف رومیوں سے جنگ آزمائی کرنے، مگر باطناً تمام جزیرہ نمائے اندلس پر قبضہ کرنے اور اعمال مرسیہ سے لے کر اس مقام تک کہ جہاں آج مشرق اندلس میں مسلمانوں کی حکومت ہے (جس کا مختصر ذکر پہلے ہو چکا ہے) اور جو محمد بن سعد المعروف بہ ابن مردنیش کے قبضے میں تھا اسے فتح کرنے کی نیت سے، روانگی کا خیال کیا۔ اس غرض سے انہوں نے المؤحدون کے قبائل وغیرہ میں سے ایک زبردست لشکر تیار کیا، اور کوچ کر کے شہر سبتہ پہنچ کر قیام کیا، جہاں انکے لئے ایک عمارت تیار کی گئی، جو آج تک باقی ہے۔ جب ان کا لشکر پورا ہو گیا، اور وہ افواج بھی ان سے آملین جو پیچھے آ رہی تھیں، تو

سمندر کو عبور کیا اور اشبیلیہ میں خیمہ زن ہو کر محمد بن سعد کے مقابلے کے لئے فوج روانہ کی۔ ابو یعقوب کے بھائی، عثمان ابن عبد المومن، شہر اغرناطہ کے والی تھے؛ ان کو لکھا کہ فوجیں ہمراہ لے کر محمد بن سعد کے پایۂ تخت مرسیہ پر حملہ کرو۔ چنانچہ عثمان فوج لے کر چلا اور مرسیہ کے قریب الجلاب نام ایک موضع میں قیام پذیر ہوئے اُدھر سے محمد بن سعد بھی ایک لشکر عظیم لے کر نکلا، جس میں اکثر فونگی بھی شامل تھے؛ کیونکہ وہ اپنی جنگوں میں ان سے مدد لیا کرتا تھا، اور انکو اپنی فوجوں میں بھرتی کر کے جنگ میں کام لیتا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ اسے بخوبی معلوم تھا کہ اس کی فوج کے اکثر قائدین اور رعیت کے اکثر افراد اس سے خلاف و عناد رکھتے تھے۔ اور اسی بنا پر اس نے اپنے اکثر قائدین پر مختلف تہمتیں قائم کر کے انہیں طرح طرح سے قتل کر دالا تھا، جس کی ایک مثال یہ بھی کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ اس نے اپنے سپہ سالار کو دیوار میں چن دیا اور وہ بیچارہ اسی حالت میں بھوک پیاس سے مر گیا۔ اسی طرح اسے قتل کرنے کے اور بھی کئی دھنگ یاد تھے اور ان سے کام لیتا تھا۔ مختصر یہ کہ ان تمام قائدین کو قتل و غارت کر کے نصاریٰ کو مقرر کیا، اور حسب سابق مختلف افواج ان کے ماتحت کر دیں۔ ان میں سے اکثر مرسیہ ہی کے باشندے تھے۔ الغرض وہ اپنی افواج اور نصاریٰ کو ہمراہ لے کر نکلا، اور مرسیہ سے چار میل کے فاصلے پر الجلاب کے مقام پر دونوں فوجوں میں مقابلہ ہوا۔ محمد بن سعد کی فوج نے سخت ہزیمت کھا لی۔ اعیان روم میں سے چند آدمی قتل ہوئے، اور محمد بن سعد محصور ہو جانے کے ارادے سے مرسیہ میں داخل ہوا۔ المؤمنون نے نہایت سختی سے محاصرہ کیا، اور جب تک کہ محمد بن سعد نے دم نہ توڑ دیا انہوں نے محاصرہ کو برابر جاری رکھا۔ مگر اس کی موت کو پوشیدہ رکھا گیا آخر کار اس کا بھائی، یوسف بن سعد الملقب بہ الرئیس، بلنسیہ سے

آپہنچا، جہاں وہ اپنے بھائی محمد کی طرف سے حاکم تھا۔ انجام کار اس نے اور محمد بن سعد کے بیٹوں وغیرہ نے ہر طرح کے غور و خوض کے بعد یہ رائے قائم کی کہ سب مل کر امیر المومنین ابو یعقوب کے سامنے ہتھیار ڈال دیں اور ملک کو بھی ان کے ہی سپرد کر دیں۔ چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا۔ کہتے ہیں کہ جب ابو عبد اللہ محمد بن سعد کی مریت کا وقت قریب آیا، تو اس نے اپنے سب بیٹوں (جن کی تعداد، جہاں تک مجھے علم ہے، آٹھ تھی) یعنی ہلال المکنی بہ ابو القمصر (جو سب سے بڑا تھا اور اسی سے اس نے وصیت بھی کی تھی)، غانم، زبیر، عزیز، نصیر، بدر، ارقم، عسکر (اور ان کے علاوہ اور چھوٹے لڑکے بھی تھے، جن کے ناموں سے مین واقف نہیں ہوں) اور اپنی بیٹیوں کو (جن میں سے ایک نے امیر المومنین ابو یعقوب سے اور دوسری نے امیر المومنین ابو یوسف یعقوب ابن یوسف سے نکاح کر لیا تھا) اپنے پاس بلا کر یوں وصیت کی کہ ”ای میرے بچو! میں دیکھتا ہوں کہ ان لوگوں کا امر پھیل چکا ہے، انکے پیروان کی تعداد بہت بڑھ چکی ہے، اور مختلف ملک ان کی اطاعت میں داخل ہو چکے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اب تم لوگ ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ لہذا اب تم اپنے اختیار سے امر ان کے سپرد کر دو، تاکہ قبل اس کے کہ ان لوگوں کے ہاتھوں جو مصیبتیں اوروں پر پڑی ہیں تم پر بھی پڑیں تم ان کے ہاں منظور نظر بن سکو۔ یہ تو تم سن ہی چکے ہو کہ جن بلاد میں یہ لوگ داخل ہوتے ہیں ان سے کس قدر سختی کے ساتھ اپنی تمام باتیں منوا لیتے ہیں“۔ واللہ اعلم ان دونوں باتوں میں کون سی درست ہے *

امیر المومنین نے اشبیلیہ سے روانہ ہو کر ادفش (لغۃ اللہ) کے ملک کا قصد کیا، اور وہاں کے ایک بڑے شہر وُہْد میں پہنچ کر دم لیا۔ کیونکہ انہیں خبر ملی تھی کہ ادفش کے اعیان دولت اور سرداران لشکر وہیں موجود ہیں۔ انہوں نے کئی ماہ تک نہایت سختی

سے ان کا محاصرہ کئے رکھا۔ آخر بیہ نوبت پہنچی کہ انہوں نے شہر سپرد کر دینے کا ارادہ کر لیا۔ صبح سے بہت سے اہل امر شیوخ نے یہ بات بیان کی ہی کہ جب محصورین کو پداس نے سنا شروع کیا، تو انہوں نے امیر المومنین کے پاس اس شرط پر طلب امان کے لئے درخواست کی کہ وہ سب لوگ شہر چھوڑ کر چلے جانے کو تیار ہوں، مگر امیر المومنین نے انکار کیا، اور چونکہ وہ ان لوگوں کی پداس کی شدت اور اموات کی کثرت کا حال سن رہے تھے اس لئے انکو حصار کا شوق اور بھی زیادہ دامنگیر رہا۔ جس وقت وہ لوگ امیر المومنین کے جواب سے مایوس ہو گئے، تو ایک رات شہر کے اندر سے سخت شور و غل سنائی دیا، جس کی وجہ یہ تھی کہ انہوں نے اپنی انجیلیں نکال لی تھیں، اور ان کے قسیدے اور رعبان پانی کے لئے دعائیں مانگتے رہے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پانی اس طرح برسنا شروع ہوا کہ گویا مشکیزوں کے دھانے کھول دئے گئے ہیں۔ انہوں نے اپنے تمام حوض و مٹاک اس سے بھر لئے، خوب پیت بھر کے پانی پیا، اور سیراب ہو کر پھر مسلمانوں کا مقابلہ کرنے کو مضبوط ہو گئے۔ آخر جب ادفنش (لعنہ اللہ) نے سات سال کے لئے عارضی صلح کر لی، تو امیر المومنین اسے چھوڑ کر اشبیلیہ کو واپس گئے۔ وہ سنہ ۷۰ اور ۷۱ میں اندلس میں رہے اور سنہ ۵۶۹ کے اواخر میں عراکش کو واپس گئے۔ اس وقت تک وہ تمام جزیرہ نمائے اندلس کے مالک ہو چکے تھے، پورا ملک انکا مطیع و منقاد ہو چکا تھا، اور اس کا کوئی حصہ ان کی اطاعت سے باہر نہ تھا *

سنہ ۷۱ میں وہ اس غرض سے سوس گئے کہ وہاں مقام دَرَن کے قبائل میں کچھ اختلاف ہو گیا تھا اسے رفع کیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے جاکر فتنے کو برباد کیا، اتفاق و اتحاد قائم کیا، اور بغض و حسد کی

آگ بجھائی *

سنہ ۱۳ کے صدر میں غمارہ نامی قبیلے کے بعض افراد نے جماعت سے علیحدگی اختیار کرنے اور اطاعت و فرمان برداری کو خیر باد کہنے کا ارادہ کیا۔ جو کچھ وہ لوگ کرنا چاہتے تھے اور کرتے تھے ان سب کاموں میں سبع بن حیان نامی ایک شخص ان کو صلاح و مشورہ اور مدد دیا کرتا تھا؛ اور ان شرارتوں میں اس کا بھائی مرزوغ بھی شامل تھا۔ انہوں نے لوگوں کو فتنہ برپا کرنے کی دعوت دی۔ چنانچہ ایک خلق کثیر اور قبیلہ مذکورہ ان کے گرد جمع ہو گیا، اور یہ سب ملکر اس قدر زبردست جماعت بن گئی تھی کہ اس کا حصر و عدد مشکل ہی۔ ان کے مقامات عمل کا طول و عرض قریب بارہ مراحل کے تھا۔ امیر المومنین بہ نفس نفیس ان کی سرزنش کے لئے گئے۔ ان سب نے مل کر اپنے دونوں سرکردگان کو ان کے حوالے کر دیا۔ سب حوالی موالی ان کو چھوڑ چھار کے بھاگ گئے، اور وہ دونوں پکڑے گئے

سنہ ۱۵ کے آغاز میں ابو یعقوب مراکش سے نکل کر بلاد افریقیہ کے قصد سے روانہ ہوئے، اور سب سے پہلے شہر قصہ کو گئے، جہاں ایک شخص علی، المعروف بہ ابن الرند، رہا کرتا تھا، اور اپنے آپ کو ”الناصر لدین النبی“ کے لقب سے ملقب کرتا تھا۔ ابو یعقوب اور ان کے الموحدون نے اس کا محاصرہ کر لیا، اور خلاف و فساد کی بیخ کنی کر کے مراکش کو واپس چلے گئے *

اسی سفر کے دوران میں بادشاہ صقلیہ نے ان سے صلح کر لی، اور خوف شدید کی وجہ سے کچھ خراج بھی بھیجا۔ امیر المومنین نے قبول کر لیا، اور اس شرط پر صلح کی کہ ہر سال ان کو مال و زر کی وہ مقدار دی جایا کرے، جس پر فریقین آپس میں متفق ہوں۔ اور مجھے معلوم ہوا ہے کہ اسی ذریعے سے ان کے پاس ایسے ایسے ذخائر جمع ہو گئے تھے کہ کسی اور بادشاہ کے پاس نہ ہونگے۔ چنانچہ مشہور ہے کہ ان ذخائر میں ایک یاقوت تھا، جسے ”الجافر“ کہتے تھے۔

انہوں نے اس سے ایک مصحف شریف کو مزین کیا تھا، جس میں اور بھی طرح طرح کے جواہرات جڑے ہوئے تھے۔ یہ یاقوت انمول اور گہوڑے کے سم کی برابر تھا۔ وہ آج تک مع اور قیمتی پتھروں کے اسی مصحف میں جڑا ہوا موجود ہی۔ یہ مصحف شریف حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا تھا، اور بنو امیہ کے خزان میں سے انکے ہاتھ آیا تھا۔ وہ لوگ جہان کہیں جانے تھے اس کو اپنے ہمراہ رکھتے تھے۔ جلوس کی ترتیب یہ ہوتی تھی کہ ایک سرخ اونٹنی پر یہ مصحف رکھا جاتا تھا، اور وہ اونٹنی نہایت قیمتی دیباچ کے فاخرہ کپڑے اور نفیس نفیس زیورات سے آراستہ و پیراستہ ہوتی تھی۔ اسی طرح ان کپڑوں کے نیچے سبز دیباچ کا نمگیرہ ہوتا تھا۔ پھر انکے چپ و راست دو دو بانس ہوتے تھے، جن پر سبز جھنڈے لگے ہوتے تھے، اور سنان کے مقام پر سیب کی شکل کی زرین مٹھین ہوتی تھیں۔ اونٹنی کے پیچھے بھی اسی طرح ایک مزین سچر ہوتا تھا، اور اس پر بھی ایک مصحف رکھا جاتا تھا۔ کہتے ہیں کہ وہ ابن تومرت کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ وہ مصحف عثمانی سے ضخامت میں چھوٹا تھا۔ اس میں چاندی جڑی ہوئی تھی اور سونے سے مٹلا تھا۔ یہ تمام ساز و سامان خلیفہ کے آگے آگے چلتا تھا۔ الغرض جب تمام مغرب میں کوئی شخص ان کا مخالف یا معاند باقی نہ رہا، اور کل جزیرہ نمائے اندلس ان کا مطیع ہو گیا، تو مراکش کو واپس چلے گئے۔ ان کے عہد میں مال و زر میں کثرت اور خراج میں وسعت ہو گئی تھی *

جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہے، وہ ایک سختی اور فیاض آدمی تھے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ انہوں نے مذکور الصدر ہلال بن محمد بن سعد صاحب شرق اندلس، کو صرف ایک ہی دن میں بارہ ہزار دینار دئے تھے۔ اس ہلال بن محمد کی امیر المومنین سے تقریب، ان کے اس پر احسانات اور محبت کے عجیب و غریب قصے ہیں۔ چنانچہ

ہلال کا ایک بیٹا مجھ سے کہتا تھا کہ ”میرے والد یہ واقعہ بیان کرتے تھے کہ ”میں نے ایک مرتبہ رات کو یہ خواب دیکھا کہ امیر المومنین ابو یعقوب نے مجھے ایک کنجی دی ہے۔ صبح ہوئی تو کیا دیکھتا ہوں کہ ان کا قاصد مجھے بلانے آیا ہے۔ میں سوار ہو کر قصر کو گیا، اور امیر المومنین کی خدمت میں پہنچ کر ان کو سلام کیا۔ انہوں نے مجھ کو اپنے قریب بلایا، اور میں اسقدر قریب ہو کر بیٹھا کہ میرے کپڑے ان کے لباس سے مس کرتے تھے۔ پھر انہوں نے اپنی کلاہ دراز میں سے ایک ویسی ہی کنجی نکال کر مجھے دی جیسی میں نے رات کو خواب میں دیکھی تھی۔ اور کہا کہ ”لو یہ اپنے پاس رکھو“۔ مجھے اس کنجی کی کیفیت دریافت کرتے ہوئے کچھ خوف سا ہوا۔ مگر انہوں نے خود ہی بولنا شروع کیا، اور کہا کہ ”ابو القمر! عامل مرسئیہ نے ہمارے پاس جو کچھ مال و اسباب وغیرہ بھیجا تھا، اس میں ایک صندوق بھی تھا، جو اس نے تمہارے کسی خزانے میں پایا تھا۔ مگر اسے یہ خبر نہ تھی کہ اس میں کیا ہے۔ یہ کنجی اسی صندوق کی ہے، اور ہم بھی نہیں جانتے کہ اس میں کیا کیا ہے۔“

میں :- کیا امیر المومنین نے اسے اپنے سامنے کھولنے کا حکم نہیں دیا؟

امیر المومنین :- اگر ہمیں اپنے سامنے ہی کھلانا ہوتا، تو ہم یہ کنجی تمہیں کیوں دیتے؟

یہ کہہ کر صندوق منگایا اور میرے پاس رکھ دیا۔ میں نے جو اسے کھولا تو دیکھتا ہوں کہ اس میں میرے والد کے زیورات اور ذخائر بھرے ہوئے ہیں، جن کی قیمت چالیس ہزار دینا سے بھی زائد تھی۔“

اسی طرح کا ایک اور قصہ ہے۔ جب امیر المومنین نے رومیوں پر حملہ کرنے کا قصد کیا، تو علماء کو حکم دیا کہ جہاد کے متعلق تمام احادیث جمع کریں، تاکہ المؤمنون کو پڑھادی جائیں۔ چنانچہ

الموحدون کی یہ عادت اب تک جاری ہے۔ انکے حکم کے مطابق تمام علماء احادیث جمع کر کے امیر المومنین کے پاس لائے، اور وہ ہر روز خود تمام الموحدون کو لکھوایا کرتے تھے۔ ہر مؤحد اور سردار ایک تختی اپنے ہمراہ لاتا تھا، جس پر وہ احادیث لکھ لیتا تھا۔ ایک دن ہلال مذکور بھی آیا؛ مگر اسکے پاس کوئی تختی نہ تھی۔ جب امیر المومنین لکھوانے لگے، تو اور سب نے اپنی اپنی تختیاں نکالیں، مگر ہلال کے پاس تو تھی ہی نہیں وہ نکالنا کیا۔ وزیر نے اس سے کہا کہ ”ابو القمر! تمہاری تختی کہاں ہے؟“ اسنے شرمندہ ہو کر بہانے بنائے شروع کئے۔ امیر المومنین نے اپنی عبا کے نیچے سے ایک تختی نکال کر ہلال کو دی اور کہا کہ ”ہلال کی تختی یہ ہے“۔ جب وہ دوسرے دن آیا، تو اس کے پاس کوئی اور تختی تھی۔ امیر المومنین نے نئی تختی دیکھ کر اس سے سوال کیا کہ ”ابو القمر! تمہاری وہ کل والی تختی کہاں گئی؟“ اس نے جواب دیا کہ ”میں نے اسے احتیاط سے ایک جگہ رکھ دیا ہے اور وصیت کر دی ہے کہ جب میں مرون تو وہ تختی میری جلد بدن اور کفن کے درمیان رکھ کر میرے ہمراہ دفن کر دی جائے“۔ اور یہ کہہ کر اس نے اس طرح آنسوؤں کی جھڑی لگائی کہ مجلس کے بعض لوگ بھی رونے لگے۔ امیر المومنین نے یہ کیفیت دیکھ کر کہا کہ ”محب صادق ایسے ہوتے ہیں“ اور حکم دیا کہ اسے اور اس کے بیٹوں کو گھوڑے، مال و زر اور خلعتیں دی جائیں *

بخشش مال و دولت ان کے لئے ایک آسان سی بات تھی؛ کیونکہ زیادہ خرچ کرنا ان کی طبیعت ہی میں تھا۔ ان کے ہاں مختلف طریقوں سے آمدنی ہوتی تھی۔ ان میں سے مختلف مقامات کے خراج بھی تھے، جو ان کو وصول ہوتے تھے۔ صرف افریقہ ہی سے اتنا خراج وصول ہوتا تھا کہ جو ہر سال دیزھ سو خچروں پر لادا جاتا تھا۔ علاوہ اس کے مفصلہ ذیل مقامات سے بھی خراج آتا تھا:۔

(۱) بجایہ اور اس کے اعمال . (۲) تلمسان اور اس کے اعمال .
 (۳) المغرب . اس نام سے ان کے ہاں وہ ملک موسوم تھا جو رباط تازا نامی شہر سے شہر مکناسۃ الزیتون تک پھیلا ہوا تھا . اسکا طول و عرض تقریباً سات مراحل کے برابر تھا . جہاں تک مجھے علم ہی ، یہ ملک روئے زمین کے باقی تمام ممالک سے زیادہ سرسبز و شاداب ، اور بہ لحاظ انہار و اشجار اور بقول و ریاحین کے بہترین ہی . (۴) شہر سلا اور اس کے اعمال . (۵) شہر سبتہ اور اس کے اعمال . یہ اعمال بہ درجۃ غایت وسیع و ضخیم ہیں ؛ کیونکہ تمام بلاد غمارۃ اسی مین شامل ہیں ، اور جیسا کہ ہم کہہ چکے ہیں ، وہ طول و عرض مین تقریباً بارہ مراحل ہی . (۶) تمام جزیرۃ نمائے اندلس ، جس کا آغاز بلاد مسلمین کی انتہاء ہی ، جو رومیوں کی سرزمین سے جا ملتا ہی . دوسری طرف اسکی آخری سرحد بھی رومیوں کے ملک سے ملحق ہی جہاں اعمال شلب واقع ہیں . اس کا طول و عرض تقریباً چوبیس مراحل ہی . اس تمام سرزمین مین کوئی شخص ان سے تنازع نہیں کرتا ، اور نہ کسی مین یہ طاقت ہی کہ وہاں سے ایک درم بھی مراکش اور اس کے اعمال تک پہنچنے سے روک سکے . اعمال مراکش مین بھی نہایت فراخ حالی میسر ہی ، کیونکہ اس کے قریب بڑے بڑے قبائل اور شہر آباد ہیں . المغرب کے کسی بادشاہ کے پاس اس قدر مال و زر نہیں پہنچتا تھا جسقدر ابو یعقوب کے ہاں آتا تھا . میرے ایک دوست ، جو بیروت الاموال کے مقولہ تھے ، سنہ ۶۱۱ کے آغاز مین مجھ سے بیان کرتے تھے کہ ”میں نے ایسے بے شمار سر بہر خریطے دیکھے ہیں جو امیر المومنین ابو یعقوب کے پاس جا رہے تھے .“

ابو یعقوب کے زمانے مین سنہ ۵۷۴ کے اواخر مین پہلی مرتبہ * غز آئے ، اور ابو یوسف کے آخری زمانے تک ان کی جماعت کی تعداد برابر ترقی پذیر رہی .

ابو یعقوب کا تمام زمانہ گویا عید اور شادی کا زمانہ تھا۔ تر و تازگی، امن و آسائش، کثرتِ رزق اور وسعتِ معیشت عام باتیں تھیں۔ اہل المغرب نے ایسے دن کبھی نہیں دیکھے۔ ابو یوسف کی امارت کے شروع زمانے میں بھی خوش عیشی، خوش باشی اور مرفہ الحالی کی یہی حالت تھی *

سنہ ۷۹ء میں ابو یعقوب نے پھر جنگ کی تیاری کی۔ تمام میدانوں اور بہاروں کے المصامدہ اور عرب وغیرہ کو دعوتِ جنگ دی، اور ایک فوج تیار کر کے جزیرہ نمائے اندلس کے قصد سے روانہ ہوئے۔ سمندر کو عبور کر کے حسبِ عادت شہر اشبیلیہ پہنچے، جو ان کی اور ان کے امراء و اولاد کی فروں گاہ تھی۔ جب اچھی طرح سسٹا چکے اور تمام سامان سے لیس ہو گئے، تو شہرِ شنترین (اعادھا اللہ للمسلمین) کی طرف روانہ ہوئے۔ شہرِ شنترین اندلس کے مغرب میں واقع ہے، اور نہایت مضبوط و مصئون شہر ہے۔ اس کا ذکر اس سے قبل دولتِ لمتونیہ کے باب میں آچکا ہے۔ آج کل اس پر اور اس کے ساتھ اور کئی شہروں پر ایک عیسائی بادشاہ ابن الریق نام حکمران ہے (لعنہ اللہ)۔ غرضیکہ امیر المومنین اپنی افواج کو ہمراہ لئے ہوئے وہاں جائز قیام پذیر ہوئے، اور اس کے درختوں کی قطع و برید اور زروع کی تخریب کر کے نہایت شد و مد سے تاخت و تاراج شروع کی۔ جب ابن الریق (لعنہ اللہ) کو معلوم ہوا کہ ابو یعقوب اس پر حملہ آور ہونے والے ہیں، اور یقین ہو گیا کہ وہ عنقریب پہنچا ہے، مگر اتنی تاب و طاقت بھی نہ تھی کہ ان کا مدافعت کرتا یا ان کے مقابلے کے لئے نکلتا، اس لئے اس سے یہی بن پڑا کہ اپنے اعیانِ دولت، سردارانِ لشکر اور تمام حوالی موالی کو جمع کر کے شنترین میں داخل ہوا۔ پھر شہر میں ہر طرح کا سامان خور و نوش مہیا کیا، اسلحہ تیار کئے، اور جو جو کچھ درکار تھا بھر لیا۔ بعد ازاں دھالین، کمانین اور دیگر آلاتِ حرب بہم پہنچا کر

ہلال کا ایک بیٹا مجھ سے کہتا تھا کہ ”میرے والد یہ واقعہ بیان کرتے تھے کہ ”میں نے ایک مرتبہ رات کو یہ خواب دیکھا کہ امیر المومنین ابو یعقوب نے مجھے ایک کنجی دی ہے۔ صبح ہوئی تو کیا دیکھتا ہوں کہ ان کا قاصد مجھے بلانے آیا ہے۔ میں سوار ہو کر قصر کو گیا، اور امیر المومنین کی خدمت میں پہنچ کر ان کو سلام کیا۔ انہوں نے مجھ کو اپنے قریب بلایا، اور میں اسقدر قریب ہو کر بیٹھا کہ میرے کپڑے ان کے لباس سے مس کرتے تھے۔ پھر انہوں نے اپنی کلاہ دراز میں سے ایک ویسی ہی کنجی نکال کر مجھے دی جیسی میں نے رات کو خواب میں دیکھی تھی۔ اور کہا کہ ”لو یہ اپنے پاس رکھو۔“ مجھے اس کنجی کی کیفیت دریافت کرتے ہوئے کچھ خوف سا ہوا۔ مگر انہوں نے خود ہی بولنا شروع کیا، اور کہا کہ ”ابو القمر! عامل مرسیہ نے ہمارے پاس جو کچھ مال و اسباب وغیرہ بھیجا تھا، اس میں ایک صندوق بھی تھا، جو اس نے تمہارے کسی خزانے میں پایا تھا۔ مگر اسے یہ خبر نہ تھی کہ اس میں کیا ہے۔ یہ کنجی اسی صندوق کی ہے، اور ہم بھی نہیں جانتے کہ اس میں کیا کیا ہے۔“

میں :- کیا امیر المومنین نے اسے اپنے سامنے کھولنے کا حکم نہیں دیا؟

امیر المومنین :- اگر ہمیں اپنے سامنے ہی کھلانا ہوتا، تو ہم یہ کنجی تمہیں کیوں دیتے؟

یہ کہہ کر صندوق منگایا اور میرے پاس رکھ دیا۔ میں نے جو اسے کھولا تو دیکھتا ہوں کہ اس میں میرے والد کے زیورات اور ذخائر بھرے ہوئے ہیں، جن کی قیمت چالیس ہزار دینا سے بھی زائد تھی۔“

اسی طرح کا ایک اور قصہ ہے۔ جب امیر المومنین نے رومیوں پر حملہ کرنے کا قصد کیا، تو علماء کو حکم دیا کہ جہاد کے متعلق تمام احادیث جمع کریں، تاکہ المؤمنون کو پڑھادی جائیں۔ چنانچہ

المؤحدون کی یہ عادت اب تک جاری ہے۔ انکے حکم کے مطابق تمام علماء احادیث جمع کر کے امیر المومنین کے پاس لائے، اور وہ ہر روز خود تمام المؤحدون کو لکھوایا کرتے تھے۔ ہر مؤحد اور سردار ایک تختی اپنے ہمراہ لاتا تھا، جس پر وہ احادیث لکھ لیتا تھا۔ ایک دن ہلال مذکور بھی آیا، مگر اسکے پاس کوئی تختی نہ تھی۔ جب امیر المومنین لکھوانے لگے، تو اور سب نے اپنی اپنی تختیاں نکالیں، مگر ہلال کے پاس تو تھی ہی نہیں وہ نکالتا کیا۔ وزیر نے اس سے کہا کہ ”ابو القمر! تمہاری تختی کہاں ہے؟“ اسنے شرمندہ ہو کر بہانے بنائے شروع کئے۔ امیر المومنین نے اپنی عبا کے نیچے سے ایک تختی نکال کر ہلال کو دی اور کہا کہ ”ہلال کی تختی یہ ہے“۔ جب وہ دوسرے دن آیا، تو اس کے پاس کوئی اور تختی تھی۔ امیر المومنین نے نئی تختی دیکھ کر اس سے سوال کیا کہ ”ابو القمر! تمہاری وہ کل والی تختی کہاں گئی؟“ اس نے جواب دیا کہ ”میں نے اسے احتیاط سے ایک جگہ رکھ دیا ہے اور وصیت کر دی ہے کہ جب میں مرون تو وہ تختی میری جلد بدن اور کفن کے درمیان رکھ کر میرے ہمراہ دفن کر دی جائے“۔ اور یہ کہہ کر اس نے اس طرح آنسوؤں کی جھڑی لگائی کہ مجالس کے بعض لوگ بھی رونے لگے۔ امیر المومنین نے یہ کیفیت دیکھ کر کہا کہ ”محب صادق ایسے ہوتے ہیں“ اور حکم دیا کہ اسے اور اس کے بیٹوں کو گھوڑے، مال و زر اور خلعتیں دی جائیں *

بخشش مال و دولت ان کے لئے ایک آسان سی بات تھی؛ کیونکہ زیادہ خرچ کرنا ان کی طبیعت ہی میں تھا۔ ان کے ہاں مختلف طریقوں سے آمدنی ہوتی تھی۔ ان میں سے مختلف مقامات کے خراج بھی تھے، جو ان کو وصول ہوتے تھے۔ صرف افریقہ ہی سے اتنا خراج وصول ہوتا تھا کہ جو ہر سال دیرھ سو خچروں پر لادا جاتا تھا۔ علاوہ اس کے مفصلہ ذیل مقامات سے بھی خراج آتا تھا:-

(۱) بجایہ اور اس کے اعمال • (۲) تلمسان اور اس کے اعمال •
 (۳) المغرب • اس نام سے ان کے ہاں وہ ملک موسوم تھا جو رباط تازا نامی شہر سے شہر مکناسۃ الزیتون تک پھیلا ہوا تھا • اسکا طول و عرض تقریباً سات مراحل کے برابر تھا • جہاں تک مجھے علم ہی • یہ ملک روئے زمین کے باقی تمام ممالک سے زیادہ سرسبز و شاداب • اور بہ لحاظ افہار و اشجار اور بقول و ریاحین کے بہترین ہی • (۴) شہر سلا اور اس کے اعمال • (۵) شہر سبتہ اور اس کے اعمال • یہ اعمال بہ درجۂ غایت وسیع و ضخیم ہیں • کیونکہ تمام بلاد غمارۃ اسی میں شامل ہیں • اور جیسا کہ ہم کہہ چکے ہیں • وہ طول و عرض میں تقریباً بارہ مراحل ہی • (۶) تمام جزیرۃ نمائے اندلس • جس کا آغاز بلاد مسلمین کی انتہاء ہی • جو رومیوں کی سرزمین سے جا ملتا ہی • دوسری طرف اسکی آخری سرحد بھی رومیوں کے ملک سے ملحق ہی جہاں اعمال شلب واقع ہیں • اس کا طول و عرض تقریباً چوبیس مراحل ہی • اس تمام سرزمین میں کوئی شخص ان سے تنازع نہیں کرتا • اور نہ کسی میں یہ طاقت ہی کہ وہاں سے ایک درم بھی مراکش اور اس کے اعمال تک پہنچنے سے روک سکے • اعمال مراکش میں بھی نہایت فراخ حالی میسر ہی • کیونکہ اس کے قریب بڑے بڑے قبائل اور شہر آباد ہیں • المغرب کے کسی بادشاہ کے پاس اس قدر مال و زر نہیں پہنچتا تھا جسقدر ابویعقوب کے ہاں آتا تھا • میرے ایک دوست • جو بیروت الاموال کے مقولہ تھے • سنہ ۱۱۱ کے آغاز میں مجھ سے بیان کرتے تھے کہ ”میں نے ایسے بے شمار سر بہر خریطے دیکھے ہیں جو امیر المومنین ابویعقوب کے پاس جا رہے تھے •“

ابویعقوب کے زمانے میں سنہ ۵۷۳ کے اواخر میں پہلی مرتبہ * غز آئے • اور ابویوسف کے آخری زمانے تک ان کی جماعت کی تعداد برابر ترقی پذیر رہی •

ابو یعقوب کا تمام زمانہ گویا عید اور شادی کا زمانہ تھا۔ تر و تازگی، امن و آسائش، کثرتِ بزرگ اور وسعتِ معیشت عام پاتین تھیں۔ اہل المغرب نے ایسے دن کبھی نہیں دیکھے۔ ابو یوسف کی امارت کے شروع زمانے میں یہی خوش عیسیٰ، خوش باشی اور مرفہ الحالی کی یہی حالت تھی *

سنہ ۷۱ء میں ابو یعقوب نے پھر جنگ کی تیاری کی۔ تمام میدانوں اور پہاڑوں کے المصاحدہ اور عرب وغیرہ کو دعوتِ جنگ دی، اور ایک فوج تیار کر کے جزیرہ نمائے اندلس کے قصد سے روانہ ہوئے۔ سمندر کو عبور کر کے حسبِ عادت شہر اشبیلیہ پہنچے، جو ان کی اور ان کے امراء و اولاد کی فرود گاہ تھی۔ جب اچھی طرح سستا چکے اور تمام سامان سے لیس ہو گئے، تو شہرِ شنترین (اعادھا اللہ للمسلمین) کی طرف روانہ ہوئے۔ شہرِ شنترین اندلس کے مغرب میں واقع ہے، اور نہایت مضبوط و مصئون شہر ہے۔ اس کا ذکر اس سے قبل دولتِ امتونبیہ کے باب میں آچکا ہے۔ آج کل اس پر اور اس کے ساتھ اور کئی شہروں پر ایک عیسائی بادشاہ ابن الریق نام حکمران ہے (لعنہ اللہ)۔ غرضیکہ امیر المومنین اپنی افواج کو ہمراہ لئے ہوئے وہاں جا کر قیام پذیر ہوئے، اور اس کے درختوں کی قطع و برید اور زروع کی تخریب کر کے نہایت شد و مد سے تاخت و تاراج شروع کی۔ جب ابن الریق (لعنہ اللہ) کو معلوم ہوا کہ ابو یعقوب اس پر حملہ آور ہونے والے ہیں، اور یقین ہو گیا کہ وہ عنقریب پہنچا ہے، چاہتے ہیں، مگر اتنی تاب و طاقت بھی نہ تھی کہ ان کا مدافعہ کرتا یا ان کے مقابلے کے لئے نکلتا، اس لئے اس سے یہی بن پڑا کہ اپنے اعیانِ دولت، سردارانِ لشکر اور تمام حوالی موالی کو جمع کر کے شنترین میں داخل ہوا۔ پھر شہر میں ہر طرح کا سامان خور و نوش مہیا کیا، اسلحہ تیار کئے، اور جو جو کچھ درکار تھا بھر لیا۔ بعد ازاں قہالین، کمانین اور دیگر آلاتِ حرب بہم پہنچا کر

شہر کی فصیلوں پر سامان حرب چڑھایا اور اس امر کا یقین کر لیا کہ شہر پوری طرح مدافعت کے لئے تیار ہے۔ چنانچہ جب ابو یعقوب وہاں پہنچے تو انہوں نے شہر کو اسی حالت میں پایا۔ اس شہر کی بغل میں اندلس کا مشہور دریا تاجوا بہتا ہے۔ جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں، ابو یعقوب نے سختیان ڈھانے اور شہر کو خوراک سے محروم کرنے میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا۔ جہاں تک ہو سکا ہر قسم کا سامان اور ذرائع مدد بالکل منقطع کر دیے۔ مگر اہل شہر پیدش از پیدش مضبوط، طاقتور اور دلیر ہوتے چلے گئے۔ اُدھر مسلمانوں کو ایک تو یہ خوف تھا کہ شدت کی سردی شروع ہونے والی ہے (کیونکہ یہ تمام واقعہ فصل خریف کے آخر میں پیش آ رہا تھا)، اور یہ بھی ڈر تھا کہ کہیں دریا اور زیادہ نہ بڑھ جائے اور اسے عبور کرنا اور مدد حاصل کرنا مشکل ہو جائے۔ سب نے امیر المومنین کو اشبیلیہ واپس جانے کا مشورہ دیا اور کہا کہ جب زمانہ پھر موافق ہوگا تو دوبارہ آجائینگے۔ انہوں نے کچھ اس طرح کی باتیں کیں کہ امیر المومنین کو تقریباً یقین دلا دیا کہ شنترین گویا ان ہی کے ہاتھ میں ہے اور کوئی اسے واپس نہیں لے سکتا۔ انہوں نے اس رائے کو قبول کر لیا، اور ان سے موافقت کرتے ہوئے کہا کہ ”اچھا ہم انشا اللہ کل یہاں سے واپس روانہ ہو جائینگے“۔ انکا یہ قول ابھی زیادہ مشہور نہ ہونے پایا تھا، کیونکہ انہوں نے صرف خاص خاص لوگوں کی جماعت سے ایسا کہا تھا۔ مگر سب سے پہلے ابو الحسن علی بن عبد اللہ بن عبد الرحمن، المعروف بہ مالقی، نے خیموں کو اکھڑنا اور کوچ کا سامان کرنا شروع کیا۔ اس شخص کے باپ کا ذکر عبد المومن کے قضاۃ میں ہو چکا ہے۔ یہ المؤحدوں کے ہاں معتبر شخص خیال کیا جاتا تھا، اور خطیب ہونے کی حیثیت سے ”خطیب الخلافت“ کہلاتا تھا۔ اسے علوم فقہ، حدیث، شعر اور کتابت میں مہارت تامہ حاصل تھی۔ غرض جب اور لوگوں نے دیکھا کہ ابو الحسن اپنا خیمہ اکھاڑ رہا ہے تو

چونکہ وہ جانتے تھے کہ ابو الحسن بڑے رتبے کا شخص ہی اور حالات سے خوب واقف رہتا ہی، انہوں نے بھی اپنے خیمے اکھڑنے شروع کر دیے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ لوگوں نے کچھ تو اس خیال سے کہ ہجوم ہو جائیگا، اور کچھ اس نیت سے کہ قیام کے لئے بہترین جگہ مل جائے، جلد جلد خیمے اکھڑے اور لاد لاد کے چل دیے۔ اسی طرح فوج کا اکثر حصہ دریا کو عبور کر گیا، اور صرف وہ لوگ باقی رہ گئے جو امیر المومنین کے خیموں کے قریب قریب رہتے تھے۔ وہ لوگ رات بھر وہیں رہے، اور امیر المومنین کو بھی مطلق علم نہ ہوا کہ فوج میں کیا کچھ ہو رہا ہی۔ ادھر جب رومیوں نے دیکھا کہ لشکر اسلام دریا کو عبور کر کے واپس جا رہا ہی، اور یقین کر لیا کہ ابو یعقوب اور ان کے مسلمان ہمراہی کوچ کر رہے ہیں، تو ان کے انتشار و افتراق کو دیکھ کر موقع کو غنیمت جانا اور یکبارگی مسلمانوں پر قوت پڑے۔ اپنے قریب کے مسلمانوں کو شکست دیتے ہوئے وہ امیر المومنین کے خیموں تک پہنچ گئے۔ دروازوں پر جو سرداران لشکر تعینات تھے، وہ اور اکثر اعیان اندلس جو وہاں موجود تھے سب شہید ہوئے اور ابو یعقوب اکیلے رہ گئے۔ ان پر حملہ کیا گیا۔ غنیم کے ایک شخص نے ان کی ناف کے نیچے ایک نیزہ مارا، جس سے وہ چند ایام کے بعد فوت ہو گئے۔ آخر مسلمانوں نے مقابلہ شروع کیا، اور رومیوں کو ہزیمت کھا کر مجبوراً اپنے شہر کی طرف بھاگنا پڑا۔ ادھر مسلمانوں نے امیر المومنین کو اسی طرح زخم کی حالت میں ہمراہ لیکر دریا کو عبور کیا، اور ان کو ایک محافے میں لٹا کر سفر کرنے لگے۔ امیر المومنین نے لوگوں کی اس نقل بیجا کا سبب دریافت کیا، جس کی وجہ سے ان کو یہ روز بد دیکھنا پڑا تھا۔ چنانچہ جو کچھ ابو الحسن مالقی نے کیا تھا ان کو بتایا گیا۔ اس کے جواب میں انہوں نے صرف یہ تہدیدي فقرہ کہا کہ ”انشاء اللہ وہ اس کا پھل پائیگا“۔ ابو الحسن کو امیر المومنین کے اس فقرے کی اطلاع ہوئی تو وہ بھاگ کھڑا ہوا،

اور سیدھا شفقین جاکر وہاں کے بادشاہ ابن الریق کے ہاں پناہ گزین ہو گیا۔ اس نے ابو الحسن کی ہر طرح خاطر و مدارات اور عزت افزائی کی اور رزق وسیع مہیا کر دیا۔ وہ مدت تک وہاں اسی طرح عزت و آبرو کے ساتھ رہا۔ اس عرصے میں پھر شیطان نے انگلی دکھائی، اور اس نے الموحدون کو ایک خط لکھا، جس میں ان سے رحم کی درخواست کی، اور جن اعیان سلطنت سے وہ واقف تھا ان سے سفارش چاہی۔ اسی ضمن میں اس نے شفقین کے ضعف کا بھی ذکر کیا اور لکھا کہ ”اگر تم اب کے پھر ایک رات کے لئے بھی آکر محاصرہ کرلو تو ضرور فتح پاؤ“۔ اس کے علاوہ وہاں کی چند اور خفیہ باتیں بھی تحریر کیں، جن سے وہ اس وقت تک آگاہ نہ تھے۔ یہ سب کچھ لکھ لکھا کر وہ ابن الریق کے پاس گیا، اور کہا کہ ”میرا ارادہ ہی کہ اپنے اہل و عیال کو ایک خط لکھوں، جس میں ان کو اپنی صحت و سلامت اور اس عزت و مکرمات اور احسان کی خبر دوں جو آپ مجھ پر فرما رہے ہیں: تاکہ ان لوگوں کو میری خیر و عافیت وغیرہ کی طرف سے اطمینان ہو جائے۔ اور میں چاہتا ہوں کہ آپ ایک شخص میرے ہمراہ کر دیں جو اس خط کو بلاد مسلمین کی ابتداء حد تک لیجائے“۔ ابن الریق نے منظور کر لیا، اور ابو الحسن نے اپنا خط تیار کر لیا۔ ایک کافر شخص، جو ابو الحسن کی خدمت اور تہیۃً ما یحتاج کے لئے مقرر کیا گیا تھا، عربی زبان جانتا تھا، مگر اس نے اس میں کبھی گفتگو نہ کی تھی، البتہ عربی تحریر پڑھ سکتا تھا۔ ایک مرتبہ ابو الحسن اپنے کسی ضروری کام کے لئے کہیں گیا، مگر اس خط کو اسی طرح کھلا ہوا چھوڑ گیا اور اسے مطلق خیال نہ آیا کہ یہ کافر عربی جانتا ہی، ممکن ہی کہ وہ خط پڑھ لے۔ وہ تو ادھر گیا، ادھر اس کافر نے وہ خط دیکھا اور اس میں وہ عبارت پڑھی جس پر خط کا اصل مقصود موقوف تھا۔ جب وہ خط کی اصلی غرض سے واقف ہو گیا، تو وہاں سے سیدھا

بادشاہ کے پاس گیا اور کچھا چٹھا کہ سنایا۔ اس اثنا میں وہاں ابو الحسن نے خط بند کر کے مہر لگائی اور اپنے ایک غلام کو دیا کہ لے جائے۔ وہ غلام خط لے کر روانہ ہوا؛ مگر ابھی ایک منزل بھی طے نہ کرنے پایا تھا کہ اسے وہیں رک جانے کا حکم ہوا اور خط اس سے لے لیا گیا۔ جب وہ خط بادشاہ کے پاس پہنچا، تو اس نے شہر کے مسلمانوں کو جمع کر کے ان کو دکھایا اور کہا کہ پڑھو اس میں کیا لکھا ہے۔ ابو الحسن بھی پیش کیا گیا، اور بادشاہ نے اپنے ترجمان سے کہا کہ ”اس سے پوچھو کہ تم نے میرے انعام و اکرام اور جود و احسان کے بدلے جو کچھ میرے ساتھ کیا ہے اس کے بارے میں تم کیا کہتے ہو؟“ ابو الحسن نے جواب دیا کہ ”تیرا احسان و اکرام مجھے اس بات سے ممانع نہیں ہے کہ میں اپنے اہل دین کی خیر خواہی کروں اور جو کچھ ان کے لئے مصلحتاً بہتر ہو اس سے ان کو آگاہ کروں“۔ انہوں نے کہا کہ ”بہتر ہے کہ اسے جلوا دیا جائے“۔ چنانچہ بادشاہ نے اسے جلوا دیا *

ادھر امیر المومنین یعقوب کا یہ ہوا کہ اہل فوج ان کو حالت زخم ہی میں لے کر روانہ ہوئے۔ زخم کی تکلیف برابر رو بہ شدت تھی۔ ابھی دو یا تین شبانہ روز ہی سفر کرنے پائے تھے کہ انہوں نے انتقال کیا: رحمہ اللہ۔ ایک شخص نے جو سفر میں ان کے ہمراہ تھا، مجھ سے بیان کیا ہے کہ مغرب اور عشا کے مابین لشکر میں یہ آواز سنی گئی کہ ”الصلاة علي الجنائز! جنازة رجل!“ سب نے نماز جنازہ ادا کی؛ مگر خواص دولت کے سوا کسی کو علم نہ تھا کہ کس پر نماز پڑھی جا رہی ہے۔ پھر ان کو اشبیلیہ لے گئے، اور حصول صبر کے بعد ان کو ایک تابوت میں رکھ کر ان کے غلام کافور کے ہمراہ تینمیل کو بھیج دیا، جہاں وہ اپنے والد عبد المومن اور ابن تومرت کے قریب مدفون ہوئے۔ ان کی وفات غروب آفتاب سے کچھ پہلے ہی ساتویں رجب سنہ ۵۸۰ میں بروز شنبہ واقع ہوئی۔ مجھے انکے بیٹے ابو زکریا یحییٰ (رحمہ اللہ)

سے معلوم ہوا کہ وہ اپنی وفات کے چند ماہ پیشتر سے اکثر یہ شعر پڑھا کرتے تھے :-

طوي البجديدان ما قد كنت انشرة
و انكرتني ذوات الاعين النجل

ذکر ولایت ابو یوسف یعقوب بن یوسف بن عبد المومن

ان کا نام یعقوب بن یوسف بن عبد المومن بن علی ، اور کنیت ابو یوسف تھی ۔ ان کی والدہ ایک رومیہ خاتون تھیں ، جن کا نام ساحر تھا ۔ ان کے والد کی حین حیات اور ان ہی کے حکم سے ان سے بیعت کی گئی تھی ۔ جس وقت امر حکومت ان کے سپرد ہوا ہی اس وقت ان کی عمر بتیس سال کی تھی ۔ ان کے والد کی وفات سے لیکر خود ان کی وفات (ماہ صفر سنہ ۵۹۵) تک ، ان کی حکومت کا زمانہ سولہ سال ، آٹھ ماہ اور چند ایام کا ہوا ۔ اُس وقت ان کی عمر اترالیس سال کی تھی ، اور کبر سنی ان کے خط و خال پر اپنا رنگ جما چکی تھی

ان کی صفات

ان کا چہرہ نہایت صفائی کے ساتھ گندم دُون اور کسی قدر طول لئے ہوئے خوبصورت تھا ۔ چشم و دہن فراخ تھے ، جسم کا رنگ کھلا ہوا سرخ تھا ، آنکھیں شدید سرمکین تھیں ، داڑھی گول ، اور اعضا ضخیم و مضبوط تھے ۔ وہ بلند آواز ، بسیار گفتار ، صحیح اللہجہ اور حسین الکلام آدمی تھے ۔ ان کا ذہن صحت امور کی طرف اس طرح منتقل ہوتا تھا کہ کسی امر کے متعلق ان کو جو کچھ خیال ہوتا تھا انجام کار وہی صحیح ثابت ہوتا تھا ۔ وہ تمام معاملات میں وسیع تجربہ رکھتے تھے اور شر و خیر کے اصول و فروع کو بخوبی سمجھتے تھے ۔ اپنے والد کے زمانے

میں اس عہدگی سے وزارت کرتے تھے کہ امور سلطنت میں شافی و کافی طور پر بحث کرتے تھے۔ عمال، ولایت، قضاۃ اور دیگر تمام اہم ملازمین کے احوال کا مطالعہ نہایت حسن لیاقت سے کرتے تھے، اور ان سے جو جو تجربے حاصل ہوتے تھے ان کی بناء پر کمال حسن تدبیر سے کام لیتے تھے۔ اور یہی وجہ تھی کہ ان کی وزارت کے دوران میں تمام امور مملکت اقتضاء زمانہ کے مطابق راست و مستقیم اور اقتضاء ملک کے موافق چست و درست ہو گئے تھے *

ان کی اولاد

ان کی اولاد میں محمد (جو ولی عہد تھے اور جن کی ولادت اور وفات وغیرہ کا ذکر بعد میں ہوگا)، ابراہیم، عبد اللہ، عبد العزیز، ابوبکر، زکریا، ادريس، عیسیٰ، موسیٰ، صالح، عثمان، یونس، سعد، مسعود، حسن، اور حسین ایسے تھے جو ان کی وفات کے بعد تک زندہ تھے۔ مگر ان کی حیات ہی میں چند لڑکے انتقال کر گئے تھے۔ ان کے علاوہ لڑکیاں بھی بکثرت تھیں۔

ان کے وزراء

(۱) ابو حفص عمر بن ابی زید ہنقاتی۔ یہ اپنی موت تک وزیر رہے۔ ان کے بعد

(۲) ابوبکر بن عبد اللہ بن ابی حفص عمر اینقی وزیر ہوئے۔ یہ اس وقت تک وزیر رہے کہ جب انہوں نے بلاد روم میں جام شہادت نوش کیا، جس واقعہ کا ذکر بعد میں ہوگا *

ان کی موت کے بعد امر وزارت کچھ متذبذب حالت میں رہا، اور آخر الامر

(۳) ابو عبد اللہ محمد بن ابوبکر بن الشیخ ابو حفص کا انتخاب عمل میں آیا۔ ان کو ان کے ہاں عموماً ”الفیل“ (ہاتھی) کے لقب

سے یاد کیا جاتا تھا، اور یہ وزیر شہید مذکور کے چچیرے بھائی تھے۔ انہوں نے چند ایام وزارت کرنے کے بعد اپنے ہی اختیار سے عہدے کو ترک کر کے نواحی اشبیلیہ کا راستہ لیا، اور اپنا عام لباس اقرار کر ایک عبا پہن لی اور زہد اختیار کر لیا۔ ایک شخص کو ان کی تلاش میں روانہ کیا گیا، جو ان کو واپس تولے آیا، مگر پھر عہدہ وزارت ان کے سپرد نہیں ہوا بلکہ

(۴) ابوزید عبدالرحمان ابن موسیٰ ابن یوْجَّان ہنقاتی کو دیو گیا، جو امیر المومنین ابویوسف کی وفات کے بعد ان کے بیٹے ابو عبداللہ کے عہد میں کچھ عرصہ تک وزیر رہنے کے بعد معزول کئے گئے *

ان کے حاجب

(۱) ان کا غلام، عنبر خصی، پھر (۲) ربیعان خصی۔ یہ بھی ان کا غلام ہی تھا اور اپنی موت تک حاجب رہا۔ اس کے بعد امیر المومنین نے (۳) اپنے بیٹے عبداللہ کو حاجب بنایا، اور وہ آخر وقت تک حاجب رہا *

ان کے کتاب

(۱) جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے، ابوالفضل جعفر المعروف بہ ابن محشوشہ ان کے والد کے ہاں کاتب تھے۔ وہ براءت تحریر، وسعت روایت، غزارت حافظہ اور ذکاوت نفس کی صفات کے جامع تھے، اور اپنی موت تک کاتب کے عہدے پر رہے۔ ان کے بعد

(۲) ابو عبداللہ محمد بن عبدالرحمان بن عیاش کاتب ہوئے، جو بلاد اندلس میں اعمال مریہ کے شہر برشالہ کے رہنے والے تھے۔ الموحدون کے قیام امر کے زمانے سے اس وقت تک کوئی کاتب ایسا نہیں ہوا جو ابو عبداللہ بن عیاش کی طرح اپنے بادشاہوں کے طریقوں سے واقف ہو، جو کچھ ان کے دل میں ہو وہی ادا کرے اور ان کے اصلی

روپہ کے مطابق چلے ؛ کیونکہ ان بادشاہوں کے طریقے کچھ اس نوعیت کے تھے کہ کاتبوں کے طریقوں کے خلاف پڑتے تھے ۔ ابن عیاش کے بعد جس قدر کاتب آئے ، چونکہ وہ ان کے طریق کو بہ خوبی سمجھ گئے تھے اس لئے ، انہوں نے بھی وہی مسلک اختیار کیا ۔ ابو عبد اللہ ابن عیاش نے نہ صرف ابو یوسف یعقوب کے ہاں کتابت کی ، بلکہ ان کے بیٹے محمد اور ان کے پوتے یوسف کے زمانے میں بھی یہی خدمت انجام دی ۔ جب میں سنہ ۶۱۴ میں ان مقامات سے روانہ ہوا ہوں تو وہ زندہ تھے ۔ بعد میں سنہ ۶۱۱ میں مجھے ان کے انتقال کی خبر معلوم ہوئی ، جب کہ میں ملک مصر میں تھا *

یہ دونوں کاتب صرف کاتب انشاء تھے ۔ کُتاب جیش میں سے ایک شخص تھا ، جو الکباشی کہلاتا تھا ۔ میں اس کا نام بھولتا ہوں ۔ اور اس سے پہلے ابو الحسن بن مغلن کاتب تھا ۔ الکباشی امیر المومنین ابو یوسف کی وفات تک کاتب الجیش رہا *

ان کے قضاۃ

(۱) ابو جعفر احمد بن مُضاء ، جن کا ذکر پہلے ہو چکا ہے ، تادم مرگ قاضی رہے ۔ ان کے بعد

(۲) ابو القاسم احمد بن محمد قاضی ہوئے ، جو فقیہ و محدث بقی بن مخلد کی اولاد میں سے تھے ، جو امام احمد بن حنبل سے روایت کرتے تھے ۔ ان کا ذکر دولت اموی کے بیان میں امیر محمد بن عبد الرحمان بن الحکم بن ہشام بن عبد الرحمان بن معاویہ کے عہد حکومت میں ہو چکا ہے ۔ یہ ابو القاسم امیر المومنین ابو یوسف کی وفات تک ، اور بعد ازاں ان کے بیٹے محمد کے عہد میں بھی کچھ زمانے تک قاضی رہے *

ان کی بیعت کے حالات کا خلاصہ

جیسا کہ ہم کہ چکے ہیں، امیر المومنین ابو یعقوب نے شہر شہرین سے چند مراحل کے فاصلے پر وفات پائی تھی۔ مگر انکی وفات کو اشبیلیہ پہنچنے تک پوشیدہ رکھا گیا تھا۔ ایک سواری پر امیر المومنین کا صحافہ رکھا ہوا تھا، اور صحافہ پر ایک سبز پردہ لٹکا ہوا تھا۔ ان کے ہمراہی برابر اس صحافہ کے ساتھ ساتھ چلتے رہے، اور حسب عادت کبھی پیدل چلتے اور کبھی سوار ہو جاتے۔ اشبیلیہ پہنچکر انہوں نے امیر المومنین ابو یعقوب کی جانب سے یہ اعلان کیا کہ انکے صاحبزادے ابو یوسف سے تجدید بیعت کی جائے۔ چنانچہ المصامدہ اور کل اصناف مختلفہ کے آدمیوں نے ان سے بیعت کی۔ لوگوں کو بیعت کے لئے رغبت دلانے اور اس کے سر انجام دینے میں تمام تر سعی ان کے برادر عم زاد ابو زید عبد الرحمان بن عمر بن عبد المومن ہی کی تھی۔ مگر سب نے یہ سمجھ کر بیعت کی کہ امیر المومنین ابو یوسف کے والد کا حکم ہی۔ جب ابو زید اپنے ارادے کی تکمیل سے فارغ ہو چکے، تو خواص دولت سے امیر المومنین ابو یعقوب کی وفات کا اظہار کیا۔ اس کے بعد ان کی عادت ہو گئی کہ وہ لوگ اپنے خلفاء کی موت کو خفیہ رکھتے تھے۔ اور بالخصوص اس وقت اخفاء وفات میں یہ مصلحت تھی کہ ابو یوسف کے بھائی اور چچا حکومت چاہتے تھے، اور اس بناء پر ان کو امارت کے لئے اہل نہیں سمجھتے تھے کہ ان کے بچپن کا زمانہ بڑی طرح گزرا تھا۔ چنانچہ، جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا، انہیں ان لوگوں کے ہاتھوں طرح طرح کی تکالیف سے سابقہ پڑا۔ یہ بیعت عامۃ سنہ ۵۰۰ میں ہوئی *

جب ان کی امارت بالاستقلال قائم ہو گئی، تو وہ اپنے لشکر کو لیکر عبور بحر کے قصد سے روانہ ہوئے اور شہر سلا میں فروکش ہوئے۔

وہاں پہنچ کر ان کی بیعت کا اتمام ہوا، اور ان کے چچاؤں میں سے جنہوں نے بیعت میں پس و پیش کیا تھا انہوں نے یہی بیعت قبول کی، جس کی اصل وجہ یہ تھی کہ ان کو بہت سا مال و زر اور وسیع جائیدادیں دی گئی تھیں۔ اس کے بعد انہوں نے ساحل بحر پر، اس بلند مقام پر جو مراکش کے قریب ہی، ایک بڑا شہر آباد کرنا شروع کیا۔ ابو یعقوب رحمۃ اللہ علیہ اس کی داغ بیل ڈال چکے تھے۔ اور اس کی حدود مقرر کر کے عمارت کا کام بھی شروع کر دیا تھا۔ مگر قضاہ مبہم نے ان کو اس کے اتمام سے روک دیا۔ اس لئے ابو یوسف نے اسے آباد کرنا شروع کیا۔ اس کی فصیل تیار کی؛ اس میں ایک ایسی وسیع، اور زبردست صحن کی مسجد بنائی کہ اس جیسی میں نے المغرب میں کہیں نہیں دیکھی۔ اس میں انہوں نے اسکندریہ کے میڈار کی طرح ایک بلند ماذنہ بنایا، جس پر بغیر درجوں کے چڑھ سکتے تھے۔ اس پر جانور، مٹی، اینٹ، چونہ، گچ، اور جس جس چیز کی ضرورت ہوتی تھی، اوپر لیکر جاتے تھے۔ مگر وہ مسجد آج تک مکمل نہ ہوسکی؛ کیونکہ ابو یوسف کی وفات کی وجہ سے اس پر مدد بند کر دی گئی، اور ان کے بعد محمد اور یوسف نے اس میں کچھ بھی اضافہ نہیں کیا۔ البتہ وہ شہر ابو یوسف کی زندگی میں پورا ہو گیا۔ اس کی فصیل اور شہر پناہیں مکمل ہو گئیں، اور اکثر حصہ شہر آباد بھی ہو گیا۔ یہ شہر اتنا بڑا ہی کہ اس کا طول ایک فرسنگ ہی، مگر عرض کم ہی۔ پھر اس شہر کے مختلف اشغال کو پورا کر کے، اور المصامدہ کے چند آدمیوں کو اس کے خرچ اور دیگر ضروریات کے لئے امین مقرر کر کے، وہ وہاں سے مراکش کو چلے گئے۔ مگر شہر کی آبادی اور مسجد مذکور کی تعمیر کا کام برابر جاری رہا *

اسی سال، یعنی سنہ ۸۰ میں، بنو ابن غانیہ اپنے جزیرہ میرقہ سے نکل کر بجایہ پہنچے، اور اس پر قابض ہو کر وہاں کے تمام الموحدون کو

خارج کر دیا۔ یہ سال مذکور کی چھٹی شعبان کا واقعہ ہے۔ یہ پہلا اختلال ہے جو المصاحفہ میں واقع ہوا، اور اسکا اثر آج یعنی سنہ ۱۲۱ تک باقی ہے *

اس قوم، یعنی بنو غانیہ، کی مختصر تاریخ یہ ہے کہ امیر المسلمین علی بن یوسف بن قاشغین نے دو آدمیوں کو اندلس بھیجا تھا۔ ایک کا نام یحییٰ اور دوسرے کا محمد تھا۔ دونوں قبیلۂ مسوفہ کے علی نامی ایک شخص کے بیٹے تھے اور چونکہ ان کی ماں کا نام غانیہ تھا اس لئے بنو غانیہ کہلاتے تھے۔ یحییٰ جو ان دونوں میں سے بڑا تھا۔ ایسی ایسی نیک صفات کا جامع تھا جو کسی فرد واحد میں بمشکل جمع ہوسکتی ہیں۔ وہ ایک مرد صالح تھا، خدائے عز و جل سے ہر وقت ترسان اور اس کی عظمت و جبروت سے ہیبت زدہ رہتا تھا، اور صلحاء کا بہت احترام کرتا تھا۔ بہ لحاظ علم و فضل وہ علم فقہ کا ایک عالی درجہ عالم تھا، اور روایت حدیث میں نظر وسیع رکھتا تھا۔ مزید برآں وہ ایک بہادر شہسوار بھی تھا، اور جب سوار ہوتا تھا تو بمنزلہ پانچ سو آدمیوں کے خیال کیا جاتا تھا۔ علی بن یوسف اس سے عظام امور اور مهمات مملکت میں کام لیتے تھے۔ اسکی بدولت خدائے تعالیٰ نے جزیرہ نمائے اندلس کو بہت کچھ بہتری و بہبودی عطا فرمائی، اور کئی مرتبہ اس کے ذریعے سے مسلمانوں پر نازل شدہ مصائب کو رفع فرمایا۔ امیر المسلمین نے اسے بلنسیہ کا والی مقرر کر دیا تھا پھر وہاں سے معزول کر کے قرطبہ کی ولایت پر مامور کیا تھا۔ چنانچہ وہ اپنے انتقال کے وقت تک وہاں کا والی رہا۔ اور وہ وہ زمانہ تھا کہ جب المرابطون کے خلاف فتنہ کا آغاز ہی ہوا تھا۔ مجھے یہ معلوم نہیں کہ اس کے اولاد تھے یا نہیں۔ اس کا بھائی محمد اسی کی جانب سے قرطبہ کے چند اعمال کا والی تھا۔ جب اس کا انتقال ہو گیا، تو محمد کے حالات میں اضطراب واقع ہوا، اور وہ بلاد اندلس میں ادھر ادھر

پھرتا رہا۔ اسی اثناء میں المرابطون کے خلاف فتنہ روز افزوں بڑھ رہا تھا، اور المصامدہ کی دعوت پھیل رہی تھی۔ جب محمد کو زیادہ خوف دامنگیر ہوا، تو وہ شہر دانیہ پہنچا اور سمندر عبور کر کے جزیرہ میرقہ میں اپنے احباب اور اہل و عیال سے جاملہ۔ اس نے اپنے جزیرے پر اور اس کے ساتھ ہی قریب کے دونوں جزائر، مفرقہ اور یابسہ پر بھی اپنا تسلط جما لیا۔ ایک بیان یہ بھی ہے کہ امیر المسلمین علی بن یوسف نے اسے بطور قید کے اس جزیرے میں جلا وطن کر دیا تھا۔ واللہ اعلم *

دیگر تمام جزائر کے مقابلے میں جزیرہ میرقہ کی زمین نہایت سرسبز، آب و ہوا نہایت معتدل، اور آسمان نہایت صاف ہے۔ اس کا طول و عرض تقریباً تیس فرسنگ ہے۔ وہاں کے باشندے اس امر پر متفق القول ہیں کہ جب سے وہ جزیرہ آباد ہوا ہے، انہوں نے اس میں نہ کبھی سانپ بچھو جیسے موذی حشرات الارض دیکھے اور نہ درندے کی قسم سے بھیڑ یا کوئی اور جانور دیکھا، جس سے کسی طرح کے ضرر یا نقصان کا اندیشہ ہوتا۔ میرقہ کے قریب اور جزائر ہیں، جن کے نام، جیسا کہ اوپر ذکر ہوا، مفرقہ اور یابسہ ہیں۔ وہ بھی سرسبزی و شادابی میں میرقہ کی مانند ہیں *

محمد نے ان تینوں جزائر پر قبضہ جما کر اپنی مستقل حکومت قائم کر لی، اور لمتونہ اول کی طرح بنو عباس کے لئے دعوت دیتا رہا۔ اس کی اولاد میں عبد اللہ، اسحاق، زبیر اور طلحہ اور چند بیٹیاں تھیں۔ اس نے اپنی زندگی ہی میں اپنے بڑے بیٹے عبد اللہ کو اپنا ولی عہد بنایا۔ مگر اسکے بھائی اسحاق کو رشک ہوا، اور وہ اپنے لشکر اور غلاموں کی ایک جماعت لیکر عبد اللہ پر چڑھ آیا اور اسے قتل کر دیا۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ اپنے باپ کے سامنے ہی قتل ہوا، اور بعض کا خیال ہے کہ بعد میں ہوا۔ بہر کیف ابو ابراہیم نہایت عمدگی کے ساتھ مستقل طور پر ملک پر قابض ہو گیا، اس کی حالت دن بدن

بہتر ہوتی گئی، اور لمتونہ کے باقی لوگ بھی وہاں آنے اور بادشاہ کی حسبِ مقدرت احسانات و انعامات کے مورد ہونے لگے۔ پھر کیا تھا، ان کو ہر وقت یہی دھن رھتی تھی کہ جنگ کی جائے، اور ہر آن اسی کی تیاریاں ہوتی تھیں۔ وہ ہر سال دو مرتبہ بلادِ روم کا سفر کرتا، ان کے ملک کو لوٹتا، باشندوں کو قید کرتا اور سخت سخت اذیتیں پہنچاتا تھا۔ اس طرح اس نے اپنے ہمراہیوں کو خوب مالا مال کر دیا۔ ان ذرائع سے اس کو بہت قوت حاصل ہو گئی، اور اس نے بادشاہوں سے تشبہ شروع کر دیا۔ اسکی تمام عمر یہی کیفیت رہی، اور سنہ ۷۱ کے اوائل، یعنی ابو یعقوب یوسف بن عبد المومن کے اواخرِ ایام میں، فوت ہو گیا۔ وہ الموحدون سے خط و کتابت کیا کرتا تھا، اور ان کو تحفے تحائف بھیجا کرتا تھا۔ ان کے ساتھ مصالحانہ طور پر رہتا، اور جو کچھ لوٹ یا قید کر کے لاتا اس میں سے عمدہ اور نفیس مال و اشیاء ان کو بھی بھیجتا تھا۔ اس ترکیب سے اس نے الموحدون کو اپنے ملک میں دخل دینے یا اس پر غلبہ حاصل کرنے سے باز رکھا تھا۔ ادھر الموحدون کا یہ عالم تھا کہ وہ اس جزیرہ کو حقیر سمجھ کر اس کی طرف التفات نہیں کرتے تھے۔ مگر سنہ ۵۷۸ کے دوران میں الموحدون نے اس کو بار بار خطوط لکھ کر اپنی اطاعت کے لئے دعوت دی اور منبروں پر سے اپنے نام کا خطبہ پڑھنے کو کہا؛ بلکہ ان امور کے ترک پر سزا کی دھمکی بھی دی۔ اس نے ان سب باتوں کا وعدہ تو کر لیا، مگر اپنے اصحاب سے مشورہ کیا کہ کیا کیا جائے۔ ان میں سے اکثر نے اسے یہ مشورہ دیا کہ ”یہیں بیٹھے انکے دخل کو روک دو، اور جن امور کی وہ تم کو دعوت دیتے ہیں ان سے باز رہو“۔ یہ اختلاف دیکھ کر اس نے کچھ عرصہ حالات و کوائف کا رخ دیکھا؛ پھر بلادِ روم کا راستہ لیا، اور وہیں شہید ہوا: رحمہ اللہ۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہاں اس کے حلق میں ایک نیزہ لگا تھا، جس سے وہ وہیں شہید نہیں ہوا، بلکہ اسے لے آئے تھے اور

اس نے اپنے قصر میں انتقال کیا . واللہ اعلم . اسکی اولاد میں علی (جو سب سے بڑا تھا ، اور اس کے بعد اس کے امور کا منتظم ہوا) ، یحییٰ ، ابوبکر ، سیر ، تاشفین ، محمد المنصور ، اور ابراہیم تھے . ابراہیم نے دمشق میں انتقال کیا ، جہاں وہ سلطان الملک العادل سے ملنے کو گیا تھا * .

جب ابو ابراہیم اسحاق بن محمد مذکور کا انتقال ہو گیا ، تو قیام امر اسکے بڑے بیٹے علی کے سپرد ہوا ، جس کو اس نے ولی عہد بنا دیا تھا . علی نے ایک بیڑا تیار کیا ، اور سیدھا بجایہ کا قصد کیا . کہتے ہیں کہ اس سے پہلے بجایہ کے اعلان کی ایک جماعت نے اسے شہر پر قبضہ کرنے کی دعوت دی تھی ، کیونکہ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ ہرگز اپنے جزیرہ سے نکلنے کی جرأت نہ کرتا . علاوہ اس کے اسے ان وجوہ سے بھی ایسا کرنے کی ہمت ہوئی کہ اس وقت الموحدون اندلس میں تھے ، ابو یعقوب کی وفات کی خبر شائع ہو چکی تھی ، اور وہ لوگ ابو یوسف کی بیعت کے اتمام و اکمال میں مشغول تھے . اسے خیال ہوا کہ اس وقت ان لوگوں کی حالت پریشان ہی اور ضروری ہی کہ ان کے آپس میں اختلاف پھیلے . یہ وجہ تھی کہ اس نے میرقہ سے نکلنے کی جرأت کی ، کیونکہ اگر یہ تمام کوائف جو ہم نے بیان کئے ہیں ، موجود نہ ہوتے تو وہ ہرگز ایسا نہ کرسکتا . غرضیکہ وہ شہر بجایہ میں فروکش ہوا ، اور اس کے چند باشندوں سے جنگ کرنے کے بعد سنہ مذکور کی چھٹی شعبان کو دوشنبہ کے دن شہر کے اندر داخل ہوا . اس وقت ابو موسیٰ عیسیٰ بن عبد المومن وہاں موجود تھا . وہاں کا والی وہ نہ تھا ، بلکہ ابو الربیع سلیمان بن عبد اللہ بن عبد المومن تھا ، اور ابو موسیٰ اس وقت افریقیہ سے واپس آئے ہوئے وہاں سے صرف گزر رہا تھا ، کیونکہ وہ اور اس کا بھائی حسن اپنے بھائی ابو یعقوب کی جانب سے افریقیہ کے والی تھے . افریقیہ کے بعض نواحی میں عربوں نے فساد مچایا . یہ دونوں

بھائی، ابو موسیٰ اور حسن، المصامدہ، عرب اور دوسری افواج کو ہمراہ لیکر ان مفسد عربوں کی سرزنش کے لئے نکلے۔ مگر افریقیہ کے لشکر نے ان کو شکست دی۔ اور دونوں بھائیوں کو گرفتار کر لیا، اور ان کو وہیں رہنا پڑا۔ یہ خبر ابو یعقوب تک پہنچی۔ انہوں نے عربوں کے پاس پیغام بھیجا۔ مگر عربوں نے نہایت سختی کے ساتھ مال و اسباب کا طول طویل مطالبہ کیا۔ آخر کار ان کے اور الموحدون کے مابین چھتیس ہزار مثقال پر معاملہ ٹھہرا۔ لیکن جب اس فیصلے کی خبر ابو یعقوب کو معلوم ہوئی، تو انہوں نے اس رقم کو بھی زیادہ خیال کیا اور کہا کہ ”یہ ایک اور مصیبت ہے۔ اگر ہم ان کو اتنا مال و زر دے دینگے تو وہ لوگ اور بھی زیادہ قوی ہو جائیں گے اور زیادہ فساد مچائیں گے۔“ آخر اس امر پر اتفاق رائے ہوا کہ ان لوگوں کے لئے پیتل کے دینار بنا کر ان پر سونے کی قلعی کر دی جائے۔ چنانچہ اسی طرح کے دینار بنا کر ان کو بھیج دیئے گئے، اور انہوں نے ابو علی، ابو موسیٰ، اور ان کے تمام حشم و خدام کو رہا کر دیا۔ تو یہ وجہ تھی کہ ابو موسیٰ اس وقت بجایہ میں تھا۔ مگر اب وہ عربوں کی قید سے رہا ہو کر میرقیوں کے ہاتھوں میں پھنس گیا۔

علی بن اسحاق بجایہ میں سات دن ٹھہرا۔ اس نے وہیں جمعہ کی نماز ادا کی، اور بنو عباس، بالخصوص امام ابو العباس احمد الناصر کے لئے خطبے میں دعا کی۔ اس کا خطیب ابو محمد عبد الحق بن عبد الرحمان ازدي اشبیلی فقیہ و محدث تھا، جو کتاب ”الاحکام“ وغیرہ مختلف کتب کا مولف تھا۔ امیر المومنین ابو یوسف یعقوب کو اس کی یہ حرکت سخت ناگوار ہوئی، اور انہوں نے اس کے قتل کا ارادہ کر لیا۔ مگر اللہ نے اسے محفوظ رکھا، اور وہ بیمار ہو کر طبعی موت مر گیا۔ علی بن اسحاق تاسیس امور کے بعد وہاں سے نکلا، اور قلعة بنو حاد پر حملہ آور ہو کر اس پر اور اس کے تمام نواحی پر قابض ہو گیا۔

امیر المومنین یعقوب کو اس واقعہ کی خبر ملی، تو وہ الموحدون کو

ہمراہ لے کر بجایہ کی طرف روانہ ہوئے ۔ علی بن اسحاق یہ اطلاع پائر واپس ہوا ، اور بلاد الجریڈ کی طرف چلا ۔ ادھر امیر المومنین بجایہ کے قریب نازل ہو چکے تھے ۔ وہ اہل بجایہ سے نہایت خندہ پیشانی اور خوش کلامی سے پیش آئے ، اور ان سے اس طرح گفتگو کی کہ ان کے دل خوش ہو گئے اور ان کی وحشت ان سے بدل گئی ۔ اہل بجایہ ان کے سلوک اور کلام سے نہایت متعجب ہوئے ؛ کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ معاملہ اس کے برعکس ہوگا ۔ امیر المومنین نے الموحدون کے ایک شخص ، محمد ابن ابو سعید جنفیسی ، کو وہاں کا عامل مقرر کیا اور وہاں سے روانہ ہو کر تونس پہنچے ، جہاں ایک زیر دست فوج تیار کر کے عمر بن عبد المومن کے ایک بیٹے یعقوب کو اس کا سپہ سالار بنایا ۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کے پاس ایک کپڑا تھا ، جس پر یہ لکھا تھا کہ ان کو یعقوب نام کے ایک شخص کی ہمراہی میں وطا عمرہ نام ایک مقام پر ہزیمت اٹھانی پڑیگی ۔ الغرض یہ یعقوب بن عمر اپنی فوج لے کر روانہ ہوا ، اور تونس میں فروکش ہوا ۔ وہاں جنگ ہوئی ، اور حسب تحریر بالا اسی کو ہزیمت ہوئی ۔ سبب یہ ہوا کہ جب یعقوب بن عمر اور علی بن غانیہ کی فوجیں میں مذہبیز ہوئی تو الموحدون کو سخت ہزیمت ہوئی ، اور جب یہ لوگ بھاگتے ہوئے نظر آئے تو عربوں اور بربروں نے انکا تعاقب کیا اور جس جس طرح بنا ان کو قتل کرنا شروع کیا ۔ اس طرح الموحدون میں سے اکثر پیاس سے مر گئے ، اور جو باقی بچے وہ تونس کو واپس ہوئے ، جہاں امیر المومنین موجود تھے ۔ مگر انہوں نے ان لوگوں کو کسی طرح کی زجر و توبیخ نہیں کی ، بلکہ ان کی بد حالی پر اظہار ہمدردی کیا اور تسکین دی ۔ پھر انہوں نے خود بہ نفس نفیس وہاں سے نکل کر حامة دقیوس پر علی ابن غانیہ کا مقابلہ کیا ۔ ذرا سی دیر ہی میں علی نے ہمراہیوں کے قدم اکھڑ گئے ، اور چونکہ صرف علی ہی میدان میں رہ گیا تھا اور حملوں کی

زد میں تھا، وہ بار بار زخمی ہوتے ہوتے بالکل سست و مضطرب ہو گیا، اور وہاں سے جون توں بھاگ کے ایک اعرابی بڑھیا کے خیمے میں پناہ گزین ہوا، بلکہ وہیں مر گیا۔ جس وقت وہ میرقہ سے روانہ ہوا ہی، اس کے بھائی عبد اللہ، یحییٰ، سیر اور ابوبکر بھی اس کے ہمراہ تھے۔ مگر اب علی کی موت سے یہ چاروں بھائی بے دست و پا ہو گئے۔ آخر انہوں نے باتفاق رائے یہ فیصلہ کیا کہ چونکہ یحییٰ میں شہادت اور شجاعت نفس کی صفات موجود ہیں لہذا اس کو امیر بنایا جائے۔ بعد ازاں وہ صحرا میں جاکر وہاں کے عربوں کے ہمراہ رہنے سہنے لگے اور امیر المومنین وہاں سے واپس چلے گئے *

اسی سفر کے دوران میں شہر قفصہ نے بھی نقص عہد کیا، اور ان کی اطاعت و فرمان برداری سے آراو ہو کر میرقیوں کو دعوت دی۔ امیر المومنین نے ان کا شدت کے ساتھ محاصرہ کیا، اور پھر شہر میں داخل ہو کر اس کے باشندوں کو نہایت بے رحمی کے ساتھ قتل کیا۔ چنانچہ میں نے سنا ہی کہ انہوں نے اکثر کو ذبح کیا اور شہر کی فصیلوں کو منہدم کرا دیا۔ میرے ایک کاتب دوست ہیں، جن کا نام ابراہیم اور عرف زویلی ہی۔ وہ ایک طویل قصیدے میں امیر المومنین ابویوسف کی مدح کرتے ہوئے قفصہ اور اس پر منجذیق سے سنگباری ہونے کا یوں ذکر کرتے ہیں :-

سائل بقفصۃ هل كان الشقي لها بعلا و كانت له حمالة الحطب
تبت يدا كافر بالله الهبا فکان کالکافر الاشقي ابي لهب

اسی قصیدے میں ایک جگہ کہتے ہیں کہ :-
لما زنت وهي تحت الامر محصنة حصبتموها اتباع الشرع بالعصب
خدا ان پر رحم کرے، انہوں نے مجھے یہ قصیدہ شروع سے آخر تک لفظ بہ لفظ سنا یا۔ جب وہ اس شعر پر پہنچے کہ ”لما زنت....“
الح“ تو میرے ذہن میں اس کے کچھ ایسے بے معنی آئے کہ میں

ہنس پڑا اور اپنا چہرہ چھپالیا۔ انہوں نے کہا ”یہ تمہیں کیا ہو گیا؟“ مگر مجھ سے سوا قہقہے کے اور کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ ان کا مزاج متغیر ہو گیا، اور جب میں نے دیکھا کہ وہ خفا ہوتے جاتے ہیں، تو جو معنی میرے ذہن میں آئے تھے میں نے ان سے بیان کر دئے۔ یہ سن کر انہوں نے مجھے گالیاں دینی شروع کر دیں اور کہا کہ ”تم بھی خاصے بے بنائے شیطان ہو۔ تمہاری طبیعت بہت بری ہی“ اور تمہیں ہر وقت مذاق ہی سوجھتا ہی۔“ پھر انہوں نے آخر تک قصیدہ سنا کر پورا کیا۔ یہ ابو اسحق زویلی شیوخ کُتاب اور ظریف شعراء میں سے تھے۔ میں اور وہ سید اجل ابو زکریا یحییٰ بن یوسف بن عبد المومن کی مجالس میں جمع ہوا کرتے تھے، اور وہاں ان کی ظرافت طبع اور ہدایت کے ساتھ پر گروٹی کے ایسے عجیب و غریب نمونے دیکھنے میں آئے کہ تعجب ہوتا ہی *۔

القصة جب ابر یوسف افریقیہ کے کام سے فارغ ہو گئے، تو وہ المغرب کی طرف واپس چلے گئے۔ یحییٰ بن غادیہ تو اپنے مرحوم بھائی کے امور کی نگہبانی میں مصروف رہا، اور عبد اللہ جزیرۃ میرقہ کو مراجع ہوا۔ وہاں پہنچ کر اس نے یہ حالت دیکھی کہ وہاں کے باشندوں نے ان سے نقص عہد کر لیا ہے اور الموحدون کے لئے دعوت برپا ہے۔ یہ سب کچھ اس کے بھائی ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق کا کیا دھرا تھا۔ جب عبد اللہ جزیرۃ میں پہنچ گیا، تو ایک عیسائی شخص مسمیٰ نجاح نے جو اس کے باپ کا دوست تھا، اس کا ساتھ دیا۔ نہ نجاح نے نقص عہد کیا تھا، نہ طاعت سے سرتابی کی تھی؛ بلکہ وہ ایک قلعہ میں قلعہ گرین تھا۔ اس کے ساتھ موالی اور لشکر کی ایک جماعت تھی جو اس کی ہم خیال تھی۔ عبد اللہ کے وہاں پہنچنے پر وہ سب اس سے ملے۔ پھر جزیرۃ کے بادیه فشینوں کی بھی جماعتیں کی جماعتیں اس سے ملنے کو آنے لگیں، جن میں فلاحین اور گذرئے شامل تھے۔

عبد اللہ ان سب کو ہمراہ لیکر شہر کو گیا۔ وہاں نہ کسی نے مدافعت کی، نہ کوئی اندر آنے سے مانع ہوا۔ ان لوگوں نے دروازہ کھول دیا، اور اس نے اپنے تمام ہمراہیوں کی معیت میں اندر داخل ہو کر اپنے بھائی محمد کو گرفتار کیا اور اندلس کی طرف جلا وطن کر دیا۔ محمد نے المصامدہ کے ہاں بہت کچھ اقتدار حاصل کیا۔ چنانچہ وہ ان کی جانب سے شہر دانیہ کا حاکم ہو گیا، اور تادم مرگت حاکم رہا۔ ادھر عبد اللہ نے میرقہ پر تسلط جمایا، اور اپنے باپ کی طرح جنگ آزمائی اور تخویفِ عدو میں مشغول ہو گیا۔ چنانچہ وہ اس وقت تک ایسا ہی کرتا رہا کہ جب سنہ ۵۹۹ء میں الموحدون نے اس پر فوج کشی کی، جس کا بیان آگے آئیگا۔ افریقیہ میں یحییٰ کی حکومت کی یہ کیفیت تھی کہ کبھی تو اسے اقتدار حاصل ہو جاتا، اور کبھی پھر وہ قعر گزاری میں جا پڑتا۔ اس کا تمام قصہ ایک طول طویل سرگزشت ہی، اور اس کی تفصیل ہمارے مقصد سے باہر *

جن دنوں امیر المومنین ابویوسف وجوہ مذکورہ بالا کی بناء پر غیر حاضر تھے، انکے بھائی ابو حفص عمر (جو خود کو الرشید کے لقب سے ملقب کیا کرتے تھے) اور ان کے چچا سلیمان بن عبد المومن نے حکومت کی طمع کی۔ ان میں سے ایک اندلس کے مشرق میں شہر مرسیدہ میں تھا اور دوسرا بلاد صنهاجہ کے مقام تادلا میں۔ ابو الربیع سلیمان کو تو ان کے نفس نے یوں دھوکا دیا اور سوہ رائے نے یہ سبز باغ دکھائے کہ انہوں نے قبائل صنهاجہ کو جمع کر کے اپنے لئے دعوت دینے پر آمادہ کیا اور اس امر کی تصریح بھی کر دی۔ پھر ان کے شیوخ کو بلایا، اور ان سے اپنے ارادے کا اظہار کیا۔ مگر اس حرکت سے ان کو اس سے زیادہ اور کوئی فائدہ نہ ہوا کہ ملک ان کے خلاف پراگندہ و پریشان ہو گیا، اور یہ زشت حرکت عام طور پر مشہور ہو کر امیر المومنین کے کانوں تک پہنچ گئی۔ رہے عمر، انہوں نے یوں ابتداء کی کہ علی رؤس الاشهاد،

صاف و صریح طور پر، امیر المومنین ابو یوسف سے نقض عہد کیا اور اپنے خاص خاص آدمیوں کے ذریعے اعیان اندلس تک یہ بات پہنچادی۔ اور انتہا یہ کہ مرسیہ کے قاضی و خطیب، ابن ابی جمرہ، کو قتل کر دیا۔ کہتے ہیں کہ انہوں نے اپنی تلوار کے دسٹے کو قاضی موصوف کے سینے پر رکھ کر اس بڑی طرح دبایا کہ چند ایام کے بعد اسی کے صدمے سے ان کا انتقال ہو گیا۔ یہ خبر بھی امیر المومنین تک پہنچی، اور وہ نہایت پریشان اور برا نگہبختہ ہوئے۔ وہ جس قدر سرعت سے کام لے سکتے تھے، فوراً صرف سترہ مقامات پر منزل کرتے ہوئے بجایہ سے فاس پہنچے۔ جب ابو الربیع سلیمان اور عمر نے ان کی آمد کی خبر سنی، تو دونوں ان کے مقابلے کے لئے آگے بڑھے۔ ایک طرف سے عمر سمندر کو عبور کر کے پہنچے، اور دوسری جانب سے سلیمان اپنے آدمیوں کو ہمراہ لیکر تادلا سے آئے۔ عمر شہر مکنا سے کے قریب امیر المومنین سے ملاقی ہوئے۔ ان کو دیکھ کر حسب عادت سلام کرنے کے لئے گھوڑے سے اتر آئے۔ مگر جب ابو الربیع ہوئے تو دونوں میں کسی قسم کا کلمہ نلام نہیں ہوا؛ بلکہ امیر المومنین کے حکم سے ان کو دست و پا بستہ گرفتار کر کے شہر سلا کو روانہ کر دیا گیا۔ پھر امیر المومنین نے اپنے چچا سلیمان سے ملکر بھی یہی سلوک کیا۔ انکو اپنے ساتھ لیکر سلا پہنچے، اور ان دونوں پر ایک شخص کو نگہبان مقرر کرنے اور زنجیروں میں جکڑ دینے کے بعد مراکش چلے گئے۔ وہاں پہنچتے ہی ان کے نگران کو یہ حکم لکھا کہ ان دونوں کو قتل کر کے باقاعدہ تجہیز و تکفین کی جائے اور نماز جنازہ پڑھ کر دفن کر دیا جائے۔ چنانچہ اس حکم کے مطابق اس نگران نے انکو قتل کر کے دفن کر دیا، اور امیر المومنین کو ایک اطلاع خط لکھ دیا۔ صحیحے معلوم ہوا ہے کہ اس نے امیر المومنین کو یہ لکھا تھا کہ ”میں نے ان کی قبریں سنگت مرمر اور سنگت خارا کی بنائی ہیں“: اور ان قبور کی خوبصورتی کی بھی تعریف کی تھی۔ مگر امیر المومنین نے

یہ جواب دیا کہ ”ہم کو ظالموں کے دفن سے کوئی خاص غرض نہیں ہے ۔ وہ دونوں معمولی مسلمان اشخاص تھے ۔ ان کو اسی طرح دفن کرو جیسے عام مسلمان دفن ہوتے ہیں“ ۔ ان دونوں کے قتل کے بعد امیر المومنین کے تمام قرابت دار ان سے ڈرنے لگے ؛ حالانکہ اس واقعے سے پہلے وہ لوگ انکے بچپن کے افعال کی بناء پر حقیر اور معمولی آدمی سمجھتے تھے ۔ ان دونوں کا قتل سنہ ۵۱۳ میں واقع ہوا *

اس واقعہ کے بعد انہوں نے زہد و تقشف اختیار کر لیا ۔ موٹا جھوٹا لباس پہننے اور معمولی کھانا کھانے لگے ۔ صلحاء ، گوشہ گیر ، اور علماء حدیث کا آوازہ دن بدن بلند ہونے لگا اور ان کی قدر و منزلت اور عظمت و شان بڑھنے لگی ۔ امیر المومنین برابر اسی طرح متفرق ملکوں سے صلحاء کو بلاتے ، ان سے دعا کرواتے ، اور ان کو بڑے بڑے انعام و اکرام دیتے رہے ۔ ان کے عہد میں علم الفروع بالکل منقطع ہو گیا ۔ فقہاء ان سے خائف رہتے تھے ۔ ان کے حکم سے تمام بلاد میں ایسی کتابیں آگ کی نذر کر دی گئیں جن میں حدیث نبوی اور قرآن شریف سے مذہب کو علیحدہ کر دیا گیا تھا ۔ چنانچہ سخنوں کی مدوٹہ ، ابن یونس کی کتاب ، ابن ابی زید کی نوادر اور اس کا خلاصہ ، البراذعی کی کتاب التہذیب ، ابن حبیب کی واضحة ، اور اسی قسم کی اور تمام کتب جلا کر راکھ کر دی گئیں ۔ میں ان دنوں شہر فاس میں تھا ۔ میں نے دیکھا کہ کتابوں کے پشتارے چلے آتے ہیں ، اور ان کو رکھ کر آگ لگادی جاتی ہے ۔ انہوں نے لوگوں کو حکم دیا کہ علم رائے اور اس کے مطالعہ کو یک قلم ترک کر دیں ؛ اور ایسا نہ کرنے کی صورت میں سزائے شدید کی دھمکی دی ۔ انکے پاس جو ایک جماعت علماء محدثین کی رہتی تھی ، ان کو حکم دیا کہ صحیحین ، ترمذی ، موطا ، سنن ابی داؤد ، سنن نسائی ، سنن بزار ، مسند ابن ابی شیبہ ، سنن دارقطنی ، سنن بیہقی فی الصلاة ، اور ایسی ہی دیگر کتب احادیث

سے ”طہارت“ کے متعلق تمام احادیث کا اسی طرح استخراج کریں جس طرح ابن تومرت کے زمانے میں کیا گیا تھا۔ چنانچہ ان لوگوں نے حکم کے مطابق تمام مطلوبہ احادیث نکال کر یکجا جمع کر دیں۔ امیر المومنین خود وہ احادیث سب کو لکھواتے اور ان کے حفظ کی تاکید کرتے تھے۔ احادیث کا یہ مجموعہ المغرب کے تمام اطراف میں پھیل گیا، اور عوام و خواص سب نے حفظ کر لیا۔ جو لوگ کل احادیث کو حفظ کر لیتے تھے، امیر المومنین ان کو بیش بہا لباس اور مال و زر انعام دیتے تھے۔ اس تمام کام سے ان کا حقیقی مقصد یہ تھا کہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب کو سرزمین مغرب سے یکبارگی ہمیشہ کے لئے دور کر دیا جائے؛ بلکہ اسے متاثر لوگوں کو قرآن مجید اور حدیث شریف کے ظاہری معنوں کے اخذ کرنے پر آمادہ کیا جائے۔ ان کے والد اور جد بزرگوار کا بھی بعینہ یہی مقصد تھا؛ مگر انہوں نے اس کو کبھی ظاہر نہیں کیا۔ آخر وہ ظاہر ہوا، اور امیر المومنین یعقوب کے ہاتھوں ہوا۔ میرے خیال میں یہ ان لوگوں کی صداقت قول کی کافی شہادت ہے جو وقتاً فوقتاً حافظ ابوبکر بن جد سے ملائی ہوئے تھے۔ حافظ موصوف نے ان اشخاص سے یہ بیان کیا تھا کہ ”جب میں شروع شروع میں ابو یعقوب (مرحوم) کے پاس گیا ہوں، تو میں نے ان کے سامنے ابن یونس کی کتاب رکھی ہوئی دیکھی تھی۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ ”ابوبکر! میں اس کتاب میں وہ تمام شاخ در شاخ آراء دیکھ رہا ہوں، جو دین خداوندی میں نمودار ہو گئی ہیں۔ آپ نے کبھی کوئی ایسا مسئلہ بھی دیکھا ہے جس میں چار، پانچ یا اس سے بھی زیادہ اقوال موجود نہ ہوں؟ آخر ان تمام اقوال میں سے کونسا قول درست ہے اور مقلد کے لئے کس قول کا اخذ و تسلیم کرنا بجا ہے؟“ میں نے انکے اس اشکال کو رفع کرنے کے لئے کچھ کہنا شروع کیا ہے تھا کہ انہوں نے میری بات کات کر کہا کہ ”ابوبکر! آخر جو کچھ بھی ہے، وہ یا تو

(قرآن شریف کی طرف اشارہ کر کے) یہ ہی، یا (اپنے دائیں ہاتھ کی طرف سنن ابی داؤد کی جانب اشارہ کرتے ہوئے) یہ ہی، یا (تلاور کی طرف اشارہ کر کے، جو ان کے بائیں ہاتھ کو رکھی ہوئی تھی) یہ ہی۔“

انجام کار یعقوب کے زمانے میں وہ باتین ظاہر ہوئیں، جو ان کے باپ اور دادا کے ایام میں خفیہ تھیں۔“ علم حدیث کے طلبہ کو ان کے ہاں اس قدر اقتدار حاصل تھا کہ کبھی ان کے باپ دادا کے دنوں میں بھی نہ ہوا تھا۔ پھر ان کے ساتھ ان کے حسن سلوک اور قدر دانی کی انتہا یہ ہو گئی تھی کہ ایک دن امیر المومنین نے تمام الموحدون کے سامنے (جو سب کچھ سن رہے تھے، اور جن کے بارے میں انکو یقین ہو چکا تھا کہ وہ طلبہ حدیث کی قدر افزائی اور تقرب کی وجہ سے ان سے حسد رکھتے ہیں) ان سے یہ کہا کہ ”ای موحدین! تم متفرق قبائل کے افراد ہو۔ جب تم کو کسی طرح کا حادثہ پیش آتا ہے، تو تم اپنے قبائل کو چلے جاتے ہو۔ مگر یہ لوگ (یعنی طلبہ علم حدیث) کسی خاص قبیلے کے نہیں ہیں، بلکہ میرے ہیں۔ لہذا ان پر جب کبھی کوئی مصیبت آئیگی، تو میں ہی ان کا ملجاء و ماوا ہوں گا۔ وہ میری ہی پناہ میں آئیں گے، اور خود کو مجھ سے ہی منسوب کریں گے۔“ اس دن سے طلبہ حدیث کی قدر و منزلت میں اور بھی اضافہ ہو گیا، اور الموحدون ان کے احسان و اعزاز میں مبالغہ کرنے لگے *

سنہ ۵۸۵ میں بطرو ابن الریق (لعنہ اللہ) نے جزیرہ نمائے اندلس میں شہر شلب کا قصد کیا، اور اپنی فوجیں لے کر اس پر جا پڑا۔ سمندر کی طرف سے اہل فرنگ نے اسے گھورتوں اور اونٹوں وغیرہ سے مدد بہم پہنچائی۔ اس سے قبل اس نے اہل فرنگ کو اس غرض سے دعوت دی تھی کہ وہ آکر اہل شہر کو گرفتار کرنے میں مدد دیں۔ چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا کہ خشکی اور تری دونوں طرف سے شہر پر حملہ آور ہوئے اور اس پر قابض ہو کر اہل شہر کو گرفتار کر لیا۔ اس طرح ابن الریق

(لعنہ اللہ) شہر کا مالک ہو گیا۔ اُدھر امیر المومنین نے ایک زبردست فوج تیار کر کے سمندر کو عبور کیا، اور اپنی دھن میں سیدھے شلب پہنچے۔ رومیوں میں مدافعت کرنے کی طاقت نہ تھی؛ اس لئے وہ شہر اور اس کے تمام حاصل کردہ اعمال وغیرہ کو چھوڑ کر چل دیئے۔ مگر امیر المومنین نے صرف اس کو ہی کافی نہ سمجھا، اور ان کے معرکہ الآرا قلعہ، طُرس، کو فتح کر کے مراکش کو واپس گئے *

شلب سے واپسی کے بعد وہ اس شدت سے بیمار ہوئے کہ جان کے لالے پڑ گئے۔ انہوں نے اپنے بھائی ابویحییٰ کو مقرر کیا۔ مگر وہ اس طرح سے پس و پیش میں لگ گیا اور اندلس جانے میں دیر کرتا رہا کہ امیر المومنین کا انتقال ہو جائے تو میں خود امیر بن جاؤں۔ اور امیر المومنین کا یہ حال تھا کہ ان کو جب کبھی مرض سے ذرا بھی افاتہ ہوتا تو وہ یہی پوچھتے کہ ”ابویحییٰ عبور بحر کر کے اندلس گئے کہ نہیں؟“ آخر جب ابویحییٰ کو معلوم ہوا کہ امیر المومنین ان کے جلد روانہ ہو جانے کے خواہشمند ہیں، تو وہ جلد جلد سمندر کو عبور کر کے اندلس پہنچا۔ مگر اسے برابر یہی یقین تھا کہ اسے سب سے پہلے یہی خبر ملیگی کہ امیر المومنین نے وفات پائی۔ بلکہ اسی خیال سے اس نے اندلس کے شیوخ کی استمالت قلوب کر کے خود اپنے لئے دعوت دی، اور کہا کہ ”میں نے امیر المومنین کو ایسی حالت میں چھوڑا ہے کہ آج موئے اور کل دوسرا دن۔ اور ان کے پاس سوا میرے اور شخص بھی نہیں ہے جیسے وہ اپنے بعد امیر بنائیں۔“ شیوخ اندلس نے اس معاملے کو ایک سے دوسرے اور دوسرے سے تیسرے پر ڈالنا شروع کیا۔ اسی طرح مختلف شہر بھی یکے بعد دیگرے ڈالتے رہے، حتیٰ کہ مرسیدہ کی باری آئی۔ اہل مرسیدہ نے اپنی جانوں کے خوف سے یہ کیا کہ امیر المومنین کے نام خطوط لکھے، جن میں اس تمام معاملے کا ذکر کر دیا۔ اتنے میں امیر المومنین اپنے مرض سے شفا یاب ہو کر اطباء سے سفر کا مشورہ پا چکے

تھے ۔ چنانچہ وہ ایک معافے میں ، جو دو خچروں پر رکھا ہوا تھا ، بیٹھ کر فاس کی طرف روانہ ہوئے ۔ اثناء راہ میں ان کو ابویحییٰ مذکور کے کل معاملے کی خبر ملی ، اور اہل اندلس کے خطوط اور محضر بھی ان کے پاس پہنچے ۔ جب ابویحییٰ نے ان کے نقل و حرکت کی خبر سنی ، تو وہ عذر خواہی کے لئے سمندر کو عبور کر کے شہر سلامین امیر المومنین کی خدمت میں حاضر ہوا ۔ امیر المومنین نے اسے دیکھتے ہی اپنے قریب کے ہمراہیوں سے کہا کہ ”دیکھو وہ بد بخت آیا !“ اور ابویحییٰ کو گرفتار کر لیا ۔ پھر شیوخ اندلس کو بلایا ۔ انہوں نے ابویحییٰ کے خلاف شہادتیں دیں ۔ اس کے بعد ابویحییٰ کو بلایا اور کہا کہ ”میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول مبارک کے مطابق تم کو قتل کرتا ہوں کہ ”جب کسی سر زمین میں دو خلفاء سے بیعت کی جائے ، تو ان میں سے دوسرے شخص کو قتل کر ڈالو۔““ چنانچہ امیر المومنین کے حکم کے مطابق ابویحییٰ کی گردن مار دی گئی ۔ یہ کام ان کے چچا عبد الرحمان بن یوسف نے بہت سے آدمیوں کی موجودگی میں سرانجام دیا ۔ پھر امیر المومنین اس کے کفن دفن کا حکم دیکر اپنے قرابت داروں کی طرف متوجہ ہوئے ، اور ان کو خوب سا سخت و سست کہہ کر حکم دیا کہ ”ان سب کو برہنہ سر اور برہنہ پا بدترین حال کے ساتھ یہاں سے خارج کر دیا جائے۔“ چنانچہ وہ سب کے سب وہاں سے نکل گئے ، اور ہر شخص کو یقین تھا کہ وہ ضرور قتل ہوگا ۔ اس روز سے ان کے قرابت دار بالکل گندامی اور گم حلی میں پڑ گئے ، اور آخر تک اسی حالت میں رہے ؛ حالانکہ اس سے قبل ان میں اور خلیفہ میں سوا نفوذ علامت کے اور کسی طرح کا فرق نہ تھا ۔ اس طرح امیر المومنین یعقوب نے اپنے قرابت داروں میں سے دو بھائیوں اور ایک چچا کو قتل کیا ۔

سنہ ۹۰ میں امیر المومنین نے وہ عہد توڑ دیا، جو انکے اور ادفنش کے مابین تھا۔ اس کے جواب میں ادفنش کے سرداروں نے نکلکر بلاد کو تاخت و تاراج کرنا شروع کیا، اور تمام اندلس میں کثرت سے شر و فساد پھیلایا۔ امیر المومنین نے ایک سفینیں فوج تیار کی، اور ماہ جماد الاخر سنہ ۵۹۱ میں اسے ہمراہ لیکر اشبیلیہ پہنچے۔ مگر وہاں انہوں نے صرف اس قدر قیام کیا کہ لشکر کو پھیلا دیا، اور اموال تقسیم کئے۔ پھر وہ بلاد روم کی طرف روانہ ہو گئے۔ ادفنش نے ان کی آمد کی خبر پا کر ایک ضخیم جماعت تیار کی، اور مقابلے کے لئے نکلا۔ فحس الجدید کے مقام پر دونوں کا سامنا ہوا۔ اس مرتبہ ادفنش نے اس قدر کثیر التعداد فوج جمع کی تھی کہ اس سے قبل کبھی نہ کی تھی۔ مقابلے کے وقت الموحدون اسقدر زبردست جماعت کو دیکھکر خوف زدہ ہو گئے اور گھبرا گئے۔ امیر المومنین کی یہ حالت تھی کہ برابر دعا میں مصروف تھے، اور صلحاء سے طلب خبر کرتے تھے۔ آخر نیسری شعبان کو چہار شنبہ کے دن مسلمانوں اور ان کے اعداء میں مقابلہ ہوا۔ خدائے تعالیٰ نے الموحدون کی مدد کی، اور انہیں صبر و استقلال اور اہل روم پر غلبہ عطا کیا۔ ادفنش اور اس کے ہمراہیوں پر ایک بلا تھی کہ نازل ہوئی۔ وہ خود اور اس کے صرف تیس سالاران فوج جان بر ہوئے، باقی سب فنا ہو گئے۔ لیکن الموحدون اور ان کے دیگر ہمراہیوں کے بھی بہت سے اعیان شہید ہوئے۔ جن میں ابویوسف کے وزیر نامور ابویحییٰ ابو بکر بن عبداللہ بن ابی حفص بھی تھے۔ بعد ازاں امیر المومنین وہاں سے بہ نفس نفیس قلعہ ریاح کو گئے، اور اسے اہل قلعہ سے خالی پا کر اس میں داخل ہو گئے۔ اور اس کے گرجا کو مسجد بنانے کا حکم دیا۔ بلکہ مسلمانوں نے اس میں نماز بھی ادا کی۔ اس کے بعد وہ طلیطلہ کے قرب و جوار کے قلعوں پر قبضہ کر کے فاتحانہ شان و شوکت کے ساتھ اشبیلیہ کو واپس ہوئے۔ یہ ہزیمت زلزلہ کی ہزیمت جیسی تھی،

جس کا بیان امیر المرابطین یوسف بن تاشفین کے عہد حکومت میں ہو چکا ہے *

امیر المومنین سنہ ۵۹۱ء کے بقیہ حصے میں اشبیلیہ میں مقیم رہے۔ سنہ ۵۹۲ء میں اپنی افواج کے ساتھ شہر طلیطلہ پر حملہ آور ہوئے، درختوں کو کاٹ ڈالا، سامان خور و نوش بند کر دیا، مقامہائے آب کو خشک کر دیا، اور اہل روم کو سخت سخت تکلیفیں دیں۔ اسی طرح سال آئندہ، یعنی سنہ ۳، میں بھی کیا، اور بلاد روم میں اتنی دور تک چلے گئے جہاں کوئی مسلمان بادشاہ کبھی نہ گیا تھا، اور پھر اشبیلیہ کو واپس آ گئے۔ اذفش (لعنہ اللہ) نے ان کے پاس صلح کا پیغام بھیجا، جس کی بناء پر انہوں نے دس سال کے لئے اس سے صلح کر لی۔ پھر جزیرہ نمائے اندلس کی نگہبانی اور ترتیب امور کے لئے ایک شخص کو مقرر کر کے سنہ ۵۹۴ء میں مراکش چلے گئے۔ صحیح معلوم ہوا ہے کہ انہوں نے الموحدون سے صریح طور پر مشرق کی طرف حملہ آور ہونے کا ارادہ ظاہر کیا اور بلاد مصر کی قبیلہ باتوں اور بدعتوں کا ذکر کر کے کہنے لگے کہ ”انشاء اللہ ہم اسے پاک و صاف کر دینگے“۔ مگر ان کا یہ ارادہ ان کے دل ہی میں رہ گیا، اور انہوں نے سنہ ۵۹۵ء کے صدر میں وفات پائی اور اپنے آبا و اجداد کے ساتھ تینمیل میں دفن ہوئے: رحمہ اللہ۔ وہ اپنے عہد حکومت میں ہمیشہ عدل و انصاف کو ترجیح دیتے اور حسب طاقت اس پر عمل پیرا ہوتے رہے۔ انہوں نے اپنی حکومت کے آغاز میں حسب اقتضاء ملک و ملت یہ قصد کیا تھا کہ خلفاء اولین کے نقش قدم پر چلیں: مثلاً وہ پانچوں وقتوں کی نماز میں خود امامت کرتے تھے۔ وہ کئی ماہ تک متواتر ایسا ہی کرتے رہے۔ مگر ایک دن انہوں نے نماز عصر کی امامت کے لئے آنے میں اس قدر دیر کی کہ تقریباً کل وقت ختم ہو گیا، لیکن لوگ ان کا انتظار کرتے رہے۔ آخر امیر المومنین نے آکر نماز پڑھائی۔ نماز کے بعد ان کو سخت

ملا مت کی اور کہا کہ ”میں دیکھتا ہوں کہ آپ لوگ صرف ہماری خاطر سے نماز پڑھتے ہیں۔ ورنہ بھلا اس میں کیا مضائقہ تھا کہ آپ موجودین میں سے کسی صاحب کو امام بنا کر نماز ادا کر لیتے؟ کیا آپ کو یاد نہیں کہ ایک مرتبہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب نے حضور کی غیر موجودگی میں جب دیکھا کہ نماز کا وقت جا رہا ہے تو عبدالرحمان بن عوف کو امام بنالیا تھا؟ کیا وہ ائمہ اور ہادیان دین آپ کے لئے نمونہ نہیں ہیں؟“ اسی سبب سے انہوں نے اس کے بعد سے خود امامت کرنا ترک کر دیا تھا۔ وہ خود بیٹھ کر لوگوں کی دادرسی کیا کرتے تھے۔ وہ مجالس عام ہوتی تھیں، اور کسی چھوٹے بڑے کو آنے کی ممانعت نہ تھی۔ ایک مرتبہ دو آدمی ایک نصف درہم کے بارے میں جھگڑتے ہوئے آئے۔ آپ نے اس قضیہ کا فیصلہ کیا، اور وزیر ابویحییٰ کو حکم دیا کہ ”ان دونوں کو خفیف سی سزائے جسمانی دی جائے تاکہ ان کو تادیب ہو۔“ پھر ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا ”کیا شہر میں اور حاکم ایسے نہ تھے، جن کے پاس تم ایسی باتوں کے فیصلے کے لئے جاتے اور جن کو ایسے ہی قضیوں کے لئے مقرر کیا گیا ہے؟“ اس واقعہ کی وجہ سے انکو مجبوراً یہ کرنا پڑا تھا کہ خاص خاص ایام میں ایسے خاص خاص نوعیت کے مسائل کے لئے دربار عدل قائم کرتے تھے، جن میں ان کے سوا کسی اور حاکم کے احکام جاری نہیں ہو سکتے تھے۔ جب انہوں نے ابوالقاسم بن بقی کو والی بنایا، تو ان سے یہ شرط کرائی تھی کہ وہ اس طرح بیٹھا کریں گے کہ تمام قضیوں کے متعلق ان کے احکام سنے جا سکیں۔ اس لئے ابوالقاسم ایسی جگہ بیٹھتے تھے کہ ان کے اور امیر المومنین کے درمیان صرف چند تختوں کی آڑ ہوتی تھی۔ امیر المومنین کے حکم سے بازاروں کے امین اور شہر کے شیوخ ہر ماہ ان کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے اور وہ ان سے ہزاروں کی حالت، نرخ اشیاء، اور حکام کے متعلق سوال کیا کرتے تھے۔

کہ عمال، قضاۃ اور ولایت کا کیا حال ہے؟ اگر وہ ان کی تعریف کرتے، تو امیر المومنین کہتے کہ ”یاد رکھو کہ قیامت کے دن تم سے اس شہادت کے متعلق سوال کیا جائیگا! تم کو ہرگز یہ نہیں چاہئے کہ حق کے سوا کچھ اور کہو۔“ بعض اوقات مجلسوں میں یہ آیت پڑھتے تھے کہ ”یا ایہا الذین آمنوا كونوا قوامین بالقسط شهداء للہ ولو علی انفسکم او الوالدین والاقربین۔“

جب امیر المومنین سنہ ۹۲ میں دوسری جنگ (یعنی اس جنگ کے بعد کی جنگ کہ جس میں خدائے تعالیٰ نے اذفنس اور اس کی جماعت کو تباہ و غارت کر کے افواج اسلام کو عزت اور فتح مندی سے مالا مال کیا تھا) کے لئے روانہ ہونے لگے، تو انہوں نے تمام بلاد کو خط لکھ کر صلحاء اور اخیار کی ایک بڑی جماعت کو بلایا۔ وہ ان کو سفر میں آگے آگے رکھتے، اور جب کبھی ان کی طرف دیکھتے تو اپنے قریب کے اصحاب سے کہتے کہ ”لشکر یہ ہے نہ کہ (فوج کی طرف اشارہ کر کے) یہ۔“ یہ واقعہ بالکل ایسا ہی جیسا کہ قتیبہ بن مسلم والی خراسان کا بیان کیا جاتا ہے کہ جب وہ ترکوں کے مقابلے میں نکلے تو انکے ہمراہ فوج میں ابو عبد اللہ محمد بن واسع بھی تھے۔ وہ بار بار ان کا حال دریافت کرتے تھے۔ ان سے کہا گیا کہ ابو عبد اللہ معسکر کے ایک گوشے میں اپنی کمان پر تکیہ لگائے بیٹھے ہیں، اور ایک انگلی کو آسمان کی طرف اٹھائے ہوئے بار بار جنبش دے رہے ہیں۔ قتیبہ نے کہا ”ہاں، وہی انگلی مجھے دس ہزار تلواروں سے زیادہ عزیز ہے۔“

جب امیر المومنین اپنے اس سفر سے اپنی رعایا کے لئے طرح طرح کے اموال لے کر واپس آئے، تو بعض لوگوں نے تو ان کو قبول کیا، اور بعض نے رد کر دیا۔ یہ دونوں فریق امیر المومنین کے پاس آئے، تو انہوں نے کہا کہ ”ہر شخص کا ایک مذہب ہوتا ہے۔ نہ تو ان کے رد سے اس میں کچھ زیادتی ہوتی ہے اور نہ ان کے قبول سے کچھ کمی واقع ہوتی

ہی“۔ ابو یوسف نہایت کثیر الصدقہ بزرگ تھے۔ چنانچہ میں نے سنا ہی کہ اس جنگ کے لئے روانہ ہونے کے قبل، جس میں یہ واقعہ کبریٰ ہوا تھا، انہوں نے چالیس ہزار دینار صدقے میں دئے تھے، جن میں سے نصف عوام الناس کو اور باقی اپنے قرابت داروں کو دیا تھا۔ انہوں نے شہر مراکش کے چار حصے کر کے ہر ایک میں ایک ایک امین مقرر کر دیا تھا، جو پردہ نشین عورتوں اور خانقاہ گزین لوگوں کو خیرات تقسیم کرتا تھا۔ جب نیا سال شروع ہوتا تھا، امیر المومنین کے حکم سے شہر کے تمام لا وارث یتیموں کے اسماء سے ان کو مطلع کیا جاتا تھا۔ پھر وہ ان سب کو اپنے قصر کے قریب ایک مقام میں جمع کر کے ان کی ختنہ کرواتے اور ہر لڑکے کو ایک مٹقال، کپڑے، روٹی، اور ایک انار دیتے تھے۔ اور بعض مرتبہ ایک ایک مٹقال کے علاوہ دو جدید درہم بھی دیتے تھے۔ یہ سب کچھ میں نے خود مشاہدہ کیا ہی، کسی اور کا بیان نقل نہیں کر رہا ہوں۔ امیر المومنین نے مراکش میں ایک بیمارستان بنایا تھا۔ میں نہیں سمجھتا کہ اسکی مثال تمام دنیا میں بھی کسی جگہ ملیگی۔ انہوں نے اس غرض سے شہر کے ایک معتدل مقام میں ایک وسیع میدان منتخب کر کے معماروں کو حکم دیا کہ اسے بہترین طریق سے آراستہ کریں۔ چنانچہ انہوں نے اس میں عجیب و غریب نقش و نگار کئے، اور ایسی ایسی مضبوط و محکم آرائشیں کیں جن سے بہتر ایجاد و اختراع ہونا مشکل ہی۔ پھر حکم دیا کہ اس میں علاوہ اور درختوں کے مشمومات و ماکولات کے پودے بھی لگائے جائیں۔ اس قطعہ زمین میں پانی کی نہریں اس کثرت سے جاری کیں کہ ہر مکان میں پانی پہنچتا تھا۔ مزید برآں اس کے وسط میں چار حوض بنائے، جن میں سے ایک سفید سنگ رخام کا تھا۔ پھر ان کے حکم سے اس میں صدف، کتان، حریر، اور چمڑے کے ایسے ایسے نفیس فرش کئے گئے جو حد وصف سے بالا اور تعریف سے مستغنی ہیں۔ روزانہ تیس دینار صرف خوراک ہی کے لئے دیا جاتا تھا۔

ادویہ کی خرید پر جو روپیہ صرف ہوتا تھا، وہ اس کے علاوہ تھا۔ متفرق اقسام کے شربت، روغن اور سرمے وغیرہ تیار کرنے کے لئے عطار مقرر کئے۔ مریضوں کے لئے موسم ہائے گرما و سرما میں دن اور رات کے استعمال کے لئے علیحدہ علیحدہ لباس تیار کئے گئے۔ جب مریض تندرست ہو جاتا، تو اگر وہ مفلس ہوتا اسے روانگی کے وقت اس قدر مال و زر دیا جاتا کہ وہ تمام عمر چین سے بسر کرے، اور اگر غنی و مالدار ہوتا تو اس کا مال اور ترکہ وغیرہ اس کے حوالے کیا جاتا۔ یہ بیمارستان صرف فقراء اور مفلسین کے لئے ہی نہ تھا؛ بلکہ مراکش میں اگر کوئی پردیسی بھی کسی مرض میں مبتلا ہو جاتا، تو اسے وہیں پہنچا دیتے تھے۔ اور اس کی تندرستی، یا بصورت دیگر موت، تک اسے وہیں رکھتے تھے۔ ہر جمعہ کو نماز سے فارغ ہو کر امیر المومنین خود بیمارستان کو جاکر ہر مریض کی عیادت کرتے، ان کے گھر والوں کی خیریت دریافت کرتے اور پوچھتے کہ ”اب تمہارا کیا حال ہے“ اور تمہاری نگرانی کیسی ہوتی ہے؟“ وغیرہ وغیرہ۔ پھر یہ سب کر کے وہاں سے واپس چلے جاتے۔ وفات کے دن تک ان کی یہ عادت برابر جاری رہی۔ خدا ان پر رحم فرمائے!

ابو یوسف کے عہد کے شروع میں سنہ ۵۸۳ یا ۸۲ میں ہمارے ہاں مصر سے چند غر ترک آئے تھے، جن میں تین اشخاص تھے۔ ایک کا نام قراش تھا، جس کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ الملک الناصر کے بھتیجے تھے۔ تقی الدین کا غلام تھا۔ دوسرے کا نام شعبان تھا، اور کہتے ہیں کہ وہ امراء غر میں سے تھا۔ تیسرے صاحب مصری افواج میں سے تھے، اور قاضی عماد الدین کے نام سے مشہور تھے۔ امیر المومنین نے ان تینوں کی نہایت خاطر و مدارات کی، اور ان کی تعظیم و تکریم میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا، یہاں تک کہ وہ الموحدون سے بھی زیادہ ان کی قدر کرتے تھے۔ الموحدون سال بھر میں تین مرتبہ، یعنی ہر چار ماہ کے بعد،

تلقوا لیتے تھے ؟ مگر غز کی ہمیشہ یہی عادت رہی کہ وہ ماہ بہ ماہ لیتے تھے ، اور اس میں کوئی فرق نہ آتا تھا ۔ امیر المومنین کہتے تھے کہ ” ان میں اور الموحدون میں یہ فرق ہی کہ یہ لوگ مسافر ہیں ۔ یہاں ان کے پاس سوا تلقوا کے اور کسی قسم کا سامان و اسباب یا جائداد وغیرہ نہیں ہی جس پر گزار کر سکیں ۔ مگر الموحدون کے پاس جائداد اور اموال موجود ہیں “۔ امیر المومنین نے غز کے اعیان کے لئے بھی الموحدون کی طرح مختلف و متعدد قطعات زمین علیحدہ کر دئے تھے ۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ الموحدون سے بھی زیادہ دیا تھا ۔ چنانچہ ان میں سے ایک شخص احمد الحاجب نامی کو ، جو اہل اربل میں سے تھا ، ایسی ایسی زمینیں دی تھیں کہ خود ان کے قرابت داروں میں سے بھی کسی کے پاس نہ تھیں ۔ اسی طرح شعبان کو بھی انہوں نے اندلس میں اس قدر کثیر التعداد قریہ جات دئے تھے ، جن کی سالانہ آمدنی نو ہزار دینار سے بھی زائد تھی ۔ پھر وہ بڑی بڑی تلقواہیں اس سے علیحدہ تھیں ، جو فوج کے کسی فرد کو بھی نصیب نہ تھیں ۔ غز کی تمام جماعت میں کوئی شخص بھی شعبان کی برابر لطیف الحس ، ذکی النفس ، حاضر جواب اور پاکیزہ خاطر نہ تھا ۔ میں جب کبھی اس سے ملتا تھا ، وہ یا تو مجھ سے کوئی شعر پڑھوا کر سناتا یا خود سناتا تھا ۔ چنانچہ میں نے ایک دن اسے ایک اشبیلی شاعر کے (جو میرے دوست تھے) یہ اشعار سنائے کہ :-

وقائل فیم لم تہجع فقلت له کیف الہجوم لطرف نافر الوسن
لم تدراں الکرب المنوم عن بصری ہی السنات التي فی مقلتی حسن
وہ سن کر ہنس پڑا اور کہنے لگا کہ ” اس شاعر کی مثال ایک ایسے
پوندے کی سی ہی جو گردش کرتا اور چکر لگاتا ہوا زمین پر اترتا ہی ،
پھر پھر پڑ پڑا کرتا ہی اور بلند پروازی کرنا چاہتا ہی ، لیکن گر پڑتا ہی ۔

دیکھئے ایک شاعر نے اسی مطلب کو کس قدر اختصار لفظی، سہولت
 ماخذ اور سلاست کے ساتھ ادا کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ :-
 اعیدوا صباحی فهو عند الکواعب و ردوا رقادی فهو لحظ الخدائب
 مین نے کہا کہ ”یہ شعر ابو الطیب کا ہے“۔ کہا ”ہاں بے شک ؛
 بلکہ الطیب ابو الطیب کا“۔ ایک دن ہم دونوں مین صنعت تجنیس
 لفظی کا ذکر تھا۔ اس نے مجھے اس پر کئی اشعار سنائے اور مین نے
 یہ دو اشعار پڑھے :-

اذا صال ذو ود بود صدیقه فیا ایھا الخل المصاحب لی صل بی
 فانی مثل الماء لینا لصاحبی و ناھیک للاعداء من رجل صلب
 اس نے ان اشعار کو بہت پسند کیا، اور ان کو نقل کر کے مجھ سے
 کہنے لگا کہ ”ان دو اشعار کی وجہ سے آپ کو مجھ پر حق حاصل ہو گیا
 ہے۔ مین نے نہ صرف اس خاص معنی مین، بلکہ کسی اور مطلب
 و معنی مین بھی، کبھی کوئی ایسا عمدہ شعر نہ سنا ہے نہ دیکھا ہے“۔
 اصل یہ ہے کہ شعبان کو ادبیات سے نہایت درجہ شغف تھا۔ وہ شعر
 بھی کہتا تھا، اور بعض اوقات اس کا کلام نہایت عمدہ ہوتا تھا۔ ایک
 مرتبہ مین نے اس سے کہا کہ ”آپ اپنے چند اشعار مجھے لکھوا دیجئے
 یا سنا ہے دیجئے“۔ مگر اس نے قطعی انکار کر دیا، بلکہ قسم بھی کھائی
 کہ ایسا ہرگز نہ ہوگا *

امیر المومنین ابو یوسف جب زیارت کی غرض سے تینملل کو
 روانہ ہوئے، تو یہ غز بھی انکے ہمراہ تھے۔ وہ سب وہاں پہنچ کر مسجد کے
 سامنے ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے۔ یہاں یہ امر یاد رکھنے کے قابل
 ہے کہ ابن تومرت نے اپنے اصحاب سے کہا تھا کہ ”تم مین سے جو جو
 زندہ رہیگا وہ دیکھ لیگا کہ مصر کے امراء اس درخت کے سایہ مین
 آکر بیٹھیں گے“۔ جب غز وہاں پہنچ کر اس درخت کے نیچے بیٹھ
 گئے، تو تینملل کے باشندوں کے لئے وہ دن گویا عید ہو گیا۔ ہر طرف

سے تکبیروں کی صدائیں آ رہی تھیں۔ عورتیں نہایت جوش و خروش سے دف بجاتی ہوتی برآمد ہوئیں، اور اپنی زبان میں کچھ کہتی تھیں، جس کا مطلب یہ تھا کہ ”ہمارے آقا مہدی نے سچ کہا تھا۔ ہم گواہ ہیں کہ وہ امام برحق تھے۔“ ایک شخص، جس کا یہ چشم دید واقعہ ہی، مجھ سے کہتا تھا کہ ”امیر المومنین ان خوشیوں کو دیکھ دیکھ کر مسکراتے تھے۔ وہ ان سب باتوں کو ان لوگوں کی کم عقلی پر محمول کرتے اور کہتے تھے کہ ”مجھے تو ان سب باتوں میں کچھ نظر نہیں آتا۔ ایک ذرا سی بات کو یہ لوگ کیوں اتنی اہمیت دے رہے ہیں؟ حق یہ ہی کہ امیر المومنین ابو یوسف ابن تومرت کے بارے میں لوگوں سے متفق رائے نہ تھے؛ واللہ اعلم۔ ایک مرتبہ شیعہ صالح ابو العباس احمد بن ابراہیم بن مطرف مری اور میں خانہ کعبہ میں تھے کہ انہوں نے مجھ سے بیان کیا کہ ”امیر المومنین ابو یوسف نے ایک مرتبہ مجھ سے کہا کہ ”آپ خدائے عز و جل کے سامنے میرے گواہ رہنیکا کہ میں عصمت (یعنی عصمت ابن تومرت) کا قائل نہیں ہوں۔“ اسی طرح میں نے ان سے ایک ایسے کام کی اجازت طلب کی جس میں امام کی ضرورت پڑتی ہی، تو انہوں نے کہا ”کون امام؟ کیسا امام؟“ علیٰ ہذا القیاس مجھے ایک دفعہ مشہور و معروف ابو بکر بن ہانی سے ملاقات کا اتفاق ہوا۔ وہ اندلس کے شہر جتیاں کے باشندہ تھے۔ جس وقت میں ان سے ملا ہوں، وہ اس وقت ایک سن رسیدہ بزرگ تھے۔ وہ بیان کرتے تھے کہ ”جب امیر المومنین جنگ ارک (یعنی وہ کہ جس میں انہوں نے ادفنش اور اس کے ہمراہیوں کے دانت کھٹے کر دیے تھے) سے واپس آئے تو ہم لوگ ان سے ملنے کے لئے گئے۔ اہل شہر نے امیر المومنین سے کلام کرنے کے لئے مجھے آگے بڑھایا۔ خیر، میں ان کے سامنے پہنچا دیا گیا۔ انہوں نے اپنی عادت کے موافق مجھ سے شہر، قضاۃ، ولایۃ اور عمال کے متعلق سوالات کئے۔ میں سوالات کا جواب

دے چکا، تو مجھ سے میرا مزاج پوچھا۔ میں نے ان کا شکریہ ادا کیا اور ان کے طول بقاء کی دعا کی۔ پھر مجھ سے پوچھا کہ ”تم نے کون کون سے علوم حاصل کئے؟“

میں: — میں نے امام (یعنی ابن تومرت) کی تالیفات پڑھی ہیں *

یہ سن کر انہوں نے مجھے ایک پر غضب نگاہ سے دیکھا اور کہا کہ ”طالب علم یوں نہیں کہا کرتے۔ تم کو یہ کہنا چاہئے تھا کہ میں نے کلاب اللہ کا مطالعہ کیا ہے اور کچھ حدیث پڑھی ہے“۔ پھر اس کے بعد اور جو جو کچھ تم نے پڑھا لکھا ہو اس کا ذکر کرو۔“ اسی نوع کی اور بھی کئی حکایات ہیں، جنکو یہاں بیان کرنا باعث تطویل ہے *

جب امیر المومنین اپنے اس سفر جنگ سے واپس آئے، جس میں انہوں نے شلب کو اہل روم کے ہاتھ سے آزاد کرا دیا تھا، تو انہوں نے حکم دیا کہ اشبیلیہ کے دریا کے کنارے ان کے لئے ایک قلعہ تیار کیا جائے اور اس کے اندر چند محل اور قبہ جات بنائے جائیں۔ وہ تعمیر عمارات کے بہت شائق تھے۔ نہایت محنت اور اہتمام سے عمارتیں بنواتے تھے۔ وہ اپنے تمام زمانے میں کبھی اس کام سے غافل نہیں ہوئے: یا تو کسی نہ کسی قصر میں نئی نئی ترمیمیں کرتے رہتے تھے، یا کوئی نیا شہر آباد کرتے تھے۔ ان کے عہد میں شہر مراکش میں بہت کچھ آبادیاں ہوئیں، جن کی تفصیل بہت طولانی ہے۔ الغرض وہ نئے محل ان کے حسب ارادہ، بلکہ اس سے مافوق، عمدگی کے ساتھ بن کر تیار ہو گئے، اور اس قلعہ کا نام ”حصن الفرج“ رکھا گیا۔ جب وہ سنہ ۵۹۱ میں اس زبردست جنگ سے واپس آئے، تو ان ہی قبروں میں سے ایک میں بیٹھ کر وفود کو باریابی سے سرفراز ہونے کی اجازت دی، وہ لوگ اپنے اپنے طبقات اور مراتب کے مطابق اندر داخل ہوئے، اور شعراء نے اپنے قصائد سنائے۔ چنانچہ اس روز میرے ایک دوست علی بن حزمی نے، جو اہل مرسیہ میں سے ہیں، پھر خوب میں ایک

قصیدہ پڑھا جسے امیر المومنین اور دیگر تمام حاضرین نے بہت پسند کیا۔ وہ قصیدہ یوں شروع ہوتا ہے :-

اَحْيَيْتَكَ مَعْطَرَةَ النَّفْسِ	نَفَحَاتِ الْفَتَحِ بَانْدُلِسْ
قَدَّرَ الْكُفَّارَ وَ مَاتَمَهُم	اَنْ الْاِسْلَامَ لِفِي عَرَسِ
اِمَامِ الْحَقِّ وَ نَاصِرِهِ !	طَهَّرْتَ الْاَرْضَ مِنْ الدَّنَسِ
و مَلَكَ قُلُوبَ النَّاسِ هَدِي	فَدَا التَّوْفِيقَ لِمَصْلَمَتِهِمْ
و رَفَعْتَ مَنَارَ الدِّينِ عَلِي	عَمَدِ شَمِّ وَ عَلِي اَسَسِ
و صَدَعْتَ رِءَاةَ الْكُفْرِ كَمَا	صَدَعَ الدِّيْبُورُ سَنَا قَبَسِ
لَا قِيَتِ جَمْعُهُمْ فَعَدُوا	فِرْسًا فِي قَبْضَةِ مَفْتَرَسِ
جَاءُوكَ تَضْيِيقِ الْاَرْضِ بِهِمْ	عَدَدًا لَمْ يَحْصَ وَ لَمْ يَقْسِ
خَرَجُوا بِطَرَأَ وَ رِءَاةِ النِّسَا	سَ لِيَخْتَلِسُوا مَعَ مَخْتَلَسِ
و مَضَيْتَ لِأَمْرِ اللَّهِ عَلِي	ثِقَةً بِاللَّهِ وَ لَمْ تَخْسِ
فَانَاخَ الصَّوْتُ كَلَاكِلَهُ	بِظَبَاكِ عَلِي بِشَرِّ رَجَسِ
و تَسَاوَى السَّقَاعُ بِهِمْ	الْمَرْفُضُ مَعَ الْجَدَبِ الْفَرَسِ

۱ ترجمہ :- فتح اندلس کی خوشبودار لپٹیں آپ کو مبارکباد دیتی ہیں ! کفار کو اب قدر ہوئی ہے ! اور ان کا ماتم یہ ہے کہ اسلام عوامی میں ہے . اسی حق کے امام اور اس کے ناصر و یاور ! آپ نے زمین کو میل سے پاک کر دیا ہے . آپ نے لوگوں کے دلوں کو ہدایت سے پر کر دیا ہے ، اور اب توفیق الہی تلاش کرنے والے کے قریب ہو گئی ہے : آپ نے دین کے مینار کو بلند ستونوں اور بنیاد پر قائم کر دیا ہے . آپ نے کفر کی چادر کو اسی طرح پھاڑ دیا ہے جس طرح ایک شعلہ کی روشنی سے تاریکی پھٹ جاتی ہے . آپ نے ان کی جماعتوں کا مقابلہ کیا ، اور وہ ایسے ہو گئے کہ جیسے گردن توڑنے والے ہتھیار کے ہاتھ میں ہتھیار .

جب وہ آئے تھے تو یہ حالت تھی کہ زمین ان کے لئے تنگ ہوئی جاتی تھی . ان کی تعداد اس قدر تھی کہ جو حساب اور قیاس میں نہیں آتی . وہ اکڑتے اور ہڑتے نکلتے تھے ، اور لوگوں کو یہ دکھانے تھے کہ وہ لڑنے مرنے جارہے ہیں . آپ خدا کے امر کے لئے تشریف لے گئے . آپ کو خدا پر بھروسہ تھا ، اور آپ مایوس و غمگین نہ تھے .

موت نے اپنے سینوں کو آپ کی تلواروں کی دھاروں کے ساتھ ایک ناپاک آدمی پر رکھ دیا .

ان کی کھوپڑیاں اس میدان میں اور اس فراخ ، سنگلاخ اور گیاه دار وادی میں پھیل گئیں .

سَقِيتْ بِنَجْمِهِمْ اَكْم
 فَاُولَئِكَ حَرْبُ الْكُفْرِ اَلَا
 اَذْوٰی الصَّلْبَانِ وَاَعْمَکُمْ
 لَوْ اَنْ الْبَحْرَ تَنَالُوْهَا
 وَلَوْ اَنْ الصُّمَّ تَرَاْجِمُهَا
 مَلَا التَّوْحٰیْدَ اَعْدَتْهَا
 نَهَضَتْ فَمَضَتْ فَقَضَتْ اَمَلَا
 جَاسَتْ جَنَابَاتُ الْکُفْرِ فَلَمْ
 لَمْ یَبْقَ یَہَا مَثْوٰی رَجُلٍ
 لِّحَقْوَا بِقُرُونِ الشَّمِّ فَلَا
 اَنْ کَانَ نَجَا اَدْفَنَ شَہْمَہُمْ
 نَظَرَ الْمَلِکَ الْاَعْلٰی فَرَاہِی
 کَالصَّبِیْعِ تَوَشَّحَ رَوْقَہُ

وَطُوْا مِنْہُمْ عَلٰی دَہَسْ
 اَنْ الْکُفَّارَ لَفِی نَکَسْ
 خَیْلَ الْمَلِکِ الْخَیْرَ النَّدَسْ
 جَرَعَا وَطَلَّتْہُ عَلٰی یَبِیْسْ
 اَضْحَتْ کَحَلِّ الْمَقْلِ الْفَعَسْ
 وَ اَغَارَ بِہَا رُوْحُ الْقُدُسْ
 اَنْسٰی عَتَبَ الدُّنْیَا فَنَسٰی
 تَتَرَکْ لَہُمْ مَالَمَ تَحْبَسْ
 اَلَا وَ عَلَیْہِ شَذٰی فِرْسْ
 سَقِیَا لَطْلُوْلَہُمْ الدَّرْسْ
 فَالِی عِیْشٍ نَکَدَ تَعِیْسْ
 مَلَّکَا مَا بَیْنَ قَنَا وَ قَسِی
 کَالطُّوْرِ بَنُوْرُ اللّٰہِ کُتْسِی

ہشتہ ہائے زمیں ان کے غونون سے سیراب ہو گئے، جہان وہ نرم زمین پر چل رہے تھے۔

وہ لوگ کافر دشمن ہیں۔ ہاں! کفار عاجز ہیں۔

ای صلیبوں والو! تمہارے پیچھے ایک ہوشیار و زیرک بادشاہ کے سوار ہیں۔ اگر وہ لوگ سمندر کو ایک گھونٹ کر کے پی جائے، تو وہ اس کو خشک کر کے اس پر چلتے۔ اگر وہ پہاڑ پر سنگباری کرتے، تو وہ عواب آلود آنکھوں کا سرمہ بن جاتا۔ ان کی باگوں میں توحید بھری ہوئی ہی، اور روح القدس ان کو جلدی جلدی چلا رہے ہیں۔ وہ اٹھے، چلے، اور انہوں نے امید کو پورا کر دیا۔ اس نے دنیا کی سختی کو بھلا دیا اور وہ بھلا دی گئی۔ انہوں نے کفر کے پہلوں کو اس طرح پا مال کیا، کہ ان کے لئے کوئی چیز ایسی باقی ہی نہیں رہی جو وہ پا مال نہ کر چکے ہوں۔ وہاں کسی شخص کا مکان ایسا نہ تھا جس پر گھوڑوں کی مکھیاں نہ بھنکتی ہوں۔ وہ بلند پہاڑوں کی چوٹیوں میں جا پہنچے، اور ان کے پرانے اور مٹے ہوئے ساؤن میں پانی تک نہ چھوڑا۔ اگر ان کا ادغش بچ بھی کیا ہی، تو اسے ایک تنک اور پر مصیبت زندگی گزارنی پڑیگی۔

بادشاہ عالی جاہ نے نگاہ اٹھا کر دیکھا، تو نیزوں اور کمانوں کے مابین فرشتوں کو پایا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ صبح نے اس کو چمکا دیا ہی اور جیسے کہ کوة طور اللہ کے نور سے ملبوس ہی۔

وہ وہاں سے چلا اور کسی کی طرف مڑ کر نہ دیکھتا تھا۔ اس نے زرخون اور ڈھالوں پر وار کرنے شروع کئے۔

فمضي لم يلو علي احد و رمي بالدرع و بالترس
 لصليل الهند بمفرقه لا يسمع صلصلة الجرس
 سهر الموتور و ارقه تذكّار المنصل والمرس
 وبكاه عقائل هاتفة كالورق ينحن مع الغلس
 برزت و كان ذوائبها اذئاب رواقية شمس
 ترنو كظباء الرمل علي و جل لضراغمة شرس
 قد كن مها انس فعدت تحت الرايات بلا انس
 ان الايام قد ازدهرت كالروض يروق لمغترس
 و تناسقت الامال لفا كالنغر تنظم في لعل
 و تلالاً نور الحق علي السائر المهدية فاقتبس
 اجزيرة اندلس اعتصمي بامام الامة و احترسي
 ارعاك حراسته ملك جبريل له احد الحرس
 حكمت اسديفك سيّدنا في كل مصر الكفر مُسي
 ومضت في الروم مضاربها وكذلك تفعل في الفرس
 لا يخلف ربك موعده دوح اقطارهم و دس

ادفنش کو اپنے سر پر ہندی تلوار کے پڑنے کی وجہ سے کھنٹیوں کی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔

ہلاکت رسیدہ کو تیروں کے سواروں اور رسیوں کی یاد نے اور ان شریف عورتوں کی گریہ و زاری نے جگائے رکھا، جو کمپوتیوں کی طرح آخری سب کی تاریکی میں نوحہ کر رہی تھیں اور ریگستان کے ہرنوں کی طرح خونخوار دشمنوں کی طرف ڈر ڈر کر دیکھ رہی تھیں۔ وہ انس و محبت کی بچھیریاں تھیں؛ مگر جھنڈوں کے نیچے ان کا انس جاتا رہا۔

ایام اس طرح تر و تازہ اور بار آور ہو گئے ہیں، جس طرح کوئی باغ اپنے لگانے والے کو اچھا معلوم ہوتا ہے، اور امیدیں ہمارے لئے اس طرح منتظم اور آراستہ ہو گئی ہیں، جس طرح سرخ لبوں کے مابین دانت خوبصورتی سے آراستہ ہیں۔ نور حق مہدیت کے نشان پر چمک رہے ہیں، اس سے نور حاصل کرلو۔

ای جزیرۂ نمائے اندلس! تو امام امت کی پناہ میں آجا اور مضبوط ہو جا۔ ایک ایسا بادشاہ تیرا نگہبان ہوتا ہے جس کے نگہبانوں میں سے حضرت جبریل علیہ السلام بھی ہیں۔

ای ہمارے آقا! آپ کی تلواروں نے تمام سخت کافروں اور نعمائے الہی کو بھول جانے والوں پر حکم کیا ہے۔ ان کی دھاریں روم اور ایران تک پہنچ چکی ہیں۔ آپ کا رب اپنے وعدے کے خلاف نہیں کریگا۔ ہاں انکے ملکوں کو تاخت و تاراج اور پائمال کر دیجئے۔ (مترجم)

اگرچہ یہ قصیدہ بہت طویل ہے، مگر میں نے صرف اس لئے نقل کیا ہے کہ اس کی بھر عجیب و غریب ہے اور اکثر ابیات نہایت نفیس ہیں۔ میں نے پہلے خود شاعر کی زبانی یہ قصیدہ سنا۔ اس کے بعد شہر مرسینہ میں سنہ ۶۱۴ میں میں نے ان کو پڑھ کر سنایا۔ علی بن حزمون ادبیات میں اعلیٰ دستگاہ رکھتے ہیں۔ اپنے مختلف الانواع اشعار میں اکثر عبد اللہ ابن حجاج بغدادی کا تتبع کرتے ہیں، اور مجھے ان کے وہی اشعار پسند آتے ہیں۔ جس قدر موشحات ملک میں عوام الناس کی زبان پر جاری ہوتے ہیں، ابن حزمون ضرور اسی بحر اور روی میں ایک اور ویسا ہی موشحہ نظم کرتے ہیں۔ علاوہ اس کے ان کو ہجو میں بھی ید طولیٰ حاصل ہے: البتہ یہ ہے کہ اپنی ہجائیہ نظموں میں اکثر فحش گوئی سے کام لیتے ہیں۔ ان کی بہترین ہجائیہ نظم مجھے یاد ہے، جو فحش و بد گوئی سے مبرا ہے۔ اس میں انہوں نے الحطیثہ شاعر کی پیروی کرتے ہوئے پہلے اپنی ہجو کی ہے، پھر سپہ سالاران اندلس کے اعیان میں سے محمد بن عیسیٰ نام ایک شخص کی ہجو کی ہے۔ محمد بن عیسیٰ دلیری اور شجاعت میں مشہور تھا۔ وہ ابیات یہ ہیں:-

تَأَمَّلْتُ فِي الْمِرَاةِ وَجْهِي فَخَلَّتْهُ	کوجہ عجز قد اشارت الی اللہو
كَانَ عَلَيَّ الْإِزَارُ مَنِي عَوْرَةً	تفادی الوری اعضا ولا تنظروا نحوی
فَلَوْ كُنْتُ مِمَّا تَنْبَتُ الْأَرْضَ لَمْ أَكُنْ	من الرائق الباهي ولا الطيب الحلو
وَأَقْبَعُ مِنْ مَرَايَ بَطْنِي فَإِنَّهُ	یقرقر مثل الرعد قرقر فی الجو
وَإِلَّا كَقَلْبِ بَيْنَ جَنْبِي مُحَمَّدٌ	سلیل بن عیسیٰ حین فر ولم یلو
يُودُ بَأَنَّ لَوْ كَانَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ	حدیثا ولم یسمع حدیثا عن الغزو
ثَقِيلٌ وَلَكِنْ عَقْلُهُ مِثْلُ رِيْشَةٍ	تطیر بها الارواح فی مهمہ ذو
تَمِيلُ بِشِدْقِهِ إِلَى الْأَرْضِ لِحِمَةِ	تظن بها ماء یفرغ من دلو
وَقَدْ حَدَّثُوا عَنْهُ بِكُلِّ نَقِیْصَةٍ	ولكن مثلي لا یروم ولا یرو

ان کی ایسی ایسی ہجائیہ نظمیں موجود ہیں، جو اس سے بدرجہا بہتر ہیں۔ مگر ان میں انہوں نے فحش و بد کلامی سے کام لیا ہے، اس لئے میں نے ان کو ان اوراق میں نقل نہیں کیا۔ میں نہیں چاہتا کہ اس قسم کا کلام میرے قلم سے منقول ہو۔ ابن حزمون کو المغرب کے قضاۃ اور عمال و ولایۃ کے ہاں نہایت درجہ جاہ و ثروت حاصل تھی، جس کی اصلی وجہ یہی تھی کہ وہ ان کی زبان سے دترے اور ہجو سے کانپتے رہتے تھے۔ تمام المغرب میں شاید ہی کوئی ایسا شہر ہو جس کے کسی نہ کسی باشندے کے بارے میں انہوں نے ہجو نہ کہی ہو اور لوگ اس سے آشنا نہ ہو گئے ہوں۔ میں خدا سے دعا کرتا ہوں کہ ان پر اور تمام مسلمانوں پر رحم فرمائے *

القصة اس روز امیر المومنین نے حکم دیا کہ تمام فوج پورے اسلحہ سے مسلح ہو کر ان کے سامنے حاضر ہو۔ جب ان کے حکم کے مطابق فوج ان کے سامنے پھیل گئی اور انہوں نے اس کے حسن ہیئت کو ملاحظہ کیا، تو فوراً کھڑے ہو کر دو رکعت نماز بطور شکرانہ ادا کی۔ اتفاق سے جون ہی وہ رکوع و سجود سے فارغ ہوئے بادل کا ایک ٹکڑا نمودار ہوا اور اس قدر بارش ہوئی کہ سب لوگ شرابور ہو گئے۔ محمد بن عبد ربہ میرے ایک دوست ہیں، جو ابو الربیع سلیمان بن عبد اللہ بن عبد المومن کے ہاں کاتب خصوصی کے عہدہ پر ہیں اور جریرۃ خضراء کے رہنے والے ہیں۔ انہوں نے اس موقعہ کے مناسب حال یہ اشعار کہے :-

بادی الکرامة بل بادی الکرامات قد شفّع الله آیات آیات
یا لیت شعری ما شیء دعوت به قبل السلام ومن بعد التحیات
شیء تاتّر عنه الجور فاتصلت من السحاب رایات رایات
من کل وطفاء لفاہ الرباب همت ماء نقیا علی زغف نقیات
قل کیف لا یفتح الله البلاد وقد تفتحت لك ابواب السماوات

اس دن سے ابو عبد اللہ محمد بن عبد ربہ مشہور ہو گئے، اور انکی قدر و نہایت میں اضافہ ہو گیا۔ ان میں مختلف اوصاف حمیدہ جمع

ہین۔ نظم و نثر میں اعلیٰ دستگاہ رکھتے ہین، اور علوم فلسفہ، تعلیم اور منطق میں صاحب تحقیق ہین۔ انہوں نے مجھے اپنے یہ اشعار سنائے تھے :-

قف بالقباب و این ذاك الوقف واسئلهم بماّمهم ان يعطفوا
وانشد فؤادك ان عرفت مكانه بين القباب وما اخالك تعرف
عند التي رمت البمار غدية و بنائها بدم القلوب مطرف
نفسى الفداء لها و ان لم تنق لي نفسا تذكرني بها و تعرف

یہ قصیدہ بہت طویل ہے ؛ لیکن چونکہ سنے ہوئے زمانہ ہو گیا ہے، اس لئے جتنا مجھے یاد تھا لکھ دیا گیا۔ ایک دن ہم دونوں دریا کے کنارے قے میں بیٹھے ہوئے تھے، اور پانی رم جہم برس رہا تھا۔ اس وقت میں نے ان کو ایک قدیم شاعر کے یہ دو اشعار سنائے :-

حاکت یمنین الریاح مُحکَمَة فی نہر واضح الاساریر
فکلما ضعفت به حلقا قام لها القطر بالمسامیر

انہوں نے ان اشعار کو پسند کیا اور کہا کہ ”آپ نے مجھے میرے اسی معنی کے اشعار یاد دلادئے“۔ پھر انہوں نے اپنے اشعار سنائے۔ ویسے لطیف اور نازک اشعار میں نے پہلے کبھی نہ سنے تھے ؛ حالانکہ شعرا نے اس مضمون کو اس قدر پائمال کیا ہے کہ کثرت تکرار کی وجہ سے وہ لیل و نہار سے بے زیادہ قدیم اور بوسیدہ ہو گیا ہے۔ البتہ لطیف الحسن، جید الطبع، اور اہل تمیز اصحاب اس سے میرا ہین۔ وہ اشعار یہ ہین :-

بین الریاض و بین الجو معتکف بیض من البرق اوسمر من السمر
ان اوترت قوسها كف السماء رمت نبلا من الماء فی زغف من الغدر
لاجل ذاك اذا هبت طلائعها تدرّع النهر و اهترت قنا الشجر

ان اشعار کی چستی بندش اور نزاکت معنی ملاحظہ ہو۔ قوت تخلص دیکھئے کہ کس حسن الفاظ کے ساتھ تشبیہ قائم کی ہے، اور

سفلے اور پڑھنے میں کس قدر سہولت اور لطفیت پیدا ہوگئی ہے ! ایک دن وہ اپنی مجلس انس میں تھے کہ میں نے ان سے ملاقات کی اجازت طلب کی ۔ انہوں نے اپنے شغل کو مجھ سے چھپانا کچھ ضروری نہ سمجھا اور خدام سے تمام اشیاء موجودہ اٹھا کر مجھے اندر بلا لیا ، اور نہایت تپاک سے سفلے کے بعد مجھ سے باتیں کرنے لگے ۔ میں تازہ کیا کہ وہ اس خیال سے شرمندہ ہیں کہ میں نے ان کی ایک بات دیکھ پائی ہے ۔ اس خیال سے میں نے ان کی رفع کلفت کے لئے انکو ایک شاعر کے یہ اشعار سنائے :-

اِدْرہَا فَمَا الْقَحْرِیمَ لِذَاتِهَا وَلَکِن لَّاسَبَابَ تَضَمَّنَهَا السَّکَرُ
اِذَا لَمْ یَکُنْ سَکَرِیْزِلْ بِهَ الْفَتٰی فَسَتَیَانِ مَاہُ فِی الزَّجَاجَةِ اَوْ خَمَرِ

[یعنی :- جام شراب دو ، کیونکہ خود اس کی ذات حرام نہیں ہے ، بلکہ وہ اسباب حرام ہیں جن کی وجہ سے نشہ پیدا ہوتا ہے ۔ اگر کسی شخص کو ایسا نشہ نہ ہوگئے اس میں وہ کوئی لغزش کر جائے ، تو میںنا میں خالص پانی ہو یا شراب ، دونوں یکساں ہیں ۔ (مترجم)]
اشعار سن کر وہ (نضر اللہ وجہ) بہت خوش ہوئے ، اور انس و انبساط کی وہی اگلی سی کیفیت ان میں پھر عود کر آئی ۔ وہ کچھ عرصہ خاموش رہے ۔ پھر قلم دوات طلب کر کے اشعار مذکورہ بالا کے ہم معنی اشعار فی البدیہہ لکھے ، اور وہ یہ تھے :-

* مَا ضَرَّتْ الْخَمْرُ لَوْلَا الشَّرْعُ یَشْرِبُهَا قَوْمٌ حَدِیْثُہُمْ هَمْسُ التَّسَابِیْحِ
لِیَسُوْا بَرَّعِشٍ اِذَا اَدَّوْا فَرُوْضَہُمْ عِندَ الْقِیَامِ وَلَا مِیْلَیْ مَرَا جِیْمِ
بِدِیْتِ کَبِیْتِ وَفِیْہِ شَادَن سَدِنَ مَزَجَ الْکُرُوْسِ بِہِ وَقَدْ الْمَصَابِیْمِ

* ترجمہ :- شراب نوشی میں کوئی نقصان نہیں ہے ۔ کیا شریعت نے اسے حرام نہیں کیا ؟ مگر وہ لوگ بھی تو مے نوشی کرتے ہیں جن کے لئے تسبیح پڑھنا ہر وقت من من من کرتے رہنا ہی بات کرنے کے برابر ہے ۔ کیا وہ لوگ اپنے فرائض مذہبی ادا کرتے وقت اور نماز پڑھتے وقت ہلے ، جھومتے ، اور اونٹوں کی طرح ادھر ادھر نہیں ڈھلکتے ؟ اصل میں میرا یہ کمرہ ان کے کلیۃً عبادت کی طرح کا ہے ۔ فرق صرف یہ ہے کہ میرے کمرے میں ایک آہو منظر خوبصورت سی لڑکی خادمہ دیر ہی اور یہ کہ جام ہائے شراب میرے چراغ ہیں ۔ (مترجم)

اس کے بعد انہوں نے اسی مجلس میں اپنے چند پرانے اشعار سنائے، جو ایک قصیدہ سینیہ میں سے ہیں۔ میں نے ایسے عمدہ اشعار کبھی نہیں سنے۔ ان میں سے صرف آخر کا شعر میرے حافظے میں رہ گیا، اور وہ یہ ہے :-

ولكن قوما لا يغرب نهارهم اذا غربت شمس يدبرونها شمسا

انہوں نے ایک مرتبہ مصر کا سفر کیا تھا، جس میں وہ بادشاہ ابن سنا سے ملے تھے، اور وہ پہلے شخص تھے جن سے میں نے اس کا ذکر سنا اور ان ہی کی زبانی اس کے اشعار بھی سنے۔ ابو عبد اللہ صذاعت شعر میں نہایت وسیع القدر آدمی تھے۔ انہوں نے اپنے اکثر اشعار کو سید اجل ابو الربیع سلیمان بن عبد اللہ بن عبد العومن کے نام سے اسی زمانے سے منسوب کر دیا تھا جب وہ ان کے ہاں کتابت کے عہدے پر تھے۔ لیکن اس وقت کے بعد کئی ایسا شعر نہ تھا جو ابو الربیع کے نام سے مشہور ہوتا؛ گو کہ ابو عبد اللہ کے اکثر اشعار کو روائے ہمیشہ ابو الربیع کے اشعار ہی بتاتے ہیں۔ مجھے یہ علم و اندازہ اس وقت ہوا کہ جب میں ابو عبد اللہ سے جدا ہوا، کیونکہ اس کے بعد پھر مجھے ابو الربیع کے اشعار نہیں ملے۔ اور کچھ وجہ یہ بھی تھی کہ میں نے ان دونوں بزرگوں کے اشعار میں صریح فرق پایا؛ اور میں نے ابو الربیع کے ایسے اشعار بھی دیکھے ہیں جو شعریت کے لحاظ سے نہایت پست ہیں۔ اس سے میں نے یہ اندازہ کیا کہ ان کے وہ پرانے اشعار، جو ان کے نام سے مشہور ہیں، ان کے ہرگز نہیں ہیں۔ ان ہی ابن عبد ربہ نے مجھے یہ واقعہ سنایا کہ ”میں ایک مرتبہ سید ابو الربیع کے ہاں گیا۔ اس وقت وہ ایک قہ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اندر داخل ہوتے ہوئے میں نے دیکھا کہ چند چھوٹے چھوٹے طاقچوں میں سورج کی کرنیں اوپر سے چھن چھن کر اندر آرہی ہیں۔ یہ منظر مجھے بہت ہی اچھا معلوم ہوا، اور میں نے فی البدیہہ یہ اشعار کہے :-

۱۔ لصا راتہ الشمس یفعل فعلہا فی العالمین مقاسما و مساهما

۲۔ خافت توالی الجود یفخذ ماله نثرت علیہ دنانرا و دراہما

دوسرے شعر میں لفظ ”دنانیر“ میں سے حرف یا کو حذف کر دیا گیا ہے، اور یہ جائز ہے؛ جیسا کہ کسی اور قدیم شاعر نے کہا ہے کہ :-
تصل بہ امنا و فیدہ العصار“

جن دنوں میں اپنے شیخ و استاد ابو جعفر احمد بن محمد بن یحییٰ حمیری رحمہ اللہ سے قرطبہ میں پڑھا کرتا تھا، ان دنوں سنہ ۶۰۶ میں انہوں نے منجھے امیر المومنین ابو یوسف کے متعلق ایک قصہ سنایا۔ ہوا یہ کہ میں استاد مذکور سے الحماسہ میں ابن زیابہ تیمی کا وہ مقطع پڑھ رہا تھا جس کا پہلا شعر یہ ہے کہ :-

یا لہف زیابۃ للحارث الصاجح فالغانم فالأشب

تو جب میں اس شعر پر پہنچا کہ :-

واللہ لو لاقیتہ خلیا لاب سیفانا مع الغالب

تو حضرت استاد نے کہا کہ ”اس شعر کے متعلق میں تم کو ایک قصہ سناتا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ جب امیر المومنین ابو یوسف اذفش (لعنہ اللہ) کے مقابلے کے لئے قرطبہ سے روانہ ہوئے، تو ان کے جانے کے ایک یا دو روز بعد میرے بیٹے عصام نے منجھے سے کہا کہ ”ابا جان! میں نے رات خواب میں دیکھا کہ امیر المومنین قرطبہ میں داخل ہوئے ہیں اور وہاں سے اس طرح واپس آئے ہیں کہ دو تلواریں لگائے ہوئے ہیں“ میں نے کہا ”بیٹا! اگر تمہارا یہ خواب سچا ہے تو امیر المومنین اذفش پر ضرور غلبہ حاصل کر لیا ہے اور منجھے یہی شعر یاد آیا کہ ”واللہ لو لاقیتہ الخ“۔ آخر کار وہ خواب اور تعبیر دونوں درست ثابت ہوئے“۔

یہ ابو جعفر ایک اور بزرگ ہیں، جن پر اندلس میں علم ادبیات کی انتہا ہو گئی۔ میں تقریباً دو سال ان کی خدمت میں رہا، اور

میں نے شعر قدیم و جدید میں کسی راوی یا ادب، امثال، شعر نادر الوجود اور سبع کے متعلق حکایات بیان کرنے والے کو ان سے پڑھ کر نہیں پایا: رضی اللہ عنہ و جازاہ عنا خیرا۔ انہوں نے تمام مشائخ اندلس سے حدیث شریف، قرآن مجید اور آداب کے علوم اخذ کئے۔ ان کی طول عمر اور علم سے صدق محبت اور افراط شغف نے اس تحصیل میں اور بھی زیادہ مدد دی۔ ان کے صاحبزادے عصام نے مجھ سے بیان کیا، اور میں نے ان کے پاس ابو الطیب کا دیوان دیکھا ہی، بلکہ اس کا اکثر حصہ پڑھا ہی، اور نہایت صحیح پایا ہی۔ میں نے عصام سے کہا کہ ”آپ نے اسے اصل صحیح نسخے سے لکھا ہی، مگر صحت نقل سے پرہیز کیا ہی۔“

عصام :- یہ ناممکن ہی کہ دنیا بھر میں کوئی نسخہ اس سے زیادہ صحیح ہو جس سے میں نقل کرتا ہوں۔
میں :- وہ ہی کہاں؟

عصام :- وہ نسخہ اس وقت یہیں، ہمارے سامنے، اور ہمارے پاس موجود ہی۔

میں :- (ہم اس وقت مسجد کے ایک گوشے میں بیٹھے ہوئے تھے) کہاں ہی؟

عصام :- آپ کے داہنے ہاتھ کو رکھا ہی۔

میں سمجھ گیا کہ ان کا مطلب جناب شیع سے ہی۔ مگر میں نے کہا کہ ”میرے داہنے ہاتھ تو صرف استاد تشریف فرما ہیں۔“

عصام :- یہی تو میرا وہ اصلی نسخہ ہی جس سے میں نے نقل کیا ہی۔ وہ مجھے اپنے حافظے سے لکھواتے تھے۔

یہ سنکر مجھے نہایت تعجب ہوا۔ حضرت استاد ہماری یہ باتیں سن رہے تھے۔ ہماری طرف دیکھ کے کہنے لگے ”تم کس دھن میں ہو؟“

ان کے صاحبزادے نے سب ماجرا سنایا، تو وہ میرے تعجب کا حال سنکر کہنے لگے کہ ”امر بعید معلوم ہوتا ہی کہ تم لوگ کبھی اپنے حصول علم میں فلاح یاب ہو۔ تمہیں دیوان مثنوی کے حفظ کرنے پر تعجب ہوتا ہی۔ خدا کی قسم میں نے ایسے ایسے لوگ دیکھے ہیں جو کتاب سیبویہ کے حافظ کو حافظ نہیں شمار کرتے تھے اور اسے مجتہد نہیں سمجھتے تھے“۔ ابو جعفر مذکور نے چھپانویں سال کی عمر میں وفات پائی۔ ان کے بعد اندلس میں کوئی ایسا شخص باقی نہیں رہا جو ہر قسم کی روایت میں اعلیٰ دستگاہ رکھتا ہو۔ میں نے نہ ان کے قبل نہ ان کے بعد کوئی ایسا شخص دیکھا، جو باوصف اس امر کے کہ اس میں علم، شدت تمیز، حسن اختیار اور ان تمام صفات کی معرفت علل کی صفات موجود ہوں مگر انصاف کو ہاتھ سے نہ دے اور حقیقت امور کی طرف اس کا ذہن جلد منتقل ہوتا ہو۔ گو کہ میں اپنے اشعار کی کثرت تکلف اور بعد جودت سے بخوبی واقف ہوں اور اسی وجہ سے ان اشعار کو حقیقی معنی میں اشعار نہیں سمجھتا، پھر بھی اپنے اشعار ان کو سنایا کرتا تھا اور خوب جانتا تھا کہ اشعار اس قابل نہیں ہیں کہ انہیں سنائے جائیں۔ مگر وجہ یہ تھی کہ وہ اکثر مجھے سنائے کا حکم دیا کرتے تھے۔ ان کو میرے اشعار سن کر بہت جوش آتا تھا اور تعریف کیا کرتے تھے۔ بلکہ بعض اوقات یہ بھی ہوتا تھا کہ ان کو بار بار دہرا کر حفظ بھی کر لیتے تھے۔ ایک دفعہ حسب عادت انہوں نے مجھے اشعار سنائے کا حکم دیا، تو میں نے یہ دو اشعار سنائے، جو میں نے اپنے ایک ہم مکتب مسمی فتح کی شان میں فی البدیہہ کہے تھے، جو نہایت عقیف مزاج، حسین اور فرگس چشم شخص تھا:—

یا مَنْ لہ عن کِناسِ مَنِ الصَّتِّیمِ قَلْبِہِ
مَا اَنْتَ کَا سَمَکِ فِتْحِ وَاِنَّمَا اَنْتَ قَلْبِہِ

ان اشعار سے وہ نہایت محظوظ ہوئے، اور اپنے صاحبزادے کی طرف ملتفت ہو کر کہنے لگے کہ ”واللہ شعر اس کو کہتے ہیں“ نہ کہ ان کو کہ جن سے تم تمام دن مجھے تصدیع میں مبتلا رکھتے ہو۔ اگر تمہیں شعر کہنا ہی تو ایسے ہی کہا کرو؛ ورنہ بہتر ہی کہ چپ رہو۔“ دوسرے روز مجھ سے کہا کہ ”تم جانتے ہو کہ عصام نے کل کیا کمال کیا ہی؟“ میں نے لا علمی ظاہر کی، تو کہنے لگے کہ ”وہ تو کچھ ایسا ہی ہوا ہی کہ جیسے وہ مثل مشہور ہی کہ ”میں نے ہزاروں کو ساکت کر دیا۔“ ہوا یہ کہ عصام نے کل دن بھر اپنے دماغ پر زور ڈال کر نہایت مشقت کے بعد یہ کیا کہ تمہارے دونوں ابیات کو لیکر ان کی روح کو سلب کیا اور ان کی آب و تاب کو برباد کر کے اور سب کو مسح کر کر کے یوں کہا کہ :-

سبی فوادی خشف فقوتی الیوم ضعف
سموہ فتحما مجازا وفي الحقیقة حثف

اس نے سوا مجاز اور حقیقت کے اور کچھ بھی اضافہ کیا؟“ میں نے کہا کہ ”واللہ“ یہ اشعار میرے اشعار سے بدرجہا بہتر ہیں۔“ یہ سنتے ہی ان کا چہرہ متغیر ہو گیا، اور خفا ہو کر کہنے لگے کہ ”میان صاحبزادے، اس بیہودہ عادت کو چھوڑ دو۔ انسان کے اخلاق و عادت میں بدترین چیز خوشامد اور تزئین باطل ہی؛ اور وہ بھی خاص کر ایسی حالت میں کہ جھوٹی قسم کا بھی اس پر اضافہ ہو۔ خدا کی قسم، تم بخوبی جانتے ہو کہ یہ اشعار کسی کام کے نہیں ہیں۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ تمہاری قوت تمیز میں فرق آگیا ہو اور قوت اختیار کم ہو گئی ہو۔ مگر میں نہیں سمجھتا کہ ایسا ہو سکتا ہے۔“

اس واقعہ کے علاوہ میں نے ان کی شدت انصاف کا اس سے بھی زیادہ اندازہ کیا ہے۔ ہمارے ایک ساتھی علی بن خروف نے ان کی ہجو میں دو شعر کہے؛ مگر انہوں نے اس کے ان اشعار کی تعریف کی۔

اس کا قصہ یہ ہے کہ حضرت استاد (رحمہ اللہ و عفا عنہ) کا لقب ”الوزغی“ تھا۔ ان کے پاس ایک شخص تعلیم پاتا تھا جس کا نام غرنوق تھا۔ (لفظ غرنوق کے معنی کلنگت کے ہیں) اور فصیح لفظ غرنوق نہیں بلکہ غرنیق ہے)۔ بعض طلبہ حضرت استاد پر یہ تہمت لگاتے تھے کہ ان کو اس سے عشق ہے۔ حالانکہ یہ محض افترا ہے: خدائے تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے ان کو ایسی باتوں سے محفوظ و منزه رکھا تھا۔ ابن خروف نے اسی امر کے بارے میں لکھا کہ:۔۔۔

أَحَقًّا سَامَ اِبْرَصَ مَا سَمِعْنَا بِاَنْكَ قَدْ تَعَشَّقْتَ اِبْنَ مَاءٍ
وَكَيْفَ وَاَنْتَ فِي الْحَيْطَانِ تَمْشِي وَ ذَاكَ يَطِيرُ فِي جَوِّ السَّمَاءِ

حضرت استاد علیہ الرحمۃ نے اسے اپنے ہاں سے خارج کر دیا۔ اس قضیہ کی خبر قاضی ابولولید ابن رشد تک پہنچی۔ انہوں نے ابن خروف کو بلا کر زد و کرب کیا، اور استاد کو اسے تعلیم دینے سے منع کر دیا۔ اس طرح خدائے تعالیٰ نے ان دو اشعار کی وجہ سے ابن خروف کو ان کے علم و تبصر کے استفادہ سے محروم اور ان کے عتبہ عالیہ سے دور کر دیا۔ حضرت استاد نے اسے نظر انداز کر کے رخصت کر دیا۔ اس واقعہ کے بعد نہ ابن خروف کو فلاح نصیب ہوئی، اور نہ حصول علم سے بہرہ ور ہوا؛ بلکہ اپنے اسی محدود علم اور طبیعت کی آمد پر منحصر رہ گیا *

ہم لکھتے لکھتے کہاں سے کہاں پہنچ گئے؟ حالانکہ طالب علم اور ناظر کتاب کے لئے یہ باتیں محض غیر ضروری ہیں۔ اب ہم پھر وہیں سے سلسلہ کلام شروع کرتے ہیں جہاں چھوڑا تھا *

اپنے آخری زمانے میں امیر المومنین ابو یوسف نے حکم دیا کہ المغرب کے تمام یہودیوں کے لئے ایسا لباس مقرر کیا جائے جس سے وہ باقی تمام اقوام سے متمیز ہوں، اور جو صرف ان ہی کے لئے خاص ہو۔ اس غرض سے انہوں نے خاص قسم کا لباس مقرر کیا، جس کی آستینیں

اس قدر دراز تھیں کہ تقریباً قدموں تک پہنچتی تھیں، عماموں کی جگہ ایسی بد نما ٹوپیاں پہنے کا حکم ہوا، جو شکل میں زیر پالان کی طرح تھیں، اور کانوں کے نیچے تک جاتی تھیں۔ المغرب کے تمام یہودیوں میں یہی لباس رائج ہو گیا، اور ابو یوسف کے بعد ان کے بیٹے ابو عبد اللہ کے زمانے کے کچھ حصے تک جاری رہا۔ اس کے بعد اسے بدل دیا گیا، کیونکہ یہودیوں نے ہر ممکن وسیلے سے امیر المومنین سے درخواستیں کیں اور ہر شخص سے، جس کی سفارش کارگر ہو سکتی تھی، سفارشیں کروائیں۔ ابو عبد اللہ نے حکم دیا کہ وہ زرد کپڑے اور زرد عمامے استعمال کریں۔ چنانچہ یہودی ہمارے زمانے، یعنی سنہ ۱۲۱، تک اسی لباس میں نظر آتے ہیں، امیر المومنین ابو یوسف نے اس لباس کی تخصیص اس لئے کی تھی کہ ان کو ہمیشہ یہودیوں کے اسلام میں شک رہتا تھا۔ وہ کہا کرتے تھے کہ ”اگر مجھے ان کے اسلام کا یقین ہر جائے، تو میں ان کو ان قیدیوں سے آزاد کردوں، اور ان کو شادی بیاہ اور دیگر تمام امور میں مسلمانوں کے ساتھ اختلاط و ارتباط کی اجازت دے دوں۔ اور اگر مجھے تھیک تھیک معلوم ہو جائے کہ وہ کافر ہیں، تو میں ان کے مردوں کو قتل اور اولاد کو قید کر کے ان کے اموال کو مسلمانوں کے لئے مال فیئ بنادوں۔ مگر مشکل یہ ہی کہ مجھے ان کے امر میں تردد ہی“۔ حق یہ ہی کہ جب سے المصامدہ کا آغاز ہوا، تب سے آج تک تمام بلاد المغرب میں یہودیوں کے ذمی ہونے یا نہ ہونے کا کبھی فیصلہ ہی نہیں ہوا۔ مزید برآں المغرب کے تمام بلاد اسلامیہ میں نہ کہیں کوئی گرجا ہی نہ ہیکل۔ یہودی ہم سے برابر اسلام کا اظہار کرتے ہیں۔ ہماری مساجد میں ہماری طرح نماز ادا کرتے ہیں، اور اپنے بچوں کو قرآن شریف پڑھاتے ہیں۔ واللہ اعلم ان کے دلوں میں کیا چھپا ہوا ہے، اور ان کے مکانون میں کیا پوشیدہ ہے۔

اسی عہد میں ابو الولید محمد بن احمد بن محمد ابن رشد (جنکا اوپر ذکر ہو چکا ہے) پر سخت مصیبت پڑی۔ اس کے دو سبب تھے،

جن میں سے ایک ظاہر تھا ایک مضمّر۔ سبب مضمّر (اور وہی بڑا سبب ہی) یہ تھا کہ حکیم ابو الولید علیہ الرحمة نے ارسطاطالیس، صاحب کتاب المنطق، کی ”کتاب الحیزان“ کی شرح کرنی شروع کی۔ اس کی تہذیب اور بسط اغراض و مطالب کے ساتھ انہوں نے اپنے تجربے کی چند باتوں کا اضافہ کیا، جو ان مطالب سے متعلق تھیں۔ اس کتب میں زرافہ جانور کی پیدائش اور اس کے زاد بوم اور جائے پرورش وغیرہ کے ذکر میں حکیم موصوف نے یہ لکھ دیا کہ میں نے یہ جانور بادشاہ بربر کے ہاں دیکھا ہی۔ اور اسی ضمن میں انہوں نے اور علماء کے طریقے کے موافق مختلف اقوام کے بادشاہوں اور اسماء اقالیم کا بھی ذکر کیا۔ مگر انہیں بالکل یہ خیال نہ رہا کہ خدام ملوک اور الفاظ کتب کو بدل دینے والے تعریف و تقریظ کرتے کرتے کیا کیا لکھ جاتے ہیں، اور یہ کہ ایسے امور قابل اندراج کتب نہیں ہیں۔ اس قسم کی باتیں تھیں جن کی وجہ سے وہ ان لوگوں کے مورد عتاب ہوئے، گو کہ انہوں نے اپنے پوشیدہ غم و غصہ کو کبھی ظاہر نہیں کیا۔ ابو الولید کو خود ہی ان سب باتوں کو سمجھنا چاہئے تھا۔ کسی نے کہا ہی کہ ”جس نے اپنے زمانے کو پہچان لیا، اس نے اس سے جھوٹ بولا، اور جس نے اپنے رتبے کو پہچان لیا، وہ گویا خود وہی ہو گیا“۔ کسی اور نے بھی خوب کہا ہی کہ :-

و انزلني طول النوي دار غربة اذا شئت لاقيت الذي لا أشا كله
فحماقته حتي يقال سجيّة ولو كان ذا عقل لكنت اعاقله
رفتہ رفتہ اس خیال نے لوگوں کے دلوں میں مضبوط جڑ پکڑ لی۔ اہل قرطبہ میں سے چند آدمی ان سے عناد رکھتے تھے اور ہمسری کے مدعی تھے۔ انہوں نے ابو یوسف کے پاس خبر پہنچادی، اور اس کام کے لئے یہ طریقہ اختیار کیا کہ ان کی چند تلخیص شدہ کتب، جو وہ لکھا کرتے تھے، اٹھا کر امیر المومنین کے پاس لے گئے۔ انہوں نے ان کتابوں میں ابو الولید

ہی کی تحریر میں چند ایسے فقرے دیکھے جو انہوں نے فلاسفۂ قدما سے نقل کئے تھے اور جن کا مفہوم یہ تھا کہ زھرہ بھی مختلف خداؤں میں سے ایک خدا ہی۔ انہوں نے ابو یوسف کو یہ فقرہ دکھا دیا۔ امیر المومنین نے پہلے تو تمام رؤسا و اعیان کو جمع کیا، پھر حکیم ابولولید کو بھی بلایا۔ وہ آگئے، تو امیر المومنین نے ان اوراق کو انکے سامنے پھینک کر سوال کیا کہ ”یہ تمہارا لکھا ہوا ہے“ انہوں نے انکار کیا۔ امیر المومنین نے کہا کہ ”جس شخص کی یہ تحریر ہی اس پر خدا کی لعنت ہو“۔ یہ کہہ کر حاضرین کو بھی لعنت بھیجنے کے لئے کہا۔ پھر حکیم مذکور کو نہایت خستہ حالی کے ساتھ خارج کر کے حکم دے دیا کہ ”اس سے اور ہر اس شخص سے جو ان علوم میں سے کسی کے متعلق ذرا بھی گفتگو کرتے ہوئے سنا جائے بالکل قطع تعلق کر لیا جائے“۔ پھر تمام بلاد کی طرف اس مضمون کے فرمان جاری کئے کہ ان تمام علوم کو ایک ایک کر کے ترک کر دیا جائے، اور سوا طب، حساب اور ان علوم کے جن کو ان سے قرابت قریبہ ہے، مثلاً نجوم جس سے دن رات کا اندازہ ہوتا ہے اور ان کے اوقات معلوم ہوتے ہیں، باقی تمام فلسفی علوم کی کتابیں جلا دی جائیں۔ چنانچہ تمام بلاد میں اسی فرمان کے اقتضاء کے مطابق عمل در آمد ہوا *

مگر جب امیر المومنین قرطبہ سے مراکش کو واپس آئے، تو انہوں نے ان سب باتوں کو ترک کر دیا، اور خود علم فلسفہ کی تحصیل کی طرف راغب ہوئے۔ انہوں نے ابوالولید کو اندلس سے بلالیا، ان پر احسانات کئے، اور ان کا قصور معاف کر دیا۔ مگر ابوالولید مراکش پہنچ کر بیمار ہو گئے، اور اسی مرض میں سنہ ۵۹۴ کے آخر میں انتقال کیا۔ اس وقت ان کی عمر تقریباً اسی سال کی تھی۔ خدا ان پر رحم فرمائے

اس تاریخ کے عرصہ قلیل کے بعد ابو یوسف نے بھی وفات پائی، اور جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں ان کی وفات سنہ ۵۹۵ کے ماہ صفر کے شروع میں ہوئی *

ذکر ولایت امیر المومنین ابو عبد اللہ

محمد بن ابی یوسف

ابو عبد اللہ کا نام محمد بن یعقوب بن یوسف بن عبد المومن بن علی تھا۔ ان کی والدہ 'زھر' ایک رومی خاتون اور ام ولد تھیں۔ ابو عبد اللہ سے سنہ ۵۹۵ میں ان کے والد کی وفات پر بیعت کی گئی۔ ان کے والد نے اس سے قبل سنہ ۵۸۶ ہی میں لوگون کو ان سے بیعت کرنے کا حکم دیا تھا، جب کہ ان کی عمر چند ماہ کم دس سال کی تھی؛ کیونکہ ان کی پیدائش سنہ ۵۷۶ کے آخر میں ہوئی تھی، اور وہ اپنے والد کی وفات تک امر خلافت کے لئے مرشح اور معروف رہے۔ تاریخ مذکورہ بالا کو انہیں بالاستقلال امر حکومت حاصل ہوا۔ جس دن ان سے بیعت عامہ کی گئی، ان کی عمر سترہ سال کی تھی؛ اور ان کی وفات دسویں شعبان سنہ ۶۱۰ کر ہوئی۔ اس حساب سے ان کی حکومت کا زمانہ چند ماہ کم سولہ سال کا ہوتا ہے *

ان کی صفات

ان کا رنگ سفید، داڑھی کے بال بھرے، آنکھیں سیاہ، رخسار نرم، اور قد و قامت نہایت حسین تھا۔ وہ اکثر سر جھکائے رہتے تھے، بہت کم بولتے تھے اور وہ بھی نہایت غور و خوض کے بعد۔ ان کی خاموشی کا سب سے بڑا سبب یہ تھا کہ ان کی زبان اور لہجہ میں تفلہت تھی۔ وہ مزاج کے حلیم تھے، اور خونریزی سے بہت پرہیز کرتے تھے۔ جس بات سے ان کو کوئی خاص تعلق نہ ہو اس میں دخل انداز نہ ہوتے تھے۔ مگر ان میں یہ عیب تھا کہ بخیل خیال کئے جاتے تھے *

ان کی اولاد

ابو عبد اللہ نہایت قلیل الاولاد آدمی تھے۔ جہاں تک مجھے علم ہے، ان کے بیٹوں میں صرف یوسف ولی عہد، یحییٰ، اور اسحاق ہے

تھے۔ یحییٰ نے ان کی زندگی ہی میں اشبیلیہ میں سنہ ۲۰۸ میں انتقال کیا۔ امیر المومنین کے حشم و خدم میں سے ایک شخص نے مجھے بتایا ہے کہ امیر المومنین نے ان کو ولی عہد بنانے کا ارادہ کیا تھا۔ ان کے علاوہ ان کی چند لڑکیاں بھی تھیں *

ان کے وزراء

(۱) ابو زید عبدالرحمان بن موسیٰ بن یوجان، جو ان کے والد کے وزیر تھے۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد امیر المومنین نے ان کو معزول کر کے (۲) اپنے بھائی ابراہیم بن ابویوسف کو وزیر مقرر کیا۔ بلا شک و شبہ وہ امیر المومنین مرحوم کے بہترین خلف اور امر وزارت کے لئے نہایت لائق و مناسب آدمی تھے۔ اگر یہ ضروری ہے کہ امور سلطنت کو ایثار حق اور تردید ہوا و ہوس کے ساتھ چلانا چاہئے، تو میں نہیں سمجھتا کہ ان سے زیادہ بہتر کوئی اور شخص اس عہدے کا مستحق و مورد ہوسکتا تھا۔ وہ میرے نہایت دوست تھے، اور مجھے ان سے بہت سا مال و زر اور خلعتیں ملی تھیں۔ ان کی وزارت کے زمانے میں میں ان سے واقف نہ تھا؛ کیونکہ اُن دنوں میں بالکل نو جوان تھا۔ میں ان سے اس وقت واقف ہوا کہ جب سنہ ۲۰۵ میں وہ اشبیلیہ کے والی ہوئے، اور محمد بن الفضل نامی ہمارے ایک کاتب دوست کے ذریعے ان سے تعارف ہوا۔ ان سے ملاقی ہونے کے پہلے دن ہی میں نے انکی شان میں ایک قصیدہ پڑھا، جس کی ابتداء یوں ہوتی ہے :-

لکم علیٰ هذا الزی التقدیم	و علیہم التفویض والتسلیم
اللہ اعلاکم و اعلیٰ امرہ	بکم و انف العاسدین رغیم
أحییتم المذصور فہو کانہ	لم تفتقدہ معالم و علوم
و محارب و منابر و محارب	و حمی یحاط و ارمی و یتیم

آگے چل کر میں نے ان کی حکومت اشبیلیہ کا یوں ذکر کیا :-

فکانما حمص جمالا سارة و کان ابراہیم ابراہیم

واری طلیطلۃ کھاجر اثرھا سیوفہا الادفنش وھو ذمیم

اسی قصیدے میں کہتا ہوں کہ :-

یَذْرِی الصلیبَ صغیرۃ وکبیرۃ فیہا حُداداً والعُلُوجُ جثوم
و یحرقُ الاعداء فیما اضرمت وتجوب نار الحرب وھی جحیم

چونکہ اس قصیدے کو نظم کئے ہوئے عرصہ گزر چکا ہے، اس لئے مجھے اس سے زیادہ کچھ یاد نہیں؛ اور نہ میں نے کبھی اس قصیدے کی طرف زیادہ اعتنا کیا۔ انہوں نے یہ اشعار سن کر بہت پسند کئے، اور جیسا کہ امراء و رؤسا کا قاعدہ ہے، انہوں نے ازراہ لطف و کرم ان کی بہت تعریف و توصیف کی، حالانکہ ان اشعار کی رکاکت، قلت انطباع، اور تکلف ظاہر ہے۔ اس کے بعد مجھے ان کے ہاں (خدا ان کا بھلا کرے) اور بھی زیادہ فروغ حاصل ہوا، حتیٰ کہ وہ مجھ سے اکثر یہ کہا کرتے تھے کہ ”خدا کی قسم جب کبھی آپ موجود نہیں ہوتے تو مجھے آپ کی ملاقات کا نہایت شدید اور حقیقی اشتیاق پیدا ہو جاتا ہے“۔ کچھ عرصہ میں اور وہ اسی فرط اشتیاق و محبت میں ہمراہ رہے۔ مگر بعد میں مجھے وہاں سے چلا جانا پڑا۔ اس وقت وہ دوبارہ اشبیلیہ کی والی مقرر ہوئے تھے۔ چنانچہ سنہ ۶۱۳ کے ماہ ذی الحجۃ کی آخری تاریخ کو میں ان سے رخصت ہوا۔ جب سنہ ۲۱۷ میں مجھے ان کے انتقال کی خبر ملی ہے، اس وقت میں مصر سعید میں تھا۔ میں نے علم اثر و حدیث میں کسی اور عالم کو اتنا بڑا راوی اور ناقل نہیں دیکھا جیسے وہ تھے۔ وہ ظاہریت میں اپنے والد کے ہم مذہب تھے۔ امیر المومنین ابو عبد اللہ نے بعد میں ان کو معزول کر کے ان کی جگہ

(۳) ابو عبد اللہ محمد بن علی بن ابو عمران ضریر کو مقرر کیا۔ یہ ابو عمران ضریر، یوسف بن عبد المؤمن کی والدہ کے اجداد میں سے تھے۔ امیر المومنین ابو عبد اللہ نے وزیر ابو عبد اللہ محمد بن علی کی

کنیت ابویحییٰ قرار دی تھی ۔ وزیر ابو عبد اللہ بہ لحاظ سیرت و سرپرست نہایت عمدہ وزیر تھے ۔ وہ امیر المومنین کو تا بہ حد امکان فعل خیر ، نشر عدل و انصاف ، اور لشکر و رعیت کے ساتھ احسان کرنے پر ترغیب دلاتے تھے ۔ ان کے زمانے میں ملک ایسا سرسبز تھا اور رعایا و برابا کو اس قدر وسعت رزق اور کثرت عطا میسر تھی کہ جیسی امیر المومنین ابو یعقوب یوسف بن عبد المومن کے عہد میں تھی ، یا یہ کہئے کہ اس کے قریب قریب حالت تھی ۔ امیر المومنین ابو عبد اللہ نے ان کو بھی معزول کر کے

(۴) ابو سعید عثمان بن عبد اللہ بن ابراہیم بن جامع کو وزیر بنایا ۔ ان ابو سعید کے دادا ، ابراہیم بن جامع ، ابن قومرت کے اصحاب میں سے تھے اور ان ہی کے ہمراہ مراکش سے آئے تھے ۔ اصل میں وہ اندلس کے باشندے تھے ، اور ان کے آبا و اجداد طلیطلہ کے رہنے والے تھے ۔ یہ ابراہیم بن جامع بحر اعظم کے کنارے شریش نام شہر کے ایک مقام میں پروان چڑھے تھے ، جس کا نام روطہ تھا ۔ وہاں ایک مسجد ہی ، جو اپنی فضیلت و بزرگی کے لئے مشہور ہی ، اور ہر سال تمام اہل اندلس اس کی زیارت کو جاتے ہیں ۔ بعد میں ابراہیم سرحد کو چلے گئے ، جہاں وہ تائبے کا کام کیا کرتے تھے ۔ اسی اثنا میں انکو ابن قومرت سے تعارف حاصل ہوا ، اور وہ ان کے اصحاب میں شمار ہونے لگے ۔ ان کی اولاد سلطنت میں بڑے بڑے مرتبہ پر پہنچی اور زیر دست جاہ و حشمت کی مالک ہوئی ۔ چنانچہ ان کی اولاد میں سے ابو العلاء ادریس ، ابو یعقوب یوسف بن عبد المومن کے وزیر تھے ۔ ان کا ذکر پہلے ہو چکا ہے ۔ وزیر مذکور الان ، یعنی وزیر ابو سعید ، کے والد کا نام عبد اللہ تھا ، جو ابو یعقوب کے عہد میں سبقتہ اور اس کے گرد و نواح کے والی تھے ۔ مزید بر آن انکو تمام بلاد کے جنگی جہازوں کی ولایت بھی حاصل تھی ۔ الغرض وہ کچھ عرصہ یوں ہی وزیر رہ کر انتقال کر گئے ۔ مجھے گمان ہے

کہ خود امیر المومنین ابو یعقوب ہی نے ان کو قتل کروایا تھا۔ انہوں نے اپنی اولاد میں سے یوسف، حسین، اور عثمان (یعنی یہی وزیر ابو سعید) کو چھوڑا تھا۔ ان کے علاوہ ایک لڑکا یحییٰ اور چند لڑکیاں بھی تھیں۔ مختصر یہ کہ وزیر ابو سعید عثمان کی وزارت برابر قائم رہی، اور امیر المومنین ابو عبد اللہ نے وفات پائی۔ پھر ان کے بیٹے امیر المومنین ابو یعقوب کے ہاں بھی وہ وزیر ہی تھے کہ عین سنہ ۲۱۴ میں وہاں سے چلا آیا۔ اس کے بعد سنہ ۲۱۷ میں مجھے معلوم ہوا کہ ابو یعقوب نے ان کو معزول کر دیا ہے اور ایک اور شخص کو وزارت دی ہے، جس کا ذکر انشاء اللہ آگے چل کر آئیگا *

ان کے حاجب

(۱) ریحان خصی، جسے ریحان بینک بھی کہتے ہیں، اپنی موت تک ان کے ہاں حاجب رہا۔ اس کے بعد

(۲) مبشر خصی، جو مبشر ولد بھی کہلاتا ہے، حاجب ہوا، اور وہ امیر المومنین ابو عبد اللہ (رحمہ اللہ) کی وفات تک اسی عہدے پر رہا *

ان کے کُتاب

(۱) ابو عبد اللہ محمد بن عبد الرحمان بن عیاش، جن کا پہلے ذکر ہو چکا ہے، ابو عبد اللہ کے کاتبوں میں سے تھے *

(۲) ابو الحسن علی بن عیاش بن عبد الملک بن عیاش، جن کے والد کا ذکر عبد المومن اور ابو یعقوب کے حالات میں گزر چکا ہے *

(۳) ابو عبد اللہ محمد بن یخلف بن احمد فازازی — خدا ان کو اپنے پاک بندوں میں رکھے، اور مجھے ان کے روئے انور سے قرب عطا فرمائے، ان کے الفاظ شیریں سے میرے کانوں کو سماعت اندوز فرمائے، اور ان کے شمائل شریفہ سے استمتاع کا موقعہ عنایت کرے؛ آمین! میں

بیان نہیں کر سکتا کہ مجھے ان کے دست مبارک کو بوسہ دینے کی کیسی شدید تمنا ہی *

یہ تو تھے کتاب انشاء۔ انکے علاوہ کتاب جیش میں (۱) ابو الحجاج یوسف مرانی (بہ تخفیف راء و ضم میم) ہیں، جو اہل شریش میں سے ہیں؛ اور ان کے بعد (۲) ابو جعفر احمد بن منیع ہیں، جو آج ہمارے زمانے، یعنی سنہ ۶۲۱ء تک کا تب جیش ہیں *

ان کے قضاۃ

(۱) ابو القاسم احمد بن بقی، جو ان کے والد کے ہاں قاضی کے عہدے پر ممتاز تھے۔ مگر معزول ہوئے، اور ان کی جگہ (۲) ابو عبد اللہ محمد بن مروان کو مقرر کیا گیا۔ انکو امیر المومنین ابو عبد اللہ کے والد نے معزول کر دیا تھا۔ اپنی وفات تک قاضی رہے۔ ان کے بعد

(۳) شہر فاس کے ایک باشندے، محمد بن عبد اللہ بن طاہر، کو عہدہ قضا پر مامور کیا گیا۔ وہ حضرت امام حسین بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہم کی اولاد میں سے ہونے کے مدعی تھے۔ عہدہ قضا پر فائز ہونے سے پہلے وہ واعظ تھے، اور تصرف کے رنگ میں زندگی بسر کیا کرتے تھے۔ قاضی ہونے پر بھی ان کا یہی رویہ رہا، اور اسی میں مشہور تھے۔ ان صفات کے علاوہ ان کو اصول فقہ، اصول دین، اور مناظرہ میں معرفت تامہ حاصل تھی۔ سنہ ۵۸۷ء میں وہ امیر المومنین ابو یوسف سے ملے، ان کے ہاں نام پیدا کیا اور اعلیٰ رتبے پر پہنچے۔ میں نے ان ابو عبد اللہ حسینی کو یہ کہتے سنا ہی (اور میں اس وقت ان کے ساتھ مکان ہی میں تھا) کہ ”جب سے مجھے امیر المومنین ابو یوسف سے تعارف ہوا، اس وقت سے ان کی وفات تک مجھے ان سے انیس ہزار دینار وصول ہوئے، جس میں خلعتیں، گھوڑے اور جاگیریں شامل نہیں ہیں۔ یہ ابو عبد اللہ سنہ ۶۰۸ء تک قاضی رہے، اور اسی

سال انہوں نے اندلس میں انتقال کیا۔ وہ سنہ ۲۰۱ کے دوران میں اس عہدے پر مقرر ہوئے تھے۔ ان کے انتقال کے بعد

(۴) ابو عمران موسیٰ بن عیسیٰ بن عمران قاضی ہوئے۔ ان کے والد امیر المومنین ابو یعقوب کے قضاۃ میں سے تھے۔ ابو عمران کی ولایت آج، یعنی سنہ ۲۲۱، تک جاری ہی؛ اور اب تک میں نے ان کے عزل یا وفات کی خبر نہیں سنی ہے۔ وہ میرے دوست ہیں۔ سوا ان کے میں نے کوئی ایسا دوست نہیں دیکھا، جو حکومت حاصل ہونے پر بھی حسب سابق اپنی دوستی میں ثابت قدم رہے اور کسی طرح کا تغیر نہ ہونے دے۔ چنانچہ وہ جس طرح قاضی ہونے سے پہلے مجھ سے پیش آتے تھے، وہی سلوک اور وہی مراسم دوستانہ اب بھی جاری ہیں۔ ان کی نیکی میں کسی طرح کا فرق نہیں آیا۔ جب کبھی وہ سواری میں جاتے ہوئے مجھ کو دیکھتے ہیں، ضرور سلام میں پیش قدمی کرتے ہیں اور بیش از بیش مجھ پر لطف و کرم کی نگاہ رکھتے ہیں۔ خدا ان کو میری طرف سے بہترین جزا عنایت فرمائے، اور میرے دیگر برادران قوم کو ان کے عواطف میں شریک فرمائے *

امیر المومنین ابو عبد اللہ کے لئے بیعت حاصل کرنے اور اس کے قیام میں یہ اشخاص شامل تھے :-

(۱) اہل قرابت میں سے ابو زید عبد الرحمان بن عمر بن عبد المومن۔ ان ہی نے ابو عبد اللہ کے والد مرحوم کی بیعت کا بھی انتظام و انصرام کیا تھا *

(۲) الموحدون میں سے ابو زید عبد الرحمان بن موسیٰ، جو ان کے والد کے وزیر تھے؛ اور

(۳) ابو محمد عبد الواحد بن شیخ ابو حفص، جنکو محمد نے اسکے بعد افریقیہ کا والی بنایا تھا *

جب اس طرح امیر المومنین ابو عبد اللہ کی بیعت عامہ اتمام کو پہنچ گئی، تو انہوں نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ افریقیہ پر فوج کشی کی؛ کیونکہ یحییٰ بن اسحاق بن غانیہ نے (جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے) یہ دیکھ کر کہ الموحدون رومیوں سے جڈگٹ کرنے میں مصروف ہیں بلاد افریقیہ کے اکثر حصے پر اپنا قبضہ جمالیا تھا۔ انہوں نے الموحدون کی سب سے پہلی فوج پر سید ابوالحسن علی بن عمر بن عبدالمومن کو امیر مقرر کیا۔ میں نے اس سے پہلے ان کا کوئی لشکر اس سے بڑا، اس سے زیادہ سلاح دار، اور اس سے بڑھ کر عمدہ اور کارگر سامان حرب سے آراستہ نہیں دیکھا۔ اس لشکر میں الموحدون کے اعیان و شیوخ کی ایک کثیر التعداد جماعت شامل تھی۔ غرض کہ ابوالحسن مذکور اس فوج کو لیکر روانہ ہوئے۔ بجایہ اور قسطنطینہ کے درمیان مؤخر الذکر مقام کے قریب ان کا میرقیوں سے مقابلہ ہوا۔ الموحدون یعنی ابوالحسن کی فوج نے سخت ہزیمت کھائی، اور ابوالحسن نہایت بد حالی کے عالم میں بجایہ کو واپس ہوئے۔ اسکے بعد انہوں نے پھر اور ویسا ہی زبردست لشکر تیار کیا، جس پر الموحدون میں سے وزیر ابو زید عبدالرحمان بن موسیٰ کو امیر مقرر کیا۔ وہ لشکر لیکر چلے، اور سیدھے قسطنطینہ المغرب پہنچے۔ اتنے میں امیر المومنین ابو عبد اللہ نے سید اجل ابو زید عبدالرحمان بن عبدالمومن کو افریقیہ اور اس کے اعمال کا والی مقرر کیا، اور خرد سنہ ۵۹۷ میں اپنے والد مرحوم امیر المومنین ابو یوسف، دیگر آبا و اجداد، اور ابن تومرت کی قبور کی زیارت کے لئے تینمل چلے گئے۔ وہاں سے مراکش کو واپس آئے، اور سنہ ۶۰۱ کے آغاز تک قیام پذیر رہ کر متعدد بڑی بڑی فوجیں تیار کیں اور انہیں ہمراہ لیکر سیدھے شہر فاس پر جاکر تھیرے۔ مگر مشہور یہ کیا کہ میں افریقیہ جارہا ہوں۔ اس سے پہلے ان کو یہ اطلاع مل چکی تھی کہ میرقی نے تونس پر غلبہ حاصل کر کے وہاں کے والی، عبدالرحمان، کو گرفتار کر لیا

ہی۔ غرضیکہ وہ فاس میں تین ماہ اور چند ایام مقیم رہے۔ اس
اثناء میں انکو یہ خیال آیا کہ ایک جماعت کو اس غرض سے جزیرہ
میرقہ کو روانہ کیا جائے کہ وہ بدو غانیہ کی بیخ و بن تک اکھاڑ کر
پھینک دے اور غارت کر کے رکھ دے۔ اس غرض کے لئے انہوں نے جہازوں کا
ایک بیڑا اور سواروں اور پیادوں کے کئی قافلے تیار کئے، اور اپنے چچا،
ابوالعلاء ادريس بن يوسف بن عبد المومن، کو امیر البحر اور ابو سعید
عثمان ابن ابی حفص کو، جو الموحدون کے شیوخ میں سے تھے،
امیر الجیش مقرر کیا۔ چنانچہ وہ دونوں جزیرہ مذکور پر حملہ آور ہوئے،
اسے نہایت شد و مد سے فتح کیا، اور وہاں کے امیر، عبد اللہ بن اسحاق
بن غانیہ، کو قتل کرا دیا۔ جس شخص نے اسے قتل کیا وہ عمر مُقَدِّم
نامی ایک گُرد تھا۔ واقعہ یہ ہوا کہ جب الموحدون کے بہادر عبد اللہ
بن اسحاق کے مقابلے کے لئے پہنچے۔ تو وہ نشے کی حالت میں شہر کے
ایک دروازے سے باہر نکلا۔ اس کے گھوڑے نے ٹھوکر لی، اور وہ وہیں گر پڑا۔
یہ دیکھتے ہی عمر مقدم نے اس پر تلوار کا وار کر کے وہیں ڈھیر کر دیا۔
اور یوں بھی سنا ہی کہ عبد اللہ بن اسحاق نے خود ہی اپنی تلوار سے
خود کشی کر لی تھی۔ بہر حال، ان دونوں کا میرقہ میں داخلہ اور
امیر عبد اللہ بن اسحاق کا قتل، دونوں واقعات ماہ ذی الحجۃ سنہ ۵۱۹
ہی میں پیش آئے۔ دونوں نے مل کر امیر مذکور کے احوال و اسباب کو
لوٹا، اس کے حرم کو گرفتار کر لیا، اور ان کو اونٹوں پر بٹھا کر مراکش
میں داخل ہوئے۔ عورتوں کا تو یہ ہوا کہ رات کو انہیں ایک مکان
میں رکھا گیا، اور بالآخر ان پر یہ احسان کیا گیا کہ ان کو رہا کر دیا
گیا، اور جس جس نے نکاح کی خواہش کی، اس کا نکاح کر کے اسکا
مال و اسباب اسی کے حوالے کیا گیا مگر مردوں کو وہ دستور قید میں
رکھا گیا، تا آنکہ بعد میں ان کو بعض اکابر نے اپنے ہاں رکھ لیا، اور فوج
میں داخل کر دیا۔ چنانچہ وہ آج تک اسی حالت میں ہیں۔ مہینے

سنا ہی کہ جزیرہ میرقہ کے فاتحین کو لوٹ مین بکثرت مال و اسباب اور ذخائر نفیسہ ملے تھے۔ اسی اثناء میں امیر المومنین ابو عبد اللہ مراکش کو مراجع ہوئے۔ چنانچہ وہ ذی القعدة میں وہاں پہنچے، اور بعد میں انہیں فتح میرقہ کی خبر ملی *

اس واقعہ سے پیشتر سنہ ۵۹۷ میں عبد الرحمان نام ایک شخص شہر سوس میں نمودار ہوا، جو اہل جزولہ میں سے تھا۔ ان لوگوں میں وہ عام طور پر ایک نام سے مشہور تھا، جس کے معنی ”شتر قصاب کا بچہ“ کے ہوتے ہیں۔ اس نے اپنے لئے دعوت دینی شروع کی، اور کثیر التعداد آدمی اس کے ساتھ ہو گئے۔ الموحدون اس امر سے نہایت خوف زدہ ہوئے۔ انہوں نے یکے بعد دیگرے بہت سی فوجیں اس کی سرکوبی کے لئے روانہ کیں، مگر وہ ہر بار شکست کھا کھا کر واپس آتی رہیں۔ آخر انہوں نے تھک کر الموحدون، غز، اور دیگر اصناف فوجی میں سے ایک جماعت مرتب کی، اور ان کے ذریعے سے المصامدة اور دیگر قرب و جوار کے بلاد کے ہاں کھلا بھیجا کہ یہ شخص تمہاری غفلت اور مسامحت کی وجہ سے دن بدن زیادہ طاقتور ہوتا جاتا ہے، لیکن اگر تم چاہو تو وہ ایک دن بھی ہمارے ملک میں نہیں ٹھہر سکتا۔ اس تنبیہ سے ان میں جوش پیدا ہوا اور رگ حمیت بھڑک اٹھی۔ چنانچہ وہ عبد الرحمان (جو ابو قصبہ کے نام سے مشہور تھا) کے ہمراہیوں سے جنگ آزما ہوئے۔ اس کے ہمراہیوں نے اسے چھوڑ دیا۔ وہ قتل ہوا، اور اس کے سر کو مراکش پہنچا دیا گیا۔ میرے ایک دوست نے، جو ان دنوں ایک صغیر سن لڑکا تھا اور اپنے باپ کے ہمراہ (جو جزیرہ نمائے اندلس کے علاقہ بلنسیہ کا باشندہ اور عمال اندلس میں سے تھا) سوس میں تھا، مجھے اس فتح کی خبر دی تھی۔ اس وقت تک مجھے الموحدون اور فاتحین میرقہ کے پاس سے یہ اطلاع نہیں ملی تھی۔ وہ اطلاعی خط یوں شروع ہوتا ہے :-

”از مقام سرس“

فتح کی صبح روشن، اور چمکدار ہو کر نمایاں ہوئی ہے۔ ضلالت و گمراہی کی جماعت ”این المفرد!“ پکار اُٹھی ہے۔ فتح و نصرت ہماری تابع فرمان ہو گئی ہے، اور خداوند کریم نے اپنی جماعت اور اس کے اعوان کو عزت بخشی ہے۔ مین شرح حال کو نہایت اختصار سے بیان کرتا ہوں؛ کیونکہ مین چاہتا ہوں کہ یہ خوشخبریاں جلد جمع ہو کر آپ تک پہنچ جائیں کہ عروہ و ثقیل کے توترنے اور سبب اشقی کو پکڑنے والوں کا الموحدون نے (خدا ان کا معین و یاور رہے!) سختی کے ساتھ محاصرہ کیا، اسباب زندگی اور معاونین کی جماعت کو ان سے منقطع کر دیا؛ اور لسان تائید ہم سے رات دن یہی کہتی ہے کہ یہ لوگ صرف ایک آدھ دن دکھائی دینگے اور جلد تباہ ہو جائینگے۔ جب الموحدون نے (خدا ان کو مدد دے!) ان کے لاعلاج مرض کو تعس نحس کیا، اور اپنے عزم بالجزم سے، جو پیکانہائے تیر و نیزہ سے بھی زیادہ تیز و کارگر ہے، کار بر آری شروع کی، تو وہ لوگ بھاگ بھاگ کر گڑھوں میں گرنے لگے۔ فضائے عریض میں ان کے کشتوں کے پشتے لگ گئے۔ خدائے تعالیٰ نے ان کے ظنون کاذبہ کو یاس و حرمان سے بدل دیا، اور انہیں ان کی مان ہاویہ کی طرف دھکیل دیا۔ یہی ان کے لئے انسب و اولیٰ تھا۔ چونکہ انہوں نے ان امور کا اتباع کیا تھا، جو خدا کی نارضا مندی کے موجب ہیں، اور انہوں نے خداوند کریم کی خوشنودی و رضامندی سے اکراہ کیا تھا؛ اس لئے ان کے اعمال مردود ہوئے، ان کے سر گرا، یعنی ابو قصبہ، پر خدائے تعالیٰ نے ہماری جماعت کو فاتح و غالب کیا، اور تلوار نے انکی پہاڑیوں اور گردنوں کو یکساں کات کات کر ہموار کر دیا۔“

مین نے یہ خط یہاں اس لئے نقل کیا ہے کہ اس سے لکھنے والے کی غرابت شان ظاہر ہوتی ہے، کیونکہ جس وقت اس نے یہ خط تحریر کیا ہے وہ بالغ بھی نہ ہوا تھا *

اس فتح کے ساتھ ساتھ الموحدون نے جزیرہ منرقہ کو بھی فتح کیا، جہان ابن غانیہ کے ہمراہیوں میں سے زبیر بن نجاح نام ایک شخص صاحب اختیار ہو گیا تھا۔ الموحدون نے اس جزیرے میں داخل ہو کر اسے قتل کیا، اور اس کا سر مراکش بھیج دیا، جہاں وہ ابو قصبہ مذکور کے سر کے ساتھ دار پر لٹکایا گیا *

سنہ ۶۰۱ میں امیر المومنین ابو عبد اللہ نے کئی زبردست لشکر تیار کئے، اور بلاد افریقیہ کی طرف روانہ ہوئے، جہاں یحییٰ بن غانیہ میرقی غلبہ یاب ہو چکا تھا اور صرف قسطنطینہ اور بجایہ اس کی دستبرد سے بچے تھے۔ وجہ یہ تھی کہ اس تمام عرصے میں الموحدون ان کی طرف سے غافل اور امیر المومنین ابو عبد اللہ اندلس میں رومیوں کے خلاف جنگ میں مصروف رہے۔ الغرض ابو عبد اللہ روانہ ہو کر سیدھے بلاد افریقیہ پہنچے۔ بنو عبید کے شہر مہدیہ کے سوا کسی اور شہر کو نافرمانی کی تاب نہ ہوئی، کیونکہ ہم پہلے بتا چکے ہیں کہ یہ مہدیہ نہایت مضبوط و مصلحون شہر تھا اور یحییٰ بن غانیہ نے اپنے چچیرے بھائی، لہا ابو الحسن علی بن عبد اللہ ابن محمد بن غانیہ، کو اس کا والی بنا دیا تھا۔ آخر کار جب محاصرہ نے بے طرح طول کھینچا، تو اس نے مجبور ہو کر شہر حوالے کر دیا، اور اپنے چچیرے بھائی (یحییٰ بن غانیہ) سے ملنے کی غرض سے برآمد ہوا۔ پھر خیال ہوا کہ الموحدون کی طرف لوٹ چلنا چاہئے۔ چنانچہ اس مطلب کے لئے ان کے پاس پیغام بھیجا۔ وہ لوگ اس سے بہت اچھی طرح ملے، اور ایسے ایسے پیش بہا اور انمول صلوات و تحائف اسکو دئے جو خلفاء کے سوا اور کسی کو نصیب نہیں ہوتے۔ اس کے بعد یحییٰ بن غانیہ کا بھائی، سیر بن اسحاق بن محمد، بھی ان سے آ ملا۔ انہوں نے اس کی خوب خاطر تواضع کی، جاگیریں دیں، اور مال کثیر نذر کیا۔ مختصر یہ کہ ابن غانیہ کے وجود سے افریقیہ میں جو خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں، جنگ

امیر المومنین ابو عبد اللہ ان کا اپنے حسب دلخواہ انتظام نہ کرچکے وہ وہاں سے واپس نہ آئے۔ صحیحہ معلوم ہوا ہے کہ اس سفر میں ان کے ایک سو بیس بارہائے زر صرف ہوئے۔ وہ وہاں سے اپنے دارالملک مراکش کو واپس گئے۔ ان کی روانگی سے پہلے الموحدون اور اصناف لشکر کے بہت سے افراد اس غرض سے وہاں پہنچ گئے تھے کہ افریقہ کی حمایت کریں اور دشمن کا مدافعہ کریں۔ چنانچہ امیر المومنین الموحدون کے شیوخ میں سے ابو محمد عبد الواحد بن شیخ ابو حفص عمر اینتی کو وہاں کا عامل بنادکر وہیں چھوڑ دیا۔ امیر المومنین نے سنہ ۲۰۴ کے دوران میں مراجعت کی اور جیسا کہ ذکر ہو چکا ہے، سنہ ۲۰۷ کے آغاز تک وہیں رہے۔ اس اثناء میں ان کے اور ادفنش (لعنہ اللہ) کے مابین جو صلح قائم تھی وہ منقطع ہو گئی، اور ان کو خیال آیا کہ بلاد روم پر جنگ آزمائی کی جائے۔ اس ارادے سے وہ اپنے جیوش کو لے کر ہمراہ نکلے۔ ماہ ذی القعدہ سنہ ۷ میں سمندر کو عبور کر کے اپنے اسلاف کی عادت کے مطابق اشبیلیہ پہنچے، اور باقی سال وہیں گزارا۔ پھر سنہ ۲۰۸ کے اوائل میں نقل و حرکت شروع کی، اور بلاد روم میں پہنچ کر شلب ترہ (جس کے معنی اہل عجم کے محاورے کے مطابق، تقدیم و تاخیر الفاظ کا لحاظ رکھتے ہوئے، ”سفید زمین“ کے ہوتے ہیں) نام کے ایک زبردست و مضبوط قلعہ پر حملہ آور ہوئے، اور ایک سخت محاصرے کے بعد اسے فتح کر لیا۔ اس سے قبل ان کے والد مرحوم نے بھی اسی قلعہ کا محاصرہ کیا تھا، مگر مسلمانوں پر شفقت و ترحم کرنے اور ان پر سختیاں پڑنے کے خوف سے اسے ترک کر دیا تھا۔ اب جو محاصرے میں سختی برتی گئی، تو اہل روم نہایت خوف زدہ ہوئے، اور مارے رعب و ہدیت کے سراسیمہ ہو گئے۔ ادھر ادفنش (لعنہ اللہ) نے یہ کیا کہ بلاد روم کے آخری حصوں میں پہنچ کر بڑے بڑے سربر آوردہ رومی سرداروں، شہسواروں، اور دلاوروں کو اپنی کمک کے لئے بلایا۔ چنانچہ خاص الجزیرہ

کی ایک بڑی جماعت اس کے گرد جمع ہو گئی، اس کے آدمی قسطنطنیہ تک پہنچ گئے اور برشونہ، یعنی صاحب بلاد ارغن (لعنہ اللہ) نے ان سب کو جمع کیا۔ وجہ یہ تھی کہ جزیرہ نمائے اندلس کے چاروں طرف چار بادشاہ حکمران تھے۔ ان میں سے ایک سمت ارغن تھا، جس کا ابھی ذکر ہوا ہے، اور وہ جنوب مشرق کی طرف واقع ہے۔ دوسری سمت مین بلاد قشتال کی بڑی سلطنت ہے، جس پر اندنش (لعنہ اللہ) حکمران ہے، اور اس سمت کی حد جنوب شمال کی طرف کسی قدر جنوب کی جانب مائل ہے۔ تیسری سمت مین علاقہ لیون واقع ہے، جو شمال مغرب کی طرف پہلی حد ہے۔ اسپر ایک شخص مسمیٰ ببوج حاکم ہے۔ عربی مین اس لفظ کے معنی ”کثیر اللعاب“ کے ہوتے ہیں۔ چوتھی یعنی شمالی سمت، جو بحر اعظم سے ملحق ہے، بحر اقباس ہے جس پر ابن الریق نامی ایک شخص حکومت کرتا ہے۔ اس شخص کا ذکر اس کتاب میں پہلے بھی کئی دفعہ ہو چکا ہے۔ زمانہ قدیم میں اہل روم کل جزیرہ نمائے اندلس کو اشبانیہ کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ مقدم الذکر فتح کے بعد جب امیر المومنین ابو عبد اللہ نے اشبیلیہ کی طرف مراجعت کی، تو انہوں نے دور دور کے اطراف بلاد سے لوگوں کو بلایا، اور اس طرح ایک زبردست جماعت تیار ہو گئی۔ وہ سنہ ۶۰۹ کے شروع میں اشبیلیہ سے روانہ ہو کر شہر جیان پہنچے، اور وہاں قیام کر کے اپنے امور سلطنت میں غور و خوض اور انواج کو تیار اور آراستہ کرتے رہے۔ ادھر اندنش (لعنہ اللہ) ایک بڑی جماعت کو ہمراہ لے کر شہر طلیطلہ سے نکلا اور قلعہ رباح پر خیمہ زن ہوا (جو کسی زمانے میں مسلمانوں کے قبضے میں تھا، اور المنصور ابو یوسف نے اسے واقعہ کبریٰ میں فتح کیا تھا)۔ مگر مسلمانوں نے امن و امان کا یقین کر کے قلعہ اس کے حوالے کر دیا۔ اس سبب سے رومیوں کا ایک بڑا گروہ اندنش (لعنہ اللہ) سے برگشتہ ہو کر واپس چلا گیا، کیونکہ اس نے ان کو

قلعہ نشین مسلمانوں کے قتل سے بھی باز رکھا تھا۔ وہ لوگ یہ کہتے تھے کہ ”تم ہمیں اس ملک کے فتح کرنے کے لئے لائے تھے“ مگر اب ہم کو جنگ کرنے اور مسلمانوں کو قتل کرنے سے روکتے ہو۔ پھر ہمیں کیا ضرورت پڑی ہے کہ ہم تمہارے ساتھ یہاں تھیریں؟“ امیر المومنین نے شہر حیان سے کوچ کیا، اور وہ اوراد فنش قلعہ سالم کے قریب عقاب نام ایک مقام پر ایک دوسرے کے مقابل ہوئے۔ اوراد فنش اپنی فوج کو آراستہ اور مرتب کر کے یکبارگی مسلمانوں پر قوت پڑا۔ مسلمان ابھی حملے کے لئے تیار نہ تھے، اس لئے ہزیمت کھائی۔ الموحدون میں سے بہت سے آدمی شہید ہوئے۔ اس ہزیمت کا سب سے بڑا سبب الموحدون کا آپس کا اختلاف تھا۔ ہوا یہ کہ ابو یوسف یعقوب کے زمانے سے ان کو ہر چوتھے مہینے انعام و اکرام ملا کرتے تھے، جن کی بدولت ان کے امور و خدمات میں کبھی خلل واقع نہ ہوتا تھا۔ مگر اب ابو عبد اللہ کے وقت میں اور بالخصوص اس سفر جنگ میں اس انعام کے ادا کرنے میں دیر ہوئی۔ فوج نے اس کو وزراء کی شرارت پر محمول کیا، اور نہایت بد دل ہو کر جنگ میں شامل ہوئے۔ نتیجے میں ان ہی میں سے ایک شخص نے یہ بتایا کہ وہ تلوار چلاتے، نیزہ زنی کرتے، اور اوراد جنگ کے ہر کام کو کرتے ہوئے دیدہ و دانستہ ایسی حرکتیں کرتے تھے کہ اہل فرنگ کے پہلے ہی حملے میں خود ان کو ہزیمت ہو جائے۔ اس روز امیر المومنین ابو عبد اللہ نے ایسی جوانمردی اور ثابت قدمی دکھائی کہ اس کی مثال ان سے پہلے کے کسی بادشاہ میں نہیں ملتی۔ اگر وہ ایسی ثابت قدمی سے کام نہ لیتے تو تمام فوج قتل یا قید ہو جاتی۔ غرض کہ یہ وجہ تھی کہ وہ اشبیلیہ کو واپس گئے، اور اس سال کے ماہ رمضان تک وہیں مقیم رہے۔ پھر شہر مراکش کے عزم سے سمندر کو عبور کیا۔ مسلمانوں پر یہ ہزیمت عظیمہ ۱۵ صفر سنہ ۶۰۱ کو بروز دوشنبہ واقع ہوئی، اور اوراد فنش (لعنہ اللہ) اور اس کے ہمراہی مسلمانوں

کے زر و مال سے مالا مال ہو کر شہر ھلے یباسہ ، ابدہ کی طرف روانہ ہوئے ۔
یباسہ کے اکثر حصوں کو انھوں نے خالی پایا ۔ اس لئے اس کے مکانات
میں آگ لگادی ، اور اس کی بڑی مسجد کو مسمار کر کے ابدہ کی
جانب راہی ہوئے ۔ وہاں مسلمانوں کی ایک جماعت کثیرہ جمع
ہو گئی تھی ، جس میں ہزیمت خوردہ مسلمانوں کے علاوہ یباسہ اور
ابدہ کے اکثر باشندے بھی شامل تھے ۔ ادفنش نے وہاں تیرہ دن تک
اقامت کی ، اور اس جماعت پر طرح طرح کی سختیاں کرنے کے بعد
آخر کار شہر میں داخل ہو گیا ، اور جی بھر کے قتل و قید و غارت کا
بازار گرم کیا ۔ چنانچہ وہ اور اس کے ہمراہی وہاں سے اس قدر عورتوں اور
بچوں کو قید کر کے لے گئے کہ ان سے تمام بلاد روم پُر ہو گئے ۔ مسلمانوں
پر یہ امر ہزیمت سے بھی زیادہ شاق گزرا *

امیر المومنین ابو عبد اللہ سنہ ۹ کے باقی حصے اور سنہ ۱۰ کے
چند ماہ تک مراکش میں اقامت پذیر رہے ، اور ، جیسا کہ ہم
بیان کر چکے ہیں ، ماہ شعبان میں انتقال کیا ۔ ان کی وفات کے اسباب
میں اختلاف ہے ۔ صحیح ترین خبر ، جو میرے کانوں تک پہنچی ہے ،
وہ یہ ہے کہ ان کو ورم دماغ کی وجہ سے سکتہ ہو گیا تھا ۔ یہ روز جمعہ
۵ شعبان کا واقعہ ہے ۔ اس کے بعد وہ شنبہ ، یکشنبہ ، دو شنبہ اور
سہ شنبہ ، چار دن تک متواتر سکتہ کی حالت میں رہے ۔ اطباء نے
فصد لینے کا مشورہ دیا ۔ مگر انھوں نے انکار کیا ۔ آخر ۱۰ شعبان سنہ ۱۱۰
کو چہار شنبہ کے دن انتقال کیا ۔ وہ پنجشنبہ کو دفن کئے گئے ، اور
خاصۃ الحشم نے ان کے جنازے کی نماز ادا کی *

ذکر ولایت ابو یعقوب یوسف بن محمد

ان کا نام یوسف بن محمد بن یعقوب بن یوسف بن عبد المومن ابن علي هي . ان کی والدہ ام ولد ہیں ، جن کا نام قر اور لقب حکیمہ هي . امیر المومنین کی ولادت کی تاریخ صدر شوال سنہ ۵۱۴ هي . وہ اپنے دادا ، ابو یوسف ، کی وفات سے چار ماہ قبل پیدا ہوئے تھے . ان سے اس وقت بیعت کی گئی کہ جب ان کی عمر سولہ سال کی تھی . وہ اس قدر کم سن ہیں کہ میں نہیں سمجھتا کہ ان کے کوئی اولاد هي . سنہ ۶۲۱ کے دوران میں مجھے معلوم ہوا کہ وہ سنہ ۲۰ کے ماہ شوال یا ذی القعدة میں فوت ہوئے . اس حساب سے ان کی بیعت ، یعنی ۱۱ شعبان سنہ ۶۱۰ سے ان کی وفات تک ان کی حکومت کا کل زمانہ دس سال اور چند ماہ کا هي *

ان کی صفات

ان کا رنگ صاف گندم گون تھا . چہرہ گول اور آنکھیں سرمگین تھیں . کہتے ہیں کہ وہ اپنے اکثر اخلاق و عادات میں اپنے دادا ابو یوسف سے مشابہ تھے *

ان کے وزراء

(۱) ابو سعید ، جن کا ذکر ہو چکا هي ، ان کے والد کے وزیر تھے . ان کی وزارت سنہ ۶۱۵ کے آخر تک قائم رہی . پھر انہیں معزول کر دیا گیا ، اور

(۲) زکریا بن یحییٰ ابن ابی ابراہیم اسماعیل ہزرجی کو وزیر بنایا گیا . ان کے جد اکبر ، ابو ابراہیم اسماعیل ، ابن تومرت کے اصحاب میں سے تھے اور ، جیسا کہ کہا جا چکا هي ، وہ عبد المومن کی حیات ہی شہید ہو چکے تھے . وزیر زکریا ابن یحییٰ کی والدہ ابو یوسف المنصور کی بیٹی تھیں . وہ اپنی وفات تک عہدہ وزارت پر قائم رہے *

ان کے حجاب

(۱) مبشر خصی، جو امیر المومنین کے والد کا حجاب تھا۔ اس کے بعد

(۲) فارح خصی حجاب ہوا۔ اس کی کنیت ابوالسرور تھی، اور وہ اپنی موت کے وقت تک حجاب رہا *

ان کے قاضی

ابو عمران موسیٰ بن عیسیٰ بن عمران، جو ان کے والد کے قاضی تھے، اپنی وفات تک اس عہدے پر فائز رہے *

ان کے کُتاب

(۱) ابو عبد اللہ بن عیاش، جو ان کے والد اور دادا کے کاتب تھے *

(۲) ابو الحسن بن عیاش *

مذہبے ان دونوں حضرات کی وفات کی اطلاع اس وقت ملی کہ جب مین سنہ ۶۱۹ کے دوران مین مصر مین تھا۔ ان کے بعد امیر المومنین نے

(۳) ابو عبد اللہ محمد بن یحلفتن فازازي کو دوبارہ کاتب مقرر کیا۔ ان کا ذکر امیر المومنین ابو عبد اللہ کے عہد مین ہو چکا ہے۔ وہ مشرق اندلس مین شہر مرسية کے قاضی تھے، اور وہین مین ان سے علیحدہ ہوا تھا۔ پھر انکو کاتب کا عہدہ دیا گیا۔ مگر انکے ساتھ ابو جعفر احمد بن محمد بن عبد الرحمان بن عیاش سے بھی کتابت کا کام لیا جاتا تھا۔ وہ نہایت مشہور و معروف کاتب تھے۔ ان کا ذکر امراء ثلاثہ کے بیان مین گزر چکا ہے *

(۴) ان کے علاوہ احمد بن مذیع بدستور کتابت جیش کے عہدے پر قائم رہے *

امیر المومنین ابو یعقوب سے اس روز بیعت کی گئی کہ جب ان کے والد مرحوم دفن ہوئے . مگر معجزے یہ معلوم نہیں کہ ان کے والد نے ان کو ولی عہد مقرر کیا تھا یا نہیں . البتہ اتنا ضرور جانتا ہوں کہ ان کے والد مرحوم اپنے آخری زمانے میں ان سے سخت ناراض رہا کرتے تھے ، کیونکہ انہوں نے ابو یعقوب کے متعلق بہت سے امور شنیعہ کا ذکر سنا تھا . امیر المومنین کے قرابت داروں میں جنہوں نے ان کو بیعت حاصل کرنے میں مدد دی ، وہ ابو موسیٰ عیسیٰ بن عبد المومن ، یعنی ان کے دادا کے چچا تھے ، جن کے خلاف اہل میرقہ نے بجایہ میں دخل حاصل کر لیا تھا . عبد المومن کی اولاد صلبی میں سے یہ آخری بزرگ تھے . معجزے آج تک ان کی وفات کی خبر نہیں ملی . دوسرے بزرگ جو ان کی بیعت میں مدد تھے ، ابو زکریا یحییٰ بن ابی حفص عمر بن عبد المومن تھے . یہ دونوں حضرات برابر امیر المومنین کے پاس رہ کر لوگوں سے بیعت طلب کرتے رہے . ان کے علاوہ الموحدون میں سے ابو محمد عبد العزیز ابن عمر بن ابی زید ہنقانی تھے ، جن کے والد امیر المومنین ابو یوسف کے سب سے پہلے وزیر تھے ، اور ان کا ذکر ہو چکا ہے . ان کے سوا ، ابو علی عمر بن موسیٰ بن عبد الواحد شرقی اور ابو مروان عبد الملک بن یوسف بن سلیمان نے بھی (جو اہل تینملل میں سے تھے) حصول بیعت میں امیر المومنین کا ساتھ دیا . اس بیعت عامہ کے بعد پنجشنبہ اور جمعہ کے ایام میں بیعت خاصہ کی گئی . اس میں الموحدون کے شیوخ اور امیر المومنین کے اہل قرابت نے بیعت کی . پھر شنبہ کے روز لوگوں کو عام طور پر بیعت کی اجازت دی گئی . میں اس دن موجود تھا . ابو عبد اللہ بن عیاش کاتب کھڑے ہوئے لوگوں سے کہہ رہے تھے کہ ”تم امیر المومنین ابن امراہ المومنین سے اسی طرح بیعت کرتے ہو جس طرح حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کے اصحاب نے بیعت کی تھی . تمہارے لئے لازمی

ہی کہ انشاط و اکراہ، تنگی و فراخی میں ان کے مطیع و فرمان بردار رہو، اور ان کے اور ان کے ولایت اور عامۃ المسلمین کے خیر خواہ بنے رہو۔ یہ انکا تم پر حق ہی۔ اور تمہارا حق ان پر یہ ہی کہ وہ تمہارے لشکروں کو جمع نہ کریں اور نہ تمہارے خلاف کوئی ایسا ذخیرہ جمع کریں جس میں تم سب کے لئے کوئی نہ کوئی فائدہ یا بہتری نہ ہو، تم پر عطا و بخشش کرنے میں عجلت سے کام لیں، اور تم سے احتیاج نہ کریں۔ خدا تم کو وفاداری میں مدد دے، اور تمہارے ان تمام امور میں امیر المومنین کی اعانت فرمائے، جو اس نے ان کے سپرد کئے ہیں۔“ وہ اسی قول کو بار بار ہر گروہ کے سامنے دہراتے جاتے تھے، تا آنکہ بیعت تمام ہو گئی *

اس کے بعد مختلف شہروں کے اعیان و رؤساء اور سرداران قبائل ان کے پاس بیعت کے لئے آنا شروع ہوئے، یہاں تک کہ امیر المومنین کے لئے امر بیعت پورا ہو گیا *

زمانہ حکومت اختیار کرنے کے چار ماہ کے عرصے کے بعد امیر المومنین نے ایک شخص کو گرفتار کیا، جس نے ان پر حملہ کیا تھا۔ اسکا دعویٰ تھا کہ میں بنو عبید میں سے ہوں اور العاصد کا صلیبی بیٹا ہوں۔ اس کا نام عبد الرحمان تھا۔ وہ یوسف کے زمانے میں اس ملک میں وارد ہوا تھا، جب کہ وہ اشبیلیہ میں تھے۔ اس نے ان کے ساتھ مل کر کام کرنے کا قصد کیا تھا۔ مگر چونکہ انہوں نے اسے اس امر کی اجازت نہیں دی، اس لئے وہ وہیں مقیم ہو کر سرکشی پر قائم رہا۔ آخر کار امیر المومنین ابو عبد اللہ نے سنہ ۵۹۲ میں اسے گرفتار کیا۔ اس وقت سے سنہ ۶۰۱ تک وہ برابر حبس میں رہا۔ مگر اسی سال امیر المومنین نے افریقیہ کی طرف نقل و حرکت کی، اور ابو زکریا یحییٰ بن ابراہیم ہزرچی نے انکی خدمت میں اسکی سفارش کی۔ انہوں نے اس امر کی ضمانت لے کر کہ وہ کبھی کوئی ناپسندیدہ کام نہ کریگا، اسے رہا کر دیا۔

لیکن ابھی امیر المومنین کو وہاں سے واپس گئے ہوئے تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ یہ عبیدی مراکش میں دوبارہ فتنہ و فساد کے لئے اُٹھ کھڑا ہوا؛ اور وہاں سے روانہ ہو کر بلاد صنهاجہ پہنچا۔ وہاں ایک جماعت کی جماعت اس کی طرف متوجہ ہو گئی، اور ان میں اس کی شہرت ہونے لگی۔ یہ شخص نہایت کم سخن، خاموش اور حسین آدمی تھا۔ میں دو مرتبہ اس سے ملا، اور ہر بار میں نے یہی پایا کہ وہ آداب ظاہرہ، مثلاً آسودگی نفس، سکون اطراف، وزن کلام، ترتیب الفاظ، اور ہر قول و فعل میں سلیقہ اور باقاعدگی کو مد نظر رکھنے میں اکثر ان صلاحات سے جن سے مجھے ملنے کا اتفاق ہوا ہے، ضرور بدرجہا بڑھا ہوا تھا۔ القصد وہ وہاں سے امیر المومنین ابو عبد اللہ کے زمانہ حیات ہی میں ایک زبر دست فوج ہمراہ لے کر شہر سجلماسہ کو گیا۔ والی شہر، سید ابو الربیع سلیمان بن ابی حفص عمر بن عبد المومن، اس کے مقابلے کے لئے برآمد ہوا۔ مگر عبیدی مذکور نے اسے شکست دے کر برے حالوں سجلماسہ کی طرف بھگا دیا۔ وہ قبائل بربر میں ایک موضع سے دوسرے کی طرف انتقال مکان کرتا رہا؛ مگر نہ تو کہیں اس کا کام بنتا نظر آیا، اور نہ کسی جماعت نے ثابت قدمی سے اس کا ساتھ دیا۔ سبب یہ تھا کہ وہ ان مقامات میں ایک اجنبی شخص تھا۔ نہ وہ وہاں کی زبان سے آشنا تھا، اور نہ وہاں اس کے اعزہ و اقارب میں سے کوئی تھا کہ وہ اس کی طرف رجوع کر سکتا۔ آخر اسے شہر فاس کے باہر گرفتار کر لیا گیا۔ مگر مجھے اس کی گرفتاری کی تفصیلی کیفیت سے آگاہی نہیں ہے۔ فاس کے والی، ابو ابراہیم اسحاق بن امیر المومنین ابو یعقوب یوسف بن عبد المومن، نے امیر المومنین کو اس کے گرفتار ہونے اور اپنے پاس قید خانے میں محبوس ہونے کی اطلاع دی۔ امیر المومنین نے اسکو قتل کرنے اور دار پر چڑھائے جانے کا حکم دیا۔ چنانچہ والی مذکور نے اس کی گردی ماردی لاش کو سولی پر چڑھا دیا، اور سر کو مراکش

بھیج دیا، جہاں اسے دوسرے باغیوں اور سرکشوں کے سروں کے ساتھ لٹکا دیا گیا *

ابو یعقوب نے رعایا کے ساتھ حسن تعلقات کے قیام میں اپنے آباہ کی سیرت قدیمہ میں کسی نوع کا تغیر نہیں کیا، اور نہ کوئی ایسا کام کیا کہ جس سے انکو شاہان پیش رو کے افعال سے متمیز کہا جاسکے۔ البتہ یہ ضرور ہی کہ میں نے دیکھا ہی کہ تمام خواص دولت، جوان کے مزاج سے واقف ہیں، ان کی شہامت اور بیدار مغزی کی وجہ سے ان سے مرغوب رہتے ہیں۔ سنہ ۶۱۱ کے آغاز کا ذکر ہی کہ ایک مرتبہ میں انکے پاس خلوت میں بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے انکی حدت نفس اور بیداری قلب سے حیرت ہرتی تھی، اور سخت تعجب ہوتا تھا کہ وہ ایسی ایسی جزئی باتوں کے متعلق سوال کرتے ہیں کہ جن سے اکثر بازاری آدمی بھی واقف نہیں ہوتے، چہ جائیکہ بادشاہ! آج تک ان سے کوئی ایسی حرکت سرزد نہیں ہوئی جس کے وقوع کی امید ہو سکتی تھی *

ان امیر المومنین یوسف کے عہد میں عبیدی مذکور کے قتل کے بعد دو اشخاص نے بھی سرکشی کی۔ ان میں سے ایک علاقہ سوس کے بلاد جزولہ میں تھا اور ”الفاطمی“ کہلاتا تھا۔ سنہ ۶۱۲ میں اسے قتل کیا گیا، اور اس کا سر مراکش بھیجا گیا۔ میں ان دنوں جزیرہ نمائے اندلس میں تھا۔ اور چونکہ امیر المومنین سے بُعد مسافت پر تھا، اس لئے مجھے اس معاملے کی تفصیلی اطلاع نہیں حاصل ہوئی۔ میں نے اتنا ضرور دیکھا کہ ان لوگوں کو اس کے اخذ و قتل پر نہایت خوشی ہوئی۔ دوسرا شخص اہل صنهاجہ میں سے تھا۔ اسے سنہ ۶۱۸ میں قتل کیا گیا۔ مگر، جہاں تک مجھے علم ہی، اس اثنا میں اس سے بہت سے افعال قبیحہ سرزد ہوئے، اس نے متعدد افواج کو شکست دی، اور خلق کثیر کو شروفساد پر آمادہ کر کے اپنے ساتھ ملا لیا تھا۔ یہ تمام

خبریں مجھے اس وقت ملیں جب میں تاریخ مذکورہ میں بلاد مصریہ میں تھا۔ اس شخص کو قتل کرنے اور اس کے سبب سے جو کچھ فساد برپا ہوا تھا اسے مٹانے میں سید اجل ابو محمد عبد العزیز بن امیر المومنین ابو یعقوب بن عبد المومن بن علی کو دخل تھا، جو اس وقت شہر سجلماسہ اور اس کے اعمال کے والی تھے *

اسی سال، یعنی سنہ ۱۲۱ میں، مجھے معلوم ہوا ہے کہ سنہ ۱۲۰ کے ماہ شوال یا ذی القعدة (ان دونوں میں سے کسی میں) امیر المومنین ابو یعقوب نے وفات پائی۔ میں ان کی وفات کی کیفیت سے واقف نہیں ہوں۔ بہر حال نتیجہ یہ ہوا کہ حالات میں اضطراب واقع ہو گیا، اور لوگ بکر کود مچانے اور فساد برپا کرنے لگے۔ پھر مجھے یہ اطلاع ملی کہ وہاں کے عوام الناس کے ایک بڑے حصے نے بالاجتماع سید اجل ابو محمد عبد العزیز بن امیر المومنین ابو یعقوب یوسف بن امیر المومنین ابو محمد عبد المومن بن علی کو (خدا ان دونوں پر اپنی رحمت نازل فرمائے، ان کے چہروں کو روشن رکھے، اور ان کی صلاح و اصلاح کے لئے ان کو جزائے خیر دے!) امیر تسلیم کر لیا ہے *

یہ ابو محمد عبد العزیز، ابو یعقوب کی چھوٹی اولاد میں سے ہیں۔ انکی والدہ مریم صہاجیہ ایک آزاد خاتون تھیں، اور اہل قلعة بنو حمان میں سے تھیں۔ امیر المومنین ابو یعقوب نے اپنے والد کی حیثیت ہی میں ان سے نکاح کیا تھا۔ قلعة مذکور کے گرفتار شدہ افراد میں یہ اور ان کی والدہ ملکہ بھی تھیں۔ ابو محمد عبد المومن نے ان دونوں کو آزاد کر کے مریم مذکورہ کا نکاح اپنے صاحبزادے ابو یعقوب سے کر دیا تھا۔ ان سے ابو یعقوب کی آٹھ اولادیں ہوئیں، جن میں سے چار لڑکے اور چار لڑکیاں تھیں۔ اولاد فریثہ میں ابراہیم، موسیٰ، ادریس، اور عبد العزیز مذکور ہیں جو سب سے چھوٹے ہیں۔ موسیٰ، میرق کے ہمراہ عربوں کے ہاتھ سے سنہ ۱۰۵ میں شہر طاروت کے باہر شہید ہوئے۔

ابراہیم سنہ ۶۱۲ کے دوران ، میں اشبیلیہ میں فوت ہوئے ۔ ان دنوں میں وہیں تھا ۔ باقی رہے ابو العلاء ادریس ؛ انکا انتقال افریقیہ میں ہوا ، جس کا ذکر آگے آئیگا ۔ اولاد اناث میں زینب ، رقیہ ، عائشہ ، اور علیہ ہیں *

ابو محمد عبدالعزیز اپنے والد ، اور اپنے بھائی ابویوسف کے زمانے میں کسی جگہ کے والی نہیں رہے ۔ مگر جب امر ولایت ابو عبداللہ کے ہاتھ میں آیا ، تو انہوں نے انکو جزیرہ نمائے اندلس کے شہر مالقہ اور اس کے اعمال کا والی مقرر کر دیا ۔ یہ سنہ ۵۱۸ کا ذکر ہے ۔ پھر سنہ ۶۰۳ کے دوران میں ان کو معزول کر کے قبیلہ ہسکورہ کا والی بنایا ، جو ایک وسیع و ضخیم ولایت ہے ۔ مگر بعد میں وہاں سے بھی معزول کیا ، اور سجلماسہ کی ولایت دی ، جہاں وہ ابو عبداللہ اور ان کے بیٹے ابو یعقوب کے زمانے میں برسر حکومت رہے ، تا آنکہ یہ متقدم الذکر حملہ آور ولایت ابو یعقوب بن ابی عبداللہ میں قتل ہوا ۔ پھر ابو یعقوب نے ان کو سجلماسہ سے معزول کر کے اشبیلیہ کا والی مقرر کیا ، جہاں ان کے بھائی ابو العلاء برسر ولایت تھے (جن کو معزول کر کے افریقیہ بھیج دیا گیا تھا اور ، جیسا کہ مجھے معلوم ہوا ہے ، وہیں ماہ رمضان سنہ ۶۲۰ میں ان کا انتقال ہو گیا ۔ رحمہ اللہ) *

یہ ہیں مختصر حالات ابو محمد عبدالعزیز کی حکومت کے جیسا کہ لوگ بیان کرتے ہیں ۔ اور اگر جو کچھ کہ بیان کیا جاتا ہے صحیح ہے ، اور اگر یہ امر ولایت اپنے کمال کو پہنچ جائے ، تو یقیناً خلیفہ مذکور ملک کو خیر و عدل سے بہرہ دینگے ۔ ان کی رعایا زمین کو پاک و صاف کر دیگی ، امیر المومنین کی برکت نفس ، حسن سیرت ، اور خوبی طبیعت سے برکتیں ظاہر ہونگی ، اور آسمان سے خیر و برکت کی مرسلا دھار بارشیں ہونگی ۔ اور یہ سب کچھ جب ہی ہو سکتا ہے کہ زمانہ ان کا مساعد رہے ، اور خدائے تعالیٰ غیب سے ان کے لئے اعوان

صالحین پیدا کر دے ؛ کیونکہ جہاں تک مجھے علم ہی ، وہ بہت بڑے
صائم الزہار اور قائم اللیل بزرگ ہیں ، اپنے مذہب کے مجتہد ہیں ،
اپنے کام میں قوی بصیرت اور عزم بالجزم رکھتے ہیں ، نہایت خود دار
و غیرت مند ہیں ، حق کے باب میں کبھی کسی ملامت گر کی ملامت
کی پرواہ نہیں کرتے ، ذکر الہی میں سب سے زیادہ رطب اللسان رکھتے
ہیں ، اور کتاب اللہ کی سب سے زیادہ تلاوت کرتے ہیں ۔ میں نے انکو
ہمیشہ اسی حالت میں دیکھا ہی کہ کار و بار ولایت انہیں گھیرے ہوئے
ہی ، اور امور رعایا میں ان کے اوقات حرف ہورہے ہیں ؛ مگر با وصف
اس کے نہ تو ان کے اوراد میں خلل واقع ہوتا ہی ، نہ ان کے مقرر کردہ
روزانہ حصول علم اور تلاوت قرآن میں حرج ہوتا ہی ، اور نہ ان اوقات
تسبیح و تہلیل میں رخنہ پڑتا ہی جن کو انہوں نے لیل و نہار میں
ترتیب دے رکھا ہی ۔ میں نے ان کی یہ تمام باتیں خود مشاہدہ کی
ہیں ۔ نہ میں کسی اور سے نقل کر رہا ہوں اور نہ اس بارے میں کسی
اور کی روایت سے سند لیتا ہوں ۔ مزید برآں وہ نرم مزاج اور نرم دل
بھی ہیں ۔ اپنے دوستوں سے اور ہر نیک ، سخی النفس اور خندہ رو
مسلمان سے تواضع اور فروتنی سے پیش آنے ہیں ۔

ان کی صفات

ان کا رنگ سفید ہی ، جس پر زرہی غالب ہی ۔ وہ نہایت
خوبرو ہیں ۔ ان کا قد درمیانہ اور اعضاء متناسب ہیں ۔ جہاں تک
مجھے علم ہی ، ان کے تین لڑکے ہیں :-

(۱) محمد ، جو سب سے بڑے ہیں ؛ (۲) عبد الرحمان ؛ اور

(۳) احمد ۔ ان کے علاوہ چند لڑکیاں بھی ہیں ۔

یہ بھی تلخیص دولت المصائدہ کی تاریخ کی، ان کے آغاز امر، یعنی سنہ ۵۱۵ء سے ہمارے زمانے، یعنی سنہ ۱۲۱ء تک، یہ کل زمانہ بطور اجمال (نہ بطور تفصیل) ایک سو چھ سال کا ہوتا ہے۔ ہم نے اس تاریخ میں صرف ایسے امور اور واقعات بیان کئے ہیں، جن کی ہر اس شخص کو ضرورت پڑتی ہے جو اس زمانے کا علم حاصل کرنا چاہتا ہے۔ ہم نے ان تمام امور سے تعرض نہیں کیا ہے، جن کی ہمیں ضرورت لاحق نہیں ہوتی: مثلاً عبد المومن کی اولاد، ان کی اولاد کی اولاد، اور ان کی اولاد کی اولاد کا بیان، اور ان کی ولایت و عزل، ان کی اُسہات، ان کے کُذاب و حجاب و وزراء کی تاریخی تفصیل۔ کیونکہ اگر ہم ان تفصیل کے درپے ہوتے، تو یہ کتاب تلخیص نہ رہتی، بلکہ کتب مبسوطہ میں شمار ہوتی۔ البتہ اگر ہماری ضروریات معاش کافی ہوتیں، اور ہم زمانے کی کد و کاوش سے محفوظ ہوتے، تو ہم ان تاریخی حالات میں سے وہ تمام امور و واقعات بیان کرتے، جو احاطہ علم، بلوغ روایت، اور حصول مشاہدہ میں آ سکتے۔ میں نے ان اوراق میں، جو دولت المصائدہ وغیرہ کے حالات پر حاوی ہیں، صرف وہی واقعات درج کئے ہیں جن کو میں نے، یا تو کسی کتاب سے نقل کرتے ہوئے، یا کسی ثقہ و عادل شخص سے سن کر، یا خود مشاہدہ کر کے، تحقیق کر لیا ہے۔ اور وہ بھی اس حالت میں کہ میں نے اس کُل کتاب میں حتی الوسع صداقت و انصاف کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا، اور کوشش کی ہے کہ میں نہ کسی شخص کے محاسن میں سے ایک ذرا سا موتی بھی کم کروں یا کسی کے معائب میں اس کے استحقاق سے زیادہ رائی کے برابر اضافہ کروں۔ میں خدا ہی سے مدد کا طالب ہوں، اور تضرع وزاری کے ساتھ اپنے قول و عمل میں سداۃ و صواب کی توفیق چاہتا ہوں: نہو حسبی ونعم الوکیل *

المصامدة كي سيرت ، ان كے قبائل اور ان كي رحلت و اقامت كے حالات جامعہ

ہم اس سے قبل بیان کر چكے ہيں كہ محمد ابن تومرت المہدي
كے اولين ہمراہيون ميں دس اشخاص شامل تھے ، جو مجموعي طور
پر ”الجماعت“ کہلاتے تھے ۔ صحيح روايت كے مطابق ان ميں سے پہلے
شخص عبد الواحد شرقيتے ؛ پھر عبد المومن بن علي امير المومنين ؛
پھر عمر بن عبد الله صنهاجي ؛ جو ان كے ہاں ازناج كے نام سے مشہور
تھے ؛ پھر فاصكہ بن ومزال ؛ جن كا نام ابن تومرت نے عمر اور كنيت
ابو حفص ركهي تھی ۔ ان عمر كي اولاد بہت پھيلي ۔ ان ميں سے
ابراہيم ، اسماعيل اور محمد تھے ۔ آخر الذكر كي والدہ عبد المومن كي
صاحبزادي تھيں ۔ انكے علاوہ يحيى ، عيسى ، موسي ، يونس ، عبد الحق ،
عثمان ، احمد ، اور عبد الواحد بھي تھے ۔ عبد الواحد كو امير المومنين
ابو عبد الله نے سنہ ۶۰۳ ميں افريقيہ كا والي مقرر كر ديا تھا ، اور وہ اپنے
يوم وفات ، يعني يكم محرم روز پنجشنبہ سنہ ۶۱۸ تك برابر والي رہے ۔
ابن تومرت فاصكہ مذكور كو ابن مبارك كھا كرتے تھے ۔ ان كا قول تھا كہ
”جب تك يہ يا انكي اولاد ميں سے كوئي فرد باقي رھيگا الجماعت
ميں خير و بركت باقي رھيكي“ ۔ چنانچہ لوگوں نے ان سے اور ان كي اولاد
اور اولاد كي اولاد سے بہت كچھ نفع اٹھايا ۔ فاصكہ عمر ايفتي كے نام
سے مشہور تھے ، اور اس كتاب ميں كئي جگہ ان كا ذكر ہو چكا هي ۔
اس وقت ہمارے زمانے ميں ان كي صلي اولاد ميں سے صرف ايک
صاحب عثمان نامي باقي رہ گئے ہيں ۔ ميں ان سے شہر مرسية ميں

جدا ہوا تھا ، اور اس ملک کو آنے ہوئے مین نے ان کو وہیں چھوڑا تھا ۔
 ان کو شہر جیان اور اس کے اعمال کا والی بنا دیا گیا تھا ۔ وہ میری
 ان سے آخری ملاقات تھی ۔ اس کے بعد مجھے بلاد مصریہ کے قیام کے
 دوران مین یہ خبر ملی تھی کہ انہیں ہلنسیہ کا حاکم بنا دیا گیا ہے ۔
 پھر وہاں سے بھی معزول ہوئے تھے ۔ اس کے بعد مجھے خبر نہیں کہ وہ
 آجکل اندلس مین ہیں یا مراکش مین ۔ مین ان کو اپنے بھائیوں مین
 شمار کرتا ہوں (خدا ان سے ، ہم سے ، اور جملہ مسلمانوں سے راضی ہو)
 انکے علاوہ یوسف بن سلیمان اور انکے بھائی عبداللہ ابن سلیمان بھی تھے ۔
 یہ دونوں حضرات اہل تینملل مین سے تھے ، اور مسکالہ نامی قبیلے
 کے افراد تھے ، جیسا کہ بیان ہو چکا ہے ۔ پھر ابو عمران موسیٰ بن علی
 ضریر تھے ، جو عبد المومن کے خسر تھے ۔ وہ آنکھوں کے دائم المریض
 تھے ۔ عبد المومن جب کبھی مراکش سے کہیں جاتے ، ان کو وہاں اپنا
 قائم مقام بنا کر جاتے تھے ۔ پھر ابو ابراہیم اسماعیل ہزرچی ۔ یہ وہ برگ
 تھے جنہوں نے اپنے نفس کو قتل و غارت کے لئے وقف کر دیا تھا اور
 جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے ، عبد المومن پر فدا ہو گئے تھے ۔ انکے بعد
 اہل تینملل مین سے ایک صاحب تھے ، جو ان کے ہاں ابن ییجیت
 کے عرف سے معروف تھے ۔ مجھے ان کے نام مین شک ہے کہ کیا تھا ۔
 پھر ایوب جدمیوی تھے ۔ الموحدون کے امر کے آغاز مین اقطاع و املاک
 کی تقسیم کا انتظام ان ہی کے ہاتھ مین تھا ۔ یہ تمام گروہ ” الجماعت “
 کے نام سے موسوم تھا ۔ بعض لوگ ابو محمد واسنار کو بھی اس مین
 شمار کرتے ہیں ۔ وہ دباغ پیشہ اور سیاہ فام آدمی تھے ۔ شہر اغمات
 کے رہنے والے تھے ۔ جس وقت ابو عبد اللہ ابن تومرت اغمات سے گزرے
 ہیں ، اسی وقت وہ ان کے ہمراہ ہو گئے تھے ۔ ابو عبد اللہ ابن تومرت نے
 ان کو اپنی خدمت کے لئے مخصوص کر دیا تھا ؛ کیونکہ ان کو معلوم تھا
 کہ وہ بلاحفاظ دین نہایت شدید ہیں اور جو کچھ دیکھتے یا سنتے ہیں

اسے نہایت متانت کے ساتھ پوشیدہ رکھتے ہیں۔ چنانچہ وہ ان کے ہاں نہ صرف وضو اور مسواک کے انتظام پر مامور تھے، بلکہ ملاقات کے لئے آنے والوں کو اندر داخل ہونے کی اجازت دینے اور ابنِ نومرت کے آگے آگے چلنے کا کام بھی ان ہی کے سپرد تھا۔ وہ ابنِ نومرت کی وفات تک ان فرائض کو انجام دیتے رہے۔ بعد ازاں انکی قبر کے، اور جب عبد المومن بھی وفات پا کر وہیں دفن ہوئے تو انکی قبر کے بھی، متولی مقرر ہوئے۔ و اسنار مذکور نے ابو یعقوب کی حکومت کی ابتدا میں انتقال کیا۔ اس وقت وہ بہت زیادہ مومن ہو چکے تھے۔ وہ صاحبِ اجتہاد عباد اور گوشہ نشین زہاد میں سے تھے۔ نہ انہوں نے کچھ کمایا، اور نہ کوئی دینار و درہم تک چھوڑا۔ حالانکہ اگر وہ چاہتے تو، چونکہ عبد المومن کے ہاں ان کی بڑی قدر و منزلت تھی اور المصامدہ بھی جانتے تھے کہ ان کے آقائے مجازی کے ہاں انہیں بہت قرب حاصل ہی اور وہ اثر ان کی تعریف کیا کرتے ہیں، اس لئے سب سے زیادہ مال و نعمت جمع کر سکتے تھے *

ان حضرات کے علاوہ مختلف قبائل کے آدمی آکر الجماعت میں شامل ہو گئے تھے، اور ان ہی میں شمار اور ان ہی سے منسوب ہوتے تھے *

جلوس عام کے وقت سب سے پہلے عمر بن عبد اللہ صہاجی کی اولاد ہوتی تھی۔ پھر عبد المومن (یا ان کی اولاد میں سے اس وقت جو صاحبِ امر ہو اُس) کا بھوڑا۔ اس کے بعد تمام اہل الجماعت اپنے اپنے طبقات و مدارج کے مطابق، اور سب کے آخر میں اہل فوج ہوتے تھے، جو نہایت کثیر التعداد تھے *

الموحدون کے قبائل

وہ قبائل جو ”الموحدون“ کے جامع اور مشترک نام سے موسوم ہیں اور جن میں فوج، اعوان و انصار اور ان کے علاوہ تمام بربر اور المصاعده شریک و شامل ہیں اور ان کی رعایا اور تحت امر ہیں، سات قبائل پر مشتمل ہیں :-

(۱) سب سے پہلا قبیلہ ابن تومرت کا ہے، جس کا نام ہرغہ ہے اور الموحدون کے دیگر قبائل کی بہ نسبت قلیل التعداد ہے *
 (۲) قبیلۃ عبد المومن . اسکا نام کومیہ ہے . یہ ایک کثیر التعداد قبیلہ ہے، اور متعدد چھوٹے چھوٹے قبائل پر حاوی ہے . نہ کبھی زمانہ قدیم میں اس قبیلہ کو ریاست و نباہت حاصل ہوئی، اور نہ اب زمانہ جدید میں ہے . زراعت، گلہ بانی، اور بازاروں میں دود، لکڑی اور اسی قسم کی معمولی اشیاء فروخت کرنا ان کا پیشہ رہا ہے . خدائے معز و مُذل و معطي و مانع کی شان ہے کہ آج اسی قوم کی یہ حالت ہے کہ نہ المغرب میں آج ان کا کوئی ہمسر ہے اور نہ کسی ہاتھ کو انکے ہاتھ سے مقابلہ کرنے کی جرأت ہوتی ہے . اور یہ سب عظمت و شان اس وجہ سے ہے کہ عبد المومن اسی قوم کے ایک فرد تھے، حالانکہ، جیسا کہ ہم پہلے کہہ آئے ہیں، انہیں کسی اور قبیلہ سے منسوب کیا جاتا ہے *

(۳) اہل تیمنلل . اصل میں وہ متفرق قبائل کے افراد ہیں، مگر انہیں متحدہ طور پر مقام تیمنلل ہی سے منسوب کیا جاتا ہے
 (۴) ہنناثہ . یہ بھی ایک نہایت زبردست قبیلہ ہے، اور اسکا ایک حصہ زمانہ قدیم میں ریاست و شرافت سے ممتاز رہا ہے

(۵) جنفیسہ . یہ ایک معزز اور طاقتور قبیلہ ہے ، اور اسکی زبان وہاں کی تمام زبانوں سے زیادہ نفیس و فصیح ہے *

(۶) جد میوہ . اس قبیلہ کا صرف ایک حصہ ہے الموحدون کی رعیت میں شامل ہے . کل قبیلہ رعایا میں نہیں ہے *

(۷) قبائل صنہاجہ کے وہ افراد جنہوں نے الموحدون کی دعوت قبول کی *

(۸) ہسکورہ کے بعض قبائل *

یہ الموحدون کے وہ قبائل ہیں جنہیں وہ خود اس نام کا مستحق خیال کرتے ہیں . ان کے علاوہ المصامدہ کے وہ تمام افراد بھی رعیت میں شامل ہیں ، جن کو عطیات دئے جاتے ہیں ، جو فوجوں میں شامل ہیں ، اور بطور سفیروں کے روانہ کئے جاتے ہیں *

چونکہ اس وقت المصامدہ کا ذکر آگیا ہے ، اس لئے ہم (خدا آپکو سلامت رکھے اور آپ کو ، اور آپ کی برکت سے ان قبائل ، یعنی المصامدہ ، کو جن پر اس مجموعی نام کا اطلاق ہوتا ہے ، صلاح و فلاح پر فائز رکھے !) یہاں ان کا اور ان کے ملک کی حدود کا ذکر کرتے ہیں ، تاکہ آپ ان میں اور اہل بربر میں تمیز کر سکیں *

المصامدہ کے ملک کی حد وہ دریائے عظیم ہے جو صنہاجہ کے پہاڑوں سے نکلکر بحر اعظم ، یعنی بحر اقنابس ، میں جاگرتا ہے . اس دریا کو اُم ربیع کہتے ہیں . اس پر دو قبیلے آباد ہیں . ایک کا نام ہسکورہ ہے اور دوسرے کا صنہاجہ ؛ اور یہ دونوں المصامدہ میں سے ہیں . دوسری سرحد وہ صحرا ہے جس میں قبائل لمتونہ ، مسوفہ ، اور سرطہ کے قبائل مسکن گزین ہیں . یہ لوگ المصامدہ میں سے نہیں ہیں . جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے ، المرابطون کے زمانے میں ان قبائل میں سلطنت تھی . یہ تو المصامدہ کے ملک کی حدود کا عرض ہے .

بلحاظ طول اس کی وسعت درن نامی پہاڑ سے بحر اعظم، یعنی بحر اقباس، تک پہیلی ہوئی ہے۔ اس علاقہ کے جو قبائل المصامدہ کے نام میں شریک و سہیم ہیں وہ قبائل ہسکورہ، صہاجہ، دکالہ، حاحہ، رجراجہ، جزولہ، لمطہ، جنفیسیہ، ہناتہ، ہرغہ، اور قبائل اہل تینممل ہیں۔ ان کے علاوہ مراکش کے گرد و نواح میں بھی ان کے قبائل آباد ہیں، جن کے نام ہزمیر، ہیلانہ، اور ہزرچہ ہیں۔ الموحدون ان سب کو مجموعی طور پر ”القبائل“ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ غرضیکہ یہی وہ تمام قبائل ہیں جن پر المصامدہ کا جامع نام جاری ہے۔ پھر طرابلس المغرب سے لے کر سوس کی آخری حد تک، اور ان کے علاوہ قبائل لمتونہ، مسوفہ، اور سرطہ، جو اس علاقے کے پرلی طرف آباد ہیں، اس تمام و کمال ملک پر بربر کے جامع و مانع نام کا اطلاق ہوتا ہے۔ اسی طرح بلحاظ طول المصامدہ کا ملک دوسری طرف بلاد سودان کی سرحد اولین تک پھیلا ہوا ہے *

المصامدہ کی فوج میں عرب، غز، اندلسی، رومی، اور المرابطون کے قبائل کے افراد وغیرہ، ہر قسم کے آدمی شامل تھے *

مزید برآں الموحدون کی دو اصناف تھیں۔ صنف اول کے افراد ”الجموع“ (یعنی جماعتیں) کہلاتے تھے۔ ان کو باقاعدہ تنخواہیں ملا کرتی تھیں۔ وہ لوگ ہمیشہ مراکش ہی میں رہتے تھے؛ کبھی وہاں سے باہر نہیں نکلتے تھے۔ صنف دوم کے افراد ”العموم“ (یعنی عام لوگ) کے نام سے موسوم تھے۔ وہ لوگ اپنے اپنے بلاد ہی میں رہتے تھے، اور کبھی مراکش کو آتے تھے تو بڑی بڑی جماعتوں میں۔ جہاں تک مجھے علم ہے، تنخواہ یاب فوج کی صحیح تعداد جو مراکش ہی میں مقیم رہتی ہے، خواہ وہ الموحدون کے قبائل کی ہو خواہ دیگر تمام افواج میں سے ہو، دس ہزار آدمیوں کی ہے۔ الموحدون

کی باقی افواج اور دوسرے اقسام کے لشکر جو اور مقامات میں ہیں ان کی تعداد اس میں شامل نہیں ہے *

عرض عام کے وقت جلوس میں سب سے آگے ابو حفص عمر صہاجی کی اولاد اپنے اپنے طبقوں اور عمروں کے مطابق ہوتی ہے۔ ان کے بعد بنو عبد المومن میں سے جو خلیفہ وقت ہو اس کا گھوڑا ہوتا ہے۔ اس کے پیچھے الجماعت کے اراکین اپنے طبقات کی ترتیب سے ہوتے ہیں۔ پھر اہل فوج، پھر قبائل۔ اور قبائل میں سب سے آگے ہرغہ، یعنی ابن تومرت کا قبیلہ، ہوتا ہے؛ اس کے بعد اہل تینملل، پھر اہل کومیہ، اور سب سے پیچھے الموحدون اس ترتیب سے ہوتے ہیں جس ترتیب سے انہوں نے یکے بعد دیگرے شروع شروع میں ہجرت اختیار کی تھی *

ان کی ہمیشہ یہ عادت رہی کہ خط لکھ لکھ کر متفرق بلاد سے مختلف فنون، اور بالخصوص علوم نظری کے علماء کو اپنے دربار میں بلاتے تھے۔ ان علماء کی جماعت کا نام ”طلبة الحضر“ تھا۔ بعض اوقات ان کی کثرت ہو جاتی تھی، اور بعض اوقات تعداد کثرت جاتی تھی۔ ان کے علاوہ علماء کی ایک اور صف بھی تھی، اور ان کا کام صرف یہ تھا کہ وہ المصامدہ کے متعلق معلومات جمع کئے جائیں۔ ان کو ”طلبة الموحدين“ کے نام سے موسوم کیا گیا تھا۔ یہ امر ضروری تھا کہ جس مجلس میں خلیفہ موجود ہوں، عام اس سے کہ وہ مجلس عام ہو یا خاص، ان طلبہ کے شیوخ میں سے کوئی نہ کوئی ضرور حاضر ہو۔ قاعدہ یہ تھا کہ سب سے پہلے خلیفہ کسی علمی مسئلے پر بحث کا آغاز کرتے تھے یا ان کی اجازت سے کوئی اور شخص اس پر تقریر کرتا تھا۔ چنانچہ عبد المومن، یوسف، اور یعقوب خود بنفس نفیس بحث کا آغاز کرتے تھے، اور آخر میں دعا کرتے تھے، جس کے جواب میں وزیر اس قدر بلند آہنگی سے آمین کہتا تھا کہ دور دور کے لوگ بھی سن سکیں

سفر میں یہ قاعدہ تھا کہ خلفاء کے آگے آگے دوران سواری میں صبح شام ہر وقت قرآن شریف پڑھا جاتا تھا۔ کہیں نزول ہوتا تو دن کے شروع میں نماز فجر کے بعد سب سے پہلا کام یہ کیا جاتا تھا کہ ایک شخص باہر نکل کر استسقاء باللہ اور توکل علی اللہ کی منادی کرتا۔ یہ اس وقت ہوتا تھا کہ جب خلیفہ سوار ہوتے تھے۔ اور جب دوسرے لوگ بھی سوار ہونا شروع کرتے تو خلیفہ اس انداز سے خیمے کے اندر سے سوار ہو کر نکلتے کہ ان کے بڑے بڑے قرابت دار اور الموحدوں کے شیوخ لمبے لمبے قدم بڑھاتے ہوئے خلیفہ کے آگے آگے چلتے تھے۔ پھر خلیفہ ان کو سوار ہونے کا حکم دیتے، اور جب وہ سوار ہو چکے تو خلیفہ تھیرتے اور ہاتھ بڑھا کر دعا کرتے۔ دعا سے فراغت ہو جانے کے بعد ان کے پیچھے سے طلبۃ الموحدین آہستہ آہستہ چلتے ہوئے قرآن شریف کی کوئی سورت نہایت خوش الحانی سے پڑھتے جاتے، اس کے بعد کچھ حدیث شریف سناتے، پھر اپنی اور عربی زبانوں میں ابن تومرت کے عقائد کے متعلق انہیں کی تالیفات پڑھتے۔ جب اس سے فراغت ہو جاتی، تو خلیفہ بھی تھیر جاتے اور ہاتھ بڑھا کر دعا کرتے۔ علیٰ هذا القیاس نزول کے وقت بھی اعیان قرابت اور شیوخ موحدین پہلے خلیفہ کے آگے آگے چل کر خیمہ میں داخل ہوتے، اور خلیفہ خیمہ کے اندر پہنچ کر دعا کرتے۔ ان کے تمام سفروں میں ہمیشہ یہی عادت جاری رہی *

اقامت جمعہ کے حالات

ان کے جمعرن اور خطبوں کے حالات یہ ہیں کہ ان کے خلیفہ زوال آفتاب نے وقت ایک قبلہ رخ دروازے سے اپنے خواص و حشم کو ہمراہ لئے ہوئے برآمد ہوتے اور دو رکعت نماز ادا کر کے بیٹھ جاتے۔ پھر قاری خوش نوائی کے ساتھ دس آیات قرآنی تلاوت کرتا۔ اس کے بعد رئیس المودنین (جس کے پاس وہ عصا ہوتا تھا جس پر خطیب سہارا

لے کر کھڑا ہوتا تھا) اُٹھ کر کہتا کہ ”یا سیدنا امیر المومنین! والحمد للہ رب العالمین۔ زوال آفتاب کے بعد سایہ پھیل چکا ہے“۔ اس کے اس قول سے یہ مراد ہوتی تھی کہ وہ امیر المومنین سے اس امر کی اجازت طلب کرتا تھا کہ خطیب منبر پر کھڑا ہو کر خطبہ شروع کرے۔ اجازت ملنے پر خطیب اُٹھ کر منبر پر چڑھتا اور وہ شخص اسے وہ عصا دے دیتا۔ جب خطیب منبر پر بیٹھ جاتا، تو تین موزن، جنہیں ان کی خوش الحانی کی بناء پر مختلف بلاد سے منتخب کیا جاتا تھا، نہایت دلکش لہجہ میں متفرق طور پر اذان دیتے۔ پھر خطیب کھڑا ہو کر خطبہ پڑھتا، اور سب سے پہلے یہ کہتا کہ :-

”الحمد للہ نعمدہ ونستعینہ ونعوذ باللہ من شرور انفسنا و سیات اعمالنا۔ من یرید اللہ فلا مضل لہ، ومن یضللہ فلا ہادی لہ۔ ونشهد ان لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ، ونشهد ان محمدا عبدا ورسولہ، ارسلہ بالحق بشیرا ونذیرا بین یدی الساعة۔ من یطع اللہ ورسولہ فقد رشد، ومن یعص اللہ ورسولہ فلا یضر الا نفسه ولا یضر اللہ شیئا۔ اسئل اللہ ربنا ان یجعلنا ممن یتطیعہ ویتطیع رسولہ ویتبع رضوانہ ویتجنب سخطہ، فانما نحن بہ ولہ۔“

پھر تعوذ کے بعد سورۃ قاف شروع سے آخر تک پڑھ کر بیٹھ جاتا۔ بعد ازان خطبہ ثانیہ کے لئے اُٹھتا اور کہتا :-

”الحمد للہ نعمدہ ونستعینہ ونعوذ باللہ من شرور انفسنا و سیات اعمالنا۔ ونشهد ان لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ، ونشهد ان محمدا عبدا ورسولہ صلی اللہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ الذین اتبعوہ، ففاتوا الانام جدًّا وعزما و انفذوا وسعہم فی نصرہ والصبر علی ما اصابہم فیہ وفاء و صدقا و حزما، و علی الامام المعصوم، المہدی المعلوم، ابی عبد اللہ محمد بن عبد اللہ العربی القرشی الهاشمی الحسنی الفاطمی المہمدی الذی آید بالعصۃ فکان امرہ حتما، و اکتف بالذور اللائم والعدل الواضح، الذی

یَمْلَأُ البَسیطَةَ حتّٰی لَا یَدْعُ فِیْهَا ظَلامًا وَلَا ظَلمًا ، وَعَلی وَارِثَ شَرفِهِ الصّمیمِ ،
 قَسیمِهِ رَضاً فِی النّسَبِ الْکَرِیمِ ، الْمُحِبِّیْلِ لَوَرائَةِ مَقامِهِ الْعَلیِّ ، الخَلِیفَةِ
 الْإمامِ اَبِی مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْمُؤمِنِ بْنِ عَلِیٍّ ، وَعَلی اَبِی یَعقُوبَ وَلِیَّ ذَلیکَ
 الاسْتِخْلَاصَ وَاسْتَوْجِبْ شَرفَ الاجْتِباِ وَالِاخْتِصاصَ . اللَّهُمَّ وَارِضَ عَنِ
 الْمُجَاهِدِ فِی سَبیلِکَ ، الْمُحِبِّی سَنَةِ رِسالِکَ ، الخَلِیفَةَ الْإمامَ اَبِی یُوسُفَ
 اَمیرِ الْمُؤمِنِینَ ، اَبْنَ اَمیرِ الْمُؤمِنِینَ ، اَبْنَ اَمیرِ الْمُؤمِنِینَ ، وَعَلی الخَلِیفَةَ
 الْإمامَ اَبِی عَبْدِ اللَّهِ اَبْنَ الخَلِیفاءِ الرَّاشِدِینَ . اللَّهُمَّ وَانصُرْ وَلِیَّ عَهْدِهِمْ ،
 الْبَطَّالَ فِی اَفقِ سَعْدِهِمْ ، الْقِیَّامُ بِالْأَمْرِ مِنْ بَعْدِهِمْ ، الخَلِیفَةَ الْإمامَ
 اَمیرِ الْمُؤمِنِینَ اَبِی یَعقُوبَ اَبْنَ اَمیرِ الْمُؤمِنِینَ ، اَبْنَ اَمیرِ الْمُؤمِنِینَ ، اَبْنَ
 اَمیرِ الْمُؤمِنِینَ ، اَبْنَ اَمیرِ الْمُؤمِنِینَ ، اَبْنَ اَمیرِ الْمُؤمِنِینَ . اللَّهُمَّ کَمَا
 شَدَدْتَ بِهِ عَرِیَ الْإِسلامِ ، وَجَمَعْتَ عَلِی طاعَتِهِ قُلُوبَ الْإِنامِ ، وَنَصَرْتَ
 بِهِ دِینَ نَبِیِّکَ مُحَمَّدٍ عَلَیهِ السَّلَامُ ، فَاقْصُ لَهُ بِالْأَنْصَرِ الْمُقَرَّونَ بِالْکَمالِ
 وَالْقَامِ . اللَّهُمَّ کَمَا اجْتَبَیْتَهُ مِنَ الخَلِفاءِ الرَّاشِدِینَ وَالْأَئِمَّةِ الْمُصْهِدِینَ ،
 فَاجْعَلْهُ مِنَ الْمُصْتَفَیِّینَ لِأَثَرِهِمْ ، الْمُتَهَدِّدِینَ بِمِصْناهِرِهِمْ ، الْمُصْقُتِیِّینَ مِنْ
 أَنْوارِهِمْ . اللَّهُمَّ وَأَیَّدِ الطَّائِفَةَ الْمَنْصُورَةَ وَالْجَماعَةَ اِخوانَ نَبِیِّکَ ، وَطائِفَةَ
 مُهَدِّیکَ ، الذِّینَ اخْبَرَتْ عَنْهُمْ فِی صَریحٍ وَحِیکَ اَنْهُمْ لَا یزالونَ ظاهِرِینَ
 عَلَی أَمْرِکَ الِی قِیامِ السَّاعَةِ ، وَامْدِهِمْ وَکَافِهِ مِنْ اَنْتَظَمَ فِی سَلْکِهِمْ
 مِنْ اَنْصارِ الدِّینِ وَحِزْبِکَ الْمُؤَحِّدِینَ بِصَوادِ النِّصْرِ وَالتَّمْکِینِ وَالْفَتْحِ الْمُبِینِ ،
 وَاجْعَلْ لَهُمْ مِنْ عَضْدِکَ وَتَایِیدِکَ أَعَزَّ ظَهِیرٍ وَاکْرَمَ نَصِیرٍ ” .

اس کے بعد وہ دعا کر کے منبر پر سے اتر آتا اور نماز پڑھاتا . نماز سے
 فارغ ہو کر خلیفہ خود دعا کرتے اور جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے ،
 وزیر آمین کہتے جاتے *

یہ ہے تمام کیفیت ان کی سیرت کی جس کو ہم نے شرط
 تقریب کے اقتضا کے مطابق مجملہ بیان کر دیا ہے . اسی اثناء میں اور
 تفصیل ہیں ، جن کی تشریح بہت طویل ہوگئی ، اور اس کتاب کے

پڑھنے والے کو انکی زیادہ ضرورت بھی نہیں ہی : کیونکہ جو کچھ میں نے ان اوراق میں لکھ دیا ہی قاری کتاب اسی سے ان امور کا استدلال کر سکتا ہی جو بیان نہیں کئے گئے *

اور (خدا آپ کو صلاحیت دے) یہ ہی انتہا المغرب کے اخبار اور اس کے ملوک و وزراء و وکُتاب کے سیر اور اس کے دیگر متعلقات کی ' جو حسب استطاعت مجھے تک پہنچے ہیں . اس سے پیشتر مبسوط طور پر اس تقصیر و خلل کے لئے عذر خواہی کی جا چکی ہی جو اس کتاب میں پائی جاتی ہی . علاوہ اس کے ' ہمارے آقا کے اس حقیر ترین خادم کو نہ کبھی تصنیف کی عادت ہی ' اور نہ کبھی اس نے اس کا دعویٰ کیا ہی . البتہ ہمت فخریہ نے (خدا اس کا رتبہ بلند کرے) اُسے اس کام کے لئے تیار کیا . پس اگر اس تصنیف میں کوئی خوبی ہی تو اس کی نسبت اسی ہمت علیہ کی طرف ہی اور اس کا مذبح بھی وہی ہی ' اور اگر کچھ عیب ہی تو اسے اس کی خصلت چشم پوشی مستور اور اس کی مسامحت مغمور رہنے دیگی *

ہمارے آقا نے (خدا اس کی مسجد کا محافظ ہو!) تحریر فرمایا تھا کہ اس تصنیف میں اقالیم مغرب کا ذکر ' اس کے شہروں کی تعین ' برقہ سے سوس اقصیٰ تک کے تمام مراحل کی فرداً فرداً تحدید ' اور جزیرہ نمائے اندلس اور اس میں جن جن شہروں پر مسلمان قابض ہیں (جیسا کہ پہلے ذکر ہو بھی چکا ہی) انکا ذکر ' درج کیا جائے . چنانچہ آنجناب کے اس مملوک نے حسب عادت قبول حکم کے سوا اور کوئی چارہ نہ دیکھا . اور آقائے مخدوم کا امتثال امر کرنا شرعی اور عرفی طور پر بھی واجب ہی ' با وصف اس کے کہ یہ باب اس تصنیف کے مقصد سے خارج اور المسالک والممالک کے مقصد میں داخل ہی ' اور لوگوں نے اس باب میں متعدد کتابیں بھی تصنیف کی ہیں ۔ مثلاً ابو عبید

بکری اندلسی کی کتاب، ابن فیاض اندلسی کی کتاب، ابن خرداد بہ فارسی کی کتاب، الفرعانی کی کتاب، اور اسی قبیل کی دیگر کتب مفردہ۔ انشاء اللہ ہم بہ طور تقریب بلا تطویل اپنے مولانائے عالی کی رائے کے مطابق اس بارے میں ان حدود بلاد کا ذکر کریں گے، جن پر وہ حکمران ہین، اور اسی عادت کے مطابق بیان کریں گے جو اس کتاب میں شروع سے آخر تک رہی ہے۔ لہذا ہم کہتے ہیں، وباللہ التوفیق والاعانہ :-

یہ امر معلوم اور مشہور ہے کہ بہ لحاظ عرض بلاد مصریہ کی پہلی حد وہ ہے جو شام عریش سے ملی ہوئی ہے، اور آخری وہ کہ جہان مغرب میں وہ شہر انطابلس (المعروف بہ برقہ) سے ملتی ہے، اور بہ لحاظ طول اس کی حدود سرحد اُسوان سے شہر رشید تک ہین، جو بحر رومی کے ساحل پر واقع ہے۔ اصحاب ”مسالک و ممالک“ اور اسی قسم کے دیگر مصنفین نے یوں ہی بیان کیا ہے۔ پھر بلاد افریقیہ اور المغرب کی اولین حد وہی شہر انطابلس ہے جس کا سطور بالا میں ذکر ہوا، جسے برقہ بھی کہتے ہین۔ اسے اہل روم نے آباد کیا تھا۔ وہ ان بلاد میں سب سے بڑا مقام اور ان کے اہالی کے لئے مقام اجتماع تھا۔ امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں مسلمانوں نے اسے فتح کیا تھا، اور اسی سے المغرب کی فتح کا آغاز ہوا تھا۔ اس شہر، یعنی انطابلس، سے طرابلس المغرب تک تقریباً پچیس منزلیں ہین، اور اسکندریہ اور طرابلس المغرب کے درمیان پینتالیس۔ اسکی آبادی شہر اسکندریہ سے لے کر شہر قیروان تک پھیلی ہوئی تھی، اور دن رات اس میں قافلوں کی آمد و رفت جاری رہتی تھی۔ اسکندریہ اور طرابلس المغرب کے درمیان نہایت قریب قریب فاصلوں پر قلعے واقع تھے۔ جب کبھی سمندر میں کوئی غنیم رونما ہوتا تھا ہر ایک قلعہ اپنے، متصل کے قلعہ کے لئے روشنی کرتا تھا، اور وہ روشنی وہاں پہنچ جاتی

تھی۔ اس طرح دشمن کی آمد کی خبر اسکندریہ سے طرابلس اور طرابلس سے اسکندریہ تک، رات کے وقت، تین یا چار گھنٹے کے عرصے میں پہنچ جاتی تھی، اور لوگ اپنے اپنے ساز و سامان کو سنبھال کر دشمن سے ہوشیار ہو جاتے تھے۔ ان بلاد کی یہ بات اس وقت تک مشہور رہی کہ جب آخر کار عربوں نے ان قلعوں کو تباہ و برباد کر کے ان کے باشندوں کو وہاں سے خارج کر دیا، جب کہ سنہ ۴۴۰ء کے حدود میں بنو عبید نے انہیں المغرب کو چلے جانے کی اجازت دے دی تھی؛ کیونکہ ان میں اور معز بن بادیس صنهاجی میں کچھ شکر رنجی ہو گئی تھی، جس نے ان کے لئے مندوبوں پر سے دعا کرنے کی رسم بند کر کے بنو عباس کے لئے دعا کرنے کا رواج جاری کیا تھا۔ اس وقت سے آج تک وہ اسی خرابی اور تباہی کے عالم میں مبتلا ہیں۔ اہل عرب میں سے بنو سلیم بن منصور بن عکرمہ بن خصفہ بن قیس عیلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وغیرہ وغیرہ نے اسے اپنا وطن بنالیا تھا۔ چنانچہ وہ لوگ آج تک وہیں ہیں، اور مدن و حصوں کے آثار بھی آج تک باقی ہیں۔

شہر انطابلس مذکور بالکل خراب و برباد ہو چکا ہے۔ اب سوا اس کے آثار کے اور کچھ بھی باقی نہیں ہے۔ برقہ اور طرابلس کے درمیان ایک قلعہ ہے جس کا نام طلیمیثہ ہے جس کے قریب گندھک کی ایک کان ہے۔ لیکن شہر طرابلس آج تک آباد و معمور ہے۔ یہ شہر المصامدہ کی مملکت میں سب سے پہلا شہر تھا۔ ان کی سلطنت کے دوران میں اور ابو یعقوب کے زمانے میں مملوک قراقش اسپر مستولی ہو گیا تھا، جس کا حال ابو یوسف کے ایام حکومت کے بیان میں گزر چکا ہے۔ مگر بعد میں المصامدہ نے اسے وہاں سے نکال دیا۔ علیٰ هذا القیاس یحییٰ بن غانیمہ بھی اس پر اور افریقیہ کے ایک بڑے حصے پر غالب ہو گیا تھا، جیسا کہ پہلے ذکر ہوا۔ اسے بھی بعد میں المصامدہ نے وہاں سے خارج کر دیا تھا۔ مختصر یہ کہ یہ شہر آج، یعنی سنہ ۶۲۱ء

تک المصامدة کی حکومت میں ہی . بلاد افریقیہ کی مشرقی حد شہر انطابلس مذکور ہی ہے ، اور مغربی سرحد میں شہر قسطنطینۃ الہواہ ہے ، جو اپنی غایت بلندی اور نہایت درجہ محفوظ و مصلون ہونے کی وجہ سے اس نام سے موسوم ہوا ہے . انطابلس اور قسطنطینۃ المغرب کے مابین قریب پچپن مراحل کا فاصلہ ہے . الغرض طول و عرض کے لحاظ سے افریقیہ کے حدود یہ ہیں . مگر یہ طول و عرض صحرا غمارہ کی مزاحمت اور طول فاصلہ کے مطابق مختلف مقامات میں مختلف بھی ہے . افریقیہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اولاد حام ابن نوح علیہ السلام میں سے افریقش اس میں آکر مقیم ہوا تھا ، جو ابوالبربر ہی ، اور تمام بربری حام ابن نوح علیہ السلام ہی کی اولاد میں سے ہیں . البتہ ان میں صنہاجہ شامل نہیں ہیں ، کیونکہ وہ حمیر کی طرف منسوب ہیں . یہ تمام بیان ابو جعفر محمد بن جریر طبری کی تاریخ کے ” ذکر افریقش “ سے ” ذکر صنہاجہ “ تک کے بیان کے مطابق تحریر کیا گیا ہے *

تحریر بالا سے معلوم ہوا کہ افریقیہ معمورہ کا سب سے پہلا شہر طرابلس المغرب ہے ، جس کا ذکر اوپر ہوا . اس شہر سے قابس نامی شہر تک دس مراحل ہیں . یہ شہر قابس ، شہر طرابلس کی طرح ، بحر روم کے ساحل پر واقع ہے ، اور اس کے قرب و جوار کے بعض پہاڑوں میں سے دریا آ کر اس کے پاس سمندر میں گرتے ہیں . اسی سبب سے وہ افریقیہ کے باقی تمام شہروں سے زیادہ سرسبز ہے ، اور میدہ جات اور انگور بکثرت پیدا کرتا ہے . قابس سے ساحل بحر کے سفاقس نام ایک اور چھوٹے سے شہر تک چار ، اور سفاقس سے مہدیہ بنو عبید تک تین مراحل کی مسافت ہے . مہدیہ کا حال ابو محمد عبد المومن بن علی کے حالات میں بیان ہو چکا ہے . مہدیہ کے سامنے اور اس کے نہایت ہی قریب ایک اور شہر آباد ہے ، جس کو زویلہ کہتے ہیں . بنو عبید نے زویلہ کی

بناؤ کے وقت اس شہر کو بھی آباد کیا تھا۔ مگر انہوں نے مہدیہ کو اپنے اور اپنے حشم و خدم، اعیان فوج اور سپہ سالاران لشکر کے لئے مخصوص کر دیا تھا؛ اور زویلہ میں باقی تمام رعیت، اہل سودان، اراذل کتامہ، اور دیگر پیروان اور متوسلین کو آباد کیا تھا۔ جب مصر، اپنے خادم جوہر کے ہاتھوں مصر کے فتح ہونے کے بعد، مصر کی طرف روانہ ہوا تو اس کے ہمراہ اہل زویلہ کی ایک بہت بڑی جماعت بھی وہاں گئی تھی۔ چنانچہ قاہرہ کا ایک دروازہ اور ایک محلہ آج تک انہیں لوگوں کی طرف منسوب ہے۔ مہدیہ بنو عبید سے ایک اور شہر موسوم بہ سوسہ تک (جس کی طرف سوسی کہڑا منسوب ہے) دو، اور سوسہ سے شہر تونس تک تین مراحل کا فاصلہ ہے۔ زمانہ قدیم، یعنی اہل فرنگ کی حکومت کے دوران میں یہ تونس شہر نہ تھا۔ اس کی بنیاد آغاز اسلام کے زمانے میں ہوئی ہے۔ اسے عقبہ بن نافع فہری نے ایک مصلحت کی وجہ سے آباد کیا تھا۔ البتہ ساحل بحریر ایک اور زبردست شہر آباد تھا، جس کا نام قرطبہ تھا۔ اس کے اور تونس کے درمیان تقریباً چار فرسنگ کا فاصلہ ہے۔ شہر قرطبہ اہل روم کے زمانے میں افریقیہ کا آباد ترین مقام تھا۔ وہ بہت بڑا شہر تھا، جہاں اہل روم کی قوت و طاقت، ان کی رعیت کی شدت اطاعت، اور ان کے افراط جبروت کا ایسا اظہار ہوتا تھا کہ ان کے حالات پڑھنے اور ان پر غور کرنے والے کو حیرت، اور ان کے کوائف سے آگاہ ہونے والے کو عبرت ہوتی ہے۔ وجہ یہ تھی کہ وہ لوگ ایک دور دراز فاصلے سے وہاں تک پانی لائے تھے، اور اس کے لئے ایسے ایسے طریقے استعمال کئے تھے کہ جس کے آسان ترین حصول سے بھی آجکل کے لڑکے عاجز ہیں۔ انہوں نے اسی طرح کا ایک اور شہر عظیم قسطنطنیہ عظمیٰ بھی آباد کیا تھا، جو بادشاہ فرنگ، قسطنطین بن ہملان سے منسوب ہے۔ بعد ازاں جب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد میں مسلمانوں نے

افریقہ کو فتح کیا، تو انہوں نے اس شہر مذکور کو آباد کر کے شہر قیروان بسایا اور اسی کو اپنا دارالمملکت، والیان ملک کا مستقر، افواج کی جائے اجتماع، اور مرکز جیوش بنایا۔ پھر ساحل بحر پر شہر تونس مذکور کی بنیاد ڈالی۔ اس سے قبل اسی مقام پر اہل روم کا ایک معبد تھا، جو ان کے ہاں نہایت قابل تعظیم تھا، اور دور دراز مقامات سے لوگ اس کی زیارت کے لئے آتے تھے۔ مسلمانوں نے اس معبد کو مسمار کر کے اس کی جگہ ایک مسجد بنائی، اور اسی دیر قدیم کے ایک راہب مسمی تونس کے نام سے شہر تونس آباد کیا۔ تونس اس وقت سے آج ہمارے زمانے تک آباد چلا آتا ہے *

جب شہر قیروان غیر آباد و تباہ ہو گیا (جس کی طرف ہم عنقریب اشارہ کریں گے) تو شہر تونس افریقہ کا بزرگ ترین شہر، اس کے عمال و مولا کا مستقر، اور اس کے والیان امر کی جائے مخاطبت بن گیا۔ اس کی تمام عمارات نہایت نفیس سنگت خارا اور سنگت صرصر کی بنی ہوئی ہیں۔ تونس سے چھ مراحل کی مسافت پر ساحل بحر پر ایک اور چھوٹا سا شہر ہے، جسے بونہ کہتے ہیں، جس کے معنی اہل فرنگ کی زبان میں ”جید یا عمدہ“ کے ہیں۔ پھر تونس اور بونہ کے مابین ایک اور ذرا سا شہر ہے، جو بنی زرت کہلاتا ہے۔ اس کے اور تونس کے درمیان خشکی کی راہ سے ایک تیزرو مسافر کے لئے کامل ایک دن کا فاصلہ ہے۔ ان بنو زرت کے متعلق ایک عجیب و غریب بات یہ ہے کہ ان کا یہ اعتقاد تھا کہ ہر ماہ میں ہلال نو کے طلوع کے وقت سمندر میں ایک مچھلی نکلتی ہے جو ماہ سابق کی مچھلی سے مختلف ہوتی ہے۔ وہاں کے باشندوں میں یہ روایت متواتر چلی آتی ہے، اور کوئی شخص اس سے اختلاف نہیں کرتا۔ صیادین کے بڑے بڑے عقلاء اور علماء اس مچھلی کے اختلاف ہیئت سے مہینوں کا شمار و حساب کرتے تھے، گو کہ وہ ہلال نہ بھی دیکھ سکتے ہوں۔ اور

یہ کل واقعہ طلسمات سے منسوب ہے۔ ہلال و قمر کی منازل وغیرہ کا حساب کرنے والوں نے اس موضوع پر بحث کی ہے۔ شہر بونہ سے شہر قسطنطنیہ تک (جو افریقیہ کی حدود میں سے ایک حد ہے) پانچ مراحل کا فاصلہ ہے، اور قسطنطنیہ سے سمندر تک دو یا کسی قدر زائد مراحل کا۔ یہ افریقیہ کے ان شہروں کا حال ہے جو ساحل بحر یا اس کے قریب واقع ہیں۔ ان کے علاوہ اس میں ایسے شہر بھی ہیں جو صحراء سے ملے ہوئے ہیں۔ بلاد مغرب میں ساحل بحر پر جو شہر آباد ہیں، ان کے بیان کے بعد انشاء اللہ میں ان کا ذکر بھی کرونگا *

قسطنطنیہ المغرب سے بجایہ تک ایک آہستہ رو مسافر کے لئے پانچ مرحلوں کی مسافت ہے۔ یہ بجایہ بنو حمان صہاجہ کا دار السلطنت تھا، جن کی طرف قلعة بنو حمان منسوب ہے۔ ان کی مملکت میں قسطنطنیہ المغرب سے سیو سیرات نامی مقام تک کل علاقہ شامل تھا، جس کا ذکر ہو چکا ہے۔ اس مقام اور بجایہ کے مابین تقریباً نو مراحل کا فاصلہ ہے۔ بنو حمان بجایہ اور اس کی جہات پر حکومت کرتے رہے، تا آنکہ ان کے بادشاہ یحییٰ کے زمانے میں ابو محمد عبد المؤمن بن علی، حسب بیان سابق، ان کو وہاں سے خارج کر دیا۔ شہر بجایہ سے ایک اور چھوٹے سے شہر تک، جسے الجزائر کہتے ہیں اور بنو مزغنه نام کی ایک قوم سے منسوب ہے، تقریباً آٹھ مراحل ہیں۔ یہ شہر الجزائر بھی شہر بجایہ کی طرح ساحل بحر پر واقع ہے۔ الجزائر سے تنس نام کے ایک اور چھوٹے سے شہر تک چار، تنس سے شہر وهران تک سات، اور وهران سے شہر سبتہ تک تقریباً آٹھ مراحل کی مسافت ہے۔ اسی سبتہ کے ساحل پر دو سمندر آکر ملتے ہیں: ایک بحر مانطس (یعنی وہی بحر روم) اور دوسرا بحر اقناپس جو ایک بڑا سا سمندر ہے۔ اور یہ سب زقاق نامی خلیج کا حصہ اولین ہے۔ سبتہ اور اندلس کے درمیان سمندر کی وسعت آٹھارہ میل کی ہے۔ پھر وہ آہستہ آہستہ

تنگت ہوتا ہوا بربر کی وادی کے ایک مقام موسوم بہ قصر مضمودہ تک پہنچاتا ہے، جس کے اور سبتہ کے درمیان نصف یوم کی مسافت ہے۔ پھر جزیرہ نمائے اندلس سے ایک مقام تک، جس کا نام طریف ہے اور اسی قصر مضمودہ کے مقابلے میں واقع ہے، سمندر تنگ ترین حالت میں ہے۔ چنانچہ ان دونوں مقامات کے درمیان کا فاصلہ صرف بارہ میل ہے، اور اگر دن میں کسی وقت دیکھا جائے تو ہر ایک ساحل بحر سے دوسرے کی ریت اچھی طرح دکھائی دیتی ہے۔ مورخین کا بیان ہے کہ زمانہ قدیم میں اہل روم نے اس خلیج پر ایک پل باندھا تھا۔ مگر بعد میں پانی کے ایک زبردست سیلاب نے اسے دھانپ دیا۔ جزیرہ طریف کے باشندوں میں سے بعض کا بیان ہے کہ سمندر کے سکون کے وقت جب پانی صاف و شفاف ہو جاتا ہے وہ اس پل کو دیکھ سکتے ہیں۔ شہر سبتہ سے شہر طنبحہ تک خشکی کی راہ سے پورے ایک دن کا راستہ ہے۔ یہ طنبحہ اس خلیج کا آخری مقام ہے جہاں وہ دو سمندر آکر ملتے ہیں۔ وہ بحر اعظم کے ساحل پر واقع ہے، اور اس کے پیچھے اور کوئی آبادی نہیں ہے۔ وہ سمندر ہمارے ہاں بحر محیط کے نام سے مشہور ہے، اور بحر ہند اور حبشہ سے ملا ہوا ہے۔ امر محقق یہ ہے کہ المغرب میں طنبحہ آخری شہر ہے۔ اس کے بعد جو بلاد ہیں سب جنوب میں ہیں: مثلاً شہر ہائے سلا و مراکش۔ اسی طرح آدمی تمام جنوب میں گھومتا ہوا آخر کار بلاد حبشہ و ہند میں پہنچ جاتا ہے۔ غرض کہ بحر روم کے ساحل پر ملک المغرب کا اولین شہر انطابلس ہے، جو برقہ کے نام سے مشہور ہے، اور آخرین شہر بحر اعظم کے ساحل پر طنبحہ ہے۔ ان دونوں کے مابین تخمیناً چھیانوے مراحل کا فاصلہ ہے۔ یہ ہے بیان ان شہروں کا جو بلاد المغرب کے ساحل بحر پر واقع ہیں *

اب ہم ذیل میں افریقیہ اور المغرب کے ان شہروں کا ذکر کرتے ہیں، جو ساحل پر نہیں ہیں:—

متقدم الذکر شہر قابس سے ایک اور شہر 'موسوم بہ قفصہ' تک تین مراحل کا فاصلہ ہی ' اور شہر قفصہ سے شہر توذر تک چار مراحل کا . توذر بلاد الجبرید کا سب سے بڑا شہر ہی ' اور بہت سے قریوں پر حاوی ہے . جس علاقہ کا نام بلاد الجبرید ہی اس کے دو حصے ہیں . ایک کا نام قسطلیلہ ہی ' جس کا اطلاق توذر اور اس کے اعمال پر ہوتا ہے . دوسرے کو زاب کہتے ہیں ' جس میں شہر بسکرہ اور اس کے اعمال شامل ہیں . شہر توذر سے شہر بسکرہ چار مراحل کے فاصلے پر ہے . بسکرہ کے قریب ایک اور ذرا سا شہر ہی ' جس کا نام نقاوس ہی . ان دونوں میں دو مراحل حائل ہیں . یہ وہ شہر ہیں جو بلاد افریقیہ میں صحراء سے ملے ہوئے ہیں . ان کی حدود پر اور کثیر التعداد قریہ جات آباد ہیں . مگر چونکہ وہ سب چھوٹے چھوٹے ہیں ' اسلئے ہم نے ان کا ذکر نہیں کیا . شہر تونس اور شہر توذر کے مابین قیروان کا مشہور شہر واقع ہے ' جو ساحل سے تین مراحل پر ہے . یہ یعنی قیروان مسلمانوں کے ہاتھ سے فتح ہونے کے وقت سے ان کا دارالملک رہا ' اور بنو امیہ اور بنو عباس کے تمام خلفاء اپنی جانب سے اس پر امراء بنا ہذا کر بھیجتے رہے ' یہاں تک کہ بنو عباس کے امر میں اضطراب واقع ہوا ' اور اغالبہ نے ملک افریقیہ میں استبداد حاصل کر لیا . اغالبہ ' اغلب بن محمد بن ابراہیم بن اغلب تمیمی کی اولاد سے تھے . انہوں نے بھی قیروان کو اپنا دارالملک بنائے رکھا ' تا آنکہ بنو عبید نے انہیں وہاں سے خارج کر دیا . جب تک وہ افریقیہ میں رہے خود حکمران رہے ' اور مصر کو جاتے ہوئے زبری بن منذاد کو اس کا والی بنا کئے . پھر زبری اور اس کی اولاد اس پر حکومت کرتے رہے ' اور بالآخر ان کے آخری تاجدار تمیم بن معز بن بادیس بن منصور بن بلجین بن زبری بن منذاد مذکور کو عربوں نے وہاں سے نکال باہر کیا . عربوں نے اسے لوٹ کھسوٹ کر تباہ و برباد کر دیا . چنانچہ وہ آج تک اسی طرح خراب و غیر آباد

پڑا ہی • اب اس میں بہت کم آبادی ہی ، اور صرف فلاحین اور اہل بادیاہ رہتے ہیں *

زمانہ گزشتہ میں اپنی فتح کے دن سے لیکر عربوں کے ہاتھ سے تباہی کے وقت تک قیروان المغرب کا زبر دست دارالعلم رہا ہی • بڑے بڑے علماء اس سے منسوب ہیں • باشندگان المغرب طلب علم میں وہاں جایا کرتے تھے • لوگوں نے قیروان کے حالات و کوائف ، اس کی تعریف و توصیف ، اس کے علماء ، زہاد ، صلحاء اور فضلاء گوشہ نشین کے ذکر میں مشہور کتابیں تصنیف کی ہیں : مثلاً ابو محمد بن عقیف اور ابن زیادة اللہ طنبی وغیرہ کی کتابیں • جب ہمارے مذکورہ بالا بیان کے مطابق قیروان پر تباہی اور بربادی چھا گئی ، تو اس کے اہالی ہر طرف کو منتشر ہو گئے • بعض بلاد مصر کو چلے گئے • بعض نے صقلیہ اور اندلس کا راستہ لیا • اور ایک کثیر التعداد جماعت المغرب کے دور ترین حصے میں جاکر شہر فاس میں آباد ہو گئی ، اور ان کی اولاد آج تک وہاں باقی ہی • یہ ہیں افریقیہ کے مختصر حالات *

ان کے علاوہ اس میں اور بھی بہت سے شہر تھے جو تباہ ہو چکے ہیں • میں ان کے ناموں سے واقف نہیں ہوں ؛ کیونکہ مجھے افریقیہ کے حالات کی تفصیل سے بہت کم واقفیت ہی • میں تونس کے سوا اسکے کسی اور شہر کو نہیں گیا • تونس میں بھی میں سنہ ۱۱۴۰ میں اندلس سے آئے ہوئے سمندر کے راستے سے داخل ہوا تھا • اسکے حالات جو کچھ مجھ سے لکھے جاسکتے تھے ، لکھ چکا ہوں ، اور استفادہ کرنے والے کے لئے صرف اسی قدر سن لینا کافی ہی • *

قیروان کی مذکورہ بالا تباہی کے بارے میں ابو عبد اللہ محمد بن ابی سعید بن شرف جذامی نے یہ اشعار کہے ہیں :-

۱۔ تری سَیِّدَاتِ الْقَدِیْرَوَانِ تَعَاظَمَتْ * فَجَلَّتْ عَنِ الْغَفْرَانِ وَاللّٰهُ غَافِرٌ
 تَرَاهَا اَصِیْبَتْ بِالْكَبَائِرِ وَحَدَّهَا * اَلَمْ تَكْ قَدْ مَآیَ الْبِلَادِ الْكَبَائِرِ
 القصہ قسطنطینیہ بلاد افریقیہ کے ساحلی اور صحرائی، دونوں طرح
 کے، شہروں میں سب سے آخری ہی۔ اس کے بعد جو کچھ ہی وہ
 سب المغرب میں ہی، افریقیہ میں شامل نہیں ہی۔ ان میں سب
 سے پہلا ایک نہایت ہی چھوٹا سا شہر ہی، جو خشکی میں بجایہ کے
 سامنے واقع ہی اور میلہ کھلاتا ہی۔ اس سے بجایہ تک تین اور بجایہ
 سے قلعہ بنو حماد تک چار مراحل کا فاصلہ ہی۔ اور یہ قلعہ بنو حماد
 بھی بجایہ کے سامنے واقع ہی۔ اب میں بجایہ سے مراکش تک کے
 مسافروں کے راستے بیان کرتا ہوں:—

بجایہ سے شہر تلمسان تک بیس مراحل ہیں۔ اس فاصلے میں
 دملیانہ، مازونہ، اور وهران کے چھوٹے چھوٹے شہر واقع ہیں، اور ساحلی
 شہروں کے بیان میں ہم ان کا ذکر کر چکے ہیں۔ شہر تلمسان اور سمندر
 کے مابین چالیس میل کی مسافت ہی، جسے ایک تیز رو مسافر
 ایک دن میں طے کر سکتا ہی۔ پھر شہر تلمسان سے شہر فاس تک دس
 مراحل کا فاصلہ ہی، جن میں سے سات پر رباط تازا نامی ایک شہر
 واقع ہی اور باقی فاس تک پہیلے ہوئے ہیں۔ تلمسان کے سامنے صحراء
 میں شہر سبلماسہ واقع ہی، جہاں سے تلمسان تک دس مراحل کا
 فاصلہ ہی۔ یہ شہر، یعنی سبلماسہ، صحراء میں ایک متوسط جائے وقوع
 میں ہی، جس سے تلمسان، فاس، اور مراکش برابر برابر فاصلے پر واقع
 ہیں۔ ان شہروں میں سے جس سے چاہو سبلماسہ جاؤ، تم کو ہر طرف
 سے دس مراحل ہی کا فاصلہ طے کرنا پڑیگا۔ یہ شہر آجکل ہمارے زمانے

۱۔ ترجمہ:— تم دیکھتے ہو کہ قیروان کی ہدیان بہت بڑھ گئی ہیں، اور بخشش
 سے بالا ہو گئی ہیں۔ اب اللہ ہی بخشنے والا ہی۔

تم دیکھتے ہو کہ صرف اسی پر کبائر گناہ کا عذاب پڑا ہی۔ کیا زمانہ گزشتہ میں
 اور شہروں میں گناہ نہیں ہوا کرتے تھے؟ (مترجم)۔

میں المغرب کا بزرگ ترین مقام اور جائے علم ہی ۔ اس میں قیروان قرطبہ کا علم جمع ہو گیا ہی ؛ کیونکہ ایک زمانے میں جس طرح قیروان المغرب کا صدر مقام تھا ، اسی طرح قرطبہ اندلس میں تھا ۔ مگر جب ، جیسا کہ ہم کہہ چکے ہیں ، عربوں کی آوردہ تباہی کے سبب سے قیروان کا حال بگڑ گیا ، اور اُدھر ابو عامر محمد بن ابی عامر اور ان کے بیٹے کی موت کے بعد قرطبہ میں بنو امیہ میں اختلاف پیدا ہو گیا ، تو ان دونوں مقامات کے ہر طبقہ کے علماء و فضلاء فتنہ و فساد سے برداشتہ خاطر ہو کر وہاں سے چلے گئے ، اور اکثر شہر فاس میں آکر مقیم ہوئے ۔ چنانچہ آج یہ شہر نہایت درجہ رونق اور کمال پر ہی ۔ اس کے باشندے نہایت عقل مند اور عالی ظرف ہیں ۔ ان کی زبان اس اقلیم کی باقی تمام زبانوں سے زیادہ فصیح ہے ۔ میں نے اکثر سنا ہے کہ مشائخ اسے المغرب کا بغداد کہتے ہیں ، اور ان کا ایسا کہنا بالکل حق پر مبنی ہے ۔ کیونکہ واقعہ یہ ہے کہ المغرب میں ہر قسم کی عالی ظرفی اور زیرکی و دانائی صرف اسی شہر سے منسوب ہے ، بلکہ وہ اسی میں موجود اور اسی سے ماخوذ ہے ؛ اور اہل المغرب میں سے کوئی شخص واحد بھی اس قول کی تردید نہیں کرتا ۔ اقوام لمتونہ و مصادمہ نے شہر مراکش کو اس لئے وطن اور دارالملک نہیں بنایا تھا کہ وہ فاس سے کسی بات میں بہتر ہے ، بلکہ اس لئے کہ وہ المصادمہ کے پہاڑوں اور لمتونہ کے صحراہ سے نزدیک تھا ۔ اسی سبب سے مراکش کرسی مملکت تھا ۔ ورنہ یہ شہر اس سے کہیں زیادہ اس امر کا حق دار ہے ۔ میں نہیں سمجھتا کہ دنیا بھر میں کوئی شہر بھی فاس جیسا ہوگا ، جہاں سامان آسائش بہ کثرت ، اسباب زندگی وسیع ترین ، اور اطراف نہایت سرسبز ہیں ۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ وہ ایسا شہر ہے کہ پانی اور درخت اسے ہر طرف سے گھیرے ہوئے ہیں ، اور اس کے دور کے اکثر حصے میں ندیاں اور نہریں جاری ہیں ۔ چنانچہ اس کے دروازوں کے سامنے سے تقریباً چالیس سے

زیادہ نہرین گزرتی ہیں، جو اس کی فصیلوں کو گھیرے ہوئے ہیں، مزید برآں اس کے اندر اور اس کی فصیلوں کے نیچے تقریباً تین سو چکیان ہیں جو پانی سے کام کرتی ہیں۔ مین نے المغرب میں سو شہر فاس کے اور کہیں کا یہ حال نہیں سنا کہ صرف ایک عطر ہندی کے سو اسے اور کسی چیز کو باہر سے لاکر استعمال کرنے کی ضرورت نہ پڑتی ہو۔ فاس کو اپنی ضروریات کے لئے کسی اور شہر کا دست نگر نہیں ہونا پڑتا؛ بلکہ وہ اور شہروں کو بھی سامان آسائش بہم پہنچاتا اور انکو ہر طرح کی خیر و برکت سے پُر کر دیتا ہے۔ شہر فاس سے شہر مکناسۃ الزیتون تک ایک تیز رفتار شخص کے لئے پورے ایک دن کا راستہ ہے۔ پھر مکناسۃ الزیتون سے شہر سلا تک چار مراحل ہیں۔ یہ شہر سلا بحر اعظم موسوم بہ اقباس پر واقع ہے۔ جنوب کی طرف، جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں، اس میں ایک دریا آکر گرتا ہے، جسے وادی الرمان کہتے ہیں۔ وہ وہاں سے ہوتا ہوا بحر اعظم مذکور میں جاگرتا ہے۔ المصامدہ نے اس سمندر کے ساحل پر مراکش سے متصل ایک بہت بڑے شہر کی بنیاد ڈالی تھی، جس کا نام انہوں نے رباط الفتح رکھا تھا۔ اس کی داغ بیل ابو یعقوب یوسف بن عبد المومن نے ڈالی، اور ان کے بیٹے یعقوب نے اسے پورا کیا۔ پھر اس میں ایک بڑی سی مسجد بنائی، جس کا ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں۔ کہتے ہیں کہ انہوں نے خاص ابن تومرت کے حکم سے یہ شہر آباد کیا تھا؛ کیونکہ ابن تومرت نے ان سے پیشینگوئی کے طور پر یہ کہا تھا کہ ”تم اس سمندر کے ساحل پر ایک بڑا شہر بساؤ گے۔ پھر تمہارے امر میں اضطراب واقع ہوگا اور تمہارے شہر تمہارے ہاتھ سے نکلتے چلے جائیں گے، یہاں تک کہ صرف وہی ایک شہر باقی رہ جائیگا۔ خدائے تعالیٰ تم کو دوبارہ فتح دیکے، تم میں اتفاق و اجتماع پیدا کریگا، اور تمہارا امر پہلے کی طرح ترقی پذیر ہوگا۔“ اس وجہ سے انہوں نے اس شہر کا نام رباط الفتح رکھا۔ اس شہر کے اور

شہر سلاطین قدیم کے درمیان وہی دریائے مذکور حائل تھا۔ انہوں نے اسپر لکڑی کے تختوں اور پتھروں کا ایک پل بنایا، جس پر سے لوگ دریا کی طغیانی کے وقت عبور کر کے دوسری طرف جاتے تھے۔ لیکن جب دریا اتر جاتا تھا، تو وہ بجزروں سے کام لیتے تھے۔ سلا اور دار السلطنت مراکش کے مابین نو، اراحل، مین۔ اس طرح مراکش المغرب میں آخری شہر ہی۔ اس کی حد بندی لمتونہ کے بادشاہ تاشفین بن علی نے کی تھی۔ اس کے بعد اس کے بیٹے یوسف بن تاشفین نے اس میں ایڑا کی۔ پھر ان دونوں کے بعد علی بن یوسف بن تاشفین نے اور بھی اضافہ کیا۔ بعد ازاں اس پر المصامدہ قابض ہو گئے، جنہوں نے اس میں اور بھی اضافہ کئے۔ اس طرح ہوتے ہوتے وہ اپنی نہایت بزرگی کو پہنچ گیا۔ چنانچہ آجکل وہ اپنے طول و عرض کے لحاظ سے چار فرسنگ کے برابر ہی۔ مگر یہ اندازہ اس حالت کا ہی کہ جب اس میں بنو عبد المومن کے قصور و عمارات کو بھی شامل کر دیا جائے۔ المصامدہ نے اس میں اس قدر پانی جاری کیا کہ اس سے پہلے کبھی نہ تھا، اور ایسے ایسے قصر بنائے کہ ان سے پہلے کسی اور بادشاہ کے زمانے میں نہ تھے۔ اس سے مراکش انتہائی حسن اور غایت کمال کو پہنچ گیا، جیسا کہ کوئی پہلے کہہ گیا ہی کہ :-

لیس فیہا ما یقال لہ * کَمَلَتْ لَو اِنَّہ کَمَلَا

[یعنی :- اس میں کوئی ایسی چیز نہیں کہ جسے یہ کہا جائے کہ وہ مکمل ہی۔ کاش کہ وہ کامل ہوتا! (مترجم)]

یہی شہر یعنی مراکش میرا جنم بوم ہی، اور یہ پہلی سرزمین ہی جسے میری جلد نے چھوا۔ میں وہاں ابو یوسف یعقوب بن یوسف بن عبد المومن ابن علی کے ایام اولین میں ماہ ربیع الآخر کی ساتویں تاریخ کو پیدا ہوا تھا۔ نو برس کی عمر میں وہاں سے شہر فاس کو گیا،

اور علوم قرآن و تجوید حاصل کرنے اور وہاں کے زبردست علماء قرآن و نحو سے روایت کرنے کے وقت تک وہیں رہا۔ پھر مراکش واپس آیا۔ اور کچھ عرصہ تک اسی طرح ان دونوں شہروں میں آمد و رفت کرتا رہا۔ بعد ازاں سنہ ۶۰۳ کے آغاز میں وہاں سے جزیرہ نمائے اندلس گیا۔ وہاں میں نے ہر طرح کے فضلاء کی جماعت کو پایا۔ مگر میں نے ان سے سوا ان علماء و فضلاء کے ناموں، ان کی پیدائشوں، وفاتوں اور ان کے علوم کے ناموں کے اور کچھ نہیں حاصل کیا۔ وہ سب اپنی اپنی فضیلت کو لئے ہوئے منجھ سے الگ ہی رہے۔ مگر جو کچھ خدا دے اسکا کوئی روکنے والا، اور جس کو وہ روک دے اس کا کوئی دینے والا نہیں ہی۔ وہ اپنی رحمت کے لئے جس کو چاہتا ہی مخصوص کر دیتا ہی، اور وہ صاحب فضل عظیم ہی۔ الغرض یہ مراکش المغرب کے بڑے اور مشہور شہروں میں سب سے آخری ہی۔ اس کے بعد اور کوئی شہر ایسا نہیں ہی جو قابل ذکر یا پُر رونق ہو۔ البتہ سوس اقصى میں چند چھوٹے چھوٹے شہر ہیں چنانچہ ان میں ایک ذرا سا شہر ہی جس کو تارو دانت کہتے ہیں یہ سوس کا سب سے بڑا اور پُر رونق مقام ہی، اور یہیں تمام اہل سوس جمع ہوتے ہیں۔ ایک اور چھوٹا سا شہر ہی جو زجندر کہلاتا ہی وہ چاندی کی ایک کان پر واقع ہی، اور اس میں وہی لوگ آباد ہیں جو اس کان میں سے چاندی نکالتے ہیں۔ پھر بلاد جزولہ میں کُست نام ایک شہر ہی، جو وہاں کا بہترین مقام ہی۔ بلاد لمطہ کا صدر مقام نول لمطہ بھی ایک اور شہر ہی *

یہ ہیں وہ شہر جو مراکش کے پیچھے واقع ہیں۔ تارو دانت اور زجندر میں تو مٹین خود گیا ہوں، اور ان سے واقف ہوں، بلکہ وہاں کے تجار اور مسافروں سے بھی آشنائی رکھتا تھا، خصوصاً ان سے کہ جو زجندر کی مشہور و معروف کان کو جایا کرتے تھے۔ مگر شہر جزولہ اور لمطہ کا یہ حال ہی کہ وہاں سوا ان کے اہالی کے اور کوئی نہیں جاتا

المغرب میں چاندي، لوہے، گندھک، رائگ، پارہ وغیرہ
کی کانین اور ان کے مواضع کے اسماء

اس سے قبل گندھک کی اس کان کا ذکر ہو چکا ہے جو برقہ اور
ظرابلس کے درمیان واقع ہے، اور یہ بھی کہا جا چکا ہے کہ وہ طلسمیثہ
نامی ایک قلعہ کے قریب ہے۔ سبتہ اور وهران کے مابین ساحل بحر کے
قریب یمسامان ایک مقام ہے جہاں لوہے کی کان ہے۔ سلا اور مراکش
کے درمیان بحر اعظم کے ساحل کے قریب ایک دن یا اس سے کسیقدر
زائد کی مسافت پر ایک جگہ ہے جسے ایسنطار کہتے ہیں۔ وہاں
بھی لوہے کی کان ہے۔ یہ جگہ مسافروں کے راستے پر واقع نہیں ہے؛
وہاں صرف وہی لوگ جاتے ہیں جنہیں وہاں سے لوہا لانا منظور ہوتا
ہے۔ پھر مکناسۃ الزیتون کے قریب اس سے تین مراحل پر ورکناس نام
ایک قلعہ ہے جہاں چاندي کی کان ہے۔ ہم اس سے قبل زجندر واقع
سوس کی کان کا ذکر کر چکے ہیں۔ مگر اس کی، یعنی معدن زجندر
کی، چاندي وہاں نہیں ملتی۔ سوس ہی میں تانبے اور توتیا کی دو
کانین ہیں؛ اور وہ توتیا وہ ہے کہ اگر اس سے سرخ تانبا رنگا جائے
تو زرد ہو جاتا ہے *

یہ تو وہ تمام کانین ہیں جو المغرب کی بلند سرزمین میں واقع
ہیں۔ ان کے علاوہ جزیرہ نمائے اندلس میں بھی اور کانین ہیں۔ ان
میں سے چاندي کی وہ کانین ہیں جو مغرب کی طرف اہل روم کے
ملک میں مقام شنترة میں واقع ہیں۔ مزید برآں شہر قرطبہ کے
چار مراحل کے فاصلے پر ایک مقام ہے جس کا نام شلون ہے۔ اس
میں پارے کی کان ہے، جہاں سے تمام المغرب میں پارہ بھیجا جاتا
ہے۔ پھر اعمال عربہ میں اس سے ڈیڑھ دن کی مسافت پر ایک مقام
موسوم بہ دلایہ میں رائگے کی کان ہے۔ اعمال عربہ ہی میں، اور اس

سے ڈیڑھ دن ہی کے فاصلے پر، ایک اور مقام ہی جسے بکارش کہتے ہیں۔ اس میں لوہے کی کان ہی۔ دانیہ اور شاطبہ کے درمیان، دانیہ سے نصف یوم کے فاصلے پر ایک مقام موسوم بہ آورہ میں بھی لوہے کی کان ہی *
یہ تمام کانیں وہ ہیں جو اندلس میں واقع ہیں۔ رہا سونا؛ وہ بلاد سودان سے لایا جاتا ہے *

المغرب کے بڑے بڑے دریاؤں کے نام

- (۱) سب سے پہلا دریا وہ ہی جس کا نام بجدہ ہے، جو بلاد افریقیہ میں شہر تونس سے نصف مرحلہ کے فاصلے پر بہتا ہے۔ وہ وہاں کے ایک پہاڑ سے نکلتا اور بحر روم میں جا گرتا ہے *
- (۲) بجایہ کا دریا جسے الوادی الکبیر کہتے ہیں۔ یہ بجایہ کا نزہت گاہ ہے، اور اسی پر اس کے باغات و قصور واقع ہیں *
- (۳) تلمسان اور رباط تازا کے مابین ایک اور دریا ہے، جو وادی ملویہ کہلاتا ہے۔ وہ بھی بحر روم میں گرتا ہے *
- (۴) دریائے سبو، جو شہر فاس کو مشرق اور مغرب کی طرف سے گھیرے ہوئے ہے۔ اسی کے قریب ایک اور بڑا دریا ہے، جسے
- (۵) وُرعہ کہتے ہیں۔ یہ دونوں بحر اعظم یعنی بحر اقباس پر ملنے سے پہلے معمورہ نام ایک مقام پر مل جاتے ہیں *
- (۶) مکناسہ اور سلا کے درمیان ایک دریا ہے جو یھتا کے نام سے موسوم ہے۔ وہ بھی بحر اعظم میں گرتا ہے *
- (۷) سلا کا متقدم الذکر دریا *

(۸) سلا اور مراکش کے درمیان، مراکش سے تین مراحل کے فاصلے پر، ایک زبردست دریا ہے جو آم ربیع کہلاتا ہے۔ وہ جبال صنهاجہ میں سے مقام وانسیفن سے نکلتا اور بحر اعظم میں گرتا ہے *

(۹) مراکش سے چار میل پر ایک اور دریا تانسیفٹ ہے، جس پر ایک بہت بڑا پل بنا ہوا ہے *

(۱۰) سوس اقصیٰ کا دریا، اور

(۱۱) بلاد حاحہ کا دریا، جسے شفشاؤہ کہتے ہیں *

یہ تمام دریا بحر اعظم میں گرتے ہیں؛ اور یہ ہیں المغرب کے بڑے بڑے دریا، جن کا پانی نہ کبھی کم ہوتا ہے اور نہ گرمی یا سردی کے موسم میں سوکھتا ہے۔ ہم نے ان چھوٹے چھوٹے دریاؤں اور ندیوں کی طرف توجہ نہیں کی جو گرمیوں میں سوکھ جاتی ہیں *

جزیرہ نمائے اندلس اور اس کے شہر و دریا

جزیرہ نمائے اندلس زمانۂ قدیم میں اہل روم کے ہاں جزیرہ نمائے اشبانیہ کے نام سے مشہور تھا۔ اس کی حدود کا ذکر اس کتاب کے شروع میں ہو چکا ہے، اس لئے یہاں اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں ہے۔ زمانۂ قدیم میں اس کے باشندے مذہب صابیہ کے پیرو تھے، جس میں کواکب کی پرستش کرنا، ان کے قویٰ کی طلب نزل اور انواع و اقسام کی قربانیوں سے ان کے ہاں تقریب حاصل کرنا داخل تھا۔ اس امر کی شہادت ان طلسمات سے ملتی ہے، جو وہاں پائے گئے اور جن کو وہاں قدیم باشندوں نے جمع کر رکھا تھا۔ بعد ازاں جب حضرت مسیم علیہ السلام کے اصحاب کے ذریعے نصرانیت وہاں پہنچی، تو اہل اندلس بھی تبدیل مذہب کر کے نصرانی ہو گئے۔ یہ جزیرہ نما،

یعنی اندلس، بادشاہ روم کی سلطنت میں شامل تھا، اور وہ اپنے اصحاب میں سے جسے چاہتا تھا اس پر عامل مقرر کر دیتا تھا۔ اسکی یہی حالت تھی، اور اہل روم برابر اس پر حکمران رہے۔ اس ملک میں ان کا دارالسلطنت شہر طالقہ تھا، جو اشبیلیہ سے دو فرسنگ کے فاصلے پر واقع ہے۔ وہ ایک بڑا شہر تھا، جس کے آثار آج تک باقی ہیں۔ آخر کار قوم قوطا، جو قبائل فرنگ میں سے ایک قبیلہ ہے، اندر غالب آگئی اور انہیں جزیرہ نما سے نکال کر ان کے شہر روم کو پہنچا دیا۔ قوطا جزیرہ نما کے مالک واحد بن گئے۔ چنانچہ انہوں نے اس پر نہایت طویل مدت، یعنی تقریباً تین سو سال، تک حکومت کی۔ قوطا کے بادشاہ کا دارالسلطنت شہر طلیطلہ تھا، جو جزیرہ نما میں وسط کے قریب واقع ہے۔ وہ لوگ وہیں حکمران رہے، اور طلیطلہ برابر ان کا دارالملک رہا، تا آنکہ اسے مسلمانوں نے سنہ ۹۲ کے ماہ رمضان میں فتح کر لیا۔ جیسا کہ ہم کتاب کے شروع میں کہہ آئے ہیں، جب مسلمان اسے فتح کر چکے تو انہوں نے شہر قرطبہ کو اختیار کیا، اور اسی کو اپنا دارالخلافہ، مقر تدبیر اور موضع حل و عقد بنایا۔ قرطبہ بھی اسی طرح دارالسلطنت رہا، حتیٰ کہ فقہ اٹھا اور، جیسا کہ ہم شروع کتاب میں بیان کر چکے ہیں، الحکم المستنصر کی موت اور ابو عامر محمد بن ابی عامر اور ان کے بیٹے کے ہشام المؤید بن الحکم المستنصر پر تغلب حاصل کرنے کی وجہ سے بنو امیہ کا امر مضطرب ہو گیا *

یہ ہی خلاصہ جزیرہ نمائے اندلس کے اخبار و حالات کا۔ اب میں انشاء اللہ اس کی ان حدود اور شہروں کا ذکر کرونگا، جو یہاں سے عبور کر کے اس میں جاکر سب سے پہلے ملتے ہیں۔ لہذا میں یوں بیان کرتا ہوں:-

اس سے قبل ذکر ہو چکا ہے کہ بحرین، یعنی بحر روم اور بحر اقباس، ساحل سبتہ کے پاس ایک دوسرے سے مل جاتے ہیں۔ پھر خلیج تنگ

ہوتی ہوئی، دونوں ساحلوں کے سطوح مرتفعہ کے قریب سے گزرتی ہوئی، ملک بربر میں قصر مصمودہ پر اور اندلس میں جزیرہ طریف پر منقہی ہوتی ہی، اور وہاں سے پھر کشادہ ہو جاتی ہی۔ اس خلیج کا اولین حصہ، جو طنجه سے ملا ہوا ہی، وہ پہاڑ ہی جو بحر اعظم کے اندر تک نکلا ہوا ہی اور ”طرف اشبرتال“ کے نام سے موسوم ہی، اور اس کا آخرین حصہ وہ پہاڑ ہی، جو سبتہ کے مشرق میں واقع ہی۔ اگر آپ سبتہ سے سمندر کو عبور کر کے اندلس کو جائیں، تو سب سے پہلے جو مقام آپ کو ملیگا وہ ایک شہر ہی جو جزیرہ خضراء کے نام سے مشہور ہی۔ لیکن اگر قصر مصمودہ سے عبور کر کے وہاں پہنچیں، تو آپ جزیرہ طریف میں پہنچیں گے۔ جو شہر جزیرہ خضراء کے نام سے مشہور ہی، وہ فی الحقیقت بحر روم کے ساحل پر واقع ہی، اور جزیرہ طریف بحر اعظم کے ساحل پر ہی۔ ان دونوں، یعنی جزیرہ خضراء اور طریف، کے مابین اتھارہ میل کا فاصلہ ہی۔ جزیرہ خضراء کے مشرق میں پہاڑ ہی، جو ”جبل الفتح“ یا ”جبل طارق“ کہلاتا ہی۔ اس کا ایک حصہ سمندر کے اندر تک پہنچا ہوا ہی، جس کا نام ”طرف الفتح“ ہی۔ اسی مقام پر جزیرہ نمائے اندلس پر پہنچ کر دونوں سمندر ملتے ہیں۔ یہ ہی ملخص اندلس تک کے گزرگاہ کے حالات کا *

اب رہا اندلس کے شہروں کا ذکر۔ اس میں بہت سے شہر تھے جن پر نصاریٰ غالب ہو گئے ہیں۔ میں ان شہروں کے نام بیان کرتا ہوں، جو آجکل ہمارے زمانے میں بھی نصاریٰ کے ہاتھ میں ہیں، اور مشرق و مغرب میں ان کے مواضع بھی بتاتا ہوں۔ مگر ان کے مابین کا فاصلہ وغیرہ بیان نہ کروں گا، کیونکہ نصاریٰ کی موجودگی کی وجہ سے اس کا علم حاصل ہونا مشکل امر ہی۔ جنوب مشرقی حدود میں ساحل بحر روم پر شہر ہائے برشونہ، طرکونہ، اور طرطوشہ واقع ہیں۔ یہ سب بحر روم ہی کے ساحل پر ہیں: خدا ان کو پھر مسلمانوں کے پاس پہنچائے!

پھر ان ہی حدود میں وہ شہر، جو ساحل پر نہیں ہیں، سر قسطہ، لارہ، فراغہ، اور قلعہ ایوب ہیں۔ ان سب پر صاحب بر شقونہ (لعنہ اللہ) قابض ہے۔ یہ وہ جہت ہے جسے ارغن کہتے ہیں۔ پھر جنوب و مغرب کے درمیان حدود متوسط میں شہر ہائے طلیطلہ، کونکہ، اقلیم، طلبیرہ، مکادہ، مشریت، وبذ، وابلہ، اور شقونیہ ہیں۔ یہ سب کے سب ادفنش (لعنہ اللہ) کی ملکیت میں ہیں۔ اس جہت کا نام قشتال ہے۔ اس علاقہ ملک کے قریب کسی قدر شمال کی جانب بھی اور بہت سے شہر ہیں، مثلاً، سمورہ، شلمنکہ، سبطاط، اور قلمریہ۔ یہ تمام شہر بدوج نامی ایک شخص کی حکومت میں ہیں (لعنہ اللہ)۔ اس جہت کا نام لیون ہے۔ حدود مغرب میں بھی، جو بحر اعظم بحر اقباس کے ساحل سے ملحق ہیں، کئی شہر ہیں، جن میں اشبونہ، شنقرین، باجہ، شنقرہ، شنقیاقو، اور بابرہ شامل ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی کثیر التعداد شہر ہیں، جن کے نام میرے ذہن سے اتر گئے ہیں، اور جن پر ایک شخص، جو ابن الریق کے نام سے مشہور ہے، قابض ہے (لعنہ اللہ)۔ یہ وہ شہر ہیں جو جزیرہ نمائے اندلس میں مسلمانوں کے ملک سے ملحقہ علاقہ میں واقع ہیں اور عیسائیوں کے قبضے میں ہیں۔ ان شہروں کے ادھر اُس علاقے میں بھی شہر آباد ہیں، جو بلاد روم سے ملحق ہے۔ مگر چونکہ وہ ہم سے دور ہیں، اور ایسے مقامات ہیں جنکو مسلمانوں نے کبھی فتح نہیں کیا، اس لئے وہ ہمارے ہاں مشہور نہیں ہیں۔ اصل یہ ہے کہ جب مسلمانوں نے اس جزیرہ نما کو فتح کیا، تو اس کے پورے حصے پر قابض نہیں ہوئے تھے، گو کہ ایک بڑے حصے کے مالک ضرور ہو گئے تھے *

اب اس کے بعد میں ان شہروں، ان کے درمیانی فاصلوں، اور سمندر سے ان کے قرب و بعد کا وضاحت کے ساتھ ذکر کرتا ہوں، جو مسلمانوں کے قبضے میں باقی رہ گئے ہیں :-

سب سے پہلی چیز جو آجکل مسلمانوں کے قبضے میں ہے وہ بحر روم کے ساحل پر ایک چھوٹا سا قلعہ ہے، جس کا نام بنشکلہ ہے۔ اس کے اور شہر بلنسیہ کے مابین تین مراحل کا فاصلہ ہے۔ یہ قلعہ بلاد روم کے ملحقہ علاقہ میں واقع ہے، اور اس سے طرطوشہ تک دو یا کچھ زیادہ مراحل کی مسافت ہے۔ اس کے بعد شہر بلنسیہ ہے، جو نہایت سرسبز اور معتدل الہواء ہے۔ زمانہ سلف میں اہل اندلس اسے ”مطلب الاندلس“ کہتے تھے۔ ان کے ہاں ”مطیب“ سے ایک باغیچہ مراد ہوتا ہے، جس میں وہ طرح طرح کے خوشبو پھول، فرگس اور آس وغیرہ مشہومات لگاتے ہیں، اور ان ہی درختوں کی کثرت اور ان کی خوشبو کی وجہ سے انہوں کا اس کا نام بلنسیہ رکھا ہے۔ اس شہر کے اور بحر روم کے درمیان قریب چار میل کے فاصلہ ہے۔ بلنسیہ کے بعد شہر شاطبہ ہے۔ ان دونوں میں دو مراحل حائل ہیں۔ ان کے درمیان ایک اور چھوٹا سا شہر ہے جسے جزیرۃ الشقر کہتے ہیں۔ اس کو جزیرہ اس لئے کہا جاتا ہے کہ وہ ایک بڑے دریا کے وسط میں واقع ہے، جو اسے ہر جانب سے کھیرے ہوئے ہے، اور سوا پل کے اس تک پہنچنے کی اور کوئی سبیل نہیں ہے۔ شاطبہ سے دانیہ تک، جو بحر روم پر واقع ہے، پورے ایک دن کا راستہ ہے، اور شاطبہ سے مرسیہ تک تین دن کا۔ مرسیہ سے بحر روم تک دس فرسنگ ہیں، اور اس سے اغرناطہ تک سات مراحل۔ ان دونوں کے مابین کئی ذرا ذرا سے شہر ہیں، جن میں سب سے پہلے مرسیہ کے قریب حصن لرقہ ہے۔ پھر ایک اور حصن ہے، جو بلس کہلاتا ہے۔ اس کے بعد حصن قلیہ ہے۔ پھر بسطہ نام ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ اس کے بعد وادی آش نامی ایک اور ذرا سا شہر ہے، جو اغرناطہ سے ایک دن کی راہ پر واقع ہے۔ اُسے وادی الاشلی بھی کہتے ہیں، اور میں نے شعرا کو اسے اشعار میں اسی نام سے یاد کرتے سنا ہے *

یہ وہ تمام چھوٹے چھوٹے شہر ہیں، جو اغرناطہ اور بلنسیہ کے مابین واقع ہیں۔ پھر وادی آش کے سوائے بحر روم کے ساحل پر شہر مریہ (بہ تخفیف حرف راء مہملہ) ہی، جو ایک مشہور مقام ہے، اور سمندر کی موجیں اس کی فصیل سے ٹکراتی ہوئی گزرتی ہیں۔ اس میں اور وادی آش میں ایک تیزرو مسافر کے لئے دو مراحل کا فاصلہ ہے۔ ساحل بحر روم کے اس شہر مریہ کے بعد حصن منکب نام ایک چھوٹا سا شہر ہے، اور اس کی فصیل سے بھی سمندر ٹکراتا ہے۔ اس سے مریہ تک چار مراحل کا اور مالمقہ تک تین کا فاصلہ ہے۔ پھر مالمقہ اور جزیرہ خضراء میں ایک تیزرو آدمی کے لئے تین مراحل کی مسافت ہے۔ اسی جزیرہ خضراء یا جبل الفتح میں، جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں، دونوں سمندر یکجا ہو جاتے ہیں۔ مختصر یہ کہ جزیرہ نمائے اندلس میں بحر روم کے ساحل پر مسلمانوں کے شہر یہ ہیں۔

جزیرہ خضراء، مالمقہ، منکب، مریہ، اور دانیہ *

مریہ اور دانیہ میں تقریباً آٹھ مراحل کا فاصلہ حائل ہے۔ دانیہ کے پیچھے ایک قلعہ ہے جس کو بنشکلہ کہتے ہیں۔ اوپر اس کا ذکر ہو چکا ہے *

یہ ہیں وہ تمام شہر جو اندلس کے بلاد مسلمین میں ساحل بحر پر واقع ہیں، یعنی جن کی فصیلاں کے نیچے سمندر جاری ہے۔ شہر بلنسیہ اور سمندر کے درمیان، حسب ذکر بالا، چار میل کے قریب فاصلہ ہے *

اب ہم ان شہروں کا ذکر کرتے ہیں، جو بساحل بحر پر واقع نہیں ہیں :-

اغرناطہ سے سمندر تک تقریباً چالیس میل ہیں، جو پورے ایک دن، یا آہستہ آہستہ چلنے والے کے لئے دو دن، کا راستہ ہے۔ شہر اغرناطہ

سے شہر جیان تک اور جیان سے قرطبہ تک دو دو مراحل کا فاصلہ ہی اور جیان اور بحر روم کے درمیان تین کا ۔ شہر قرطبہ کے متعلق ہم پہلے کہہ چکے ہیں کہ وہ فتنہ اُٹھنے اور بنو امیہ کے اسر کے اختلال پذیر ہونے تک مسلمانوں کا دارالملک اور مقرر تدبیر رہا ۔ وہ اپنی قوت ، آبادی کی کثرت ، اور آدمیوں کے ازدھام میں اس اعلیٰ درجے کو پہنچ گیا تھا جہاں تک کوئی اور شہر کبھی نہیں پہنچا ۔ ابن فیاض اپنی تاریخ میں قرطبہ کے حالات میں بیان کرتے ہیں کہ اس کے مشرقی حصے میں ایک سو ستر عورتیں رہا کرتی تھیں ، جو سب کی سب خط کوئی میں مصاحف لکھا کرتی تھیں ۔ یہ اس کے صرف ایک گوشے کا حال ہی تو اس کے جمیع جہات کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ کیا حال ہوگا ۔ کہتے ہیں کہ اس میں تین ہزار (۱) مقلس تھے ، اور ان دنوں صرف اسی شخص کو تقلس کی اجازت ہوتی تھی ، جو جوانی کی صلاحیت رکھتا ہو ۔ میں نے بلاد اندلس کے ایک سے زیادہ شیوخ سے سنا ہے کہ مسافر قرطبہ سے تین فرسنگ کے فاصلے پر سے اس کی روشنیوں سے فیض یاب ہوتا تھا ۔ اس قدر فاصلے تک اس کی روشنی برابر بلا انقطاع پہنچا کرتی تھی ۔ اس میں وہ جامع اعظم ہے ، جسے ابوالمطرف عبد الرحمان بن محمد ، الملقب بہ الناصر لدین اللہ ، نے بنایا تھا ، اور ان کے بعد ان کے بیٹے الحکم المستنصر باللہ نے اس میں ایاز کی تھی ۔ الحکم کی یہ ایاز آج تک مشہور ہے ۔ ابو مروان بن حیان (رحمۃ اللہ علیہ) قرطبہ کے حالات کے بیان میں لکھتے ہیں کہ جب الحکم نے مسجد میں اپنی مشہور ایاز کی ، تو لوگ بہت دن تک اس میں نماز پڑھنے سے پریہیز کرتے رہے ۔ الحکم کو اس کی اطلاع ہوئی ، تو انہوں نے اس کا سبب دریافت کیا ۔ ان سے کہا گیا کہ لوگ کہتے

(۱) مقلس (از تقلیس) یعنی وہ لوگ جو شاہان و امراء کے ورود کے وقت استقبال

کے لیے دف بجاتے ، رقص و سرود کرتے اور طرح طرح کے تماشے اور کرتب دکھاتے ہیں ۔

(مترجم)

ہیں کہ ”ہمیں نہیں معلوم کہ جو روپیہ اس مسجد میں ایزاد کر
 میں صرف کیا گیا ہے وہ کہاں سے حاصل کیا گیا ہے“۔ انہوں نے
 گواہوں اور قاضی ابوالحکم منذر بن سعید بلوطی کو (جو ان کے قضاۃ
 میں سے تھے) اور جن کا ذکر پہلے ہو چکا ہے) بلایا، اور خود قبلہ رخ
 ہو کر مروجہ شرعی قسم کے ساتھ بیان کیا کہ انہوں نے اس میں مال
 غنیمت کے خمس کے روپے کے سوا اور کسی طرح کا مال و زر صرف
 نہیں کیا۔ اس طرح جب لوگوں کو ان کی قسم اور مال خمس کے
 صرف سے آگاہی ہو گئی، تب انہوں نے اس میں نماز پڑھنی شروع
 کی۔ الحکم کے والد نے اس کی بنا ڈالی تھی، اور الحکم کے بعد
 ابو عامر محمد بن ابی عامر نے اس میں پھر کچھ اضافہ کیا تھا۔ غرض
 کہ وہ ایسی مسجد ہے جس میں زر خمس کے سوا اور کسی طرح کا
 روپیہ صرف نہیں ہوا۔ وہ مسجد اہل اندلس کے نزدیک نہایت قابل
 تعظیم اور مبارک ہے۔ اس میں جو شخص نماز پڑھ کر کسی دینی
 یا دنیوی امر کے لئے دعا کرتا ہے ضرور قبول ہوتی ہے۔ اس مسجد کے
 متعلق یہ امر مشہور و معروف ہے۔ اہل اندلس نے فضائل ملک،
 اس کے باشندوں اور اس میں آنے والے صالحاء، فضلاء، اور علماء کے حالات
 میں کئی کتابیں لکھی ہیں *

شہر قرطبہ سے شہر اشبیلیہ تک تین مراحل کا فاصلہ ہے۔ اشبیلیہ
 اب ہمارے زمانے میں اندلس کا بزرگ ترین شہر ہے۔ یہی شہر زمانۂ
 سابق میں حمص کے نام سے موسوم تھا۔ اس کا یہ نام اس لئے رکھا
 گیا تھا کہ اس میں مسلمانوں کی فتح اندلس کے وقت حمص کی
 فوجیں آکر ٹھہری تھیں۔ اس شہر کا حال ہر وادف کی وصف اور
 ہر ناعت کی نعمت سے بالاتر ہے۔ وہ ایک زیر دست دریا کے کنارے
 آباد ہے، جو کورہ شقورہ سے نکلتا ہے اور جس میں اور بہت سی
 ندیاں آکر گرتی ہیں۔ وہاں پہنچ کر اس دریا کی یہ حالت ہو جاتی ہے

کہ گویا وہ ایک بحر ذخار ہی، جس میں بحر اعظم سے بڑے بڑے جہاز آ کر شہر کے دروازے پر لنگر انداز ہوتے ہیں۔ اس میں اور بحر اعظم میں ستر میل یعنی دو مراحل کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر، حسب تفصیل متقدم الذکر، بنو عبّاد کا صدر مقام تھا۔ المصامدہ نے اپنے قیام اندلس کے زمانے میں اسے اپنا مستقر بنا رکھا تھا، جہاں سے ان کا امر نافذ ہوتا تھا اور جہاں ان کا بادشاہ مقیم تھا۔ انہوں نے اس میں بڑے بڑے قصر بنائے، پانی جاری کیا، اور باغات لگائے، جس سے اس کے حسن میں اور بھی اضافہ ہو گیا ہے۔ شہر اشبیلیہ سے شہر شلب تک، جو بحر اعظم کے ساحل پر واقع ہے، پانچ مراحل کا فاصلہ ہے۔ ان دونوں کے درمیان لبلہ، حصن مرتلہ، طبیرہ، علیا، اور شنتمریہ جیسے چھوٹے چھوٹے شہر آباد ہیں، اور یہ سب اندلس کے مغرب میں اشبیلیہ اور شلب کے درمیان ہی ہیں۔ قرطبہ اور بحر روم میں پانچ مراحل کا فاصلہ ہے۔ قرطبہ بھی اسی دریا کے کنارے آباد ہے جو اشبیلیہ میں سے گزرتا ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ اشبیلیہ میں اس کا پات اتنا چوڑا ہو جاتا ہے کہ، حسب ذکر بالا، اس میں جہاز آ سکتے ہیں۔ جو چاہتا ہے اشبیلیہ سے قرطبہ تک کشتیوں میں سفر کرتا ہے علیٰ ہذا القیاس قرطبہ سے اشبیلیہ کی طرف بھی جاسکتے ہیں۔ اشبیلیہ اور شہر شریش میں دو مراحل کا، اور شریش اور سمندر میں تین مراحل کا فاصلہ ہے۔*

یہ حالات ہیں بلاد المغرب اور جزیرہ نمائے اندلس کے، اور تخمینہ طور پر ان کے مختلف شہروں کے مختلف بُعد اور فاصلوں کے۔ ان میں سے بعض ایسے ہیں جن میں میں خود گیا ہوں، اور بعض ایسے ہیں جن کو میں نے وہاں جانے آنے والوں کے سفر ناموں سے اخذ کیا ہے۔*

فصل

مجھے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں اندلس کے بڑے بڑے اور مشہور دریاؤں کا حال بھی لکھوں *

(۱) ان میں سے سب سے پہلا دریائے طرطوشہ ہے، جو مشرق کی طرف ہے۔ وہ ایک بڑا سا دریا ہے، جو وہین کے ایک پہاڑ سے نکل کر شہر طرطوشہ سے ہوتا ہوا بحر روم میں جا گرتا ہے۔ طرطوشہ اور بحر روم کے مابین بارہ میل کا فاصلہ حائل ہے *

(۲) دریائے مرسیہ۔ یہ بھی بحر روم میں گرتا ہے۔ اس کا منبع کوہ شقورہ ہے۔ یہ اور دریائے اشبیلیہ ایک ہی قسم کے دریا ہیں اور دونوں کا منبع بھی ایک ہی ہے۔ مگر بعد میں دونوں متفرق ہو جاتے ہیں۔ ایک اشبیلیہ کی طرف چلا جاتا، اور دوسرا مرسیہ کی جانب *

(۳) دریائے اشبیلیہ۔ اس کے منبع کا اوپر ذکر ہو چکا ہے۔ اشبیلیہ پہنچنے سے پہلے اس میں بہت سی ندیاں گرتی ہیں، جن سے وہ جیسا کہ ہم کہ چکے ہیں، اس قدر بڑا ہو جاتا ہے کہ خلاصا سمندر بن جاتا ہے، اور بحر اعظم موسوم بہ اقباس میں جا گرتا ہے *

(۴) بلاد رومیہ میں ایک اور زبردست دریا ہے جسے تاجو کہتے ہیں۔ شہر ہائے طلیطلہ و شنترین اسی پر واقع ہیں۔ ان دونوں شہروں میں تقریباً دس مراحل کا فاصلہ ہے۔ اسی دریا پر شہر اشبونہ بھی ہے، جس میں اور شنترین میں تین مراحل حائل ہیں۔ یہ دریا بحر اعظم میں گرتا ہے *

یہ ہیں اندلس کے مشہور دریا *

اب ہم اس تمام تحریر کو اپنے آقا و مولا کی تحریر عالیہ کے مطابق ختم کرتے ہیں۔ میں نے اس تمام کتاب میں اپنی مختصر گیری کی عادت کو برابر قائم رکھا ہے۔ میں نے ایسے تمام چھوٹے چھوٹے قریوں، علاقوں، درباروں، وغیرہ کے نام چھوڑ دیے ہیں، جن کی نہ ضرورت پڑتی ہے اور نہ ان کے ترک کرنے سے تصنیف میں کوئی خلل واقع ہوتا ہے۔ اگر یہ تحریر میرے آقا و مولا کی طبیعت کے موافق، ان کے مزاج کے لائق، اور ان کی خواہش کے مطابق ہوئی، تو یہی میری بڑی مراد ہے اور یہی زبردست تمنا، جس کے لئے میں برابر تکلیف اٹھاتا اور سعی کرتا، اور اسکی طرف بڑھنے کی کوشش کرتا رہا۔ لیکن اگر یہ تحریر اس کے سوا اور کچھ ہوئی، تو میں ایسا پہلا ہی شخص نہیں ہوں جس نے جد و جہد کی مگر صحت و صواب کو نہ پہنچ سکا، مقصود کو حاصل نہ کر سکا، اور مراد کو نہ پاسکا۔ میں خدا ہی سے اعتصام، اسی سے طلب ہدایت، اور اسی پر اعتماد کرتا ہوں، وہو حسبی ونعم الوکیل *

اس تحریر سے سنہ ۱۲۱۱ میں، ماہ جمادی الاخر کے اختتام سے چھ دن قبل، بروز شنبہ، فراغت حاصل ہوئی۔ والحمد للہ رب العالمین و صلی اللہ علی سیدنا محمد و آلہ و صحبہ اجمعین، و حسبنا اللہ و نعم الوکیل *

(تمام شد)

تلفظ اسماء و الفاظ واردۂ کتاب ہذا †

- ارغن . اول مفتوح ، دوم ساکن ، سوم مضموم *
- آروا . اول ممدود ، دوم مضموم *
- ارہ . اول مفتوح ، دوم مضموم *
- اشبانیہ . اول مفتوح ، دوم ساکن ، پنجم مکسور ، ششم مفتوح *
- اشبرئال . اول مفتوح ، دوم ساکن ، سوم مفتوح ، چہارم ساکن *
- اغماٹ . اول مفتوح ، دوم ساکن *
- اقلیج . اول مضموم ، دوم ساکن ، سوم مکسور *
- انیف . اول مضموم ، دوم مفتوح ، سوم ساکن *
- اوربہ . اول مفتوح ، دوم ساکن ، سوم مکسور ، چہارم مفتوح *
- ایجلی ان وارغن . لفظ اول مین اول مکسور ، دوم ساکن ، سوم و چہارم مکسور ، لفظ دوم مین الف مفتوح ، اور لفظ سوم مین اول مفتوح ، سوم ساکن اور چہارم مفتوح ہی *
- ایسوغینن . اول مکسور ، دوم ساکن ، سوم مفتوح ، چہارم ساکن ، پنجم مکسور ، ششم ساکن ، ہفتم مفتوح *
- ایستار . اول مکسور ، دوم ساکن ، سوم مفتوح ، چہارم ساکن *
- اینتی . اول مکسور ، دوم و سوم ساکن ، چہارم مکسور *
- باجہ (ابن) . اول مفتوح ، سوم مشدود و مفتوح *

† دیکھو دیباچہ . ان الفاظ مین ہر ی جس کا حرف ماقبل مکسور ہی اور ہر وار جس کا حرف ماقبل مضموم ہی معروف ہی ، مجہول کہیں نہیں ہی . مین نہ الف کے ماقبل حروف کا اعراب کہیں نہیں لکھا ہی . ظاہر ہی کہ ان حروف کو مفتوح ہی پڑھا جائیگا .

- بباشتر . اول مضموم ، دوم مفتوح ، چهارم ساکن ، پنجم مفتوح
 بپوچ . اول مفتوح ، دوم مضموم *
- بجردد . اول و دوم مفتوح ، سوم ساکن ، چهارم مفتوح *
- بورژال (بنو) . اول مفتوح ، دوم ساکن *
- برمشانه . اول مضموم دوم ساکن ، پنجم مفتوح *
- برطل (ابن) . اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن *
- برغواطه . اول و دوم مفتوح ، سوم ساکن ، ششم مفتوح *
- بریهه . اول مضموم ، دوم مفتوح ، سوم ساکن ، چهارم مفتوح *
- البزار . سوم مفتوح ، چهارم مشدد و مفتوح *
- بسطه . اول مفتوح ، دوم ساکن ، سوم مفتوح *
- بسکرة . اول ، سوم و چهارم مفتوح ، دوم ساکن *
- بقنه . (ابن) . اول و دوم مفتوح ، سوم مشدد و مفتوح *
- بقی بن مخلد . لفظ اول مین اول مفتوح ، دوم مکسور ، سوم مشدد .
 لفظ سوم مین اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن *
- بکارش . اول مفتوح ، دوم مشدد و مفتوح ، چهارم مکسور *
- بلجین . اول و دوم مضموم ، سوم مشدد و مکسور *
- بلس . اول مفتوح ، دوم مشدد و مکسور *
- بنت . اول مضموم ، دوم ساکن *
- بدش (ایک برقی کا نام) . اول مفتوح ، دوم ساکن *
- بدشکله . اول و دوم مفتوح ، سوم ساکن ، چهارم مضموم ، پنجم
 مفتوح *
- بیدک (ریحان خصی) . اول مکسور ، دوم مفتوح ، سوم ساکن *
- تاچوا . سوم مضموم *

- تارودانت . سوم مضموم ، چهارم و هفتم ساکن *
- طانت . سوم مضموم ، چهارم ساکن *
- تالسيفت . سوم مفتوح ، چهارم مکسور ، پنجم و ششم ساکن *
- تسول . اول مفتوح ، دوم مضموم *
- تسامان . اول مکسور ، دوم ساکن *
- تس . اول و دوم مفتوح *
- توزر . اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن *
- تومروت (ابن) . اول مضموم سوم مفتوح ، چهارم ساکن *
- جدمیوی . اول ، سوم و پنجم مکسور ، دوم و چهارم ساکن *
- جزوله . اول و دوم مضموم ، چهارم مفتوح *
- جنفيسي . بروزن جدمیوی . دیکهو اوپر *
- الجواس . سوم مفتوح ، چهارم مشدد و مفتوح *
- جهور . اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن *
- حدیر بن وامنوا . لفظ اول مین اول مضموم ، دوم مفتوح ، سوم ساکن . لفظ سوم مین سوم ساکن . چهارم مضموم *
- حزمون (علي ابن) . اول مفتوح ، دوم ساکن ، سوم مضموم *
- حفصون (ابن) . بروزن حزمون . دیکهو اوپر *
- حکیمه . اول مضموم ، دوم و چهارم مفتوح ، سوم ساکن *
- حوراء . اول مفتوح ، دوم ساکن *
- خردادبه (ابن) . اول مضموم ، دوم ساکن ، سوم و پنجم و ششم مفتوح *
- ابو الخصال . خائے معجمه مکسور *
- ابو الخطار حسام بن ضرار . خطار مین اول مفتوح ، دوم مشدد ، حسام مین اول مضموم ، ضرار مین اول مکسور *

- الخنوت . سوم مکسور ، چهارم مشدد و مفتوح ، پنجم ساکن *
- دلايه . اول و چهارم مفتوح *
- رن مير (ابن) . اول مضموم ، دوم ساکن ، سوم مکسور *
- رزين . اول مفتوح ، دوم مکسور *
- ريه . اول مفتوح ، دوم مشدد و مفتوح *
- زچندر . اول و دوم مضموم ، سوم ساکن ، چهارم مفتوح *
- زلاقه . اول و چهارم مفتوح *
- زهر (والده ابو عبد الله محمد) . اول و دوم مفتوح *
- زهر (عبد الملك بن ابي العلاء) . اول مضموم ، دوم ساکن *
- زهير . اول مضموم ، دوم مفتوح ، سوم ساکن *
- زيابه تيمي (ابن) . لفظ اول مين اول و چهارم مفتوح ، دوم مشدد .
- لفظ دوم مين اول مفتوح دوم ساکن ، سوم مکسور *
- ساحر (والده ابر يوسف يعقوب) . حائے خطي مکسور *
- سبطاط . اول مکسور ، دوم ساکن *
- سبع بن حيان . لفظ اول مين اول مفتوح ، دوم ساکن ؛ لفظ سوم مين اول مفتوح ، دوم مشدد و مفتوح *
- مبو . اول مفتوح ، دوم مضموم *
- بنو سجویک . اول مضموم ، دوم مشدد و مضموم *
- سرطه . اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن *
- مکاکت . اول مفتوح *
- السليم (محمد بن) . سوم مفتوح ، چهارم مکسور *
- مسح (بن مالک خولاني) . اول مفتوح ، دوم ساکن . خولاني مين
- خائے معجمه مفتوح *

سموره . اول و چهارم مفتوح ، دوم مشدد و مفتوح ، سوم ساکن *
 میبائی . اول مفتوح *

سیر (ابن ابی بکر بن تاشفین) . اول مکسور *

میو سیرات . اول ، سوم و چهارم مکسور ، دوم ساکن *

مثالجه . سوم ساکن ، چهارم مضموم *

مثغشاوره . اول و پنجم مفتوح ، دوم ساکن *

مثقوبیده . اول و دوم مضموم ، چهارم مکسور ، پنجم مفتوح *

مثقوره . اول و دوم مضموم ، چهارم مفتوح *

مثلب ثره . لفظ اول مین اول مفتوح ، دوم ساکن ؛ لفظ دوم مین

اول مکسور ، دوم مشدد و مفتوح *

مثلمر . اول و سوم مفتوح ، دوم مشدد و مفتوح *

مثلمنکه . اول ، دوم ، سوم و پنجم مفتوح ، چهارم ساکن *

مثماخ . اول مفتوح ، دوم مشدد و مفتوح *

مثمنت . اول و دوم مضموم ، سوم ساکن *

مثنتره . اول ، سوم و چهارم مفتوح ، دوم ساکن *

مثمتیاقو . اول و چهارم مفتوح ، دوم ساکن ، سوم مکسور ، ششم

مضموم *

مثهید (ابو عامر احمد بن عبد الملك بن) . اول مضموم ، دوم مفتوح ،

سوم ساکن *

صبح (والده هشام المویذ) . اول مضموم ، دوم ساکن *

طالقه . سوم مکسور ، چهارم مفتوح *

طبنی . اول مضموم ، دوم ساکن ، سوم مکسور *

طرش . اول مضموم ، دوم مشدد و مضموم *

- طرکونه . اول و پنجم مفتوح ، دوم مشدد و مفتوح ، سوم مضموم *
- طلبیره . اول ، دوم ، سوم و پنجم مفتوح ، چهارم ساکن *
- طلمیخه . اول مضموم ، دوم و چهارم ساکن ، سوم و پنجم مفتوح *
- طوسی (ابو عبد الرحمان) . اول مفتوح ، دوم ساکن ، سوم مکسور *
- بنو عبید . اول مضموم ، دوم مفتوح ، سوم ساکن *
- عرجی . اول مفتوح ، دوم ساکن ، سوم مکسور *
- ابن عشیر . اول مفتوح ، دوم مکسور *
- عفراء . اول مفتوح ، دوم ساکن *
- ابن عقیف . اول مفتوح ، دوم مکسور *
- عقاب (مقام کا نام) . اول مفتوح *
- ابن عکاشه . اول مضموم ، چهارم مفتوح *
- ابن علوی (عبد المؤمن) . اول و دوم مفتوح ، سوم مکسور *
- علیه . اول مضموم ، دوم مفتوح ، سوم مشدد و مفتوح *
- عبدسه بن سکیم . لفظ اول مین اول ، سوم و چهارم مفتوح ، دوم ساکن ؛ لفظ سوم مین اول مضموم ، دوم مفتوح ، سوم ساکن *
- عمر (بن عبد الرحمان) . اول مفتوح ، دوم ساکن *
- عیدقان . اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن *
- فاصکه بن و مزال . لفظ اول مین سوم ساکن ، چهارم مفتوح ؛ لفظ سوم مین اول و دوم مفتوح *
- الفرج (قلعه) . سوم مفتوح ، چهارم ساکن *
- فصکه . اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن *
- فضاله بن عبید . لفظ اول مین اول مضموم ، چهارم مفتوح ؛ لفظ سوم مین اول مضموم ، دوم مفتوح ، سوم ساکن *
- فزاره . اول و پنجم مفتوح ، دوم ساکن *

- ابن قبطرله . اول و پنجم مضموم ، دوم و چهارم ساکن ، سوم مفتوح *
- قسي (احمد ابن) . اول مفتوح ، دوم مکسور *
- ابن القصيرة . سوم و ششم مفتوح ، چهارم مکسور *
- قصيط . اول مضموم ، دوم مفتوح ، سوم ساکن *
- قطن . اول و دوم مفتوح *
- قعطل . اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن *
- قلمريه . اول و دوم مضموم ، سوم ساکن ، چهارم مکسور ، پنجم مفتوح *
- قلبيه . اول مضموم ، دوم ساکن ، سوم مفتوح *
- قنطش . اول مفتوح ، دوم ساکن ، سوم مکسور *
- قنون . اول مفتوح ، دوم مشدد و مضموم *
- کباتشي . اول مضموم ، چهارم مکسور *
- کست . اول مضموم ، دوم ساکن *
- کونکه . اول مضموم ، دوم و چهارم مفتوح ، سوم ساکن *
- لبله . اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن *
- لبونه . اول مضموم ، دوم مشدد و مضموم ، سوم ساکن ، چهارم مفتوح *
- لدريق . اول مضموم ، دوم ساکن ، سوم مکسور *
- لمتونه . اول و سوم مضموم ، دوم ساکن ، پنجم مفتوح *
- لمطه . اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن *
- ليون . اول و دوم مضموم *
- مارتله . سوم ساکن ، چهارم مضموم ، پنجم مفتوح *
- متيجه . اول و چهارم مفتوح ، دوم مشدد و مکسور *
- بنو مجبر . اول مضموم ، دوم ساکن ، سوم مفتوح *

- ابن محشود . اول و چهارم مفتوح ، دوم ساکن ، سوم مضموم *
- مراکش . اول مفتوح ، دوم مشدد ، چهارم مضموم *
- مرثله . اول و چهارم مفتوح ، دوم ساکن ، سوم مضموم *
- مرزوغ . اول ، دوم و چهارم مفتوح ، سوم ساکن *
- مرزغنه . اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن ، چهارم مشدد و مفتوح *
- مسکالہ . اول ، دوم و پنجم مفتوح ، سوم مشدد و مفتوح .
- مسوفه . اول مضموم دوم مشدد و مضموم ، سوم ساکن ، چهارم مفتوح .
- سین مهمله پر فتحه خفیفه بهی بولا جاتا ہی *
- مشريط . اول مضموم ، دوم ساکن ، سوم مکسور *
- مصحفی . اول مضموم ، دوم ساکن ، سوم مفتوح ، چهارم مکسور *
- مطیب اللندلس . لفظ اول مین اول مضموم ، دوم مفتوح ، سوم مشدد و مفتوح *
- معدان . اول مفتوح ، دوم ساکن *
- معن بن صمداح . لفظ اول مین اول مفتوح ، دوم ساکن *
- ابن مغن (ابو الحسن) . مغن مین اول مضموم اور دوم ساکن *
- المقدم . سوم مضموم ، چهارم مفتوح ، پنجم مشدد و مفتوح *
- مکاده . اول و چهارم مفتوح ، دوم مشدد و مفتوح *
- ملکه . اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن *
- ملاله . اول و چهارم مفتوح ، دوم مشدد *
- ملویه . اول مضموم ، دوم ساکن ، سوم مکسور ، چهارم مفتوح *
- میدمان . اول مفتوح ، دوم ساکن ، سوم ؟
- میرقه . اول و چهارم مفتوح ، دوم مضموم ، سوم ساکن *
- نصیر (موسی بن) . اول مضموم ، دوم مفتوح ، سوم ساکن *

لقاوس . اول ؟ ، چهارم مضموم *

وامنار . سوم ساکن *

وانسیفن . سوم و پنجم ساکن ، چهارم مکسور ، ششم مفتوح *

و بد . اول مفتوح ، دوم ساکن *

ورغه . اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن *

ورکناس . اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن ، چهارم مشدد *

الوزغي . سوم و چهارم مفتوح ، پنجم مکسور *

ههچجف . اول ، و دوم و چهارم مفتوح ، سوم ساکن *

هزرچی . اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن ، چهارم مکسور *

هسکوره . اول و پنجم مفتوح ، دوم ساکن ، سوم مضموم *

ابن همشک . لفظ دوم مین اول مفتوح ، دوم مضموم ، سوم ساکن *

هوزنی . اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن ، چهارم مکسور *

هیالان . اول مفتوح ، دوم ساکن *

یثرای . اول مفتوح ، دوم ساکن ، سوم و چهارم مکسور *

یخلفتن . اول ، سوم و پنجم مفتوح ، دوم و چهارم ساکن *

بنو یفرن . اول و سوم مفتوح ، دوم ساکن *

یوجان هنتائی . لفظ اول مین اول و دوم مضموم ، سوم مشدد ،

لفظ دوم مین اول مفتوح ، دوم ساکن ، پنجم مکسور *

یهتا . اول مفتوح ، دوم ساکن *

ییحیت . اول و سوم مکسور ، دوم ساکن *

١ - فهرست اسماء رجال و قبائل

ابن طاهر (ابو عبد الرحمان محمد) ' ١١٤	ابراهيم ' ٣٣٠
ابن عباد ' ٥٩	ابراهيم (المعروف به زويلي) ' ٢٧٢ تا ٢٧٤
ابن عبد العزيز ابو بكر ' ١٢٥	ابراهيم بن ابي يوسف ' ٣٠٨
ابن العريف (ابو عبد الله محمد بن يحيى) ' ٢٦	ابراهيم بن جامع ' ٣١٠
ابن عكاشة ' ٥٧ ' ١٢٣	ابراهيم (بن موسى الضريع) ' ٢٣٤
ابن عمرو ' ٦	ابن ابي حمزة ' ٢٧٥
ابن فياض اندلسي ' ٣٤٣ ' ٣٦٦	ابن ابي زيد ' ٢٧٦
ابن اللبانة (ابو بكر محمد بن عيسى) ' ١٤٠ تا ١٥٤	ابن ابي عامر (ديكهو ابو عامر محمد بن عبد الله ابن ابي عامر) ' ٢٣ ' ٢٤
ابن مالك سمح حولاني ' ١٠	٢٥ ' ٢٩ ' ٥٢
ابن مبارك ' ١١٥ ' ١١٦	ابن افطس (الملقب به مظفر) ' ٦٩
ابن الملح ' ٢١٢	ابن الافطس المتوكل ' ١٣٢
ابن هاني (ابو القاسم محمد) ' ١٠٢	ابن تومرت ' ٨٣ ' ١٧٥ ' ١٧٦ تا ١٩٣
ابن يونس ' ٢٧٦ ' ٢٧٧	١٩٦ ' ١٩٧ ' ٢٠١ ' ٢٠٢ ' ٢٠٦
ابن يحيى ' ٣٣٣	٢٢٤ ' ٢٢٧ ' ٢٢٩ ' ٢٣٠ ' ٢٣١
ابو ابراهيم اسحاق (ابن ملكون كا بيتا) ' ٢٣٥	٢٣٢ ' ٢٣٣ ' ٢٥١ ' ٢٥٩ ' ٢٧٦
ابو ابراهيم اسحاق بن امير المؤمنين ابو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن ' ٢٢٧	٢٨٨ ' ٢٨٩ ' ٢٩٠ ' ٣١٠ ' ٣١٤
ابو ابراهيم اسحاق بن محمد (ابن غانية) ' ٢٦٩	٣٣٣ ' ٣٣٣ ' ٣٣٣ ' ٣٣٣ ' ٣٣٣
ابو ابراهيم اسماعيل (بن يحيى هزرجي) ' ٣٣٣ ' ٣٣٣	٣٣٩ ' ٣٤٠ ' ٣٥٥
ابو اسحاق ابراهيم زوياني ' ٢٧٣	ابن حبيب ' ٢٧٦
ابو اسحاق ابراهيم بن سفيان ' ١٢	ابن حفصون ' ٥٩
ابو اسحاق ابراهيم بن عبد المانك المعروف به ابن ملكون ' ٢٣٥	ابن خرداد به فارسي ' ٣٤٣
ابو الاصبع عيسى بن حجاج حضرمي ' ٨٥	ابن رزمير ' ١٧٣
	ابن رشيق ' ١١٥ ' ١٢٥
	ابن رند (على الناصر لدين النبي) ' ٢٥٠
	ابن الرقي ' ٢٥٥ ' ٣٥٨ ' ٣٦٣
	ابن زياده تميمي ' ٢٩٩
	ابن زيادة الله طيني ' ٣٥٣
	ابن سنا (بادشاه) ' ٢٩٨
	ابن سيد اللص ' ٢١٤

ابو بكر (المعروف به ابن القصيرة) ' ١٥٨
١٥٩
ابو بكر بن جد ' ٢٧٧
ابو بكر بن دريد ' ٢٩
ابو بكر هندود بن يحيى قرطبي ' ١٣٩
ابو بكر بن صائغ المعروف به ابن باجة ' ٢٣٧
ابو بكر بن عبدالله بن ابي حفص عمر
اينتى ' ٢٦١
ابو بكر بن هاني ' ٢٨٩
ابو بكر بن يوسف بن تاهفين ' ١٩٩
ابو بكر شامي ' ١٧٦
ابو بكر محمد بن الحسن زبيدي ' ٢٤
٨٥
ابو بكر محمد بن طفيل ' ٢٣٧ تا ٢٤٠
ابو بكر محمد بن عمار ' ١٠٢ تا ١٢٣
١٢٥
ابو بكر محمد بن محمد المعروف به ابن
قبطرنة ' ١٧٠
ابو بكر محمد بن وزير ابو مروان عبد الملك
بن ابي العلاء زهر بن عبد الملك بن
زهر ' ٧٩ ، ٨١
ابو جعفر احمد بن سعيد بن دب ' ٤٠
ابو جعفر احمد بن عطية ' ١٩٨ ، ١٩٩
٢٠٠
ابو جعفر احمد بن محمد المعروف به ابن
البتى (يا البنى) ' ١٦٨
ابو جعفر احمد بن محمد بن عبد الرحمان
بن عياش ' ٣٢٤
ابو جعفر احمد بن محمد بن يحيى
حميرى ' ٢٩٩ تا ٣٠٣
ابو جعفر احمد بن مضاء ' ٢٥٦ ، ٢٦٣
ابو جعفر احمد بن منيع ' ٣١٢
ابو جعفر احمد بن موسى المعروف به ابن
بقنة ' ٥٧

ابو جعفر محمد ابن جرير طبري ' ٤٢٢ تا
٣٤٣ ، ٣٤٦
ابو جعفر المنصور عباسى ' ١٣ ، ٨٧
ابو حامد الغزالي ' ١٦٩ ، ١٧٦
ابو الحجاج ' ٥١
ابو الحجاج يوسف بن عيسى الاعلم ' ١٠٦
ابو الحجاج يوسف المعروف به المراني ' ٣٢٦ ، ٣١٢
ابو الحزم جهور بن محمد بن جهور بن
عميد الله ابن محمد بن غمر بن
يحيى بن عبد الغافر بن ابي عبدة ،
٥٣ ، ٥٥ تا ٥٦
ابو الحسن اشعري ' ١٨٥
ابو الحسن على بن بسام ' ١٧٠
ابو الحسن على بن عمر بن عبد المومن ' ٣١٤
ابو الحسن على بن عياش ' ٣١١ ، ٣٢٢
ابو الحسن مائقي (على بن عبد الله بن
عبد الرحمان) ' ٢٥٦ تا ٢٥٩
ابو الحسن (جعفر بن عثمان الملقب به)
مصطفى ' ٢١ تا ٢٤
ابو الحسن بن مغن ' ٢٦٣
ابو الحسن يحيى ابن اسماعيل بن
عبد الرحمان بن اسماعيل بن عامر
بن مطرف بن موسى بن ذى النور
الملقب به مامون ' ٦٨
ابو الحسين مسلم بن حجاج قشيري
نيسابوري ' ١٢
ابو الحسين هوزنى اشبيلي ' ٢٤٢
ابو حفص عمر ازناج ' ١٩٨ ، ٢٣٩
ابو حفص عمر اينتى ' ١٩٩ ، ٢١٠ ، ٢٢٠
ابو حفص عمر بن ابي زيد هنتاني ' ٢٦١
ابو حفص عمر بن عبد المومن ' ٢٣٥
ابو حفص عمر الملقب به الرشيد (ابو يوسف
يعقوب كا بهائي) ' ٢٧٥ ، ٢٧٥

ابو العباس احمد بن ابراهيم بن مطرف
مری، ۲۸۹

ابو العباس احمد الناصر، ۲۷۰
ابو عبد الرحمان (المستکفی بالله کی
کنیت) ۵۲

ابو عبد الرحمان طوسی، ۲۴۲
ابو عبد الرحمان محمد بن طاهر، ۱۱۴
ابو عبد الرحمان محمد بن عبد الرحمان
بن عبید الله بن عبد الرحمان الناصر،
۵۰

ابو عبد الله (ابن ملکون کا بیٹا)، ۲۳۵
ابو عبد الله، ۳۳۱
ابو عبد الله ابو یحییٰ محمد بن علی بن
ابی عمران شریح، ۳۰۹، ۳۱۰
ابو عبد الله بن عیاش، ۲۶۲، ۲۶۳، ۳۱۱
۳۲۴، ۳۲۵

ابو عبد الله بن میمون، ۲۰۸
ابو عبد الله شافعی (امام)، ۴۲
ابو عبد الله عاصمی نحوی، ۲۹
ابو عبد الله محمد بن ابی بکر ابن ابی
حفص الملقب بـ الفیل، ۲۶۱
ابو عبد الله محمد بن ابی الخصال، ۱۶۴
۱۷۰ تا ۱۷۴

ابو عبد الله محمد بن ابی سعید بن شرف
جذامی، ۳۵۳
ابو عبد الله محمد بن ابی الفضل سیبانی،
۱۱

ابو عبد الله محمد بن ابی نصر حمیدی،
۲۲، ۲۳، ۲۸، ۲۹، ۶۶
ابو عبد الله محمد بن ابی یوسف، ۸۱،
۲۶۲

ابو عبد الله محمد بن اسحاق (ابن غانیة)،
۲۷۳، ۲۷۴

ابو عبد الله محمد بن اسحاق تمیمی، ۲۲
ابو عبد الله محمد بن حبوس، ۲۱۱، ۲۱۳

ابو الحکم منذر بن سعید بلوطی، ۳۶۷
ابو حماسة، ۱۳۵

ابو حنیفة (امام)، ۱۸، ۱۹، ۲۰
ابو الخطار حسام بن شرار کلی، ۱۰
ابو الخیار مسعود بن سلیمان بن مفلت
فقیه، ۳۱

ابو الربیع سلیمان بن ابی حفص عمر بن
عبد المومن، ۳۲۷
ابو الربیع سلیمان بن عبد الله بن
عبد المومن، ۲۶۹، ۲۷۴، ۲۷۵،
۲۹۵، ۲۹۸

ابو زکریا (ابن ملکون کا بیٹا)، ۲۳۵
ابو زکریا یحییٰ بن ابی ابراهیم خزرجی، ۳۲۶
ابو زکریا یحییٰ (ابن ابی یعقوب ابن
عبد المومن)، ۲۲۴، ۲۵۹، ۲۷۳، ۳۲۵
ابو زید عبد الرحمان بن عمر بن عبد المومن،
۲۶۴، ۳۱۳، ۳۱۴

ابو زید عبد الرحمان بن موسیٰ، ۳۱۴
ابو زید عبد الرحمان بن موسیٰ بن یوحنا
هنتاتی، ۲۶۲، ۳۰۸، ۳۱۳

ابو السری سهل بن ابی غالب خزرجی، ۲۷
ابو سعید عثمان بن ابی حفص، ۳۱۵
ابو سعید عثمان بن عبد الله بن ابراهیم
بن جامع، ۳۱۰، ۳۱۱

ابو الطیب متنبی، ۲۸۸، ۳۰۰، ۳۰۱
ابو العاص (الحکم بن هشام رضی کی
کنیت)، ۱۵

ابو عامر احمد بن عبد الملک بن شهید،
۵۰، ۵۱

ابو عامر محمد بن (عبد الله بن) ابی
عامر (محمد بن ولید بن یزید بن
عبد الملک بن عامر معافری قحطانی
دیکھو ابن ابی عامر اور منصور)،
۲۲، ۲۳، ۴۲، ۳۳، ۶۹، ۲۱۴،
۳۵۴، ۳۶۱، ۳۶۷

ابو عبد الله محمد بن محمد بن عيسى بن عمران ' ١٦٨
 ٣١٣ ، ٣٢٤

ابو عمر زاهد مطرز غلام ثعلب ' ٢٨
 ابو عمرو (عباد بن قاضي ابو القاسم لخمى
 كنى كنيته) ' ٨٥
 ابو فراس ' ١٢٤

ابو الفضل جعفر بن احمد المعروف به ابن
 محشوة ' ٢٤٢ ، ٢٦٢
 ابو القاسم (يحيى بن علي المغتلى كنى
 كنيته) ' ٤٩

ابو القاسم احمد بن بقي ' ٢٨٣ ، ٣١٢
 ابو القاسم احمد بن محمد ' ٢٦٣
 ابو القاسم بن الجعد معروف به احذب ' ١٧٠

ابو القاسم عبد الرحمان بن محمد بن
 ابي جعفر (وزير) ' ٢٠١
 ابو القاسم قالمى عبد الرحمان ' ١٩٨
 ٢٠٠ ، ٢٤٢

ابو القاسم محمد بن اسماعيل ابن عباد
 لخمى ' ٤٨ ، ٥٨ ، ٦٨ ، ٨٥
 ابو القاسم محمد بن عباد بن محمد بن
 اسماعيل بن عباد ' ٩١ ، ٩٢

ابو القاسم محمد بن هاني ' ١٠٢
 ابو القاسم المعتمد على الله ' ٦٦
 ابو قصبه (عبد الرحمان جزولي) ' ٣١٦
 ٣١٧ ، ٣١٨

ابو محمد (ابو محمد على بن احمد بن
 حزم كا بيتا) فقيه ' ٤٢
 ابو محمد (يحيى بن علي المغتلى كنى
 كنيته) ' ٤٩

ابو محمد ابن قتيبة ' ٧٠
 ابو محمد بن عفيف ' ٣٥٢
 ابو محمد عبد الحق بن عبد الرحمان
 ازدي اشبيلي ' ٢٧٠
 ابو محمد عبد العزيز بن امير المؤمنين

ابو عبد الله محمد بن محمد بن ' ١٦٨
 ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن قاسم ' ٥٣

ابو عبد الله محمد بن غالب بلنسى
 المعروف به رصافي ' ٢١٥ تا ٢٢٠
 ابو عبد الله محمد بن مروان ' ٣١٢
 ابو عبد الله محمد بن واسع ' ٢٨٤

ابو عبد الله محمد بن يحيى المعروف به
 ابن العريف ' ٢٦
 ابو عبد الله محمد بن يخلفتن ابن احمد
 فازازى ' ٣١١ ، ٣٢٤

ابو عبدة (وزير) حسان بن مالك بن ابي
 عبدة ' ٢٩
 ابو عبدة بكرى اندلسى قرطبي ' ١٩٠
 ٣٤٣ تا ٣٤٤

ابو العنانه (اسماعيل) ' ١٦٥
 ابو العلاء ادريس ' ٣٢٠
 ابو العلاء ادريس بن ابراهيم بن جامع ' ٣٤١
 ٣١٠

ابو العلاء ادريس بن يوسف بن
 محمد المومنين ' ٣١٥
 ابو العلاء بن سليمان المعري ' ١٦٦
 ابو العلاء زهر بن عبد الملك بن زهر ' ١٤٧

ابو العلاء صاعد بن حسن ربيع لغوى
 بغدادى ' ٢٢ تا ٣٣

ابو علي حسن بن رشيق ' ٦٦
 ابو علي عمر بن موسى بن عبد الواحد
 شرقى ' ٣٢٥

ابو علي قالى ' ٢٠ ، ٢٦
 ابو عمر احمد بن محمد بن دراج قسطلى
 (شاعر) ' ١٩ تا ٢١ ، ٣٤ ، ٣٥

ابو عمران (عيسى بن عمران تازى كا
 بيتا) ' ٢٤٣ ، ٢٤٤
 ابو عمران موسى بن علي ضرير ' ٣٣٤

ابو المطرب ' ٣٢٩
 ابو المطرب (عبد الرحمان بن هشام
 المستظهر كى كنيته) ' ٥٠
 ابو المطرب عبد الرحمان بن محمد
 الملقب به الناصر لدين الله ' ٣٦٦
 ابو المظفر ابو مروان عبد الملك بن
 المنصور ابو عامر محمد ابن ابي
 عامر ' ٢٧
 ابو منصور ثعالبي ' ٣٥
 ابو موسيل عيسيل بن عبد المومن ' ٢٦٩
 ' ٢٧٠ ' ٣٢٥
 ابو الوليد (محمد بن هشام المهدي كى
 كنيته) ' ٣٦
 ابو الوليد (اسماعيل بن قاضى اسماعيل
 لخمى كى كنيته) ' ٨٥
 ابو الوليد (هشام بن عبد الرحمان كى
 كنيته) ' ١٤
 ابو الوليد (هشام المويدي بن الحكم
 المستنصر كى كنيته) ' ٢٢
 ابو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن
 زيدون ' ٩٦ تا ١٠٢
 ابو الوليد محمد بن احمد بن محمد بن
 رشد ' ٢٣٨ تا ٢٤١ . ٣٠٣ تا ٣٠٦
 ابو الوليد محمد بن جهور ' ٥٧
 ابو هريرة ' ١١
 ابو يحيى (ابو يوسف يعقوب كى بهائى) ' ٢٧٩
 ' ٢٨٠
 ابو يحيى ابو بكر بن عبد الله ابن حفص
 عمر اينتى ' ٢٨١ ' ٢٨٣
 ابو يحيى محمد بن مغل صمادح
 الملقب به معتمد (ديكهو المعتمد بن
 صمادح) ' ٦٩ ' ١٢٩ ' ١٣٠
 ابو يعقوب (يوسف بن عبد المومن
 امير المومنين) ' ١٨٦ ' ٢٠١ ' ٢١٢
 ' ٢٢٣ ' ٢٣١ ' ٢٣٣ تا ٢٦٠ ' ٢٦٨

ابو يعقوب بن عبد المومن ' ٣٢٩
 ٣٣٠
 ابو محمد عبد العزيز ابن عمر بن ابي
 زيد هنتاتى ' ٣٢٥
 ابو محمد عبد الله بن جميل ' ٢٠٠
 ابو محمد عبد الله بن على هوزنى ' ٨٥
 ابو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر
 فرغانى ' ١٤٢
 ابو محمد عبد المجيد بن عبيدون ' ٧٠
 تا ٨١ ' ١٥٩ ' ١٦٧ ' ١٧٠
 ابو محمد عبد الملك شرونى ' ٢٣٥
 تا ٢٣٧
 ابو محمد عبد الواحد بن ابي حفص
 (عمر اينتى) ' ٣١٣ ' ٣١٩
 ابو محمد على بن احمد بن سعيد بن
 حزم ' ٢٢ ' ٢٣ ' ٢٨ تا ٣١ ' ٤٠ تا
 ٤٥ ' ٥٠
 ابو محمد عياش بن عبد الملك بن
 عياش ' ٢٠٠ ' ٢٤٢
 ابو محمد مالىقى ' ٢٤٣
 ابو محمد واستار ' ٣٣٤
 ابو مروان (بن ابي الخصال) ' ١٧٠
 ' ١٧٣ ' ١٧٤
 ابو مروان بن حيان (مصنف اخبار
 اندلس) ' ١٥ ' ١٦ ' ٣٣
 ابو مروان بن رزين ' ٦٨
 ابو مروان عبد الملك بن ابي عامر
 الملقب به مظفر ' ٣٥
 ابو مروان عبد الملك بن ادريس جزيرى ' ٢٤
 ابو مروان عبد الملك بن زهر (وزير) ' ٧٩
 ابو مروان عبد الملك بن يوسف بن
 سليمان ' ٣٢٥
 ابوالمسك (كافور عصى) ' ٢٣٧

اسماعيل بن ذى النون ' ٦٨
اسماعيل بن يحيى هزرجى ابو ابراهيم
٢٣٥ تا ٢٣٢
امرية ' ١٨٢
اغالبه ' ٣٥١
اغلب بن محمد بن ابراهيم بن اغلب
تميمى ' ٣٥١
افريقش ' ٣٤٦
ام الحكم بنت سليمان المستعين ' ٥١
امرو القيس ' ٣٠ ' ٩٧
اميرة بنت حسن بن قنون ' ٤٨
ايوب جدموى ' ٣٣٤
بجوج ' ٣٢٠ ' ٣٣٣
بدر (بن محمد بن سعد) ' ٢٤٨
براذعى ' ٢٧٦
بربر ' ٨ ' ٦٤ ' ٦٥
برهنوفى ' ٣٢٠
برغواطه ' ٦٣ ' ٦٤
بريه ' ٣٤
بطرو ابن الرقيق ' ٢٧٨
بتي بن مخلد ' ٢٦٣
بلج ابن بشر ' ١٠
بلجين ' ١٣٢ ' ١٣٣
بنت الصراوية ' ١٩٩
بنت عريف ' ١٤٧
بنو ابن غانية ' ٢٦٥ ' ٢٦٦ ' ٣١٥
بنو امية ' ٦ ' ١٠ ' ١٢ ' ٣٩ ' ٥٠ ' ٥٣
تا ٥٥ ' ٦٦ ' ٨٦ ' ٢٠٦ ' ٢٢٧ ' ٢٥١
٣٥١ ' ٣٦٦
بنو برزال ' ٥٨ ' ٦٨ ' ١٨٩
بنو جهور ' ٩٧
بنو حماد ' ٢٠٤ ' ٣٤٩
بنو زرت ' ٣٤٨
بنو زبرى بن مناد ' ٢٢١
بنو سحوت ' ١٣٥

٣١٠ ' ٣١١ ' ٣٢٩ ' ٣٤٢ ' ٣٤٥
٣٥٥
ابو يعقوب يوسف بن تاشفين لمتونى
(امير المسلمين) ' ٨٣
ابو يوسف (بن عبد المومن) ' ٢٢٣
ابو يوسف المنصور ' ٣٢٣
ابو يوسف (بن ابي يعقوب) يعقوب
بن يوسف بن عبد المومن ابن على
٢٤١ ' ٢٤٦ ' ٢٤٨ ' ٣١٤ ' ٣٤٢
٣٥٦ ' ٣٤٥
الحكم (بن هشام الملقب به رضى)
١٥ ' ١٦
احمد الحاجب ' ٢٨٧
احمد بن حنبل (امام) ' ٢٦٣
احمد بن خالد ' ٥٢
احمد بن قسى ' ٢٠٩ ' ٢١٠
احمد بن منيع ابو جعفر ' ٣٢٤
ادريس (على بن حمود كا بيتا) ' ٤٦
٤٧ ' ٤٨ ' ٥٧ ' ٥٨ ' ٥٩ ' ٦٠ ' ٨٥
ادريس (بن يحيى بن على المعتلى)
العالى ' ٤٩ ' ٥٨ ' ٦٠ ' ٦١ ' ٦٣
تا ٦٥
ادفنش ' ٦٨ ' ١١١ ' ١٢٥ ' ١٢٨
٢٤٨ ' ٢٤٩ ' ٢٨١ ' ٢٨٢ ' ٢٨٤ ' ٢٨٩
٢٩٢ ' ٢٩٩ ' ٣٠٩ ' ٣١٩ ' ٣٢٠ ' ٣٢١
٣٦٣ ' ٣٦٤
ارسطا طاليس ' ٢٤٠ ' ٢٤١ ' ٣٠٥
ارقم (بن محمد بن سعد) ' ٢٤٨
اسحاق (ابو عبد الله محمد بن ابي
يوسف كا بيتا) ' ٣٠٧
اسماعيل (المعتقد بالله عبادى كا بيتا)
٨٧ ' ٩٦
اسماعيل (قاصى ابو القاسم محمد بن
اسماعيل كا بيتا) ' ٥٨ ' ٥٩ ' ٦٠ ' ٨٥
اسماعيل بن اسحاق المنادى شاعر ' ١٤٠

بنو سعد ' ١٦٥
 بنو سليم ' ٣٤٥
 بنو طاهر ' ١١٤
 بنو طي ' ١٦٥
 بنو عباد ' ١٤٦ ' ١٤٧ ' ٣٦٨
 بنو عباس ' ١٣ ' ١٥٨ ' ١٧٧ ' ٢٠٣ ' ٢٦٧
 ٢٧٠ ' ٣٤٥ ' ٣٥١
 بنو عبد العزيز ' ١١٤
 بنو عبد المومن ' ١ ' ١٨٢ ' ٣٣٩ ' ٣٥٦
 بنو عبيد ' ٢٠٥ ' ٢٢١ ' ٢٢٥ ' ٣١٨ ' ٣٢٦
 ٣٤٥ ' ٣٤٦ ' ٣٥١
 بنو لمتونة ' ٩١ ' ١٩٩
 بنو مجبر ' ١٩٦
 بنو مرزقنة ' ٣٤٩
 بنو مسوفة ' ٩١ ' ٩٢
 بنو مظفر ' ٧٠
 بنو هود ' ٦٧ ' ١١٥
 بنو يفرن ' ٦٥
 تاهفين بن علي بن يوسف ' ١٩٨ ' ٢٠٢
 ٢٠٣ ' ٣٥٦
 تاهفين بن يوسف ' ٩١ ' ٩٢
 تسول ' ٣٤٣
 تقى الدين ' ٢٨٦
 تهيم بن معز بن باديس بن منصور بن
 زيري بن مناد ' ٣٥١
 تهيم داري ' ١١
 تونس ' ٣٤٨
 جدميوه ' ٣٣٧
 جزولة ' ٣٣٨
 چشم بن بكر ' ٢٢٣
 جعفر بن يحيى برمكى ' ١١١
 الجماعت ' ١٨٥ ' ١٩٣ ' ١٩٩ ' ٢١٠
 ٣٢٢ ' ٣٤٦ ' ٣٣٣ ' ٣٣٣ ' ٣٣٥
 الجموع ' ٣٣٨
 جنفيسة ' ٣٣٧ ' ٣٣٨
 جهر (معزكا خادم) ' ٣٤٧
 جهور بن محمد بن جهور ' ٦٨
 حاهة ' ٣٣٨ ' ٣٦٠
 حام بن نوح ' ٣٤٦
 حبيب (بن اوس ابو تمام الطائي) ' ١٦٥
 حبيب بن ابو عبدة فهرى ' ٨ ' ١٠
 حجاج (بن يوسف) ' ١٧٢
 حجاج بن ابراهيم تميمي ' ٢٤٦ تا ٢٤٦
 حذير بن واسنوا ' ١٣٥
 حذيفة بن بدر ' ١٢٤
 حسان (بن ثابت) ' ١٦٥
 حسن (ابن قاسم بن حمود) ' ١٥٧ ' ١٥٨
 ٥٩ ' ٦٠ ' ٦٨ ' ٨٤
 حسن (بن يحيى بن علي المعتلى) ' ٦١
 المستعل ' ٥٩ ' ٥٧ ' ٥٨ ' ٦٠ ' ٦١
 حسن (بن عبد المومن) ' ٢٦٩ ' ٢٧٠
 حسن (بن ادريس بن علي) ' ٥٩ ' ٦٢
 حسن بن حسن بن علي ابن ابي طالب ' ١٧٦
 حسن بن علي بن ابي طالب ' ٣٨
 حسن بن قنون ' ١٤٩
 حسين بن عبد الله بن ابراهيم ابن
 جامع ' ٣١١
 حسين بن علي بن ابي طالب ' ٣١٢
 حصري ' ١٣٧ ' ١٣٨
 الحظيفة ' ٢٩٤
 الحكم (اول) ' ١٧
 الحكم بن سليمان بن الناصر ' ٣٩
 الحكم المستنصر بالله ' ٢١ ' ٢٤ ' ٣٩
 ٢٣٥ ' ٣٤١ ' ٣٦٦ ' ٣٦٧
 الحكم بن هشام رضى ' ١٥
 حكيمة ' ٣٤٣
 حماد ' ٣٤٤
 حمد ذهبي ' ١٨٣

بنو سعد ' ١٦٥
 بنو سليم ' ٣٤٥
 بنو طاهر ' ١١٤
 بنو طي ' ١٦٥
 بنو عباد ' ١٤٦ ' ١٤٧ ' ٣٦٨
 بنو عباس ' ١٣ ' ١٥٨ ' ١٧٧ ' ٢٠٣ ' ٢٦٧
 ٢٧٠ ' ٣٤٥ ' ٣٥١
 بنو عبد العزيز ' ١١٤
 بنو عبد المومن ' ١ ' ١٨٢ ' ٣٣٩ ' ٣٥٦
 بنو عبيد ' ٢٠٥ ' ٢٢١ ' ٢٢٥ ' ٣١٨ ' ٣٢٦
 ٣٤٥ ' ٣٤٦ ' ٣٥١
 بنو لمتونة ' ٩١ ' ١٩٩
 بنو مجبر ' ١٩٦
 بنو مرزقنة ' ٣٤٩
 بنو مسوفة ' ٩١ ' ٩٢
 بنو مظفر ' ٧٠
 بنو هود ' ٦٧ ' ١١٥
 بنو يفرن ' ٦٥
 تاهفين بن علي بن يوسف ' ١٩٨ ' ٢٠٢
 ٢٠٣ ' ٣٥٦
 تاهفين بن يوسف ' ٩١ ' ٩٢
 تسول ' ٣٤٣
 تقى الدين ' ٢٨٦
 تهيم بن معز بن باديس بن منصور بن
 زيري بن مناد ' ٣٥١
 تهيم داري ' ١١
 تونس ' ٣٤٨
 جدميوه ' ٣٣٧
 جزولة ' ٣٣٨
 چشم بن بكر ' ٢٢٣
 جعفر بن يحيى برمكى ' ١١١
 الجماعت ' ١٨٥ ' ١٩٣ ' ١٩٩ ' ٢١٠
 ٣٢٢ ' ٣٤٦ ' ٣٣٣ ' ٣٣٣ ' ٣٣٥
 الجموع ' ٣٣٨
 جنفيسة ' ٣٣٧ ' ٣٣٨

زكريا بن يحيى بن ابي ابراهيم اسماعيل
هزرجى ' ٣٣٣

زنانة ' ٣٤٣

زهر ' ٣٥٧

زهير شاعر ' ٩٧

زهير عامرى (خادم) ' ٦٩

زبرى بن مناد ' ٣٥١

زياد بن نابغة تميمى ' ١٥

زينب بنت موسى الفريز ' ٣٣٤

ساحر ' ٣٦٥

سامى ' ٦٤

سبع بن حيان ' ٣٥٥

سجنون ' ٣٧٦

سرطه ' ٣٣٧

سطيفى ' ٦٥ تا ٦٢

سعد بن ابي وقاص ' ١٢

سعد بن منذر ' ٥٢

سكات برغواطى ' ٦٣

سكندر (ذوالقرنين) ' ١٩٥

سليمان بن الحكم بن سليمان بن

عبد الرحمن الناصر (المستعين بالله)

الظافر بجلو الله ' ٣٧ تا ٣٨

سليمان بن داود (بيغمبر) ' ٩

سليمان بن عبد الملك ' ٩٠

سليمان بن مرتضى ' ٥٥

سليمان بن هود الملقب به الموتى

٦٧

سمج بن مالك حولانى ' ١٥

سيدة كبرى ' ١٣٧ تا ١٤٧

سير بن ابي بكر بن تاشفين ' ١٣٥ تا ١٥٩

سير بن اسحاق بن محمد ' ٣١٨

شبيب سعدى ' ١٦٥

شريف طليق مرزاني ' ٢١٣ تا ٢١٤

شعبان ' ٢٨٦ تا ٢٨٨

شماخ بن ضرار شاعر ' ٣١

حمود بن ميمون بن احمد ... بن على
بن ابي طالب ' ٣٨

حميدى (ديكهو ابو عبد الله محمد بن

ابى نصر) ' ٢٢ تا ٢٣ ، ١٥٠ ، ١٥١

حمير ' ٣٤٦

حنش بن عبد الله صنعانى ' ١١

حنفاء (كهوژا) ' ١٢٤

حوراء (هشام بن عبد الرحمن الداهل كى

والدة) ' ١٤

حوراء (المستكفى بالله كى والدة) ' ٥٢

خالد سعدى ' ١٦٥

الخمسين ' ١٨٥ ، ١٩٣

خيران عامرى ' ٦٩

الداهل ' ١٢ ، ١٣

دارا بن دارا ' ٨٣

داود بن ابي هند بن ابي عثمان نهدي

١٢

داود بن على بن خلف اصهبانى طاهرى

١٢

دجال ' ١٨٦

دكالة ' ٣٣٨

راج ' ١٣

الرافى بالله ' ١٢٢ ، ١٣٧

رجراجه ' ٣٣٨

رزق الله برغواطى ' ٦٣

روحى ' ٦٩

رياح ' ٢٢٣

ريحان بينك (ديكهو ريحان عصى)

ريحان عصى ' ٢٦٢ ، ٣١١

زبير (بن محمد بن سعد) ' ٢٤٨

زبير بن على بن يوسف بن تاشفين

١٩١

زبير بن نجاح ' ٣١٨

زرقاء اليمامة ' ١٦٦

زغبة ' ٢٢٣

عبد الرحمان بن عوف ' ٢٨٣
عبد الرحمان بن عياض ' ٢٠٧
عبد الرحمان بن محمد بن سليم ' ٥٢
عبد الرحمان بن محمد بن عبد الملك
بن عبد الرحمان الناصر ' ١٤٦
عبد الرحمان بن معاوية بن هشام بن
مروان الداخل ' ١٢ ' ١٣
عبد الرحمان بن هشام (بن عبد الجبار
بن عبد الرحمان الناصر) المستظهر ' ١٢
عبد الرحمان الناصر ' ٥٢
عبد الرحمان الناصر (منصور كا بيتا) ' ٣٥
عبد السلام كوفي المعروف به المقرب ' ١٩٨
عبد العزيز بن عيسى ' ١٤١
عبد العزيز بن موسى بن نصير ' ٩ ' ١٠
عبد الغافر فارسي ' ١٢
عبد الله (بن ادريس بن علي) ' ٥٩
عبد الله (بن عبد المومن) ' ٢٠٥ ' ٢٢٤
عبد الله (بن محمد بن حبوس) ' ٢١٢
عبد الله ابن اسحاق بن غانية ' ٣١٥
عبد الله ابن حجاج بغدادى ' ٢٩٤
عبد الله المعروف به ابن خراسان ' ٢٣٥
عبد الله ابن سليمان ' ١٩٣ ' ٣٣٤
عبد الله ابن عبد الرحمان المعروف به
مالتي ' ٣١٠
عبد الله بن عمر بن الخطاب ' ١١
عبد الله بن عمرو بن عاص ' ١١
عبد الله بن محمد المعروف به ابن
رميمي ' ٢٠٨
عبد الله المعروف به مسك ' ٢٠٩
عبد الملك بن عبد العزيز ابو مروان ' ٦٧

صبح ' ٢١٤
صنهاجه ' ٥٨ ' ٦٢ ' ٨٥ ' ٨٩ ' ٢٠٤ ' ٢٧٤
طارق ' ٦ ' ٧ ' ٨ ' ٩
طالوت فقيه ' ١٦ ' ١٧
طبرى (ديكهو ابو جعفر محمد بن جرير) ' ٤٢
طلبة الحضرة ' ٢٠١ ' ٣٣٩
طلبة الموحدين ' ٢٠١ ' ٣٣٩ ' ٣٤٠
طلحة (عيسى بن عمران تاري كا بيتا) ' ٢٤٤
طليق النعامة ' ٢١٤
الظاهر بحول الله ابو القاسم محمد بن
عباد (المعتمد على الله عبادى) ' ٥٧ ' ٩٢
طبية ' ٤٠
عائب ' ٤٥
العاصد ' ٣٢٦
عالي ' ٦٢ ' ٦٣
عامر بن فتوح فافقى ' ٣٩
عباد (قاضي ابو القاسم لخمى كا بيتا) ' ٨٥
عباد (المعتمد على الله كا بيتا) المامون ' ١٣٣ ' ١٣٣
عباس (بن يوسف بن قاضيين) ' ٧٠
عباس بن احنف ' ١٤
عبد الجليل بن وهبون ابو محمد ' ٩٣
عبد الرحمان (والى تونس) ' ٣١٤
عبد الرحمان (جزولى ابو قصبه) ' ٣١٦
عبد الرحمان (عبيدى) ' ٣٢٦ ' ٣٢٧ ' ٣٣٨
عبد الرحمان بن عبد الله عكى ' ١٠
عبد الرحمان بن عبد الله شافقى ' ١١
عبد الرحمان بن عطاء يفرنى ' ٤٩

علي (عيسى بن عمران قازي كا بيتا) ،

۲۴۴

عماد الدين قاضي ، ۲۸۶

عمر (بن الخطاب) ، ۳۴۴

عمر (ابن افطس كا بيتا) ابو محمد المتوكل

علي الله ، ۶۹

عمر ازناج ، ۳۳۳

عمر اينتي ابو حفص (ديكهو فاصكه بن

ومزال)

عمر بن عبد الله منهاجي المعروف به

عمر ازناج ، ۱۹۳ ، ۳۳۳ ، ۳۳۵

عمر بن ومزال (فاصكه ، عمر اينتي) ،

۱۹۳

عمر (بن عبد المومن) ، ۱۹۸ ، ۳۳۳ ،

۲۴۴ ، ۲۴۱

عمر المقدم ، ۳۱۵

العموم ، ۳۳۸

عبر حصي ، ۲۶۲

عنيسة بن سحيم كلبى ، ۱۰

عيسى بن عمران قازي ابو موسى ، ۲۴۳

قا ۲۴۴

عيسى بن مريم (بيغمير) ، ۱۸۶

عيسى بن موسى صاحب الشرطة ، ۱۸ ، ۱۹

خانم (بن محمد بن سعد) ، ۲۴۸

غايا ، ۵۰

غرسية بن شانجة ، ۳۳

شماره ، ۲۵۰ ، ۲۵۴

عمر بن عبد الرحمان بن عبد الله ، ۱۰

فارج عصى ابو السرور ، ۳۲۴

فاصكه بن ومزال (يعنى ابو حفص عمر

اينتي) ، ۳۳۳

فاطمة (اسماعيل بن يحيى هزرچى كى

بيتا) ، ۳۳۱

فاطمة بنت قاسم (زوجة يحيى ابن على

المعتلى) ، ۶۰

عبد الملك بن قطن نهري ، ۱۰

عبد الملك الطاهر ، ۳۰

عبد المنعم بن عشير ابو محمد ، ۱۷۹

عبد المومن بن على ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ، ۱۷۹

، ۱۸۰ ، ۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۱۹۳ ، ۲۵۶ ، ۲۵۹

، ۳۲۳ ، ۳۲۵ ، ۳۲۹ ، ۳۳۲ ، ۳۳۳

، ۳۳۵ ، ۳۳۹ ، ۳۴۶ ، ۳۴۹

عبد الواحد مشرقى ، ۱۷۸ ، ۲۲۴ ، ۳۳۳

عثمان (ابن عفان) ، ۲۵۱ ، ۳۴۷

عثمان (ابن عبد المومن) ، ۲۳۰ ، ۲۴۷

عثمان (بن ابي حفص عمر اينتي) ، ۳۳۳

عثمان بن عبد الله بن ابراهيم ابن جامع

ابو سعيد (وزير) ، ۳۱۱

عزيز (بن محمد بن سعد) ، ۲۴۸

عسكر (بن محمد بن سعد) ، ۲۴۸

عصام ، ۲۹۹ تا ۳۰۳

عقبة بن حجاج ، ۱۰

عقبة بن نافع نهري ، ۳۴۷

على المعروف به ابن رند ، ۲۵۰

على ابو سليمان داود ظاهري ، ۴۲

على بن ابي طالب ، ۱۱

على بن ادريس بن على ، ۵۹

على بن اسحاق (از بنو غانية) ، ۲۶۹

۲۷۲

على بن حزمون ، ۲۹۰ تا ۲۹۵

على بن حمود بن ناصر ، ۳۸ ، ۳۹ ، ۴۶

۸۴

على بن عروق ، ۳۰۲ تا ۳۰۳

على بن مجاهد عامري الملقب به

موافق ، ۶۹ ، ۱۴۱

على بن موسى الفرير ، ۲۳۴

على بن يوسف بن تاشفين ، ۸۳ ، ۱۵۹

، ۱۶۷ ، ۱۷۹ ، ۱۸۲ ، ۱۹۱ ، ۱۹۷

، ۱۹۸ ، ۲۰۲ ، ۲۰۶ ، ۲۶۶ ، ۲۶۷

۳۵۶

لمطة ' ۳۳۸ ' ۳۵۷
 لوجار بن لوجار رومی المعروف به ابن
 الدوقه ' ۲۲۵
 مالک (امام) ' ۴۵ ' ۲۷۷
 مالک بن وهيب ' ۱۸۲ ' ۱۸۳
 المامون (عباد بن المعتمد على الله کا
 لقب) ' ۱۲۳
 مامون بن زى النون ۵۷
 مبارک بن عبد الجدار ' ۱۷۶
 مبشر خصی ' ۳۱۱ ' ۳۲۴
 مبشر عامری (الناصر) ' ۱۴۲
 متنبی (ابو الطيب) ' ۳۵ ' ۱۰۱ ' ۱۰۲
 المتوکل على الله ' ۷۸
 مجاهد عامری ' ۶۹ ' ۱۴۱
 محمد (ابن قاسم بن حمود) ' ۴۷ ' ۴۸
 ۵۹ ' ۶۸
 محمد (ابن ابو يوسف يعقوب
 امير المومنين) ' ۲۶۳ ' ۲۶۵
 محمد (ابن سليمان المستعين بالله) ' ۴۰
 محمد (بن عبد المؤمن) ' ۲۳۳
 محمد (بنو غانية) اور اس کی اولاد
 وغیره) ' ۲۶۶ تا ۲۷۲
 محمد (بن ادريس بن علي) الملقب به
 مهدي ' ۵۹ ' ۶۲ تا ۶۵
 محمد (بن ادريس بن جعيل) ' ۶۵
 محمد بن اوس بن ثابت انصاری ' ۱۱
 محمد بن ابی سعد جنفیسی ' ۲۷۱
 محمد بن ابی عامر منصور ' ۲۱ ' ۲۲
 ۳۶ (ديکھو ابو عامر)
 محمد بن بشير قاضی ' ۲۲
 محمد بن حسن زبيدي ' ۴۸
 محمد بن سعد المعروف به ابن
 مردنیش ' ۲۰۷ ' ۲۰۸ ' ۲۳۲ ' ۲۴۶
 تا ۲۴۹

الفاطمی ' ۳۲۸
 فاطميون ' ۸۴
 فتح ' ۳۰۱
 فخر الدوله (المعتمد على الله کا بيتا) ' ۱۵۴
 الفرغاني ۳۴۴
 فضالة بن عبيد ' ۱۱
 فضل (بن يوسف بن تاشفين) ' ۷۰
 قاسم (بن حمود) ' ۳۸ ' ۴۶ ' ۴۸ تا ۴۸
 ۶۸ ' ۷۴
 قاسم بن محمد بن قاسم ' ۶۵
 قاسم بن محمد مرواني ' ۴۰
 قتيبة بن مسلم ' ۲۸۴
 قراقش ' ۲۸۶ ' ۳۴۵
 قريش ' ۱۳
 قسطنطين بن هيلان ' ۳۴۷
 قمر (حكيمه) ' ۳۲۳
 قوطا ' ۴۱ ' ۳۶۱
 قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن
 عدنان ' ۱۹۶
 كافور خصی (ابو المسك) ' ۲۳۶ ' ۲۳۷
 ۲۴۲ ' ۲۵۹
 الكباهي ' ۲۶۳
 كتامة ' ۳۴۷
 كثير ' ۹۷
 كمال الدين محمد بن احمد ابن صاعد
 قراری ' ۱۱
 كمينه ' ۱۹۶
 كومية ' ۱۹۶ ' ۳۳۶ ' ۳۳۹
 لمبونة ' ۴۹
 لبید ' ۱۶۵
 لها ابو الحسن على بن عبد الله ابن
 محمد بن غانية ' ۳۱۸
 لزريق ' ۷ ' ۹
 لمتونة ' ۲۶۷ ' ۲۶۸ ' ۳۳۷ ' ۳۵۴ ' ۳۵۶

مرزوغ ' ٢٥٠
 مريم منهاجية ' ٣٢٩
 مزنة ' ٣٦
 المستظهر ' ٨٦
 المستعين (سليمان بن هود كا پوتا) ' ٢٧
 المستكفي ' ٨٦
 مسكالة ' ١٩٣ ' ٣٣٤
 مسلمة ' ١٤٠
 مسوفة ' ٢٦٦ ' ٣٣٧
 مسيح (يغمير) ' ٣٦٠
 المصامدة ' ١ ' ٢ ' ٣ ' ٨٣ ' ٩٢ ' ١٧٦
 تا آخر كتاب
 مظفر (ابو عامر منصور كا بيتا) ' ١٤٢
 المظفر ' ٢٨
 معاوية بن صالح حضرمي حمصي ' ١٣
 المعتد ' ٨٦
 المعتد بالله ' ١٣٧
 معتزلة ' ١٨٥
 المعتصم بن صامدج ' ١٢٥ تا ١٣١
 المعتضد بالله ابو عمرو عباد بن محمد
 بن اسماعيل بن عباد لخمى ' ٦٦
 ٨٥ تا ٩٢ ' ١٠٢ ' ١٠٣ ' ١٠٧
 تا ١٠٩ ' ١٢٣
 المعتمد ' ٥٧
 معز بن باديس ' ٢٢١ ' ٣٤٥ ' ٣٤٧
 مغيرة ' ٣٠
 مقتدر (سليمان بن هود كا بيتا) ' ٦٧
 الملك العادل ' ٢٦٩
 الملك العزيز بن منصور منهاجي صاحب
 بجاية ' ١٤٩
 الملك الناصر ' ٢٨٦
 المنصور ابو يوسف ' ٣٢٠
 منصور بن منتصر ' ٢٢١
 منصور (ديكهو ابو عامر منصور) ' ٢٤ تا ٣٤
 ٣٥ ' ٣٢

محمد بن السليم ' ٢٢
 محمد بن عبد ربه ابو عبد الله ' ٢٩٥
 تا ٢٩٩
 محمد بن عبد الرحمان المستكفي بالله
 ٥٢ تا ٥٣
 محمد بن عبد الرحمان بن الحكم بن
 هشام بن عبد الرحمان ابن معاوية
 ٢٦٣
 محمد بن عبد الرحمان بن هشام بن
 سليمان ' ٥٠
 محمد بن عبد الله ' ٥٨
 محمد بن عبد الله بن تومرت (ديكهو
 ابن تومرت)
 محمد بن عبد الله بن ظاهر حسيني
 ابو عبد الله ' ٣١٢
 محمد بن عمار ابوبكر ' ١٠٦
 محمد بن عيسى ' ٢٩٤
 محمد بن عيسى بن عمرو بن جلوى ' ١٢
 محمد بن الفضل ' ٣٠٨
 محمد بن قاسم ' ٦١ ' ٦٥ ' ٨٤
 محمد بن موسى (الفرير) ' ٢٣٤
 محمد بن هانى اندلسى ' ٢١١
 محمد بن هشام بن عبد الجبار بن
 عبد الرحمان الناصر المهدي ' ٣٥
 ٣٦ تا ٣٨
 محمد بن يريم الهاني ' ٤٨ ' ٨٥
 المرابطون ' ٦٩ ' ٧٠ ' ٨٤ ' ٩٢ ' ١٢٨
 ١٣٣ ' ١٥٦ ' ١٥٨ ' ١٦٧ ' ١٧٣
 ١٧٤ ' ١٩٠ ' ١٩١ ' ١٩٩ ' ٢٠٢
 ٢٠٣ ' ٢٠٤ ' ٢٠٦ ' ٢٠٨ ' ٢٠٩
 ٢٦٦ ' ٢٦٧ ' ٣٣٧
 مراکش (عيسى) ' ٩١ ' ٣٦٠
 المراني ابو حجاج يوسف ' ٢٣٦
 مرتضى (المعتمد بالله كا بهائي) ' ٥٣
 ٥٤

الموحدون، ١٨٦ تا آخر كتاب
 موسى (ابن عكاه)، ٥٧
 موسى بن رزق، ٢١٨
 موسى الفرير، ٢٢٤
 موسى بن عفان سبتي، ١٢
 موسى بن نصير، ٧، ٨، ٩، ١١
 موسى بن يوسف بن عبد المومن،
 ٢٢٩
 مومنين، ١٨٥
 المويد (اسماعيل بن معتضد بالله عبادي
 كا لقب)، ٩١
 مويد بن عبد الله طوسي، ١١
 المهدي، ٩٨، ١٠١
 مهدي بن الناصر، ٥٠
 ميدمان بن يزيد، ٢٨، ٢٩
 نجا، ٥٧، ٥٨، ٦٠، ٦١، ٦٣
 نجاج، ٢٧٣
 نصير (بن محمد بن سعد)، ٢٤٨
 وائل بنت تغلب، ١٦٨
 واضح صقلبي، ٣٧
 وزعي، ٣٥٣
 ولادة، ٩٨
 وليد امري، ٩
 وليد طائي شاعر، ١٦٥
 وليد (المستعين بالله كا بيتا)، ٤٠
 وليد بن يزيد بن عبد الملك، ١٢
 هارون الرشيد، ١٤١، ١١١
 هارون الواثق بالله عباسي، ٩٢
 هرغة، ١٧٦، ٢٣١، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٣٩
 هرزجة، ٣٣٨
 هرصير، ٣٣٨
 هسكور، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٨
 هشام بن بشر واسطي، ١٢
 هشام بن عبد الرحمان، ١٤
 هشام ابن عبد الملك امري، ١٠، ٢٠

هشام بن سليمان بن عبد الرحمان
 الناصر، ٣٧
 هشام المعتد بالله (ابوبكر بن محمد بن
 عبد الملك بن عبد الرحمان الناصر)،
 ٥٣ تا ٥٥
 هشام المويد بن الحكم المستنصر، ٢١
 ٢٢ تا ٣٧، ٣٧، ٣٩، ٨٢، ٨٦
 ٣٦١
 هلال ابو التمر، ٢٤٨
 هلال بن عامر، ٢٢١
 هلال بن محمد بن سعد (ابو القمر)،
 ٢٥١ تا ٢٥٣
 هنتاند، ٣٣٦، ٣٣٨
 هيلاند، ٣٣٨
 هيهاث، ١٠٢
 يحيى (بن ادريس بن علي) المعروف به
 حيون، ٥٩، ٦٠
 يحيى (بن اسماعيل هزرجي)، ٢٣١
 يحيى (ابو عبد الله محمد ابني يوسف كا
 بيتا)، ٣٠٧، ٣٠٨
 يحيى (محمد بن طفيل فلسفي كا بيتا)،
 ٢٣٨
 يحيى بن اسحاق بن غانية، ٣١٤
 ٣١٨، ٣٤٥
 يحيى بن برطل (منصور ابو عامر كي
 كنيت)، ٣٤
 يحيى بن حسن بن تميم بن معز
 صنهاجي، ٢٢٥
 يحيى بن الصخر اوي، ١٩٩
 يحيى بن عبد الله ابن ابراهيم بن
 جامع، ٣١١
 يحيى بن عزيز بن منصور بن منتصر
 صنهاجي، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٢١، ٢٢٧
 يحيى بن علي بن حمود (المعتلي)، ٤٦
 ٤٧، ٤٨، ٨٤

يحيى بن علي فاطمي ' ٥٢ ' ٥٣
 يحيى بن علي المعتلي ' ٤٩ ' ٥٧ ' ٥٩
 يحيى بن غانية ' ٢٥٣ ' ٢٧٣ ' ٢٧٤
 يحيى بن يحيى ' ١٢
 يزيد بن ابي سفيان بن حرب ابن امية
 بن عبد شمس بن عبد مناف ' ٤١
 يزيد بن قاصط (يا ابن قسيط سكسكي
 مصري) ' ١١
 يعقوب (امير المومنين ابو يعقوب كا
 بيتا) ' ٣٥٥
 يعقوب (بن عمر بن عبد المومن)
 ' ٢٧١ ' ٣٠٩ ' ٣٣٩
 يعلى بن ابي زيد ' ٥١
 يوسف (بيغمبر) ' ٤٤
 يوسف (عيسى بن عمران تازي كا بيتا)
 ' ٢٤٤
 يوسف (بن عبد المومن) ' ٢٣٣ ' ٣٣٩

يوسف (امير المومنين ابو يوسف يعقوب
 كا بيتا) ' ٢٦٣ ' ٢٦٥
 يوسف (ابو عبد الله محمد بن ابي يوسف
 كا ولي عهد) ' ٣٠٧
 يوسف ابو الحجاج المعروف به المراني
 ' ٢٣٦
 يوسف بن تاشفين لمتوني ' ٦٩ ' ٣
 ' ٧٠ ' ٨٤ ' ١٢٣ ' ١٣٦ ' ١٥٦ ' ١٥٧
 ' ١٥٨ ' ١٥٩ ' ١٩٦ ' ٢٨١ ' ٣٥٦
 يوسف بن سعد الملقب به الرئيس ' ٢٤٧
 يوسف بن سليمان ' ١٩٢ ' ٣٣٤
 يوسف بن عبد الرحمان بن ابو عبد بن
 عقبه بن نافع فهري ' ١٣
 يوسف بن عبد الرحمان فهري ' ١٢
 يوسف بن عبد الله بن ابراهيم ابن
 جامع ' ٣١١

ب - فهرست اسماء مقامات

٢٧٣ ' ٢٧٤ ' ٣١٣ ' ٣١٤ ' ٣١٨	اہدہ ' ٣٢٢
٣١٩ ' ٣٢٠ ' ٣٢١ ' ٣٢٢ ' ٣٢٣ ' ٣٢٤	آربل ' ٢٨٧
٣٢٥ ' ٣٢٦ ' ٣٢٧ ' ٣٢٨ ' ٣٢٩ ' ٣٣٠	آرغن ' ٦٧ ' ٢٠٦ ' ٣٢٠ ' ٣٢٣
٣٥٩	آرک ' ٢٨٩
آقريش ' ١٦	آستجہ ' ٥٨
آقليج ' ٣٦٣	آسکندريہ ' ١٦ ' ١٧٦ ' ١٧٧ ' ٢٦٥
آم ربيع ' ٣٢٧ ' ٣٦٠	آسچہ ' ٣٤٥
آنابلس (برقہ) ' ٣٤٣ ' ٣٤٥ ' ٣٤٦	آسوان ' ٣٤٣
٣٥٠	آسمانيہ ' ٣٢٠ ' ٣٦٠
آوريہ ' ٣٥٩	آشونہ ' ٣٧ ' ٦٩ ' ٣٦٣ ' ٣٦٩
آيجلى ان وارغن ' ١٧٦	آشبيليہ ' ٥ ' ١٠٩ ' ٥٧ ' ٥٨ ' ٦٦ ' ٦٨
آيزان ' ٨٣	٨٢ ' ٨٣ ' ٨٤ ' ٨٥ ' ٨٦ ' ٨٨ ' ٨٩
آيسرغين ' ١٧٦	٩٠ ' ٩٣ ' ٩٧ ' ٩٨ ' ١١١ ' ١١٤
آيستار ' ٣٥٨	١١٨ ' ١٢٣ ' ١٢٥ ' ١٣٣ ' ١٣٤
بابہ ' ٣٦٣	١٤٢ ' ١٥٩ ' ٢٠٩ ' ٢١٠ ' ٢١١
باب الفرج ' ١٣٤	٢١٨ ' ٢٢٠ ' ٢٢٣ ' ٢٣٥ ' ٢٣٦
باجہ ' ٣٦٣	٢٥٧ ' ٢٤٨ ' ٢٤٩ ' ٢٥٥ ' ٢٥٦
بياهتر ' ٥٩	٢٥٩ ' ٢٦٢ ' ٢٦٣ ' ٢٨١ ' ٢٨٢
بجايہ ' ١٧٧ ' ١٧٩ ' ١٨٠ ' ١٨٦ ' ١٩٨	٢٩٠ ' ٣٠٨ ' ٣٠٩ ' ٣١٩ ' ٣٢٠
٢٠٠ ' ٢٠٤ ' ٢٠٥ ' ٢٢٢ ' ٢٢٥	٣٢١ ' ٣٢٦ ' ٣٣٠ ' ٣٦١ ' ٣٦٧
٢٢٧ ' ٢٢٨ ' ٢٢٩ ' ٢٣٠ ' ٢٣١ ' ٢٣٢	٣٦٩ ' ٣٦٨
٢٦٩ ' ٢٧١ ' ٢٧٥ ' ٣١٤ ' ٣١٨	آشونہ ' ٥٨ ' ٦٦
٣٢٥ ' ٣٢٦ ' ٣٢٧ ' ٣٢٨ ' ٣٢٩	آغرناطہ (غرناطہ) ' ٥ ' ١٠٩ ' ٦٥ ' ٦٨
بجردہ ' ٣٥٩	١٢٥ ' ٢٠٩ ' ٢١٠ ' ٢١١ ' ٢٢٠
بحر اعظم ' ديکو بہر آقنايس	٢٤٧ ' ٣٦٣ ' ٣٦٥
بحر آقنايس (بحر اعظم ' بحر ظلمت)	آغمات ' ١٣٩ ' ١٤٧ ' ٢٤٢ ' ٣٢٣
٣٢٧ ' ٣٢٨ ' ٣٢٩ ' ٣٣٠ ' ٣٣١ ' ٣٣٢	آفراغہ ' ٤٥ ' ٦٧ ' ٢٠٦ ' ٢٦٣
٣٣٣ ' ٣٣٤ ' ٣٣٥ ' ٣٣٦ ' ٣٣٧ ' ٣٣٨	آفرنسہ ' ٣
٣٣٩ ' ٣٤٠ ' ٣٤١ ' ٣٤٢ ' ٣٤٣ ' ٣٤٤	آفريقيہ ' ١٢ ' ٢٠٣ ' ٢٠٤ ' ٢٢٥ ' ٢٢٦
٣٤٥ ' ٣٤٦ ' ٣٤٧ ' ٣٤٨ ' ٣٤٩	٢٢٧ ' ٢٢٨ ' ٢٢٩ ' ٢٣٠ ' ٢٣١

ب

تاکرונה، ۶۵	بحر روم (بحر رومی)، دیکهو بحر مانتس
تالسيفت، ۳۶۰	بحر ظلمت، دیکهو بحر اقنابس
تدمیر، ۱۱۴، ۱۲۳	بحر مانتس (بحر رومی)، ۵، ۳، ۴، ۵
تلمسان، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۹۶، ۲۰۰	۱۶، ۱۴۱، ۴۴۶، ۴۴۹
۲۰۲، ۲۲۸، ۴۴۴، ۴۵۴، ۴۵۳	۳۵۰، ۳۵۹، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۵
۳۵۹	۳۶۹، ۳۶۶
تمسامان، ۳۵۸	بحر هند، ۳۵۰
تنس، ۴۴۹	بحیره، ۱۹۱
توزر، ۲۲۶، ۳۵۱	تبر، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶
تونس، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۷۱، ۳۱۴، ۳۴۷	۱۲۷، ۱۳۳، ۳۰۵
۳۴۸، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۹	برهاله، ۲۶۲
تھامه، ۶۴۱	برهنونه، ۶۷، ۳۶۲، ۳۶۳
تیممل، ۱۸۴، ۱۸۶، ۱۹۰، ۱۹۳، ۳۳۳	برقه (دیکهو انطابلس)، ۱۶، ۳۳۳، ۳۴۳
۳۴۴، ۲۵۹، ۲۸۲، ۲۸۸، ۳۱۴	۳۵۰، ۳۵۸
۳۲۵، ۳۴۴، ۳۴۶، ۳۳۸، ۳۳۹	بسطه، ۳۶۴
جبل طارق، ۲۱۱، ۳۶۲	بسکرة، ۳۵۱
جبل الفتح، ۲۱۱، ۲۲۳، ۳۶۲، ۳۶۵	بطحاء، ۲۲۸
الجزائر، ۱۸۶، ۳۴۹	بظلیوس، ۶۹
جزوله، ۳۱۶، ۳۲۸، ۳۵۷	بغداد، ۲۵، ۲۹، ۱۷۶، ۳۵۴
جزیره، ۵۹، ۶۱، ۶۵، ۶۸، ۳۱۹	بکارش، ۳۵۹
جزیره خمره، ۴، ۵، ۷، ۲۲، ۳۸، ۴۷	بلاد الجرید، ۲۷۱، ۳۵۱
۶۵، ۱۲۴، ۱۲۵، ۲۱۰، ۲۹۵، ۳۶۲	بلس، ۳۶۳
۳۶۵	بلنسیه، ۵، ۶۸، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۲۵
جزیره الشقر، ۳۶۴	۱۷۳، ۲۰۷، ۲۴۷، ۲۶۶، ۳۱۶
الجلاب، ۲۴۷	۳۴۴، ۳۶۳، ۳۶۵
جیان، ۵، ۱۶۸، ۲۰۹، ۲۸۹، ۳۲۰	بنت، ۵۳
۳۳۱، ۳۳۳، ۳۶۶	بنشکله، ۳۶۳، ۳۶۵
حامه، ۲۲۶	بنی زرت، ۳۴۸
حامه دقبوس، ۲۷۱	بونه، ۲۰۴، ۳۴۸، ۳۴۹
حیشه، ۳۵۰	تاجرا، ۱۹۶، ۲۲۹
حجاز، ۸۸	تاجو، ۳۶۹
حصن ایرش، ۶۲، ۶۳	تادلا، ۲۷۴، ۲۷۵
حصن سالم، ۵۲، ۳۲۱	تارو دانت، ۳۵۷
حصن مقوره، ۲۰۹	تازا، ۳۴۳
حصن الفرج، ۲۹۰	تاطنت (بجایه کا ایکه دروازه)، ۲۲۷

صمو، ۳۵۹
 سچلماسہ، ۳۲۷، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۵۳
 سرقسطہ، ۵۴، ۶۷، ۱۰۲، ۱۱۵، ۲۰۶
 ۳۶۳
 سفاقس، ۳۴۶
 سلا، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۵۴، ۲۶۴، ۲۷۵
 ۳۵۰، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۸، ۳۵۹
 ۳۶۰
 سمورہ، ۳۶۳
 سودان، ۳۳۸، ۳۴۷، ۳۵۹
 سوس (الاقصی)، ۸۳، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۸۴
 ۱۹۰، ۱۹۹، ۲۰۶، ۲۲۶، ۲۴۹
 ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۲۸، ۳۳۸، ۳۴۳
 ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۶۰
 سوسہ، ۳۴۷
 سیو سیرات، ۲۰۴، ۲۰۹
 شاطبہ، ۳۵۹، ۳۶۴
 شام، ۱۳، ۳۵
 شام عریش، ۴۴۳
 شریش، ۴۸، ۲۲۳، ۳۱۰، ۳۱۲، ۳۶۸
 ششوارہ، ۳۶۰
 شقورہ (کوة)، ۱۱۵، ۱۱۶، ۳۶۷، ۳۶۹
 شقونیہ، ۳۶۳
 شلب، ۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۹، ۱۱۱
 ۲۱۲، ۲۵۴، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۹۰
 ۳۶۸
 شلب ترہ، ۳۱۹
 شلب، ۶۶
 شلمنکہ، ۳۶۳
 شلون، ۳۵۸
 شمنٹ، ۵۲
 شنبوس، ۱۰۶
 شنترہ، ۳۵۸، ۳۶۳
 شنترین، ۶۹، ۱۵۹، ۱۶۱، ۲۵۶، ۲۵۸
 ۲۵۹، ۲۶۴، ۳۶۳، ۳۶۹

حصن قلیہ، ۳۶۴
 حصن لرقہ، ۱۲۵، ۳۶۴
 حصن اللیط، ۱۲۵
 حصن مارقلہ، ۲۰۹
 حصن مرقلہ، ۳۶۸
 حصن منکب، ۶۵، ۳۶۵
 حمص، ۳۶۷
 علیج رومی، ۳
 دار البقر، ۳۷
 دانیہ، ۶، ۶۹، ۱۴۱، ۲۰۸، ۲۶۷
 ۲۷۴، ۳۵۹، ۳۶۴، ۳۶۵
 درن، ۲۵۰
 دلایہ، ۳۵۸
 دمشق، ۲۶۹
 رباط قازا، ۲۵۴، ۳۵۳، ۳۵۹
 رباط الفتح، ۳۵۵
 ربذ، ۱۵
 رھمید، ۴۴۴
 رندہ، ۱۳۷، ۲۱۰، ۲۱۱
 روطہ (اور اس کی مسجد)، ۳۱۰
 روم، ۳۳، ۹۲، ۱۱۱، ۱۲۳، ۱۴۱
 ۱۲۶، ۱۵۷، ۱۶۷، ۱۸۶، ۲۴۱
 ۲۴۷، ۲۶۸، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۹۰
 ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۲، ۳۴۳، ۳۴۷
 ۳۵۰، ۳۵۸، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۳
 ۳۶۴، ۳۶۹
 ریاح، ۲۸۱، ۳۲۰
 زچندر، ۳۵۷، ۳۵۸
 زقاق، ۳، ۷، ۳۸، ۳۴۹
 زلاقہ، ۲۸، ۲۸۱
 زویلہ، ۳۶۴، ۳۶۷
 سبتہ، ۳۸، ۳۹، ۴۷، ۵۷، ۵۸، ۶۰
 ۶۱، ۶۳، ۱۲۱، ۲۱۱، ۲۴۶، ۲۵۴
 ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۸، ۳۶۱، ۳۶۲
 سبطاط، ۳۶۳

فحص الجديد ' ٢٨١	هنتمريه ' ٣٦٨
فرانس ' ٦٧	هنتياقوة ' ٣٦٣
فنزارة ' ١٧٨	مقليه ' ١٦٠ ' ٣٣٣ ' ٢٢٥ ' ٢٢٦ ' ٢٥٠
قابس ' ٢٢٦ ' ٣٦٦ ' ٣٥١	٣٥٢
قالم ' ٢٠٠	منهاجة ' ٥٨ ' ٦٢ ' ٨٥ ' ٨٩ ' ٢٠٤
قاهرة ' ٣٩٧	٢٧٤ ' ٣٢٧ ' ٣٢٨ ' ٣٣٧ ' ٣٣٨
قرطبة ' ٥ ' ٦ ' ٣١ ' ٣١ ' ٢٢ ' ٢٣	٣٦٠ ' ٣٦٦
٢٤ ' ٢٦ ' ٣٣ ' ٣٤ ' ٣٤ ' ٣٧	طاهرت ' ٣٢٩
٣٨ ' ٣٩ ' ٣٢ ' ٣٧ ' ٣٨ ' ٣٩	طبرية ' ٩
٥٠ ' ٥٢ ' ٥٣ ' ٥٣ ' ٥٥ ' ٥٦	طبيرة ' ٣٧٨
٥٧ ' ٦٨ ' ٨٢ ' ٨٦ ' ٩٧ ' ٩٨	طرابلس الغرب ' ٢٢٦ ' ٣٣٨ ' ٣٤٤
١٠١ ' ١٠٦ ' ١١١ ' ١١٧ ' ١١٨	٣٤٥ ' ٣٦٦ ' ٣٥٨
١٢٣ ' ١٣٣ ' ١٣٧ ' ١٤٧ ' ١٤٨ ' ١٧٤	طرش ' ٢٢ ' ٢٧٩
١٨٣ ' ٢٠٠ ' ٢٠٩ ' ٢١٠ ' ٢١١	طرطوشه ' ٥٣ ' ٦٧ ' ٣٦٢ ' ٣٦٣ ' ٣٦٩
٢٢٠ ' ٢٢٣ ' ٢٢٦ ' ٢٢٩	طرف اشبرقال ' ٣٦٢
٣٠٥ ' ٣٠٦ ' ٣٥٤ ' ٣٥٨ ' ٣٦١	طرف الفتح ' ٣٦٢
٣٦٦ ' ٣٦٧ ' ٣٦٨	طركونه ' ٣٦٢
قرطجنة ' ٣٤٧	طريف ' ٣٣١ ' ٣٥٠ ' ٣٦٢
قرمونه ' ٨٩ ' ٦٦ ' ٥٨ ' ٩٩	طلابيرة ' ٣٦٣
قسنطينة عظمى ' ٣٤٧	طلميشه ' ٣٥٨ ' ٣٤٥
قسنطينة المغرب ' ٢٠٤ ' ٣١٤ ' ٣١٨	طليطلة ' ٨٨ ' ٦٨ ' ٥٧ ' ٣٧ ' ٩
٣٢٠ ' ٣٢٦ ' ٣٢٩ ' ٣٥٣	١٢٦ ' ٢٨١ ' ٢٨٢ ' ٣٠٩ ' ٣١٠
قسنطينة الهواه ' ٣٢٦	٣٢٠ ' ٣٢١ ' ٣٢٣ ' ٣٦٩
قسطيلية ' ٣٥١	طنجة ' ٦ ' ٣٨ ' ٣٧ ' ٥٧ ' ٥٨ ' ٦٠
قشتال ' ٣٢٠ ' ٣٢٣	٦١ ' ٦٣ ' ٣٣١ ' ٣٣٧ ' ٣٣٨ ' ٣٣٩
قصر مبارك ' ١١٨ ' ١٢٣	٣٥٠ ' ٣٦٢
قصر مصموده ' ٣٥٠ ' ٣٦٢	طور ' ٢٩٢
قفصة ' ٢٢٦ ' ٢٥٠ ' ٢٧٢ ' ٣٥١	عقاب ' ٣٢١
قلعه ' ٢٠٥	عليا ' ٣٦٨
قلعه ايوب ' ٦٧ ' ٣٢٣	همارة ' ٦١ ' ٣٢٦
قلعه بنو حماد ' ٢٠٤ ' ٢٧٠ ' ٢٢٩ ' ٣٥٣	فارس ' ١٨٦
قلمريه ' ٣٦٣	فاس ' ٢١١ ' ٢٤٣ ' ٢٤٤ ' ٢٧٥ ' ٢٧٦
قنطش ' ٣٧	٢٨٠ ' ٢٨٢ ' ٣١٢ ' ٣١٥ ' ٣٢٧
قمروان ' ٧ ' ٨ ' ١٢ ' ٢٢١ ' ٢٢٥ ' ٢٤٣	٣٥٢ ' ٣٥٣ ' ٣٥٤ ' ٣٥٥ ' ٣٥٦
٣٤٨ ' ٣٥١ ' ٣٥٢ ' ٣٥٣ ' ٣٥٤	٣٥٩

مسجد العباد، ١٨٠، ١٨١	كسفت، ٣٥٧
مشريط، ٣٦٣	كمارش، ٦٠
مصر، ١٢، ١٦٥، ٢١٣، ٢٨٢، ٢٨٦	كمليانه، ٣٥٣
٢٨٨، ٣٠٩، ٣٢٩، ٣٣٦، ٣٤٤	كونكة، ٣٦٣
٣٥٧، ٣٥١، ٣٥٢	لاردة، ٥٥، ٦٦، ٣٦٣
معمورة، ٣٥٩	لبلة، ٣٤، ٣٦٨
المغرب (مغرب)، ١، ٤٥، ٧٨، ٨٣	لمتونة، ١٩١، ٢٠٤، ٢١٢
٨٨، ١٦٩، ١٧٦، ١٨٢، ١٩٠	ليون، ٣٢٠، ٣٦٣
٢٠٣، ٢٢١، ٢٢٥، ٢٣٧، ٢٥١	مارتلة، ١٣٧
٢٥٤، ٢٥٥، ٢٦٥، ٢٧٣، ٢٧٧	مازونة، ٣٥٣
٢٩٥، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٣٦، ٣٤٣	مائلة، ٥، ٣٩، ٣٧، ٥٧، ٦٠
٣٤٣، ٣٤٥، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥٢	٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٥، ٦٨، ٢١١
٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٨	٢١٥، ٣٠٠، ٣٦٥
٣٦٠، ٣٦٨	متيجة، ١٧٨
مغرب أقصى، ٣، ٦، ١٥٨، ٢٠٤، ٢١٠	مراكش، ٣، ٨١، ٩١، ٩٢، ١٢٣، ١٢٦
مكادة، ٣٦٣	١٣٠، ١٣١، ١٣١، ١٣٢، ١٤٧، ١٧٤
مكناسة (مكناسة الزيتون)، ١٣٩، ٢٥٤	١٨٢، ١٩٠، ١٩١، ١٩٩، ٢٠٢
٢٧٥، ٣٥٥، ٣٥٨، ٣٥٩	٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٢١
مكة، ٢٠، ٨٨، ٤٤٢	٢٢٣، ٢٢٤، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢
ملالة، ١٧٠، ١٧٨	٢٣٤، ٢٣٨، ٢٤٦، ٢٤٩
منزقة، ٢٦٧، ٣١٨	٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٤، ٢٦٥، ٢٧٥
موصل، ٢٥	٢٧٩، ٢٨٢، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٩٠
مهدية، ٢٢١، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٤٦	٣٠٦، ٣١٠، ٣١١، ٣١٥، ٣١٦
٣٤٧	٣١٨، ٣١٩، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٧
ميرقة، ١٤٢، ٢٠٣، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٩	٣٢٨، ٣٣٣، ٣٣٨، ٣٥٠، ٣٥٣
٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٣١٥، ٣١٦	٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨
٣٢٥	٣٦٠
ميلة، ٣٥٣	مرسية، ٥، ٩٣، ١١١، ١١٥، ١٢٣
نجد، ١٦٤	١٢٥، ٢٠٧، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٥٢
نقطة، ٢٢٦	٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٩، ٢٩٠، ٢٩٩
نقاوس، ٣٥١	٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٦٩
نول لمطة، ٣٥٧	مرية، ٥، ٦٩، ١٢٥، ١٢٩، ٢٠٨
رايلة، ٣٦٣	٢٦٢، ٣٥٨، ٣٦٥
وادي آرة (يا آروا)، ٢٢، ٣٧	مسجد ابن أبي عثمان، ٤٧
وادي آش (وادي الأشيل)، ٣٦٤، ٣٦٥	مسجد رايات، ٨

وهران ' ٢٠٠ ' ٢٠٢ ' ٢٠٣ ' ٣٥٩ '	وادی الرمان ' ٣٥٥
٣٥٣ ' ٣٥٨	الوادی الكبير ' ٣٥٩
هند ' ٣٥٠	وادی ملویة ' ٣٥٩
یابرة ' ٦٩ ' ٧٠	وانسیفن ' ٣٦٠
یابسة ' ٢٦٧	وهد ' ٢٤٨ ' ٣٦٣
یبابسة ' ٣٢٢	ورغة ' ٣٥٩
یمن ' ١٣	ورکناس ' ٣٥٨
یھتا ' ٣٥٩	وطا عمرة ' ٢٧١

ج - فهرست اسماء كتب

كتاب الجواس بن قعطل المذحجى مع
 ابنة عمه عفره از ابو العلاء ماعد ' ۲۷
 كتاب الجوامع از ابو الوليد ابن رهد ' ۲۴۱
 كتاب الحسن والمحسوس از ارسطو طاليس ' ۲۴۱
 كتاب الحيوان از ارسطو طاليس ' ۳۰۵
 كتاب الذخيرة ' ۱۷۰
 كتاب السماء والعالم از ارسطو طاليس ' ۲۴۱
 كتاب سيديوة ' ۳۰۱
 كتاب العين از ابو على قالى ' ۲۴
 كتاب الفصوص از ابو العلاء ماعد ' ۲۶
 كتاب المجسطى ' ۱۸۳
 كتاب المنطق از ارسطو طاليس ' ۳۰۵
 كتاب النوادر از ابو قالى ' ۲۶
 كتاب الهججف بن غيد قان بن يثربى
 مع الخنوت بن مخرمه بن انيف
 از ابو العلاء ماعد ' ۲۷
 مائثر العامرية از ابو مروان بن حيان ' ۳۳
 مدونة محنون ' ۲۷۶
 المسالك والممالك از ابو عبيد بكرى ' ۱۹۰
 المسالك والممالك از ابن خردادبه ' ۱۹۰
 المسالك والممالك از فرغانى ' ۱۹۰
 المسالك والممالك از ابن فياض ' ۱۹۰
 مسند ابن ابى شيبة ' ۲۷۶
 مسند بزار ' ۲۷۶
 المظفرى ' ۷۰
 الملكى (درطب) ' ۲۳۵
 نوادر ابن ابى زيد ' ۲۷۶
 واضحة از ابن حبيب ' ۲۷۶
 يتيمة از ابو منصور الثعالبى ' ۳۵

الاحكام از محمد عبد الحق بن
 عبد الرحمن ازدي اشبيلى ' ۲۷۰
 اختيارات از روهى ' ۷۰
 الاعوانيات (رسائل) ' ۱۶۴
 اعز ما يطلب از ابن قومت ' ۱۸۵
 الامانى الصادقة از حميدى ' ۲۲
 التهذيب از براندعى ' ۲۷۶
 الحماسة ' ۲۴۴ ' ۲۹۹
 ديوان متنبى ' ۳۰۰ ' ۳۰۱
 ديوان رسائل از ابو عبد الله محمد بن
 ابى الخصال ' ۱۷۳
 الرسالة الحولية از ابن ابى الخصال ' ۱۶۷
 رساله حى بن يقظان از ابن طفيل ' ۲۳۷
 رسالة الكون والفساد از ارسطو طاليس ' ۲۴۱
 سمع الكيان ' ۲۴۱
 سنن ابو داؤد ' ۲۷۶ ' ۲۷۸
 سنن البزار ' ۲۷۶
 سنن بيهقي فى الصلوات ' ۲۷۶
 سنن دارقطنى ' ۲۷۶
 سنن نسائى ' ۲۷۶
 صحيح بخارى ' ۲۳۵ ' ۲۷۶
 صحيح مسلم ' ۲۳۵ ' ۲۷۶
 المللة از ابو محمد عبد الله بن محمد بن
 جعفر فرغانى ' ۴۳
 عيون الاخبار از ابن قتيبة ' ۷۰
 قراصة الذهب فى ذكر لثام العرب از
 مالبك بن وهيب ' ۱۸۲
 قصيدة سينية از محمد بن عبد ربه
 ابو عبد الله ' ۲۹۸
 كتاب الآثار العلوية ارسطو طاليس ' ۲۴۱
 كتاب الاغانى ' ۷۹ ' ۸۱
 كتاب الثمرة از بطليموس ' ۱۸۳

